

1. INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar as características da prova do Curso de Animação Sociocultural –Módulo Opcional 8 - Gestão de Projetos de Animação, a realizar em 2018 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho, na sua redação dada pelo Decreto-lei 17/2016 de 4 de abril. As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspectos relativos à prova:

- ❑ Objeto de avaliação;
- ❑ Características, estrutura e cotações;
- ❑ Critérios gerais de classificação;
- ❑ Material;
- ❑ Duração.

Este documento será afixado em local de estilo e divulgado na página da internet da unidade orgânica, para que os alunos fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

2. OBJETO DE AVALIAÇÃO¹

1. Identificar conceitos essenciais transversais à prática de animação sociocultural.
2. Conhecer a importância das competências de auto reflexão e de integração dialética teoria/prática, numa perspetiva de constante investigação/ação.
3. Distinguir modelos teóricos e saber aplicar dispositivos metodológicos e técnicos de intervenção em animação sociocultural.
4. Compreender e explicar a importância das metodologias de participação ativa numa perspetiva de liderança democrática.

5. Reconhecer a importância da produção, divulgação, operacionalização e gestão de projectos de animação sociocultural

1. CARACTERISTICAS E ESTRURURA

A Prova está organizada por grupos de itens. Os grupos e os itens neles incluídos podem ter como suporte um ou mais documentos. A valorização relativa dos conteúdos é a que se apresenta no quadro seguinte:

Quadro 1 – Valorização dos conteúdos na prova

Conteúdos	Valorização
1.1 Conhecer os objetivos e princípios da Animação Sociocultural. 1.2 Reconhecer modelos de intervenção. 1.3 Compreender os fundamentos do planeamento estratégico.	24 pontos
2.1 Explicar a importância da planificação Sociocultural – conceito(s): Planificação/Programa e Plano e Projeto. 2.2 Conhecer os princípios básicos da planificação. 2.3 Identificar e compreender as etapas de construção de um Projeto. 2.4 Conhecer tipos de planificação quanto ao horizonte temporal.	62 pontos
3.1 Distinguir conceitos: Desenho de Projetos de Operacionalização e Gestão de Projetos de Intervenção. 3.2 Compreender a importância e fases da elaboração de Projetos de Intervenção. 3.3 Conhecer e explicar a importância da avaliação: funções, modalidades e instrumentos.	114 pontos

A cotação da prova segue a tipologia descrita no quadro seguinte:

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de seleção • Escolha múltipla	8	24
Itens de construção • Resposta curta • Resposta extensa	7 1	126 50

A prova reflete uma visão integradora dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência de apresentação dos conteúdos no programa da disciplina.

3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

Na avaliação serão ser tidos em conta:

- A correção científica;
- A mobilização de conhecimentos para fundamentar e argumentar ideias;
- A clareza na apresentação das ideias;
- A sequência lógica das ideias;
- A comunicação de ideias com correção linguística;
- O rigor conceptual;
- Uma reflexão pessoal face às teses apresentadas e discutidas;
- Se o conteúdo não for pertinente, a forma não deverá ser avaliada.

○ MATERIAL

Os alunos apenas podem usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével preta. Não é permitido o uso de corretor.

○ DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos, não podendo a sua aplicação ultrapassar este limite de tempo.

Aprovada pelo Conselho Pedagógico em ____/01/18.

Velas, ____ de janeiro de 2018

O Presidente do Conselho Pedagógico