

**EDUCAÇÃO VISUAL – 3ºCEB****Prova 14****1. INTRODUÇÃO**

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do ensino básico, a realizar em 2019 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto Legislativo Regional nº 21/2010/A, de 24 de junho. Deve ainda ser tido em consideração a Portaria Nº 102/2016, de 18 de outubro, o Despacho Normativo nº 3-A/2019, de 26 de fevereiro e a Declaração de retificação nº377/2019 de 29 de abril de 2019.

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor para a disciplina de Educação Visual do ensino básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita com componente prática de duração limitada.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e dos documentos curriculares em vigor para a disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- ❑ Objeto de avaliação;
- ❑ Características e estrutura;
- ❑ Critérios gerais de classificação;
- ❑ Material;
- ❑ Duração.
- ❑ Cotação da prova.

Este documento será afixado em local de estilo e divulgado na página da internet da unidade orgânica, para que os alunos fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

2. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A Prova tem por referência o Programa de Educação Visual em vigor.

A Prova desta disciplina permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do Programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova escrita com componente prática, de duração limitada.



Temas/Conteúdos	Competências Específicas
REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO E AXONOMETRIAS - Geometria plana	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os vários sistemas de representação Axonométrica; Desenhar diferentes elementos, tais como espirais (bicêntrica, tricêntrica), ovais, óvulos (eixo menor e eixo maior) e arcos (volta inteira/romano, ogiva alongado, abatido). Identificar as formas através das suas vistas/alçados;
SISTEMA AXONOMÉTRICO - Cavaleira - Isométrica - Dimétrica	
PROJECÇÕES ORTOGONIAIS - Método Europeu	Saber tratar visualmente um desenho utilizando vários elementos visuais;
ELEMENTOS VISUAIS - Volume - Luz/cor - Textura	Compreender a importância da comunicação visual e saber aplicá-la no quotidiano;
COMUNICAÇÃO VISUAL - Cor - Imagens Visuais	Aplicar conhecimentos sobre a cor;

Quadro 1 – Valorização dos conteúdos/ temas do exame

3. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA

A prova é constituída por 4 grupos:

Os grupos podem ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo: modelo tridimensional, imagens.

A Prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

A sequência dos grupos pode não corresponder à sequência da apresentação dos temas nas Orientações Curriculares da Disciplina.



A estrutura da prova sintetiza-se no quadro 2.

A prova inclui as tipologias de itens discriminados no Quadro 2

	Tipologia de itens	Número de itens
Itens de teoria da cor	Resposta direta	Grupo I – 5 Itens
Itens de teoria da geometria	Resposta direta	Grupo II – 7 Itens
Itens geometria/método europeu	Resposta direta Desenho técnico	Grupo III – 3 Itens
Itens Expressão Gráfica: módulo/padrão	Desenho artístico	Grupo IV – 2 Itens

QUADRO 2 – Tipologia e número de itens

Grupo I Identificação de aspectos inerentes ao conteúdo luz/cor	20 Pontos
Grupo II Teoria da geometria	14 Pontos
Grupo III Geometria/Método Europeu	35 Pontos
Grupo IV Módulo/padrão	31 Pontos
TOTAL	100 Pontos



4. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

De acordo com os domínios/conteúdos avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:

- A capacidade de análise e de representação;
- O domínio dos diversos meios riscadores: rigor de execução (observância das convenções gráficas) e qualidade expressiva;
- O domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica (ocupação de página, enquadramento, processos de transferência e efeitos de cor);
- A coerência formal e conceptual das formulações gráficas produzidas.

5. MATERIAL

No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, preta.

Na realização dos traçados gráficos deverá utilizar lápis de grafite/lapiseira e/ou lápis de cor, de acordo com a tipologia dos exercícios.

O examinando para dar as respostas, deve utilizar o enunciado da prova, bem como folhas de papel A3 (42cm x 29,7 cm), fornecidas pelo estabelecimento de ensino, de acordo com a resposta para cada grupo de itens. O examinando deve ser portador do seguinte material:

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével preta;
- Régua graduada de 40 ou 50 cm;
- Esquadros (de 30 e 45 graus);
- Compasso;
- Lápis de grafite de diferentes graus de dureza (HB e outras);



- Borracha branca;
- Apara-lápis;
- Lápis de cor;
- 1 Folha de papel vegetal A3 (42cmx29,7cm);
- 1 Folha de papel quadriculado.

Não é permitido o uso de cola nem de corretor.

6. DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos.

Proposta elaborada pelo Departamento Curricular em reunião de 04/04/2019 e
aprovada pelo Conselho Pedagógico em ____/____/____.

Velas, ____ de 2019

O Presidente do Conselho Pedagógico