



Escola Básica Integrada de Água de Pau

EDUCAÇÃO VISUAL E TECNOLÓGICA

2019/ 2020

Nome: _____ N.º: ____ Ano: ____ Turma: ____

ESTUDO DA COR

A COR

“Desde sempre, o homem procurou representar a cor nas suas criações. Utilizava tintas que extraía de plantas, minerais e animais. Pintava e decorava os espaços onde vivia, os objectos que usava, as suas roupas, etc.

As cores utilizadas provinham da terra. Por exemplo o carvão dava o preto, os vários tipos de terras argilosas davam o vermelho, o castanho ou o amarelo. Estas cores eram misturadas com gorduras e aplicadas com pincéis feitos com pelos de animais ou até sopradas através de ossos ocos.

Nos nossos dias, encontramos uma grande variedade de tintas obtidas a partir de produtos naturais e químicos à base de óleos e água.”

1. Observa as obras de Pablo Picasso.

1.2. Pinta-as utilizando apenas as cores secundárias, aplicando a técnica do lápis de cor.

(Não te esqueças de utilizar a gradação de tons).





Les Demoiselles d'Avignon, Pablo Picasso

Data: 1907

Técnica: óleo sobre tela

Dimensões: 243.9 × 233.7