

4 a 7 anos

**VOLUME III**

## Enquadramento Teórico

A leitura é um processo complexo, influenciado por numerosos factores linguísticos, cognitivos e sociais. Apesar da sua complexidade é, em grande medida, dependente da linguagem oral. Existe um número considerável de crianças que tem uma dificuldade específica em obter a aptidão literária, sendo esta dificuldade considerada, para a maior parte de pais e professores, inesperada, por ocorrer em crianças inteligentes e capazes que realizam bem outras tarefas.

Investigações realizadas sobre os processos de leitura, sua aquisição e desenvolvimento, demonstram, por um lado, a existência de importantes conexões entre a chamada "consciência fonológica" e as primeiras etapas na aquisição da leitura, por outro, a existência de relações entre os problemas de fala e algumas competências metalinguísticas.

O conceito de consciência fonológica pode ser definido, genericamente, como a capacidade para conscientemente manipular (mover, combinar ou suprimir) os elementos sonoros das palavras orais (Tunmer e Rohn, 1991).

A dislexia é uma forma específica de comprometimento da linguagem que afecta a forma pela qual o cérebro codifica as características fonológicas das palavras faladas. O défice central encontra-se no processamento fonológico e surge de representações fonológicas mal especificadas. Caracteriza-se por alterações da descodificação das palavras, reflectindo um processamento fonológico insuficiente e em desacordo com a idade e/ou capacidades cognitivas. Associa-se, com frequência, a dificuldades na motricidade fina, no ritmo, no processamento e apresentação da informação escrita: disgrafia, disortografia e, em alguns casos, discalculia.

O crescimento linguístico está para além da apreensão espontânea e natural da língua materna (Sim-Sim, 1988). Assim,

a linguagem é considerada o ponto nevrálgico das dificuldades de leitura e escrita, constituindo o factor que melhor diferencia sujeitos com distúrbios de aprendizagem daqueles que os não têm (Rebelo, 2001). Tal como defendem vários autores, o desenvolvimento da oralidade e da capacidade de reflexão sobre a própria língua, bem como a adequada conceptualização da linguagem escrita que se adquire do contacto com o impresso, são competências facilitadoras da aprendizagem da leitura/escrita. Por outro lado, o conhecimento lexical, a compreensão semântica, o domínio das relações gramaticais e consciência da estrutura segmental da língua são considerados como as bases linguísticas subjacentes à aprendizagem da leitura. As investigações realizadas neste domínio têm acentuado a importância das competências de processamento fonológico na aquisição das competências da leitura, referindo que o factor que melhor prediz o fracasso da leitura/escrita é a baixa consciência fonológica. Os jogos de palavras, os trocadilhos e os duplos sentidos são bons exemplos de uma outra capacidade que requer a manipulação consciente da língua fora do contexto comunicativo e é servida por processos cognitivos de nível superior, nomeadamente a consciência e o controlo do conhecimento, sendo esta capacidade conhecida por consciência linguística (Sim-Sim, Martins, 2000).

De um modo geral, pode considerar-se que o conhecimento da língua oral, o nível de consciência linguística e o conhecimento precoce dos grandes princípios que regulam a escrita são predictores fiáveis de aprendizagem da leitura, entre outros determinantes de sucesso (Sim-Sim, 1988).

As modalidades mais elementares da consciência fonológica abrangem sensibilidade às sílabas, rimas e segmentação e podem desenvolver-se, mais ou menos espontaneamente, ao longo dos anos pré-escolares (Lieberman, 1974; Treiman, 1992). O sucesso nestas tarefas relaciona-se significativamente com o desempenho na leitura/escrita no primeiro ano escolar (Vellutino e Scanlon,

1987). Um outro indicador importante para a aquisição da leitura é o conhecimento dos nomes ou sons das letras. Alegria (1985) afirma que é importante ajudar as crianças a analisarem a linguagem para que entendam a relação que existe entre as letras e o que elas representam.

### **A importância do despiste e intervenção precoce**

O facto das dificuldades da leitura e escrita terem a sua origem nas capacidades precoces da linguagem falada, representa uma grande esperança para que a intervenção precoce supere o que pode ser uma espiral de comprometimentos na aptidão literária e de desempenho educacional inferior.

Se as crianças em idade pré-escolar, com uma consciência mais explícita da estrutura de sons que compõem as palavras, apresentam uma maior probabilidade de se tornarem bons leitores, sendo os défices nesta área predictores da não ou da má aprendizagem da leitura, abre-se um caminho para a actuação de tipo preventivo a todas as crianças em idade pré-escolar.

O desconhecimento por parte dos educadores e de professores em abordar esta realidade, no que respeita ao ensino da leitura, espelha-se nas elevadas taxas de insucesso na aprendizagem desta competência, afectando todo o desempenho escolar. As crianças que não são trabalhadas no jardim de infância ou que, sendo-o, têm um fraco desenvolvimento da consciência fonológica, estarão, anos mais tarde, entre os maus leitores. São precisamente as actividades metalinguísticas que vão permitir às crianças reflectir sobre a linguagem oral e apropriar-se da linguagem escrita, daí ser imprescindível a existência de um diagnóstico o mais precoce possível. Não se pode deixar de salientar a importância da formação dos educadores/professores, sendo desejável que estejam familiarizados com as teorias do desenvolvimento da linguagem e com a investigação recente que

tem sido produzida sobre a emergência de comportamentos de leitura nas idades pré-escolares. É necessário formá-los para uma análise mais abrangente da linguagem nas crianças, incentivando-os à identificação precoce de dificuldades ao nível da linguagem oral, bem como despertá-los para um conjunto de indícios que se manifestam na idade pré-escolar, como a imaturidade no relacionamento com outras crianças e adultos, dificuldade no controlo da atenção, dificuldades na motricidade fina, no ritmo, na memória a curto prazo, entre muitos outros.

O que é necessário é trabalhar com todas as crianças, essencialmente aquelas que revelaram ou revelam alguma dificuldade na linguagem, "equipando-as" antes da entrada na escola, numa tentativa de evitar/reduzir o fracasso. **O insucesso escolar aumentará drasticamente se intervirmos apenas na idade escolar.**

Se na idade pré-escolar a criança não for seguida, os sintomas persistirão e irão dificultar não só a vida escolar, como a social, a emocional e a profissional. Descurar estes discretos problemas fomenta na criança, frustrações que, mais tarde, se transformarão, entre outros, em insucessos e em comportamentos anti-sociais.

Conhecendo as dificuldades que se colocam a tantas crianças ao aprenderem a ler e ciente do poderoso efeito da consciencialização fonológica na aprendizagem da leitura, é de salientar Adams (1994) que refere a emergência da integração de jogos e actividades de consciência linguística nas actividades do jardim de infância.

Embora algumas crianças possam adquirir essa consciência de uma forma mais ou menos espontânea, a grande maioria necessita que o adulto lhe chame a atenção para as pequenas unidades de fala: os fonemas. Com base nos estudos genéticos da dislexia, surgiu uma nova metodologia que permite que os terapeutas da fala estudem as manifestações da dislexia antes que a criança fracasse na aprendizagem da leitura/escrita. Dada a complexidade que

envolve esta prática, os terapeutas da fala desempenham um papel activo e esclarecedor na prevenção, avaliação e intervenção em crianças que, devido a um problema de linguagem ou a um fraco domínio desta, apresentam, posteriormente, dificuldades na aquisição da leitura/escrita.

O objectivo deste trabalho é promover o desenvolvimento da linguagem e de competências metalinguísticas, incentivando a identificação precoce de dificuldades ao nível do domínio da linguagem oral. A integração das crianças disléxicas na escola é um processo complexo, com múltiplas barreiras para enfrentar e contornar. Para alguns casos, é possível encontrar soluções, mas estas exigem um enorme esforço na planificação de acções impulsionadoras de uma mudança de atitudes. Atitudes negativas face ao potencial de aprendizagem destas crianças, aliadas à resistência natural da diferença, condicionam o número das que conseguem aceder à verdadeira aprendizagem.

Nesse sentido, apresentam-se as fichas de trabalho, incluídas em **três volumes**, sendo o primeiro destinado a crianças em idade pré-escolar (4 a 6 anos), o segundo (exclusivamente de rimas) indicado para crianças dos 4 aos 7 anos e o terceiro, direccionado para crianças a frequentar o 1º ano de escolaridade. As fichas apresentadas são apenas um ponto de partida, podendo e devendo ser alargadas com a iniciativa, criatividade não só do terapeuta da fala, como também do educador/professor e dos pais, esperando-se que este trabalho seja um contributo válido para colmatar as lacunas existentes, principalmente pela exiguidade de materiais e pesquisas neste domínio.

As tarefas são apresentadas com um suporte figurativo colorido, proporcionando, de uma forma lúdica e sistemática, o contacto com material atractivo. Dedicar 15 a 20 minutos por dia a jogos e exercícios metalinguísticos é contribuir, concerteza, para um processo de aprendizagem de leitura/escrita mais acessível. Um programa deste género tem de ser vivido no quotidiano das crianças, seja no jardim de infância ou em casa, ajudando-as, não permitindo que os erros se acumulem.

É fundamental proporcionar à criança oportunidades para se envolver

em actividades de consciência fonológica abundantes, diversificadas e divertidas.

As alterações fonológicas, há muito reconhecidas como sendo um sinal de alterações de aprendizagem, são o foco principal deste trabalho. Ainda que o treino desta área seja importante para o progresso inicial na aquisição da leitura, é também necessário fomentar a intervenção noutros aspectos linguísticos, pois as crianças necessitam de capacidades em todos os domínios linguísticos para aceder aos conceitos semânticos e morfo-sintácticos que estão implicados na compreensão de textos. Não podendo descurar as restantes áreas linguísticas (semântica e morfo-sintaxe), contudo, atribui-se no presente trabalho um valor mais relevante à fonologia.

## Considerações Finais

A elaboração deste trabalho prático foi uma experiência gratificante e enriquecedora, em termos pessoais e profissionais, na medida em que proporcionou momentos de aprendizagem que vão contribuir para uma melhor intervenção na problemática da aprendizagem da leitura/escrita.

Espera-se que este trabalho prático seja útil tanto para os terapeutas da fala, como também para orientar o árduo, mas gratificante trabalho dos educadores, professores e pais, que lidam diariamente com a problemática em questão. Termina-se, consciente de que as fichas apresentadas são discutíveis e não definitivas.

É com o presente espírito que se dá por concluído este trabalho, mas não a aprendizagem que dele resultou, dado o enorme percurso que se tem pela frente e a progressiva aprendizagem de um caminho contínuo sem um fim aparente.

**Vamos**

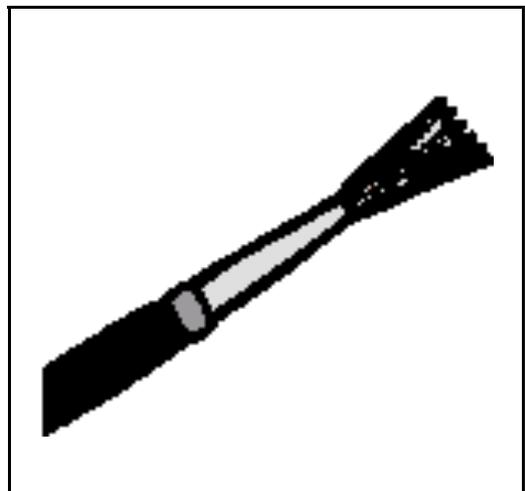
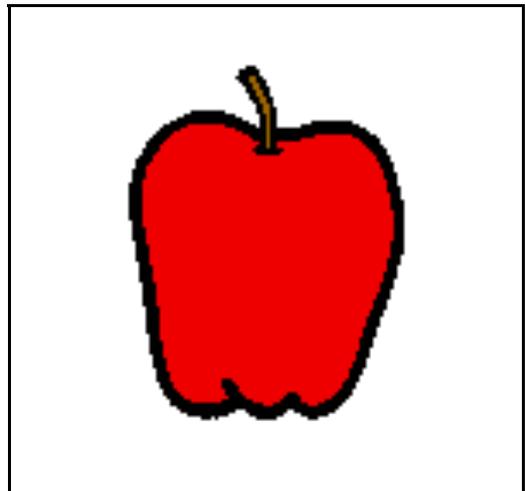
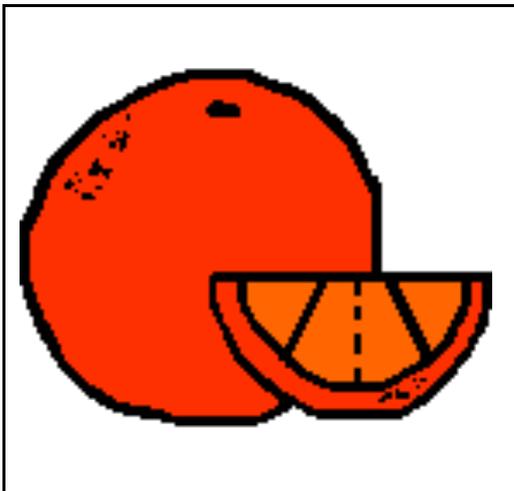
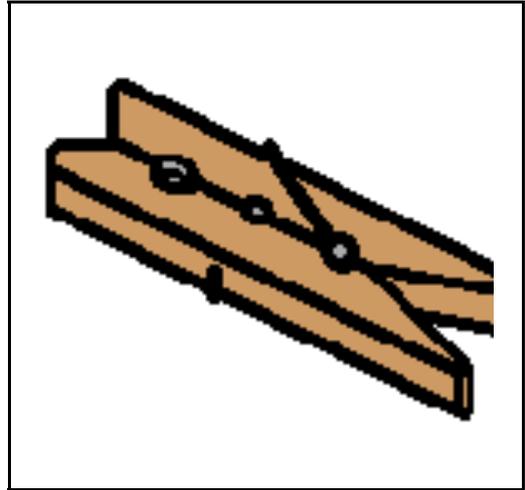
**Brincar**

**a**

**Rimar 4-7 anos**

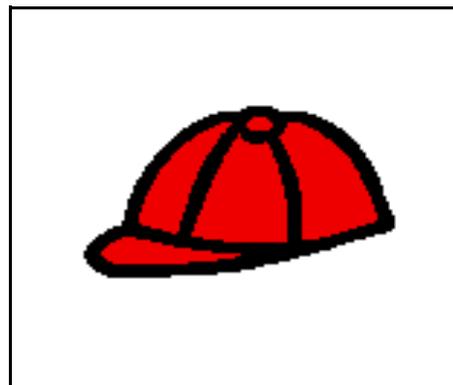
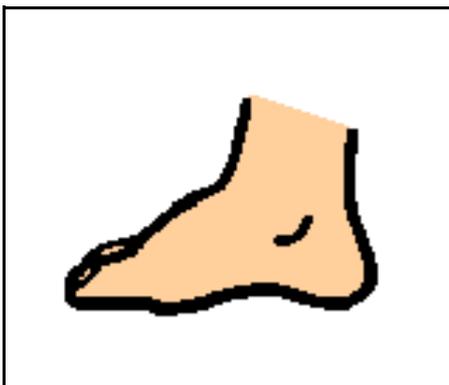
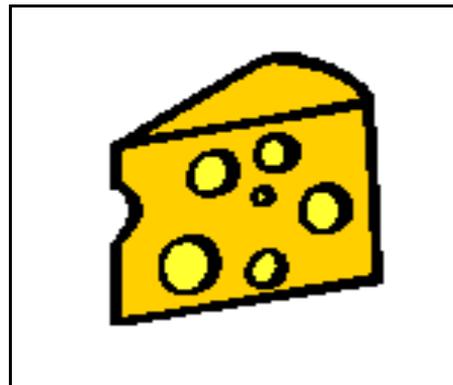
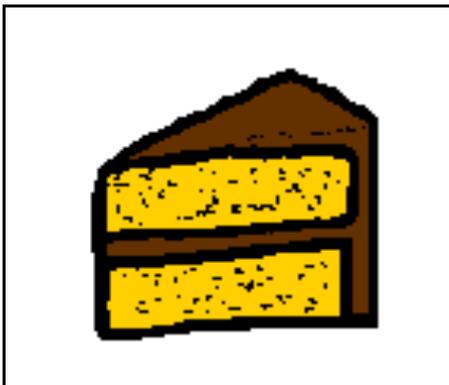
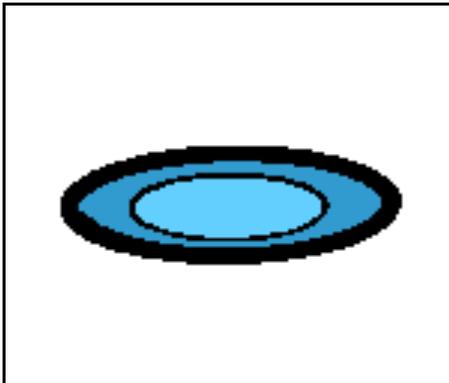
## Rimas

Pistola rima com mola? Laranja rima com maçã?  
E carrocel rima com pincel?



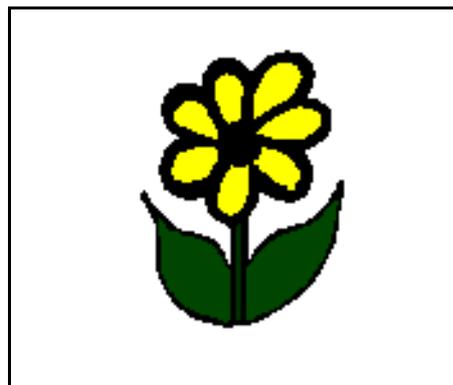
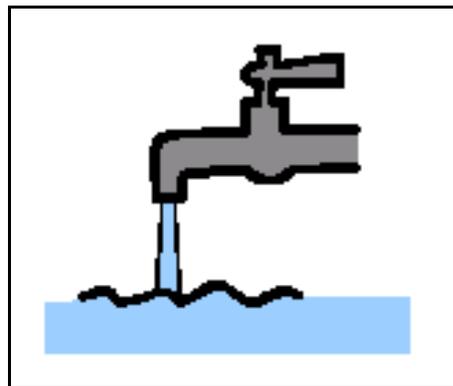
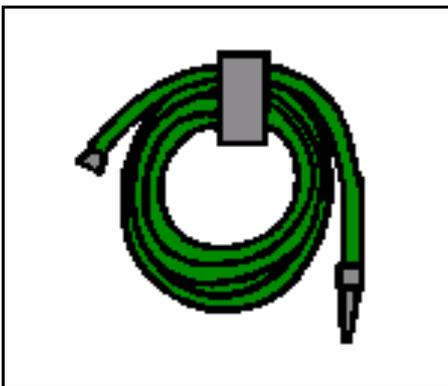
## Rimas

Ouve com atenção e diz-me: Chupeta rima com corneta?  
E prato rima com colher?



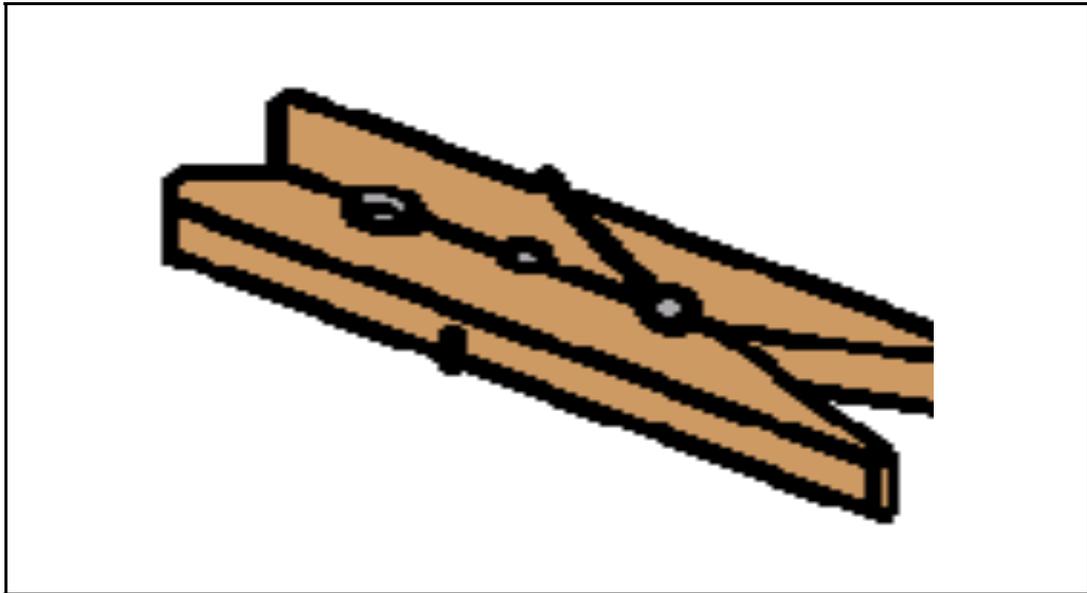
## Rimas

Ouve com atenção e diz-me: Carro rima com barco?  
E manteiga rima com torneira?



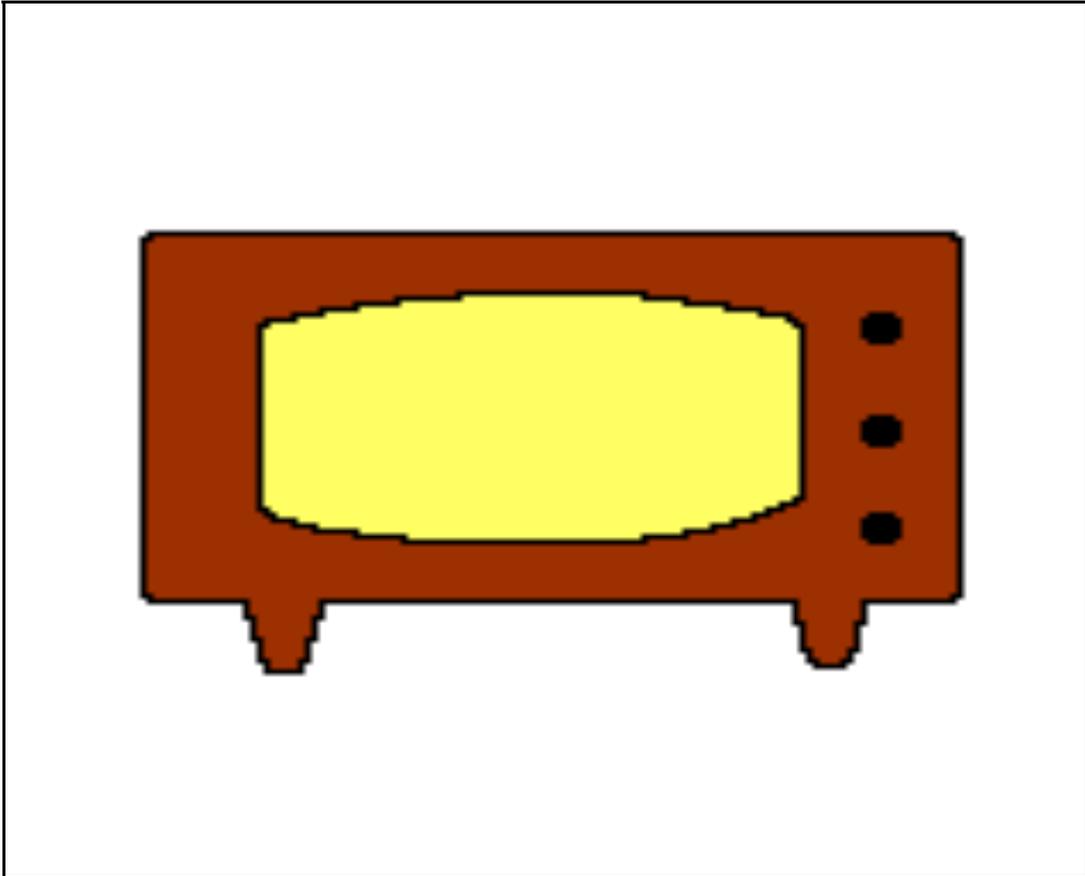
# Rimas

Mola rima com...



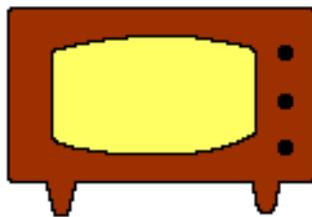
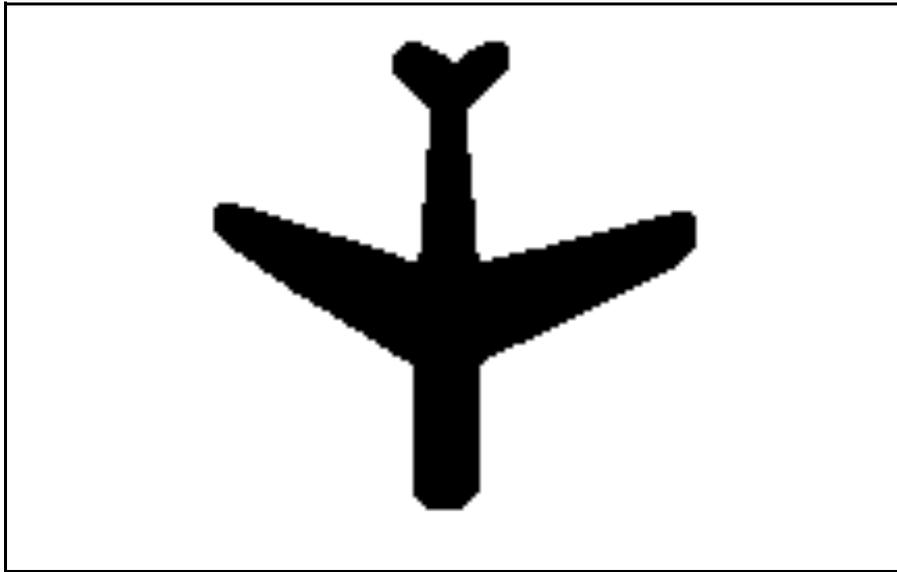
# Rimas

Televisão rima com...



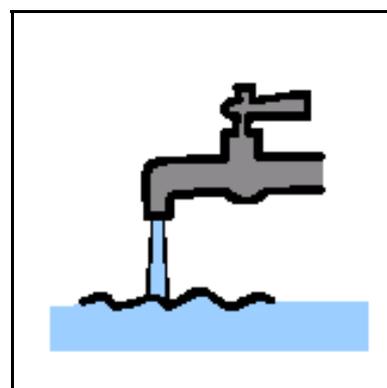
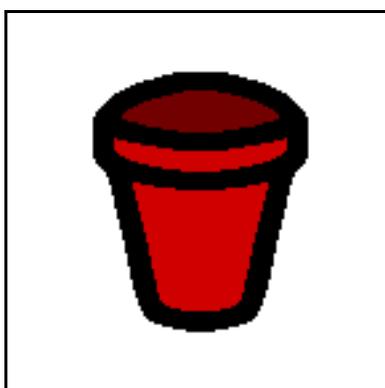
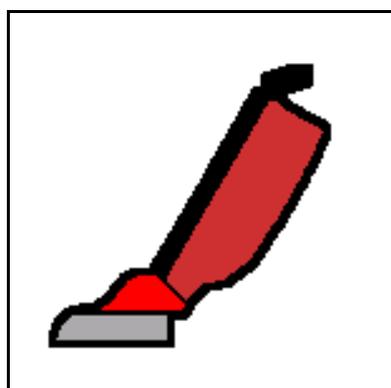
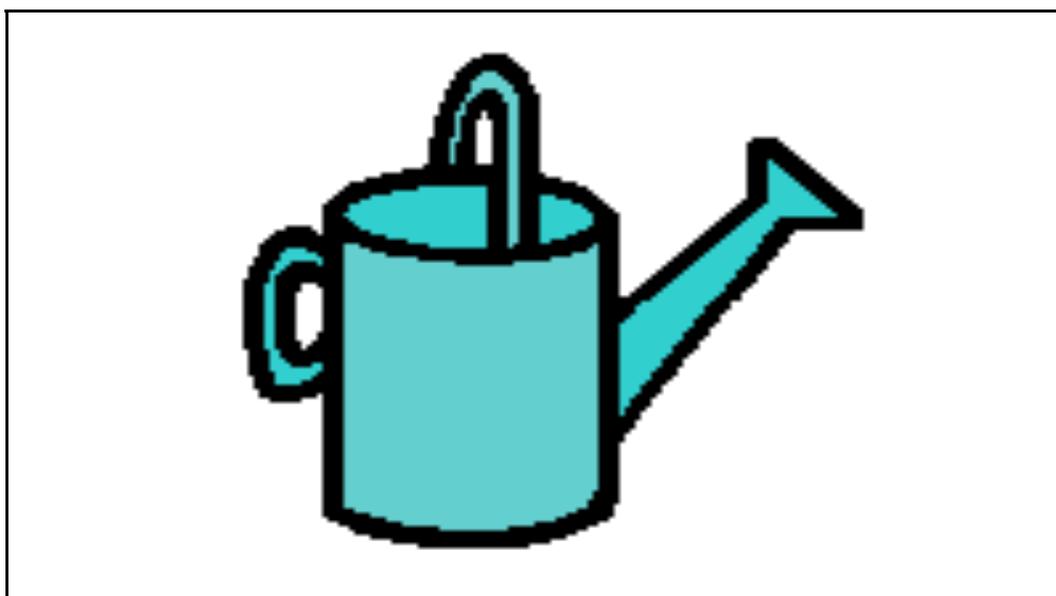
# Rimas

Avião rima com...



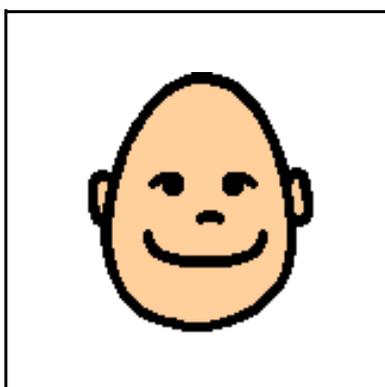
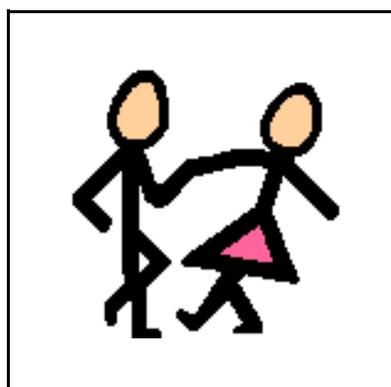
# Rimas

Regador rima com...



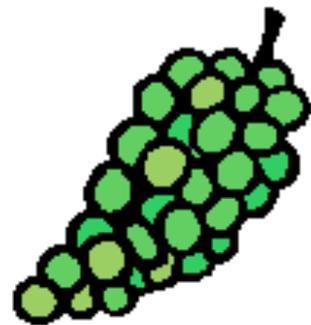
# Rimas

Chorar rima com... e com...



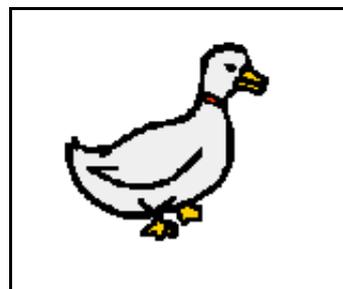
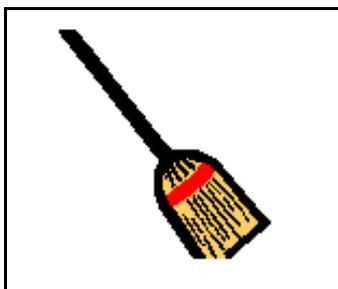
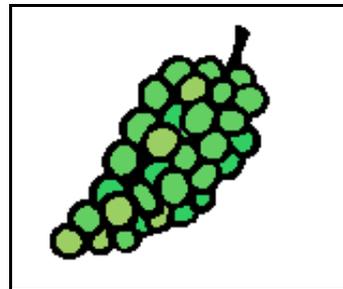
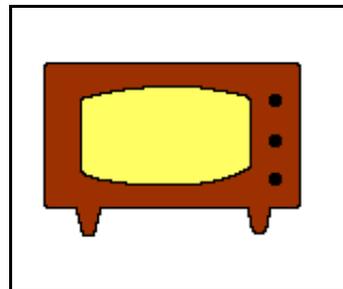
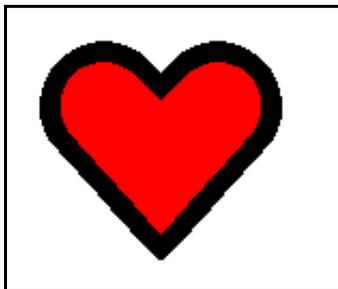
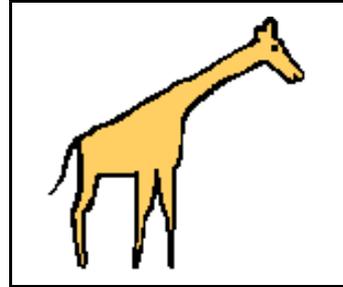
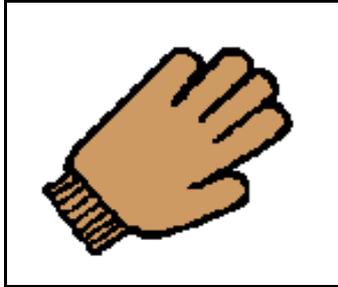
# Rimas

Gato rima com...



# Rimas

Luva rima com...



# Rimas

Tambor rima com...

tambor



abelha



mota



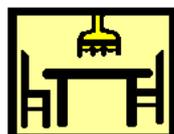
faca



rato



sala



# Rimas

Dente rima com...

dente



faca

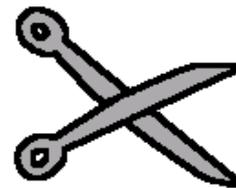
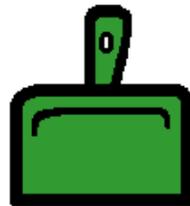
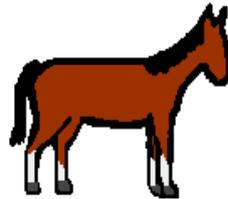


mão



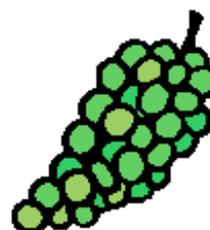
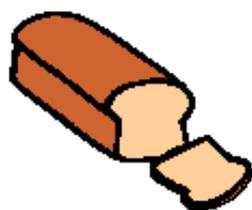
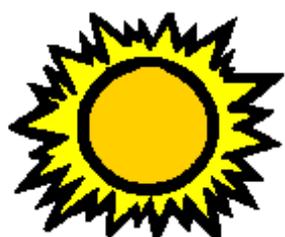
# Rimas

Descobre as palavras que Rimam em cada fila.



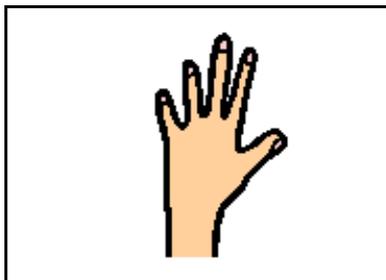
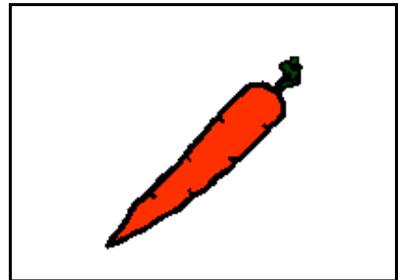
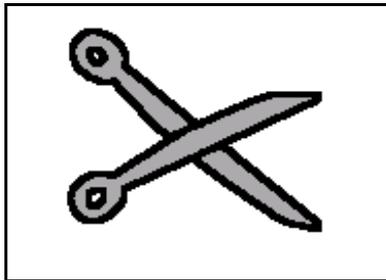
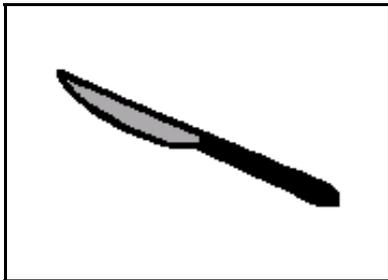
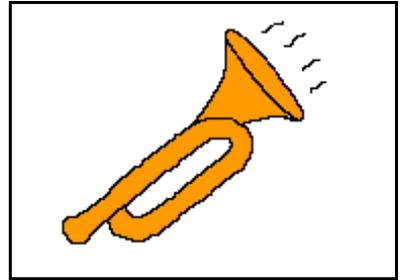
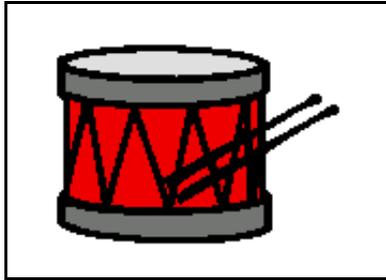
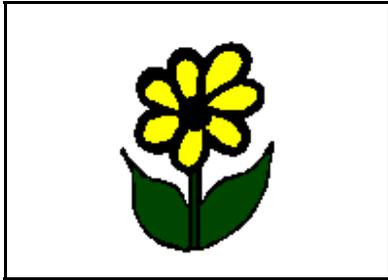
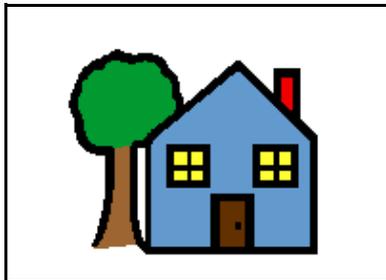
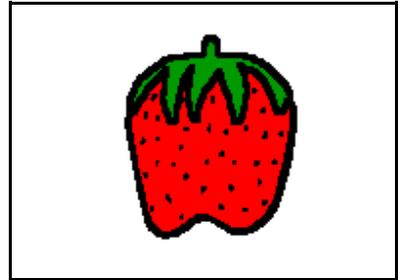
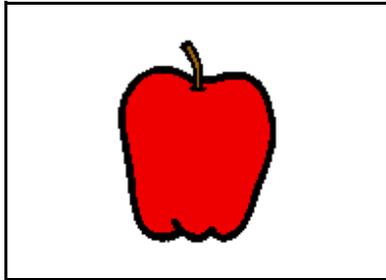
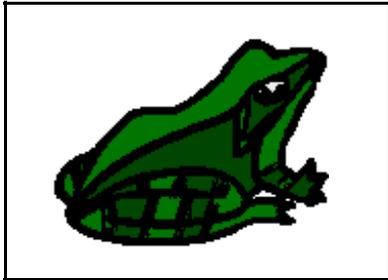
# Rimas

Descobre as palavras que Rimam em cada fila.



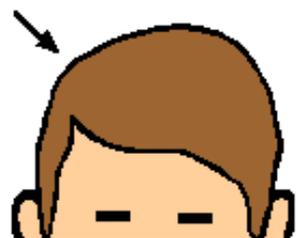
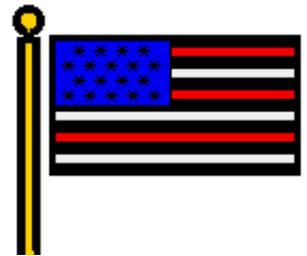
# Rimas

Descobre as palavras que Rimam em cada fila.



# Rimas

Une com um traço as palavras que terminam como mesmo som.



# Rimas

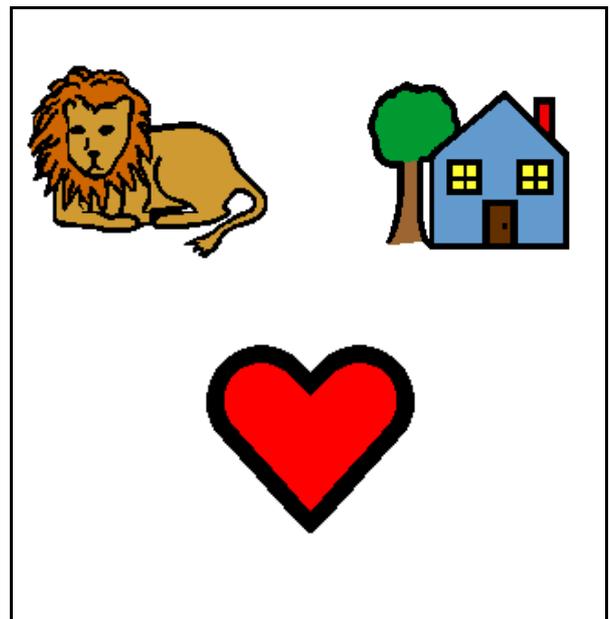
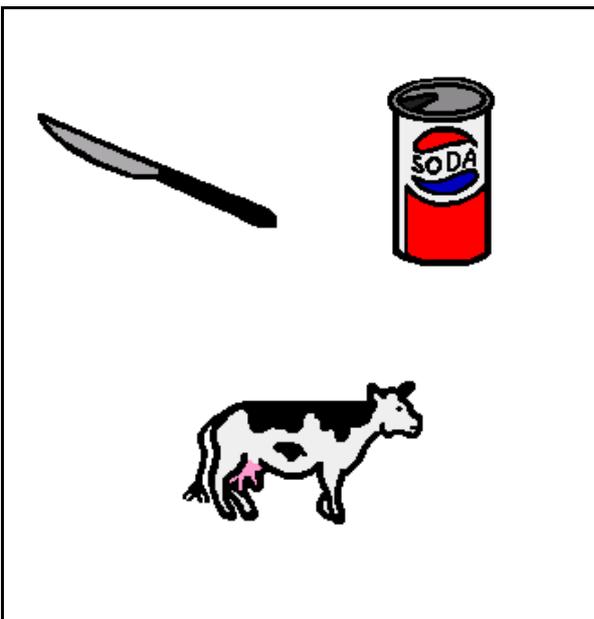
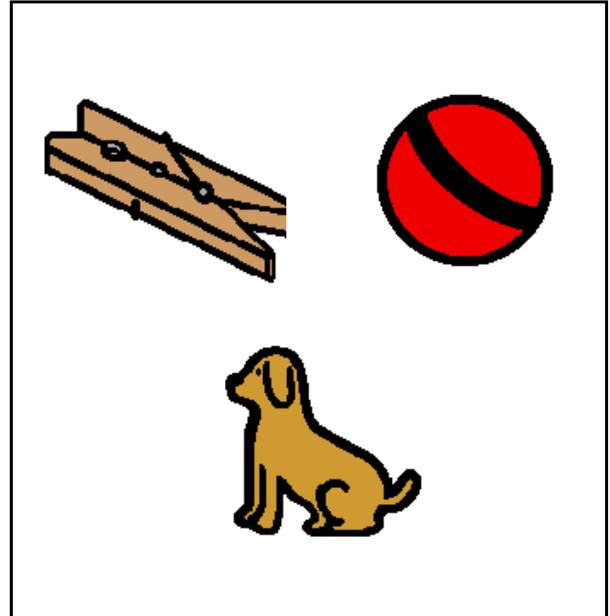
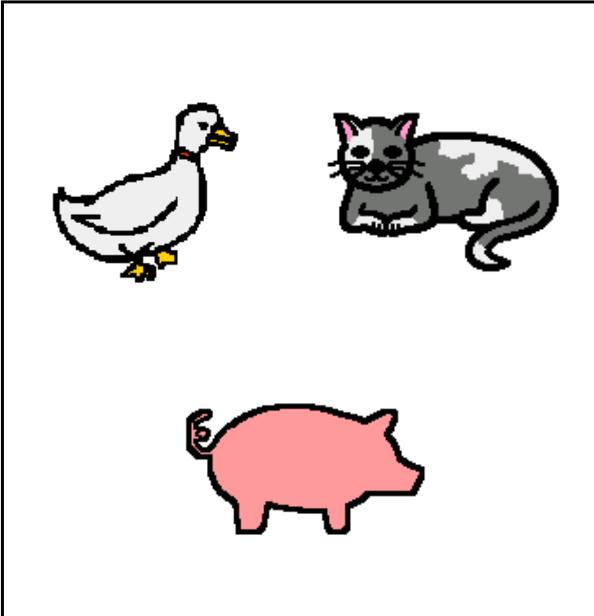
Une com um traço as palavras que terminam como mesmo som.



# Rimas

Descobre quais as palavras que rimam em cada caixa.

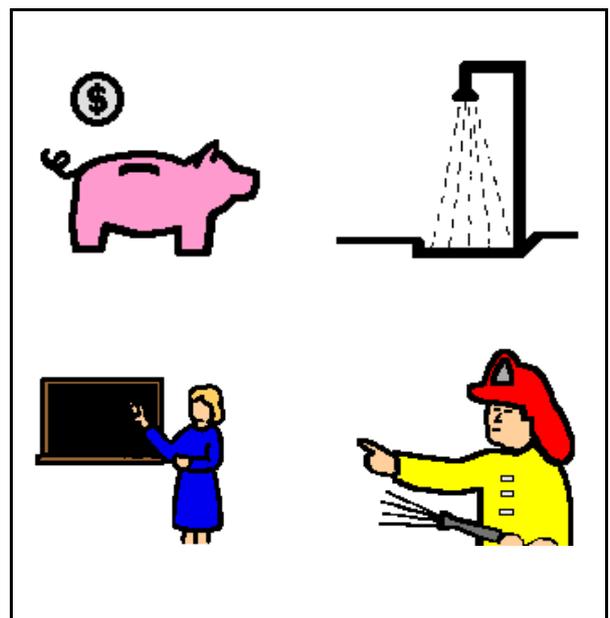
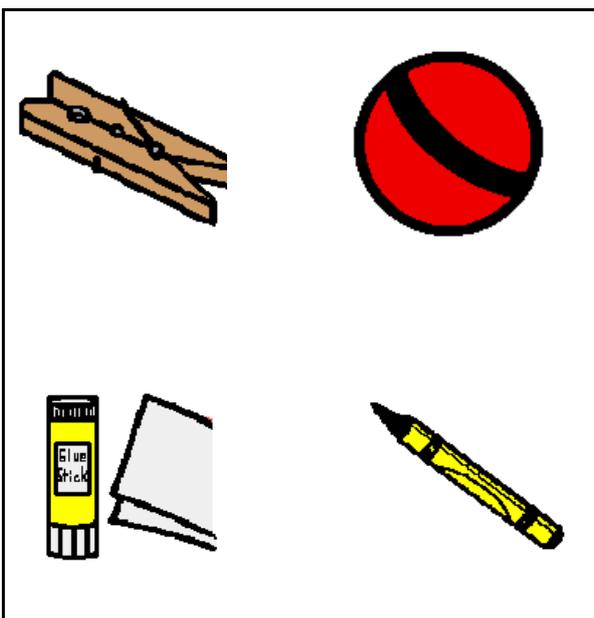
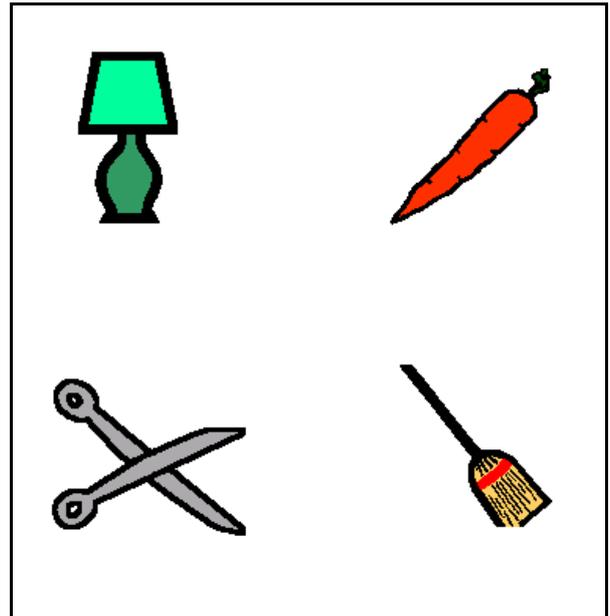
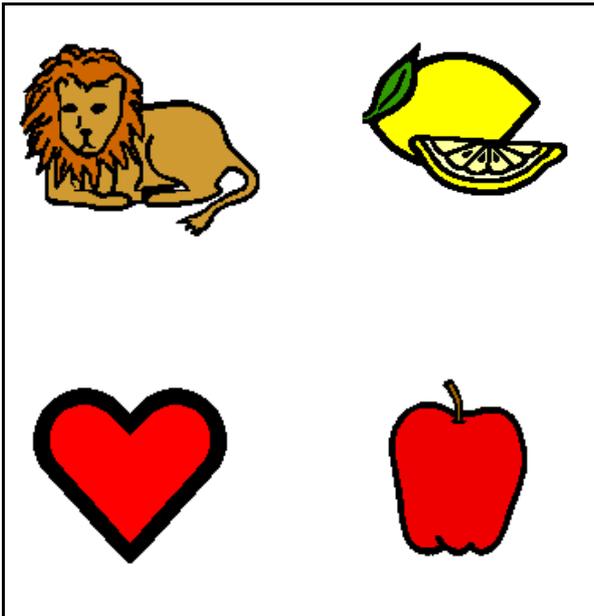
Pato rima porco ou gato?



# Rimas

Descobre quais as palavras que rimam em cada caixa.

Leão rima com...e com...



# Rimas

Camisola rima com...

E pente rima com...

camisola



pente



computador



dente



limão



mangueira



balão



flôr



vaca



Coca-Cola



faca



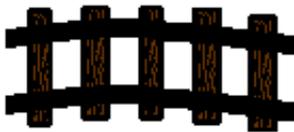
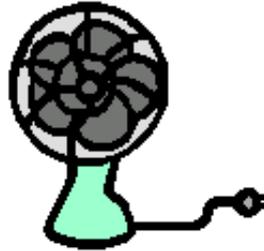
torneira



# Rimas

Linha rima com campainha e com...

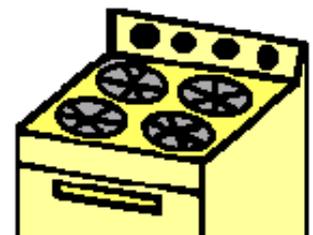
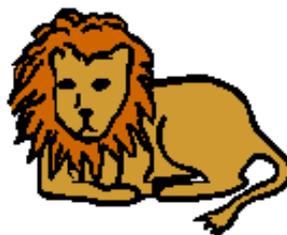
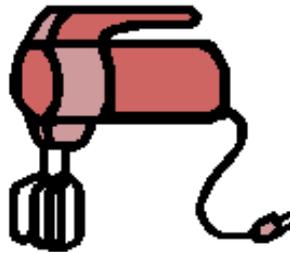
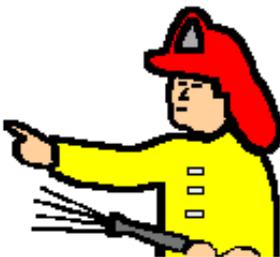
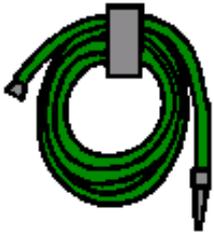
Computador rima com...e com...



# Rimas

Batedeira rima com torradeira e com...

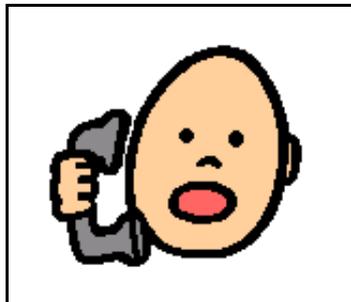
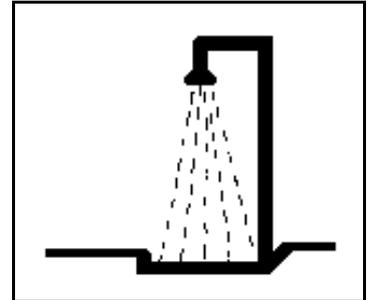
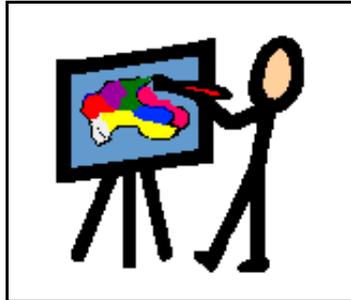
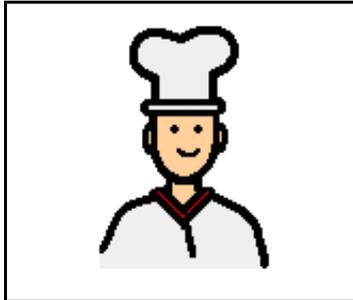
Prato rima com...e com...



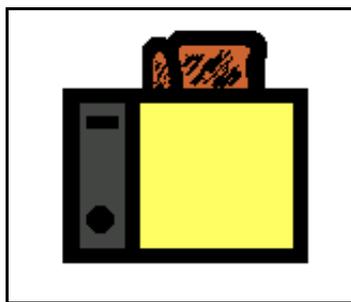
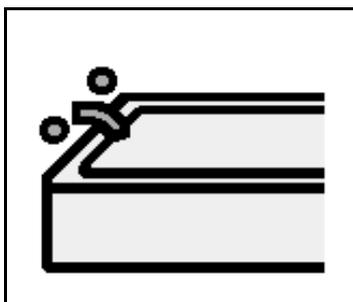
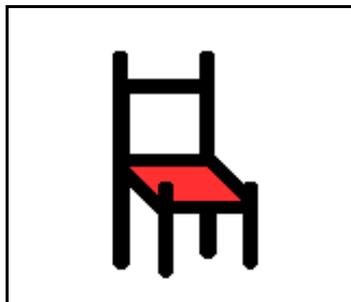
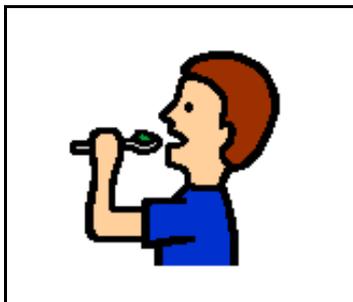
# Rimas

Cozinheiro rima com...e com...

Pintar rima com...e com...

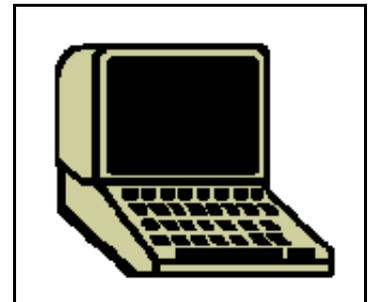
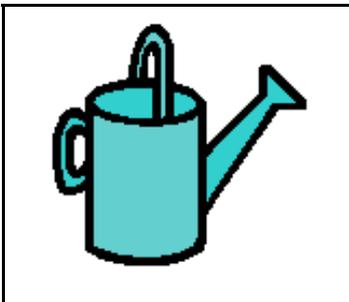
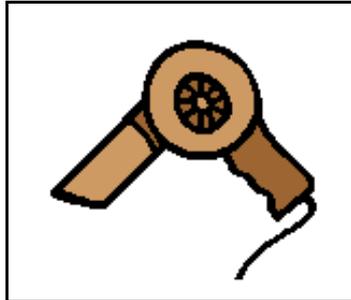
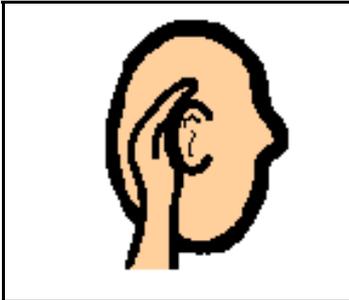


Comer rima com ...e com...  
Torradeira rima com ...e com...

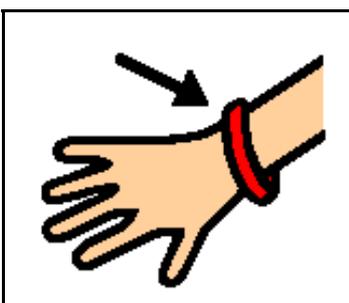
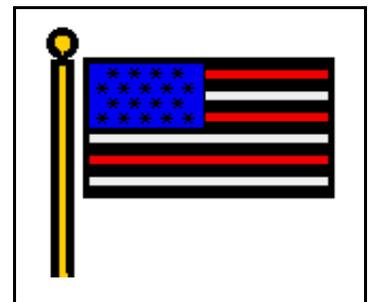
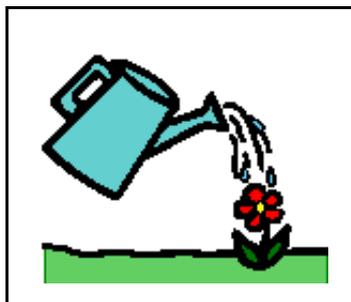
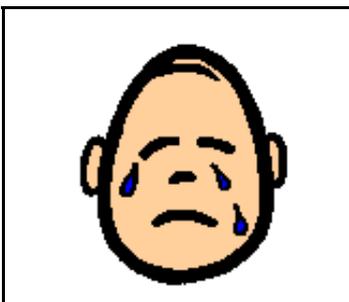


# Rimas

Ouvir rima com...  
Regador rima com...e com...

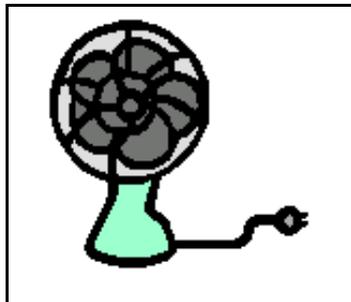
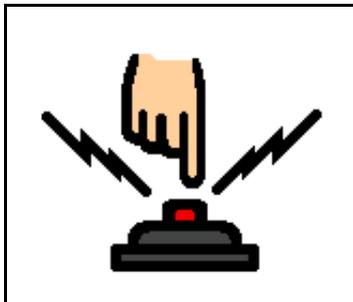
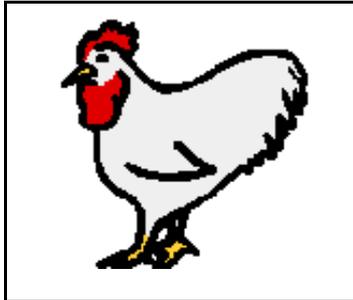


Chorar rima com... e com...  
Pulseira rima com...e com...

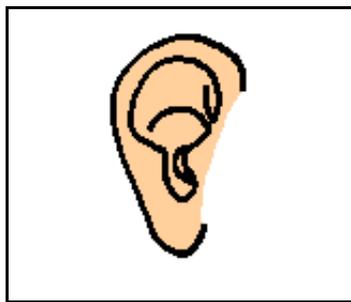
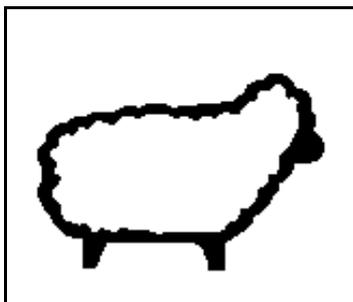
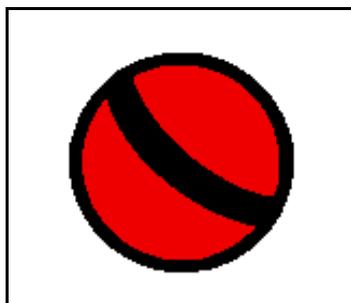
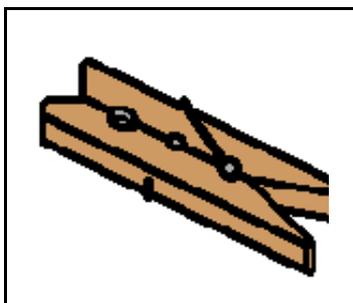


## Rimas

Galinha rima com... e com...  
Natal rima com... animal... e com...



Mola rima com... e com...  
Ovelha rima com... e com...



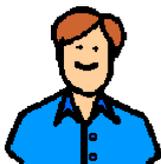
# Rimas

Completa a frase com a palavra que rima com o nome de cada menino.

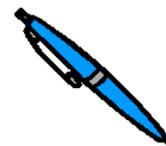
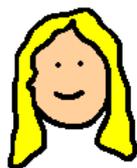
A Paula tem uma...



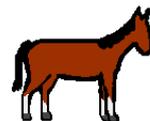
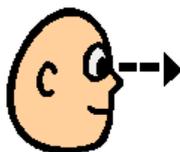
O José partiu um...



A Marta tem uma...



O João viu um...



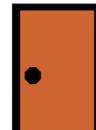
## Rimas

Completa a frase com a palavra que rima com o nome de cada menino.

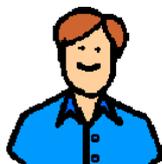
A Manuela está à...



porta/janela



O Adão fez uma...



operação/caixa



O Amaral comprou um jornal...



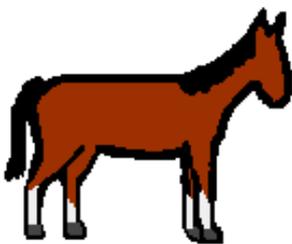
livro/jornal



# Rimas

Qual é o que não rima?

dinheiro



# Rimas

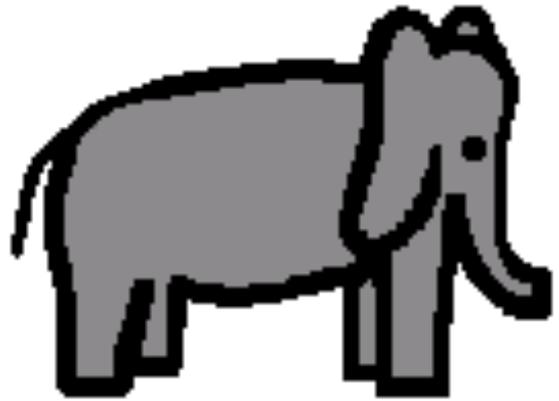
Qual é o que não rima?

computador



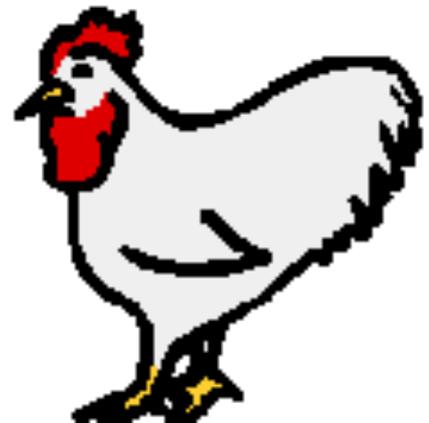
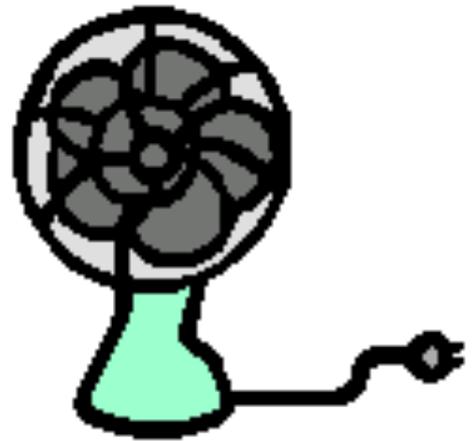
# Rimas

Descobre o que não rima.



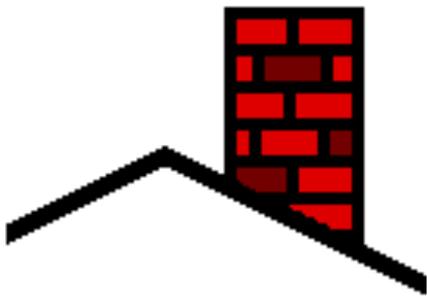
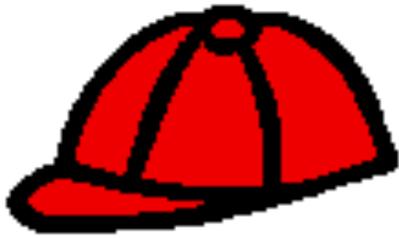
# Rimas

Descobre o que não rima.



# Rimas

Descobre o que não rima.



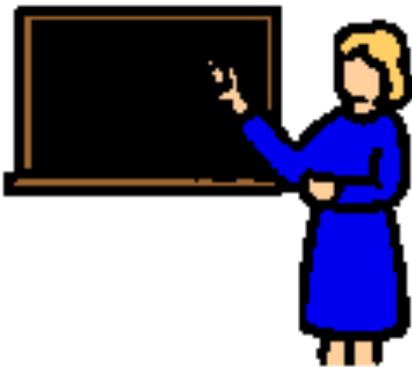
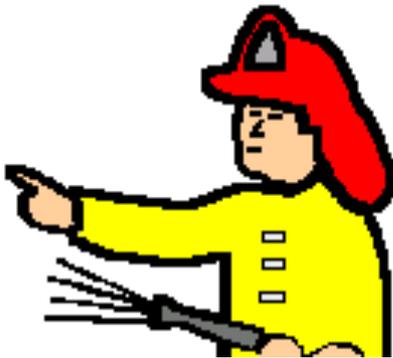
# Rimas

Descobre o que não rima.



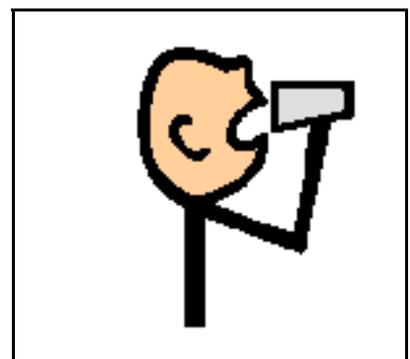
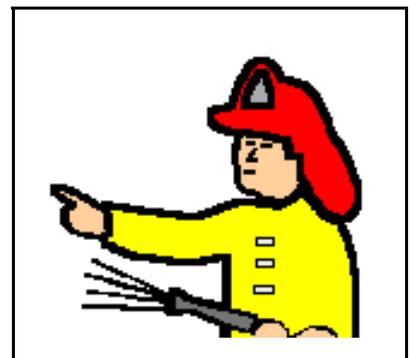
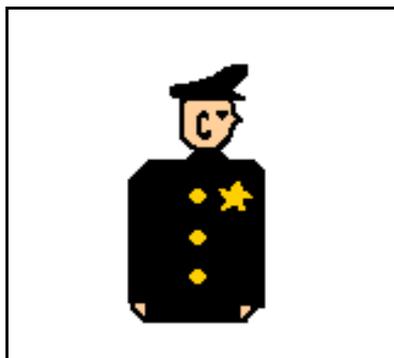
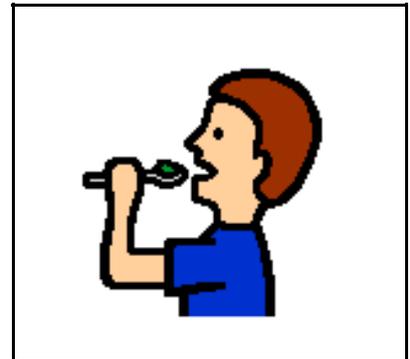
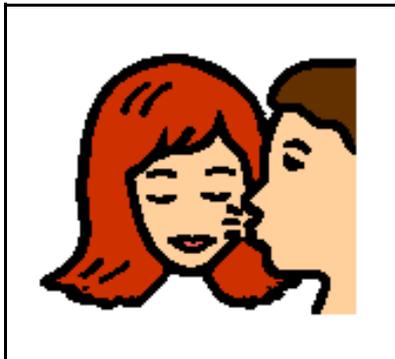
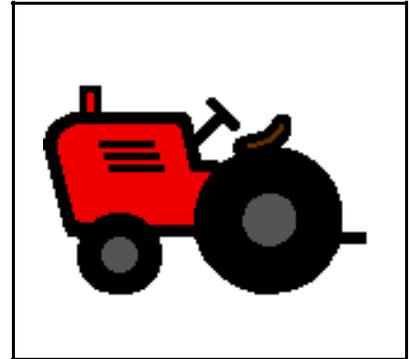
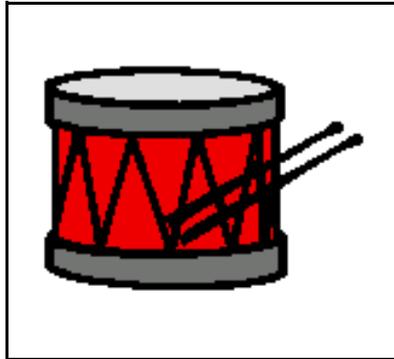
# Rimas

Descobre o que não rima.



# Rimas

Em cada linha na horizontal, qual é o que não rima?



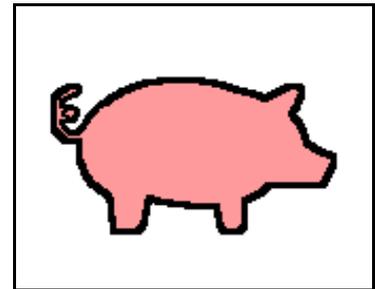
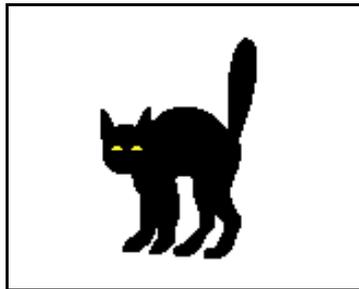
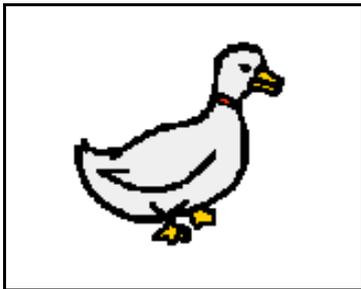
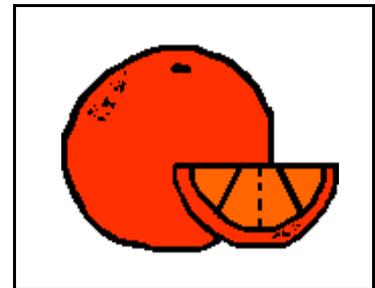
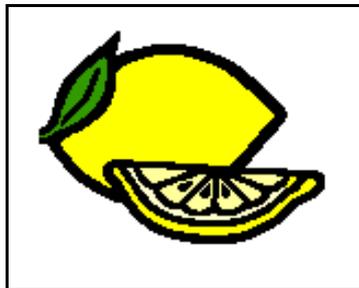
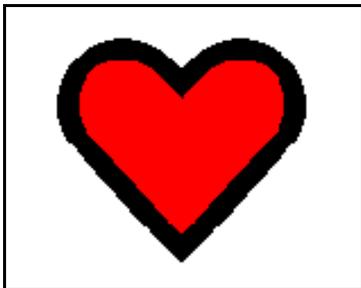
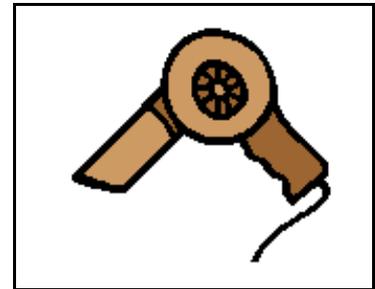
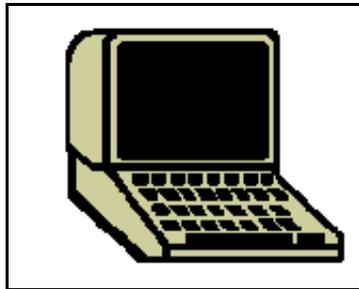
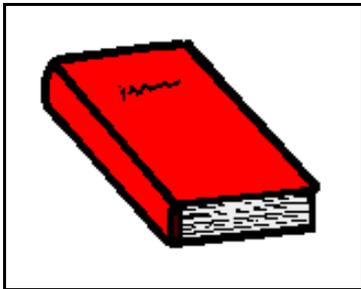
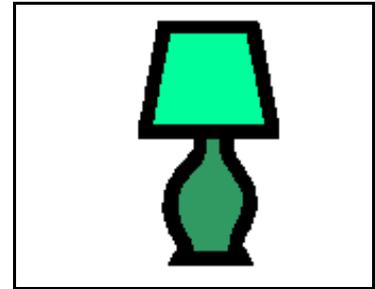
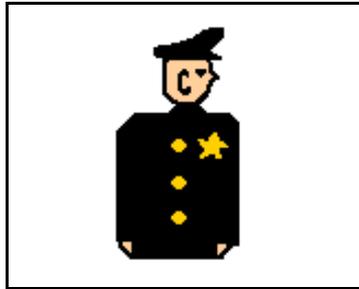
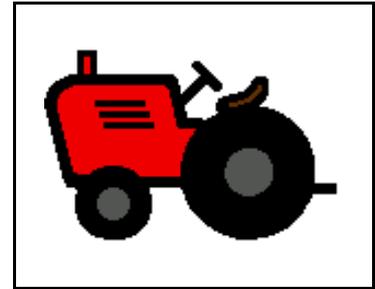
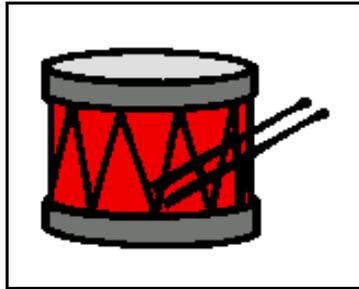
# Rimas

Em cada linha na horizontal, qual é o que não rima?



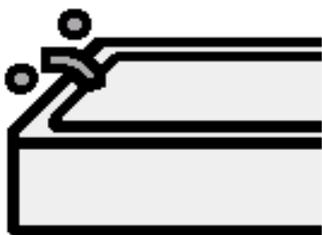
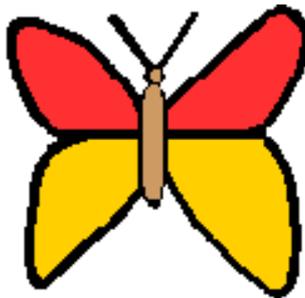
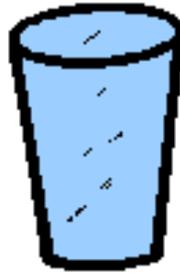
# Rimas

Em cada linha na horizontal, qual é o que não rima?



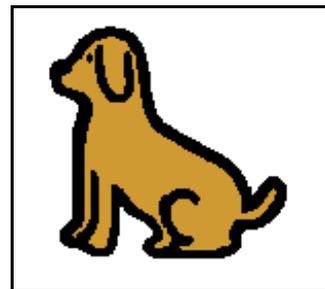
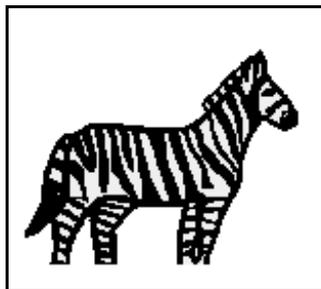
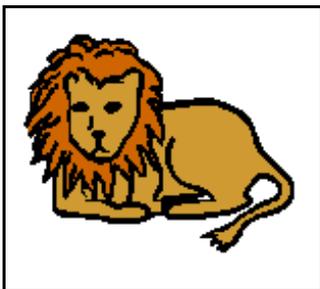
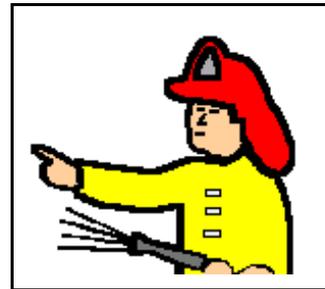
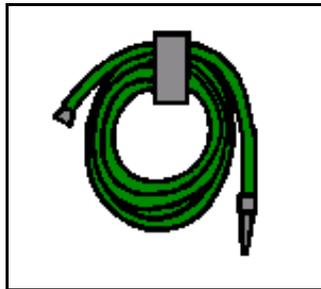
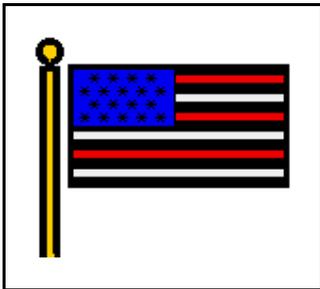
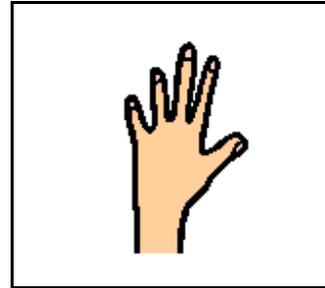
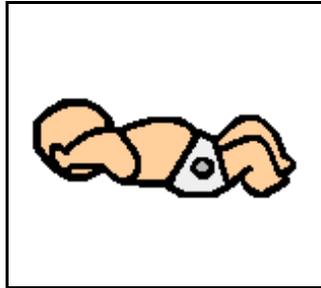
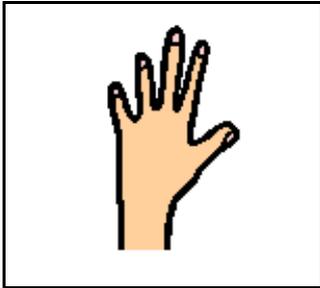
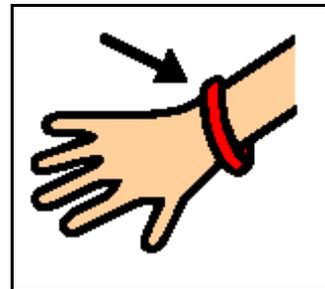
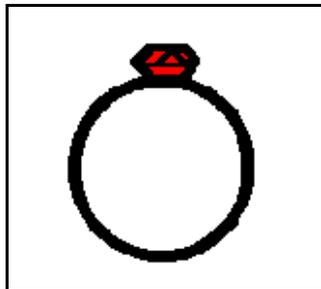
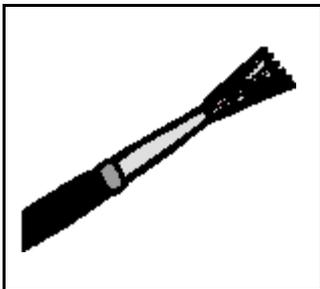
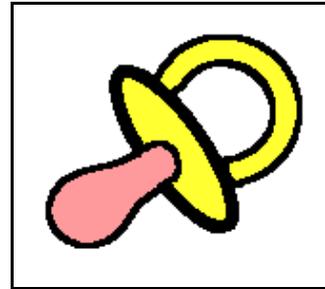
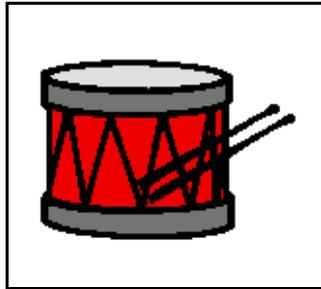
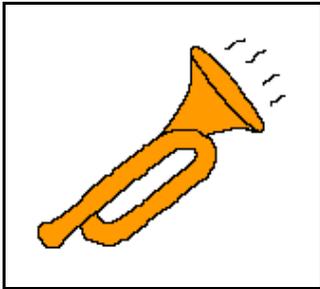
# Rimas

Em cada linha na horizontal, qual é o que não rima?



# Rimas

Em cada linha na horizontal, qual é o que não rima?



**Vamos**

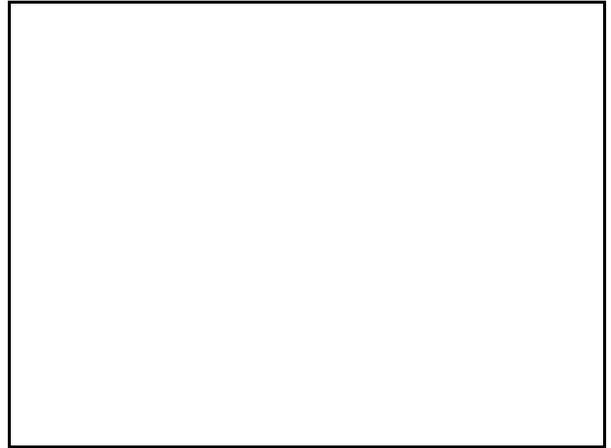
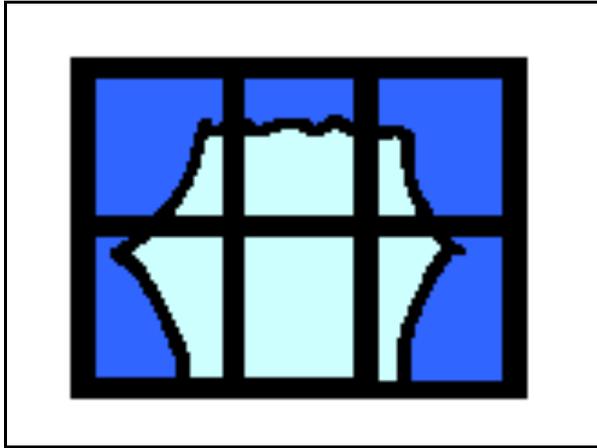
**Brincar**

**a**

**6-7 anos**

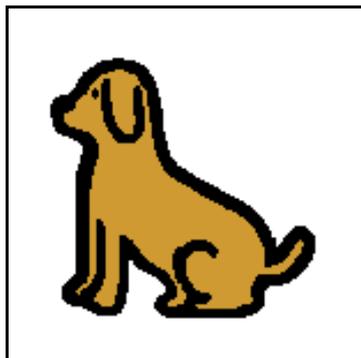
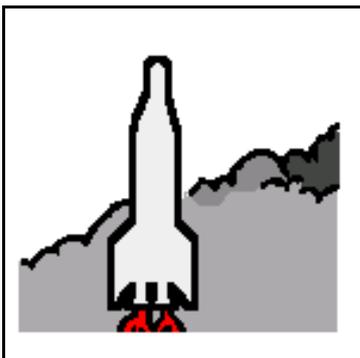
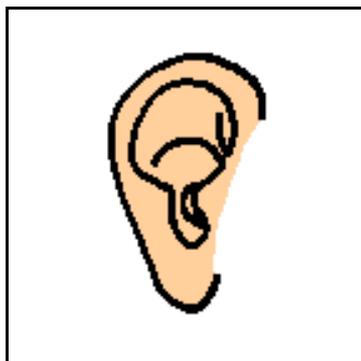
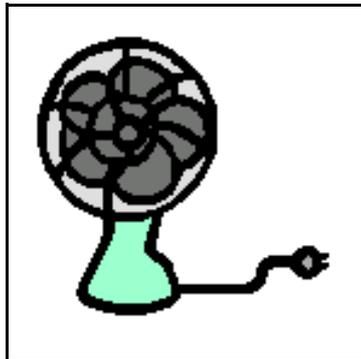
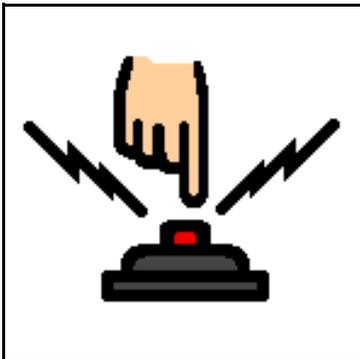
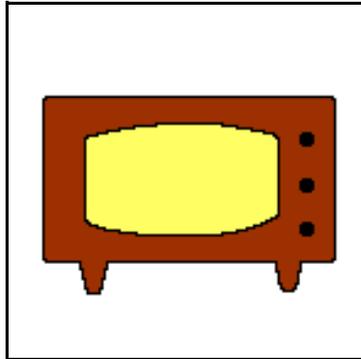
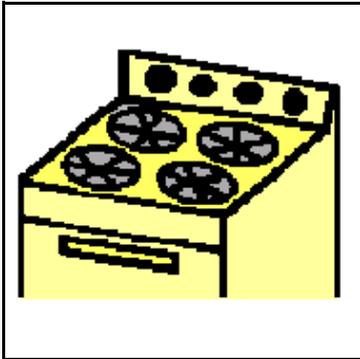
## Rimas

Observa as imagens e escreve uma palavra que rime com elas.



# Rimas

Observa as imagens e escreve uma palavra que rime com elas.



## Rimas

Completa com os nomes de objectos que rimem com os nomes das profissões.

O bombeiro comprou um...

capacete

martelo

candeeiro

O professor tem um...

computador

livro

lápiz

O astronauta toca...

flauta

piano

viola

## Rimas

Completa com os nomes de objectos que rimem  
com os nomes dos meninos.

O Zeca partiu a...

caneca

caneta

O Rafael come pão com...

manteiga

mel

queijo

A Rita tem uma...

saia

fita

camisa

## Rimas

Completa com os nomes de objectos que rimem  
com os nomes dos meninos.

O José bebe...

sumo

café

leite

A Joana comeu uma...

laranja

maçã

banana

O Adão viu um...

carro

avião

comboio

## Rimas

Completa com os nomes de objectos que rimem com os nomes dos meninos.

O Matias é amigo do...

Tó

Tobias

Manuel

O Tomás é bom...

amigo

rapaz

homem

A Isabel comeu um...

morango

bolo

pastel

## Rimas

Descobre as palavras que terminam da mesma forma.

quinta

monte

pinta

tinta

mar

cola

sacola

mala

mochila

camisola

escola

casa

faca

canivete

toalha

navalha

sabão

milho

lua

seu

nua

tua

meu

rua

## Rimas

Descobre as palavras que terminam da mesma forma.

coração

fígado

feijão

cão

cavalo

fogão

cantor

cantiga

sabor

pintor

tinta

sal

torneira

água

bombeiro

banheira

cadeira

mangueira

dente

pente

escova

boca

quente

gente

# Rimas

Escreve palavras que rimem com olho e com camiseta.

olho



camisola



O \_\_\_\_\_

mo \_\_\_\_\_

pio \_\_\_\_\_

rep \_\_\_\_\_

ca \_\_\_\_\_

arg \_\_\_\_\_

esc \_\_\_\_\_

mo \_\_\_\_\_

# Rimas

pato



mala



p \_\_\_\_\_

r \_\_\_\_\_

ma \_\_\_\_\_

fa \_\_\_\_\_

m \_\_\_\_\_

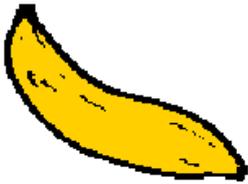
ba \_\_\_\_\_

pa \_\_\_\_\_

sa \_\_\_\_\_

# Rimas

banana



orelha



ba \_\_\_\_\_

ca \_\_\_\_\_

Joa \_\_\_\_\_

Dia \_\_\_\_\_

Mar \_\_\_\_\_

or \_\_\_\_\_

abe \_\_\_\_\_

coe \_\_\_\_\_

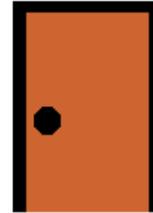
ove \_\_\_\_\_

# Rimas

janela



porta



ja \_\_\_\_\_

pa \_\_\_\_\_

tig \_\_\_\_\_

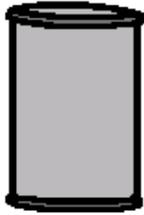
p \_\_\_\_\_

cor \_\_\_\_\_

tor \_\_\_\_\_

# Rimas

lata



coelho



l \_\_\_\_\_

ba \_\_\_\_\_

na \_\_\_\_\_

co \_\_\_\_\_

joe \_\_\_\_\_

es \_\_\_\_\_

# Rimas

chuveiro



melão



chu \_\_\_\_\_

car \_\_\_\_\_

sobr \_\_\_\_\_

por \_\_\_\_\_

agua \_\_\_\_\_

pad \_\_\_\_\_

me \_\_\_\_\_

an \_\_\_\_\_

comi \_\_\_\_\_

ba \_\_\_\_\_

cor \_\_\_\_\_

te \_\_\_\_\_

# Rimas

mosquito



mos \_\_\_\_\_

pir \_\_\_\_\_

faca



fa \_\_\_\_\_

va \_\_\_\_\_

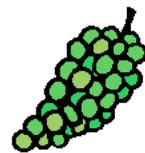
moto



mo \_\_\_\_\_

com \_\_\_\_\_

uvas

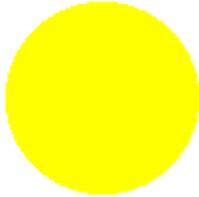


u \_\_\_\_\_

L \_\_\_\_\_

# Rimas

amarelo



jornal



am \_\_\_\_\_

be \_\_\_\_\_

cara \_\_\_\_\_

mar \_\_\_\_\_

jor \_\_\_\_\_

ani \_\_\_\_\_

nat \_\_\_\_\_

car \_\_\_\_\_

# Rimas

papel



rapaz



pa \_\_\_\_\_

me \_\_\_\_\_

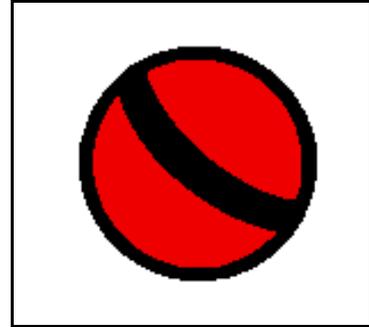
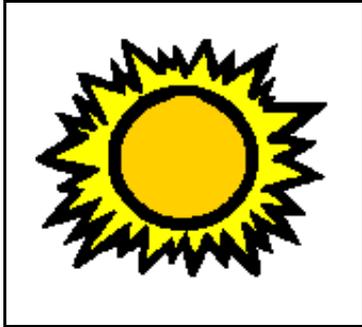
pin \_\_\_\_\_

ra \_\_\_\_\_

cap \_\_\_\_\_

cart \_\_\_\_\_

# Rimas



sol \_\_\_\_\_

caracol \_\_\_\_\_

cach \_\_\_\_\_

gir \_\_\_\_\_

fa \_\_\_\_\_

len \_\_\_\_\_

bola \_\_\_\_\_

co \_\_\_\_\_

mo \_\_\_\_\_

ca \_\_\_\_\_

arg \_\_\_\_\_

esc \_\_\_\_\_

# Rimas

navio



cama



na \_\_\_\_\_

ass \_\_\_\_\_

arr \_\_\_\_\_

casar \_\_\_\_\_

r \_\_\_\_\_

pa \_\_\_\_\_

ca \_\_\_\_\_

la \_\_\_\_\_

dr \_\_\_\_\_

ra \_\_\_\_\_

f \_\_\_\_\_

ch \_\_\_\_\_

# Rimas

gato



parafuso



ga \_\_\_\_\_

pra \_\_\_\_\_

pa \_\_\_\_\_

ra \_\_\_\_\_

m \_\_\_\_\_

sa \_\_\_\_\_

par \_\_\_\_\_

fu \_\_\_\_\_

u \_\_\_\_\_

lu \_\_\_\_\_

ab \_\_\_\_\_

con \_\_\_\_\_