

**PLANIFICAÇÃO DO PROJETO CURRICULAR DE ESCOLA  
DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO**

**DISCIPLINA: PORTUGUÊS**

**ANO DE ESCOLARIDADE: 2º Ano**

**ANO LETIVO: 2017/2018**

**COMPETÊNCIAS CHAVE: C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8**

Domínio	Conteúdos	Metas Curriculares		Atividades/estratégias
		Objetivo Geral	Descritor	
<b>Oralidade O2</b>	<p><b>Interação discursiva</b></p> <p>Princípio de cortesia; formas de tratamento</p> <p>Resposta, pergunta, pedido </p>	<p><b>1. Respeitar regras da interação discursiva</b></p> <p><b>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</b></p>	<p>1.1. Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas.</p> <p>1.1. Responder adequadamente a perguntas.</p> <p>4.2. Formular adequadamente perguntas e pedidos.</p>	<p>- Dramatização de conversas do quotidiano com a mãe, com colegas, com a professora, com um estranho...</p> <p>- Audição de enunciados gravados (áudio) e propor às crianças que identifiquem: “foi uma pergunta”, “...estava contente ou triste”, “zangada...feliz”. Explorar a justificação dada.</p> <p>-Introdução intencional de palavras “novas” em enunciados e pedir que as crianças as identifiquem: “qual a palavra nova?” Mobilizar na expressão oral: pedir que use a(s) nova(s) palavras que poderão estar em cartazes na sala de aula. Ex. novas palavras para</p>

<p style="text-align: center;"><b>O2</b></p>	<p><b>Compreensão e expressão</b></p> <p>Tom de voz, articulação, entoação, ritmo</p> <p>Vocabulário: alargamento, adequação, variedade</p> <p>Informação essencial</p> <p>Frase (complexidade crescente)</p> <p>Expressão de ideias e de sentimentos</p> <p>Expressão orientada: reconto, conto;  simulação,</p>	<p><b>3. Produzir um discurso oral com correção.</b></p> <p><b>2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</b></p> <p><b>4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a</b></p>	<p>3.1. Falar de forma audível.</p> <p>3.2. Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos).</p> <p>3.3. Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados.</p> <p>2.1. Assinalar palavras desconhecidas.</p> <p>2.2. Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo.</p> <p>3.4. Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado.</p> <p>2.3. Referir o essencial de textos ouvidos.</p> <p>3.5. Construir frases com grau de complexidade crescente.</p> <p>4.3. Partilhar ideias e sentimentos.</p> <p>4.4. Recontar e contar.</p> <p>4.5. Desempenhar papéis específicos em atividades de</p>	<p>dizer bonito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consciencialização para a importância de prestar atenção ao que ouvem. Uma das atividades que poderá ser proposta, e a título de exemplo, é “ouvir e desenhar”: as crianças ouvem uma história (que deverá conter pormenores – cores, objetos...) ou a descrição de uma personagem, devendo desenhá-la em seguida. Quando confrontados com a leitura posterior da história, apercebem-se de que desenharam aspetos que não pertenciam à história, esquecendo-se de outros fundamentais. Poderá ser este um ponto de partida para a importância de “tomar notas” ou pequenos apontamentos.</li> <li>- Integração de aspetos relativos à organização espaço-temporal, à lateralidade... Ex. “Coloca o lápis à direita do livro”.</li> <li>- Preparação de atividades de escuta: mobilizar conhecimentos prévios (“o que sei sobre?”); antecipar conteúdos com base em imagens, temas. Atividades durante a escuta: elaboração de pequenas notas ou apontamentos com a orientação do professor e de acordo com instruções prévias (completar “o que sei sobre”).</li> <li>- Atividades depois da escuta: organizar “o que ouviu” em listas de palavras, pequenos esquemas organizados em perguntas ou tópicos...</li> <li>- Escutar produções do património literário oral (legendas, adivinhas, trava línguas, quadras, contos).</li> <li>- Memorização de poemas, cantares, adivinhas e outras produções do património oral.</li> <li>- Identificação de intervenientes em contos orais</li> </ul>
--	--	--	--	---

	dramatização	<b>situação e o interlocutor.</b>	expressão orientada (jogos de simulação e dramatização), ouvindo os outros, esperando a sua vez e respeitando o tema.	relacionados com a história da ilha/arquipélago. - Reconhecimento de elementos sonoros comuns em diferentes rimas, lengalengas. - Identificação e reconhecimento de palavras e expressões iguais em produções diferentes ou nas mesmas produções. - Audição de uma pequena história lida ou contada; confrontar com a versão escrita e detetar algumas diferenças e semelhanças. Sensibilizar para a ausência (no texto escrito) dos gestos, olhares, sorrisos...).
--	--------------	-----------------------------------	---	--

**COMPETÊNCIAS CHAVE: C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8**

Domínio	Conteúdos	Metas Curriculares		Atividades/estratégias
		Objetivo Geral	Descritor	
<b>Leitura e Escrita</b>  <b>LE2</b>	<b>Consciência fonêmica</b>  Manipulação fonêmica	<b>5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas</b>	5.1. Repetir, sem o primeiro fonema e sem cometer nenhum erro, uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor.  5.2. Repetir, sem cometer nenhum erro, uma sílaba V ou VC, juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC, respetivamente.  5.3. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” → “ki”), cometendo poucos erros.	- Cf. Plano fonológico; Plano da representação gráfica e ortográfica - Leitura de palavras em listas horizontais, verticais e em textos. Ler à frente das crianças de forma pausada apontando palavra a palavra. -Leitura de jornais, revistas e rótulos. - Divisão de (recortar) textos em frases e palavras, identificar as frases e reconstruir o texto. - Realização da mesma atividade segmentando frases em palavras. - Realização de passeios descoberta pela escola ou pelo meio circundante, identificando o material escrito e descobrindo a sua função. - Identificação, em textos, de letras, palavras, sílabas e fonemas.
	<b>Alfabeto e grafemas</b> Alfabeto(consolidação) Correspondências grafonêmicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos)	<b>6. Conhecer o alfabeto e os grafemas.</b>	6.1. Associar as formas minúscula e maiúscula de todas as letras do alfabeto.  6.2. Recitar todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa.  6.3. Escrever todas as letras do	

<p><b>LE2</b></p>	<p>Correspondências fonográficas</p>		<p>alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fônico que corresponde habitualmente à letra.</p> <p>6.4. Pronunciar o(s) segmento(s) fônico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.</p> <p>6.5. Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fônico(s) correspondente(s).</p>	
	<p><b>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</b> Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p>	<p><b>7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos</b></p>	<p>7.1. Ler pelo menos 50 de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (4 sessões de 15 pseudopalavras cada).</p> <p>7.2. Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 35 pseudopalavras.</p> <p>7.3. Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na</p>	<p>- Atividades de leitura com pseudopalavras. - Atividades a desenvolver antes da leitura do texto: adivinhar o conteúdo do texto com base no título, nas ilustrações. - Mapas de ideias – “o que sei sobre...?” (relacionar com um tema específico – ex. os animais, as plantas).</p>

<b>LE2</b>			<p>escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor.</p> <p>7.4. Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras.</p> <p>7.5. Ler corretamente, por minuto, no mínimo 65 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p>7.6. Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 90 palavras por minuto.</p>	
	<p><b>Compreensão de texto</b> Textos de características: narrativas, informativas, descritivas Poema, banda desenhada</p>	<p><b>8. Ler textos diversos.</b></p>	<p>8.1. Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; poemas e banda desenhada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consulta do dicionário, listas de palavras, ficheiros de imagens.</li> <li>- Reconhecimento global de palavras.</li> <li>- Atividades que levem o aluno a antecipar palavras pelo contexto e pela forma gráfica.</li> </ul>



LE2		<p><b>11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</b></p>	<p>autor.</p> <p>11.1. Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual.</p> <p>11.2. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente.</p> <p>11.3. Escolher entre diferentes interpretações, propostas pelo professor, de entre as intenções ou os sentimentos da personagem principal, a que é a mais apropriada às intenções do autor do texto, tendo em conta as informações fornecidas, justificando a escolha.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consulta do calendário para fins diversos e ficheiros de – imagens.</li> <li>- Atividades que permitam a leitura de instruções, que constituem guias para a ação (itinerários, receitas culinárias, regras de jogos individuais e coletivos, calendários ...</li> <li>- Audição de histórias do património cultural da comunidade em que estão inseridos.</li> </ul> <p>Cf. Plano da Representação gráfica e ortográfica; Plano discursivo e textual</p>
	<p><b>Pesquisa e registo da informação</b></p>	<p><b>13.Elaborar e aprofundar conhecimentos.</b></p>	<p>13.1.Procurar informação sobre temas predeterminados através da consulta de livros da biblioteca.</p> <p>13.2.Procurar informação na Internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítios selecionados por este, para preencher, com informação pretendida, grelhas previamente elaboradas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilização regular de gramáticas, dicionários, prontuários e outros instrumentos sistematizadores, em suporte convencional ou digital, de apoio à produção escrita.</li> <li>- Com a utilização do computador as crianças vão-se apercebendo da orientação da escrita (esquerda-direita; cima-baixo).</li> <li>- Utilização de diferentes suportes - quadro, papel, computador...</li> <li>- Mobilização de conhecimentos prévios: propor momentos para que o aluno possa pensar “no que sei sobre?”; organizar a informação em mapas ou</li> </ul>

<p><b>LE2</b></p>	<p>Ortografia e pontuação Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto Acentos e til Sinal de pontuação: vírgula Letra de imprensa, letra manuscrita</p>	<p><b>14. Desenvolver o conhecimento da ortografia.</b></p> <p><b>15. Mobilizar o conhecimento da pontuação.</b></p> <p><b>16. Transcrever e escrever textos.</b></p>	<p>14.1. Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado. 14.2. Escrever corretamente pelo menos 50 de um conjunto de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas. 14.3. Escrever corretamente, em situação de ditado, pelo menos 55 palavras de uma lista de 60. 14.4. Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til. 14.5. Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema – grafema e utilizando corretamente as marcas do gênero e do número nos nomes, adjetivos e verbos. 14.6. Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta. 15.1. Identificar e utilizar adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações. 16.1. Transcrever um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando</p>	<p>esquemas com a ajuda do professor (mapas de perguntas; de tópicos...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realização de atividades que levem o aluno a pensar: “o que sei é suficiente para escrever o texto?”, habituar as crianças a confrontar as suas informações e conhecimentos com o objetivo do texto a produzir (em colaboração direta com o professor).</li> <li>- Utilização dos diferentes sinais de pontuação.</li> <li>- Utilização de dicionários ilustrados; listas de palavras; cartazes...</li> <li>- Utilização de adjetivos para a caracterização de cenas, objetos, personagens...</li> <li>- Construção de, p. ex., listas de palavras e expressões com as crianças para começar e acabar as histórias;</li> </ul>
-------------------	--	---	--	---

LE2			acentos e espaços entre as palavras. 16.2. Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva e mostrar que é capaz de utilizar algumas funções simples do tratamento de texto.	para caracterizar as personagens e os espaços; para não repetir sempre as mesmas palavras (ex. depois...) – conectores discursivos. - Nas atividades de identificação e gestão do erro, o professor deverá ter em conta os diferentes níveis de análise da língua, não se restringindo apenas ao erro ortográfico. - Integração, sempre que possível, dos textos em circuitos pedagógicos de divulgação (jornal da escola, blogues...).
	<p><b>Produção de texto</b></p> <p>Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas</p> <p>Planificação de texto: ideias-chave</p> <p>Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes;</p>	<p><b>16. Transcrever e escrever textos.</b></p> <p><b>17. Planificar a escrita de textos.</b></p> <p><b>18. Redigir corretamente.</b></p>	<p>16.4. Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando.</p> <p>16.5. Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos quem, quando, onde, o quê, como.</p> <p>17.1. Formular as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo.</p> <p>18.1. Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal.</p> <p>18.2. Utilizar, com coerência, os tempos verbais.</p> <p>18.3. Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes.</p>	<p>- Mobilização dos conhecimentos e ferramentas adquiridas na compreensão e expressão oral e na leitura.</p> <p>- Utilização de um caderno de escrita pessoal, de acordo com regras previamente negociadas, no qual o aluno pode escrever o que quiser, quando quiser e onde quiser, realização de oficinas de escrita, participação em concursos, projetos de escrita colaborativa.</p>

	apresentação gráfica		18.4. Cuidar da apresentação final do texto.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Atividades que permitam o aluno a “Jogar com a escrita”: caligramas, acrósticos, palavra proibida, palavra puxa palavra...</li><li>- Promoção de momentos de escrita, com correção ortográfica, pequenos textos.</li><li>- Escrita de textos relacionados com as tradições costumes.</li></ul>
--	----------------------	--	--	--

COMPETÊNCIAS CHAVE: C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8				
Domínio	Conteúdos	Metas Curriculares		Atividades/estratégias
		Objetivo Geral	Descritor	
<b>Iniciação à educação literária</b>  <b>IEL2</b>	<b>Audição e leitura</b>  Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação   Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro	<b>19. Ouvir ler e ler textos literários.</b>	19.1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 21.1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 22.1. Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar. 22.2. Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.	- Utilização dos diferentes tipos de entoação na leitura: ler a “chorar”, “a rir”...; musicar poemas; representação plástica.  - Atividades a desenvolver antes da leitura do texto: adivinhar o conteúdo do texto com base no título, nas ilustrações. - Mapas de ideias – “o que sei sobre...?” (relacionar com um tema específico – ex. os animais, as plantas...).
		<b>21. Ler para apreciar textos literários.</b>  <b>22. Ler em termos pessoais.</b>	19.2. Praticar a leitura silenciosa. 19.3. Ler pequenos trechos em voz alta. 19.4. Ler em coro pequenos poemas.	
	<b>Compreensão de texto</b>	<b>20. Compreender o essencial dos</b>		

IEL2	<p>Cadência dos versos</p> <p>Antecipação de conteúdos</p> <p>Intenções e emoções das personagens</p> <p>Inferências (de sentimento – atitude)</p> <p>Reconto; alteração de passagens em texto narrativo</p> <p>Expressão de sentimentos e de emoções</p>	<p><b>textos escutados e lidos.</b></p> <p><b>21. Ler para apreciar textos literários.</b></p>	<p>20.2. Descobrir regularidades na cadência dos versos.</p> <p>20.1. Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações.</p> <p>20.3. Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história.</p> <p>20.4. Fazer inferências (de sentimento – atitude).</p> <p>20.5. Recontar uma história ouvida ou lida.</p> <p>20.6. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens.</p> <p>20.7. Propor um final diferente para a história ouvida ou lida.</p> <p>21.2. Exprimir sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</p>	<p>- Apresentação de vários títulos para o mesmo texto, e discutir com as crianças qual a opção mais adequada, justificando a escolha.</p> <p>- Leitura de lengalengas, trava-línguas, e outros textos do património literário oral.</p>
	<p>Memorização e recitação</p> <p>Lengalenga, adivinha rimada; poema</p>	<p><b>23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</b></p>	<p>23.1. Dizer lengalengas e adivinhas rimadas.</p> <p>23.2. Dizer pequenos poemas memorizados.</p>	
	<p><b>Produção expressiva</b></p>	<p><b>23. Dizer e</b></p>		

	Histórias inventadas Recriação de textos  Texto escrito (prosa e verso rimado)	<b>escrever, em termos pessoais e criativos.</b>	23.3. Contar pequenas histórias inventadas. 23.4. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal). 23.5. Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.	
--	---	--	---	--

**COMPETÊNCIAS CHAVE: C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8**

Domínio	Conteúdos	Metas Curriculares		Atividades/estratégias
		Objetivo Geral	Descritor	
Gramática          <b>G2</b>	<b>Classes de palavras</b>  Nome  Determinante artigo (definido e indefinido)  Verbo  Adjetivo qualificativo	<b>24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua.</b>	24.1. Identificar nomes.  24.2. Identificar o determinante artigo (definido e indefinido).  24.3. Identificar verbos.  24.4. Identificar adjetivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação e descoberta das características que justificam a inclusão de palavras em classes.</li> <li>- Elaboração de descrições utilizando adjetivos.</li> <li>- Construção de listas de adjetivos e de verbos para utilizar na produção oral e escrita (ex. adjetivos para descrever personagens, espaços...).</li> <li>- Listas de verbos para indicar ações (textos instrucionais).</li> <li>Ex.: Listas de nomes organizados por ordem alfabética.</li> </ul>
	<b>Lexicologia</b>  Sinónimos e antónimos: reconhecimento		<b>25. Compreender formas de organização do léxico</b>	

				palavra pode ter diferentes significados. - Listas de sinónimos, antónimos, de famílias de palavras, como suporte à produção oral e escrita.
--	--	--	--	---

<b>2º ANO</b>	
<b>SETEMBRO: UNIDADE 0</b>	<b>OUTUBRO: UNIDADE 0/ UNIDADE 1</b>
<b>Recordo o que aprendi</b>	
Revisão aos casos de leitura	(Revisão aos casos de leitura)
Tema e assunto	Iniciação à educação literária - O elefante cor-de-rosa
Entoação e ritmo	Sons e fonemas
Ideia principal	Vocabulário
Leitura orientada	Ordem alfabética
Sons e fonemas	Tema e assunto
Vocabulário	Reconto
Ordem alfabética	Ideia principal
	Gramática: nome
	Leitura orientada
	Autor

Texto informativo

Poesia

Planificação de textos/textualização/revisão

Configuração gráfica: espaço, margem, período, parágrafo

## **NOVEMBRO: UNIDADE 2**

(Revisão aos casos de leitura)

Iniciação à educação literária - O último andar

Tema e assunto

Reconto

Ideia principal

Leitura orientada

Compreensão do Oral

Gramática: determinante artigo, adjetivos qualificativos,  
campo semântico, campo lexical

Banda Desenhada

## **DEZEMBRO: UNIDADE 3**

Iniciação à educação literária – A girafa que comia estrelas

Tema e assunto

Reconto

Compreensão do Oral

Descrição do plano geral para os pormenores

Ideia principal

Leitura orientada

Gramática: o uso da vírgula

Poesia

Vocabulário

Poesia

Planificação de textos/textualização/revisão

Planificação de textos/textualização

Sons e fonemas

#### **JANEIRO: UNIDADE 4**

#### **FEVEREIRO: UNIDADE 5**

Iniciação à educação literária – Bichinho-de-conta

Iniciação à educação literária – Uma Flor chamada Maria

Tema e assunto

Tema e assunto

Ideia principal

Descrição do plano geral para os pormenores

Treino de leitura

Ideia principal

Compreensão do oral

Leitura orientada

Gramática: o verbo, sinais gráficos

Texto narrativo: Introdução, desenvolvimento, conclusão

Texto narrativo: Introdução, desenvolvimento, conclusão

Planificação/textualização/revisão

Personagens

Compreensão do Oral

Título

Gramática: género e número; sinónimos e antónimos

Sons e fonemas

Nome

Texto informativo: Planificação/textualização/revisão

#### **MARÇO: UNIDADE 6**

#### **ABRIL: UNIDADE 7**

Iniciação à educação literária – O pinto borrachudo

Tema e assunto

Ideia principal

Compreensão do Oral

Texto informativo: planificação/textualização/revisão

Introdução, desenvolvimento, conclusão

Treino da leitura

Iniciação à educação literária – A menina Gotinha de Água

Tema e assunto

Compreensão do Oral

Leitura e escrita/ ortografia

Ideia principal

Leitura dialogada

Texto narrativo: Introdução, desenvolvimento, conclusão

Escrita de email

Personagens, ação, espaço, tempo

## **MAIO/JUNHO: UNIDADE 8**

Iniciação à educação literária – A floresta das adivinhas

Compreensão do Oral

Tema e assunto

Ideia principal

Leitura orientada

Texto narrativo

Poesia

Descrever uma personagem

Texto descritivo: Planificação/textualização/revisão

Introdução, desenvolvimento, conclusão

Título e personagens

Sinais de pontuação

**Observação:**

- A necessidade de responder ao ritmo de aprendizagem dos alunos é fundamental pelo que a calendarização proposta apenas tem a finalidade de estabelecer um ponto de referência, estando sujeita a eventuais ajustes.
- A avaliação terá um caráter predominantemente formativo.

✓ Esta calendarização é complementada com as atividades propostas no Projeto LER + no 1º Ciclo cuja calendarização se encontra em anexo

## ANEXO

### Projeto «Ler Mais no 1º CEB»

#### Obras/ Autores para as turmas do 2º ano 2017/2018

Datas	Obras a trabalhar
1º Período	<i>Porque é que os animais não conduzem?</i> , Pedro Seromenho
2º Período	<i>Ungali</i> , Elsa Serra,
	<i>«Vermelhinha, madurinha, redondinha»</i> , António Mota
3º Período	<i>A Girafa que comia estrelas</i> , José Eduardo Agualusa