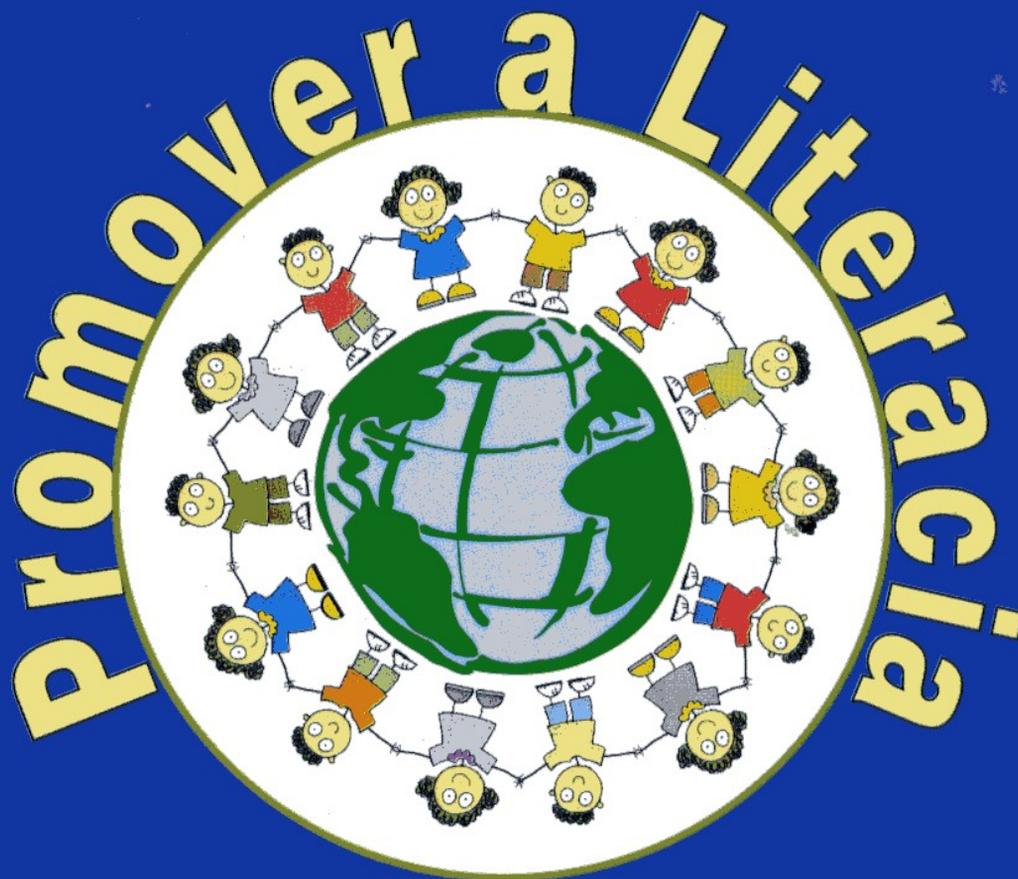


CARMINA PEREIRA ELIAS

TERAPEUTA DA FALA



Da Teoria à Prática

1.º Ano de Escolaridade

VOLUME II

associação de paralisia cerebral de coimbra

Enquadramento Teórico

A leitura é um processo complexo, influenciado por numerosos factores linguísticos, cognitivos e sociais. Apesar da sua complexidade é, em grande medida, dependente da linguagem oral. Existe um número considerável de crianças que tem uma dificuldade específica em obter a aptidão literária, sendo esta dificuldade considerada, para a maior parte de pais e professores, inesperada, por ocorrer em crianças inteligentes e capazes que realizam bem outras tarefas.

Investigações realizadas sobre os processos de leitura, sua aquisição e desenvolvimento, demonstram, por um lado, a existência de importantes conexões entre a chamada "consciência fonológica" e as primeiras etapas na aquisição da leitura, por outro, a existência de relações entre os problemas de fala e algumas competências metalinguísticas.

O conceito de consciência fonológica pode ser definido, genericamente, como a capacidade para conscientemente manipular (mover, combinar ou suprimir) os elementos sonoros das palavras orais (Tunmer e Rohn,1991).

A dislexia é uma forma específica de comprometimento da linguagem que afecta a forma pela qual o cérebro codifica as características fonológicas das palavras faladas. O défice central encontra-se no processamento fonológico e surge de representações fonológicas mal especificadas. Caracteriza-se por alterações da descodificação das palavras, reflectindo um processamento fonológico insuficiente e em desacordo com a idade e/ou capacidades cognitivas. Associa-se, com frequência, a dificuldades na motricidade fina, no ritmo, no processamento e apresentação da informação escrita: disgrafia, disortografia e, em alguns casos, discalculia.

O crescimento linguístico está para além da apreensão espontânea e natural da língua materna (Sim-Sim,1988). Assim,

a linguagem é considerada o ponto nevrálgico das dificuldades de leitura e escrita, constituindo o factor que melhor diferencia sujeitos com distúrbios de aprendizagem daqueles que os não têm (Rebelo, 2001). Tal como defendem vários autores, o desenvolvimento da oralidade e da capacidade de reflexão sobre a própria língua, bem como a adequada conceptualização da linguagem escrita que se adquire do contacto com o impresso, são competências facilitadoras da aprendizagem da leitura/escrita. Por outro lado, o conhecimento lexical, a compreensão semântica, o domínio das relações gramaticais e consciência da estrutura segmental da língua são considerados como as bases linguísticas subjacentes à aprendizagem da leitura. As investigações realizadas neste domínio têm acentuado a importância das competências de processamento fonológico na aquisição das competências da leitura, referindo que o factor que melhor prediz o fracasso da leitura/escrita é a baixa consciência fonológica. Os jogos de palavras, os trocadilhos e os duplos sentidos são bons exemplos de uma outra capacidade que requer a manipulação consciente da língua fora do contexto comunicativo e é servida por processos cognitivos de nível superior, nomeadamente a consciência e o controlo do conhecimento, sendo esta capacidade conhecida por consciência linguística (Sim-Sim, Martins, 2000).

De um modo geral, pode considerar-se que o conhecimento da língua oral, o nível de consciência linguística e o conhecimento precoce dos grandes princípios que regulam a escrita são predictores fiáveis de aprendizagem da leitura, entre outros determinantes de sucesso (Sim-Sim, 1988).

As modalidades mais elementares da consciência fonológica abrangem sensibilidade às sílabas, rimas e segmentação e podem desenvolver-se, mais ou menos espontaneamente, ao longo dos anos pré-escolares (Liberman, 1974; Treiman, 1992). O sucesso nestas tarefas relaciona-se significativamente com o desempenho na leitura/escrita no primeiro ano escolar (Vellutino e Scanlon,

1987). Um outro indicador importante para a aquisição da leitura é o conhecimento dos nomes ou sons das letras. Alegria (1985) afirma que é importante ajudar as crianças a analisarem a linguagem para que entendam a relação que existe entre as letras e o que elas representam.

A importância do despiste e intervenção precoce

O facto das dificuldades da leitura e escrita terem a sua origem nas capacidades precoces da linguagem falada, representa uma grande esperança para que a intervenção precoce supere o que pode ser uma espiral de comprometimentos na aptidão literária e de desempenho educacional inferior.

Se as crianças em idade pré-escolar, com uma consciência mais explícita da estrutura de sons que compõem as palavras, apresentam uma maior probabilidade de se tornarem bons leitores, sendo os défices nesta área predictores da não ou da má aprendizagem da leitura, abre-se um caminho para a actuação de tipo preventivo a todas as crianças em idade pré-escolar.

O desconhecimento por parte dos educadores e de professores em abordar esta realidade, no que respeita ao ensino da leitura, espelha-se nas elevadas taxas de insucesso na aprendizagem desta competência, afectando todo o desempenho escolar. As crianças que não são trabalhadas no jardim de infância ou que, sendo-o, têm um fraco desenvolvimento da consciência fonológica, estarão, anos mais tarde, entre os maus leitores. São precisamente as actividades metalinguísticas que vão permitir às crianças reflectir sobre a linguagem oral e apropriar-se da linguagem escrita, daí ser imprescindível a existência de um diagnóstico o mais precoce possível. Não se pode deixar de salientar a importância da formação dos educadores/professores, sendo desejável que estejam familiarizados com as teorias do desenvolvimento da linguagem e com a investigação recente que

tem sido produzida sobre a emergência de comportamentos de leitura nas idades pré-escolares. É necessário formá-los para uma análise mais abrangente da linguagem nas crianças, incentivando-os à identificação precoce de dificuldades ao nível da linguagem oral, bem como despertá-los para um conjunto de indícios que se manifestam na idade pré-escolar, como a imaturidade no relacionamento com outras crianças e adultos, dificuldade no controlo da atenção, dificuldades na motricidade fina, no ritmo, na memória a curto prazo, entre muitos outros.

O que é necessário é trabalhar com todas as crianças, essencialmente aquelas que revelaram ou revelam alguma dificuldade na linguagem, "equipando-as" antes da entrada na escola, numa tentativa de evitar/reduzir o fracasso. **O insucesso escolar aumentará drasticamente se intervirmos apenas na idade escolar.**

Se na idade pré-escolar a criança não for seguida, os sintomas persistirão e irão dificultar não só a vida escolar, como a social, a emocional e a profissional. Descurar estes discretos problemas fomenta na criança, frustrações que, mais tarde, se transformarão, entre outros, em insucessos e em comportamentos anti-sociais.

Conhecendo as dificuldades que se colocam a tantas crianças ao aprenderem a ler e ciente do poderoso efeito da consciencialização fonológica na aprendizagem da leitura, é de salientar Adams (1994) que refere a emergência da integração de jogos e actividades de consciência linguística nas actividades do jardim de infância.

Embora algumas crianças possam adquirir essa consciência de uma forma mais ou menos espontânea, a grande maioria necessita que o adulto lhe chame a atenção para as pequenas unidades de fala: os fonemas. Com base nos estudos genéticos da dislexia, surgiu uma nova metodologia que permite que os terapeutas da fala estudem as manifestações da dislexia antes que a criança fracasse na aprendizagem da leitura/escrita. Dada a complexidade que

envolve esta prática, os terapeutas da fala desempenham um papel activo e esclarecedor na prevenção, avaliação e intervenção em crianças que, devido a um problema de linguagem ou a um fraco domínio desta, apresentam, posteriormente, dificuldades na aquisição da leitura/escrita.

O objectivo deste trabalho é promover o desenvolvimento da linguagem e de competências metalinguísticas, incentivando a identificação precoce de dificuldades ao nível do domínio da linguagem oral. A integração das crianças disléxicas na escola é um processo complexo, com múltiplas barreiras para enfrentar e contornar. Para alguns casos, é possível encontrar soluções, mas estas exigem um enorme esforço na planificação de acções impulsionadoras de uma mudança de atitudes. Atitudes negativas face ao potencial de aprendizagem destas crianças, aliadas à resistência natural da diferença, condicionam o número das que conseguem aceder à verdadeira aprendizagem.

Nesse sentido, apresentam-se as fichas de trabalho, incluídas em **três volumes**, sendo o primeiro destinado a crianças em idade pré-escolar (4 a 6 anos), o segundo (exclusivamente de rimas) indicado para crianças dos 4 aos 7 anos e o terceiro, direccionado para crianças a frequentar o 1º ano de escolaridade. As fichas apresentadas são apenas um ponto de partida, podendo e devendo ser alargadas com a iniciativa, criatividade não só do terapeuta da fala, como também do educador/professor e dos pais, esperando-se que este trabalho seja um contributo válido para colmatar as lacunas existentes, principalmente pela exiguidade de materiais e pesquisas neste domínio.

As tarefas são apresentadas com um suporte figurativo colorido, proporcionando, de uma forma lúdica e sistemática, o contacto com material atractivo. Dedicar 15 a 20 minutos por dia a jogos e exercícios metalinguísticos é contribuir, com certeza, para um processo de aprendizagem de leitura/escrita mais acessível. Um programa deste género tem de ser vivido no quotidiano das crianças, seja no jardim de infância ou em casa, ajudando-as, não permitindo que os erros se acumulem.

É fundamental proporcionar à criança oportunidades para se envolver

em actividades de consciência fonológica abundantes, diversificadas e divertidas.

As alterações fonológicas, há muito reconhecidas como sendo um sinal de alterações de aprendizagem, são o foco principal deste trabalho. Ainda que o treino desta área seja importante para o progresso inicial na aquisição da leitura, é também necessário fomentar a intervenção noutros aspectos linguísticos, pois as crianças necessitam de capacidades em todos os domínios linguísticos para aceder aos conceitos semânticos e morfo-sintácticos que estão implicados na compreensão de textos. Não podendo descurar as restantes áreas linguísticas (semântica e morfossintaxe), contudo, atribui-se no presente trabalho um valor mais relevante à fonologia.

Considerações Finais

A elaboração deste trabalho prático foi uma experiência gratificante e enriquecedora, em termos pessoais e profissionais, na medida em que proporcionou momentos de aprendizagem que vão contribuir para uma melhor intervenção na problemática da aprendizagem da leitura/escrita.

Espera-se que este trabalho prático seja útil tanto para os terapeutas da fala, como também para orientar o árduo, mas gratificante trabalho dos educadores, professores e pais, que lidam diariamente com a problemática em questão. Termina-se, consciente de que as fichas apresentadas são discutíveis e não definitivas.

É com o presente espírito que se dá por concluído este trabalho, mas não a aprendizagem que dele resultou, dado o enorme percurso que se tem pela frente e a progressiva aprendizagem de um caminho contínuo sem um fim aparente.

Segmentação

Frásica

Segmentação Frásica.

Diz o que o menino está a fazer.
Quantas palavras tem a frase que disseste?

vomitar



--	--	--	--	--	--

cair

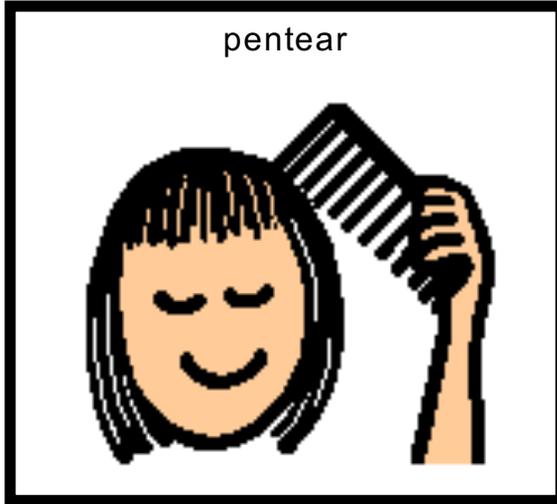


--	--	--	--	--	--

Segmentação Frásica.

Diz o que a menina está a fazer.
Quantas palavras tem a frase que disseste?

pentear



--	--	--	--	--	--

lavar



--	--	--	--	--	--

Segmentação Frásica.

Diz o que o menino está a fazer.
Quantas palavras tem a frase que disseste?

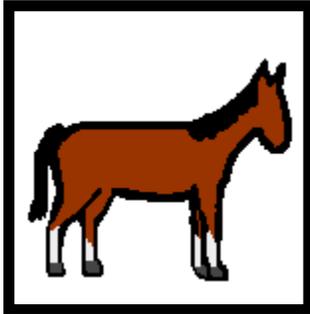


Segmentação

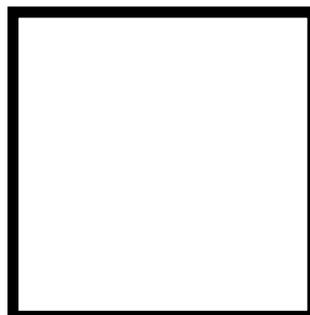
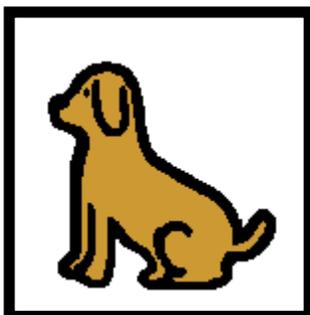
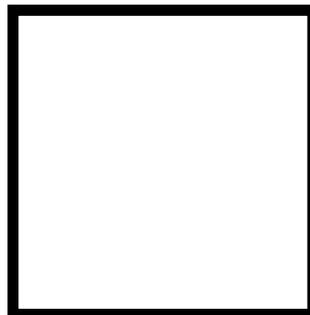
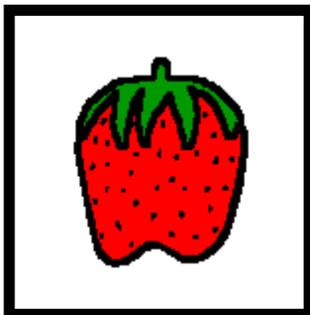
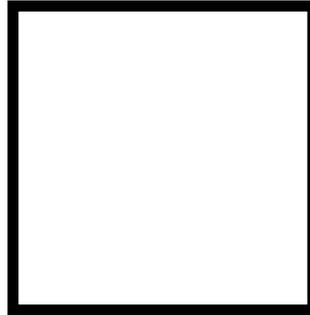
Silábica

Segmentação Silábica.

Quantas sílabas têm estas palavras?

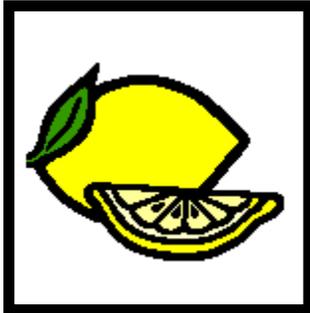


3

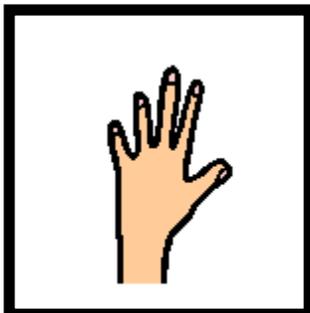


Segmentação Silábica.

Quantas sílabas têm estas palavras?

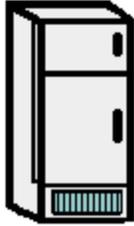


2

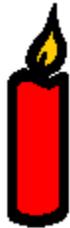


Segmentação Silábica.

Quantas sílabas têm estas palavras?



1



2



3



4



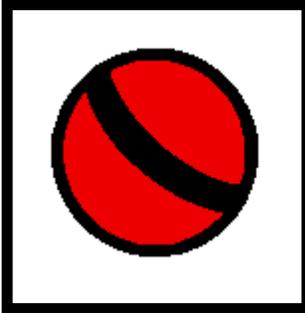
5

Consciência

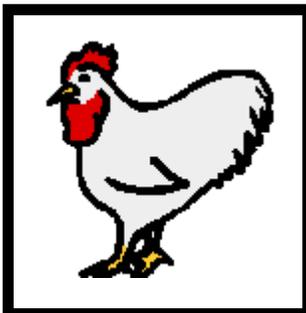
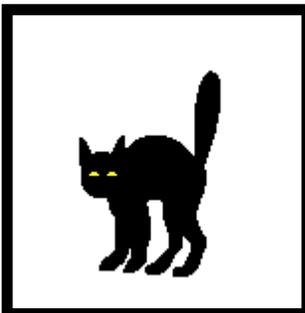
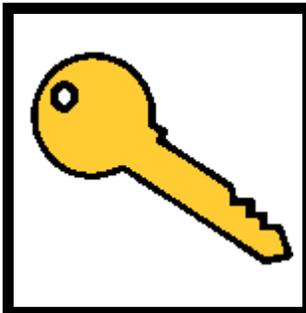
Silábica

Consciência Silábica.

Qual é a sílaba que se repete?

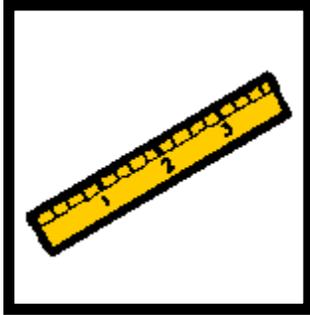


bo

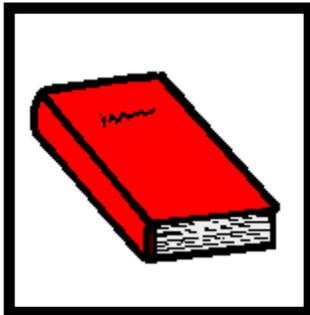
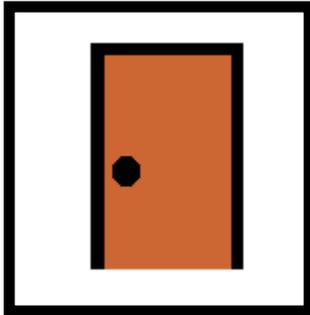
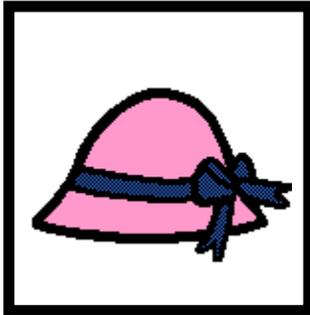


Qual é a sílaba qual é ela?

Qual é a primeira sílaba de...



Ré

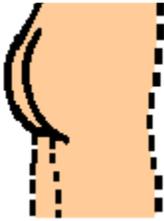


Consciência Silábica.

Escreve palavras começadas por:

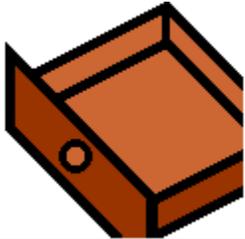
ra

rabo



ga

gaveta



fo

foca



Consciência Silábica.

Escreve palavras começadas por:

ca

camioneta



la

lagarta



sa

salada

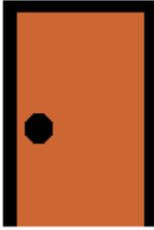


Consciência Silábica.

Escreve palavras que acabem em...

ta

porta



la

panela



ar

regar

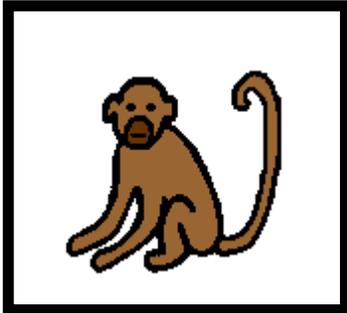


Omissão de Sílabas

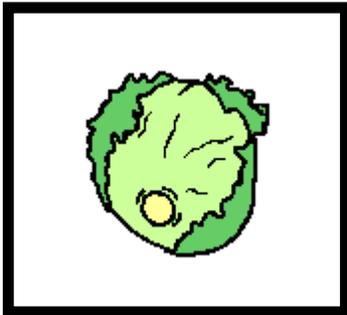
Omissão de elementos (omissão de sílaba inicial).

Se tirarmos a primeira sílaba de **macaco** fica...

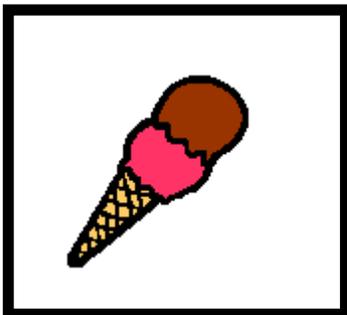
E **alface** sem o / al / fica...



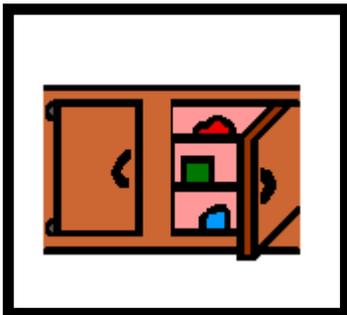
mário



lado



face

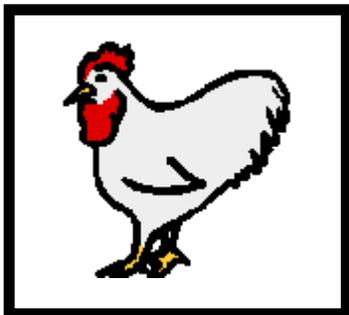


caco

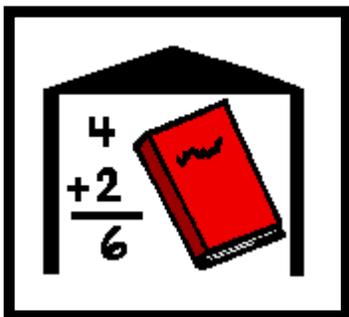
Omissão de elementos (omissão de sílaba inicial).

Se tirarmos a primeira sílaba de **galinha** fica...

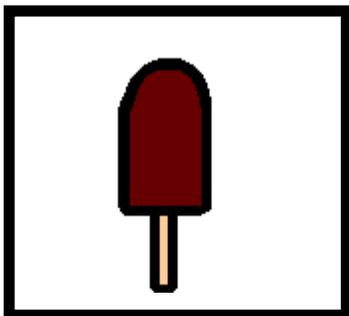
E **escola** sem o / **es** / fica...



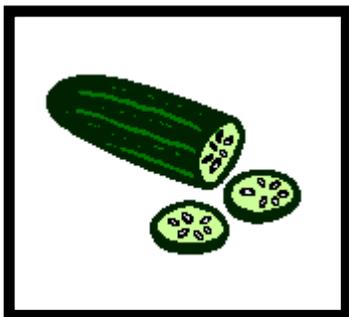
pino



lado



linha

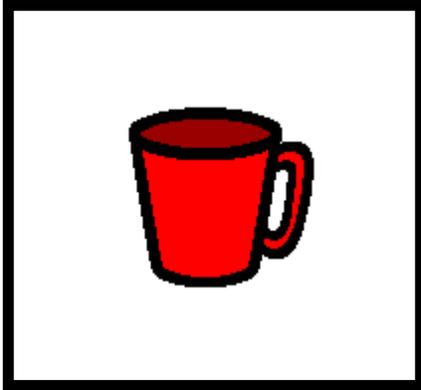


cola

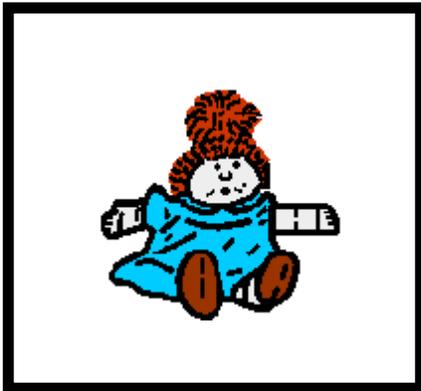
Omissão de elementos (omissão de sílaba inicial).

Se tirarmos a primeira sílaba de **caneca** fica...

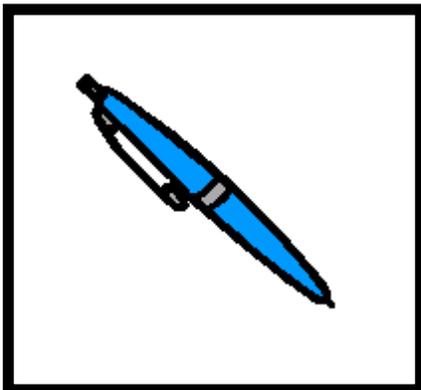
E **boneca** sem o / **bo** / fica...



neca



neta



neca

Omissão de elementos (omissão de sílaba central).

Se tirarmos a sílaba do meio de **pateta** fica...

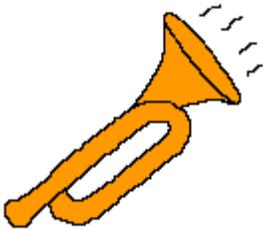
E **camisa** sem o / mi / fica...

pateta



pata

corneta



olha

camisa



corta

ovelha

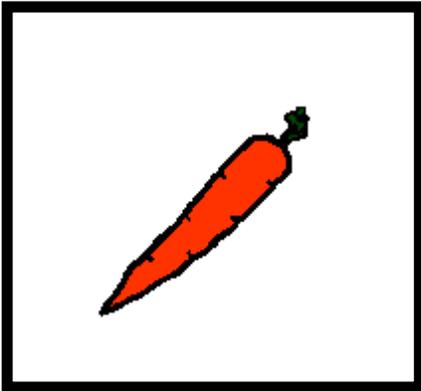


casa

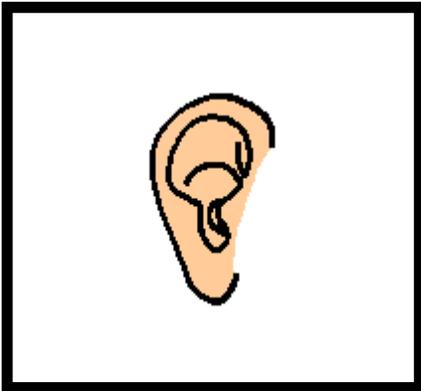
Omissão de elementos (omissão de sílaba central).

Se tirarmos a sílaba do meio de **cenoura** fica...

E **ratinho** sem o / ti / fica...



olha



ranho

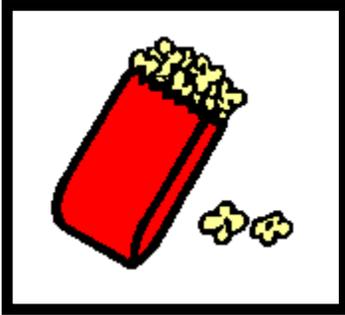


cera

Omissão de elementos (omissão de sílaba central).

Se tirarmos a sílaba do meio de **pipocas** fica...

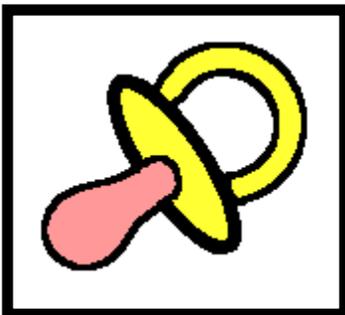
E **cabana** sem o / **ba** / fica...



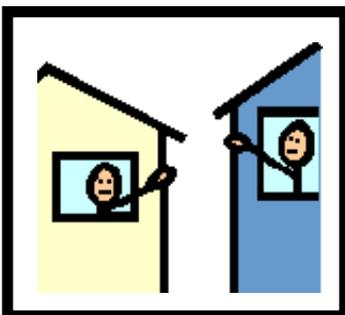
cana



picas



vinho

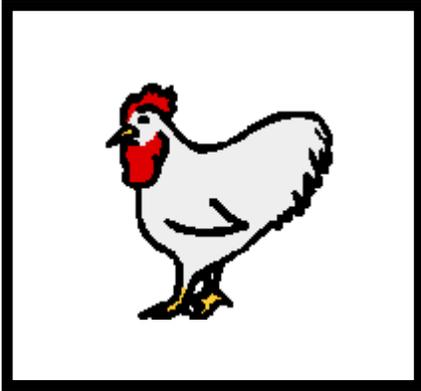


chuta

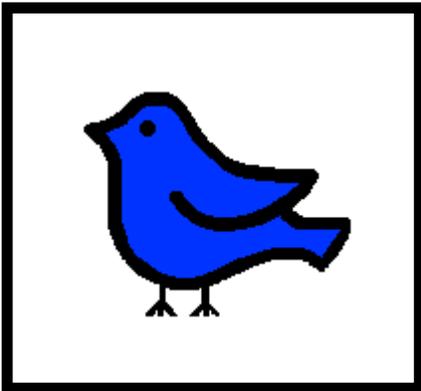
Omissão de elementos (omissão de sílaba central).

Se tirarmos a sílaba do meio de **galinha** fica...

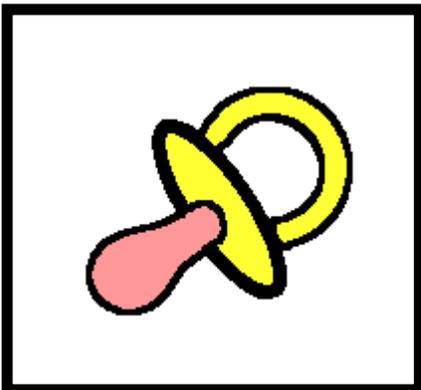
E **pássaro** fica...



páro



ganha

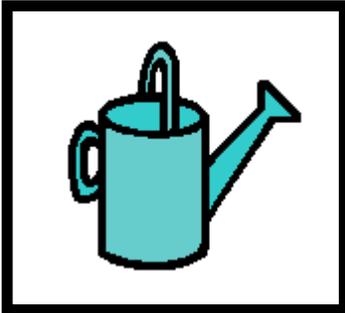


chuta

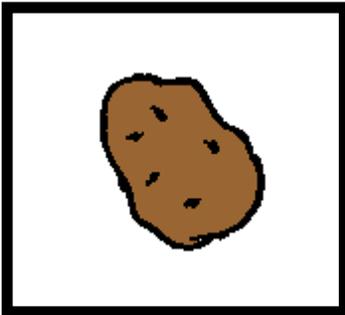
Omissão de elementos (omissão de sílaba final).

Se tirarmos a última sílaba de **regador** fica...

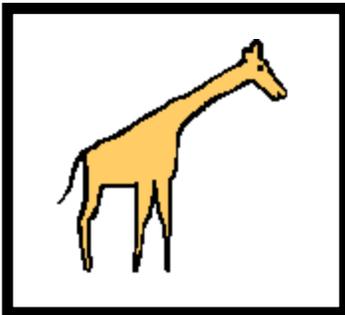
E **batata** sem o / ta / fica...



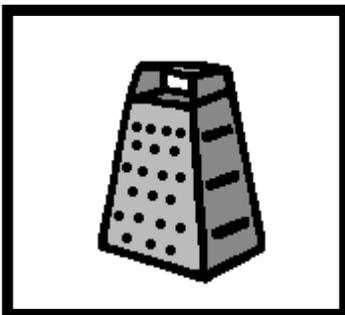
gira



rega



raspa

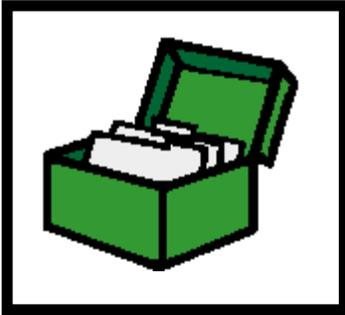


bata

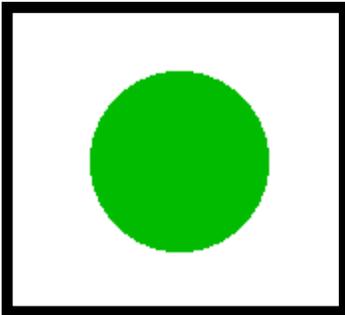
Omissão de elementos (omissão de sílaba final).

Se tirarmos a última sílaba de **caixa** fica...

E **verde** sem o / **de** / fica...



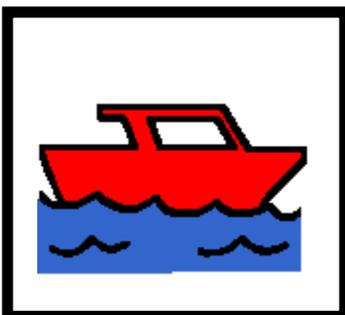
bar



cai



ver



nu

Consciência

Fonémica

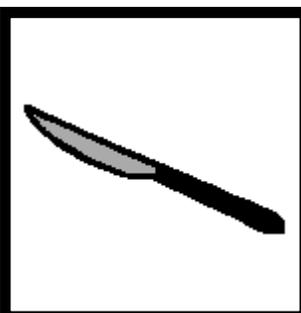
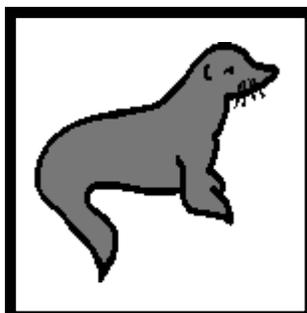
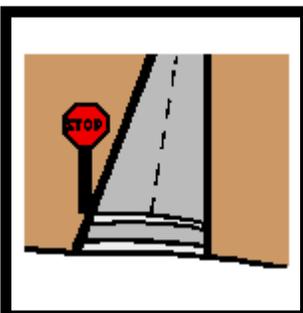
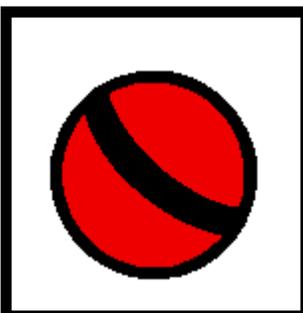
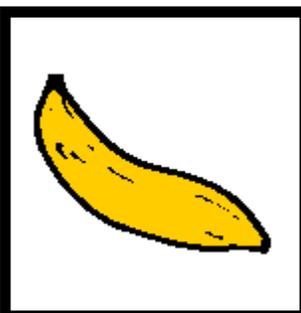
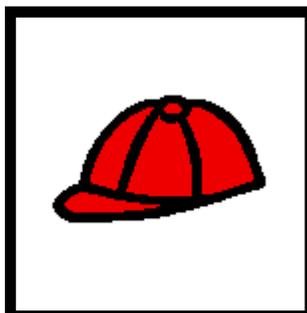
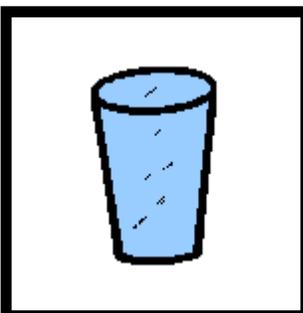
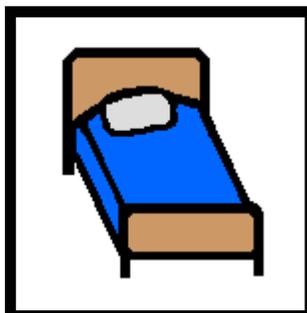
Consciência Fonémica.

Por que letra/som começo?

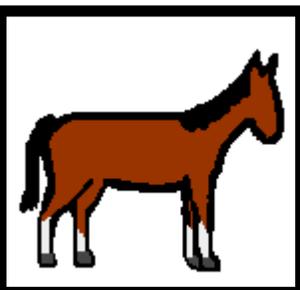
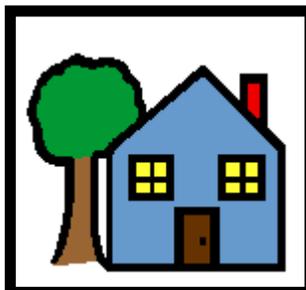


Consciência Fonémica.

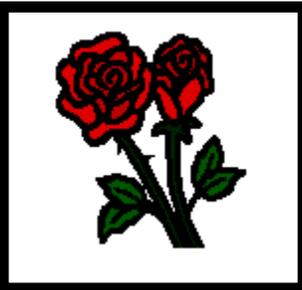
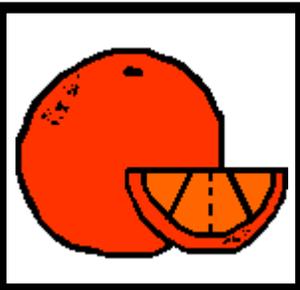
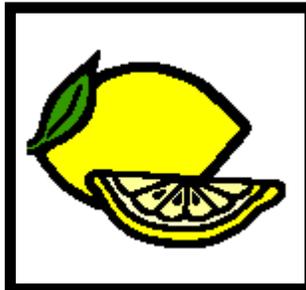
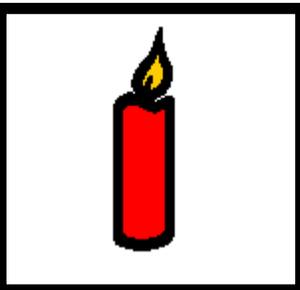
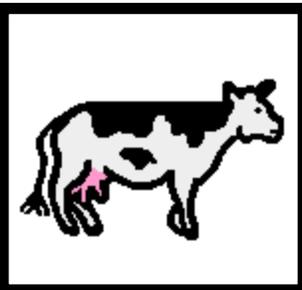
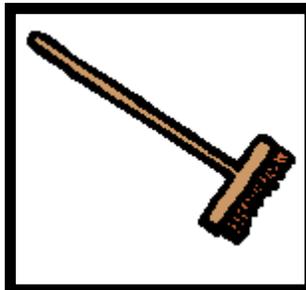
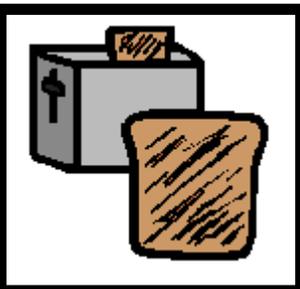
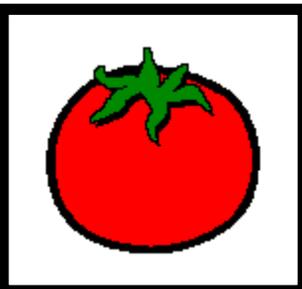
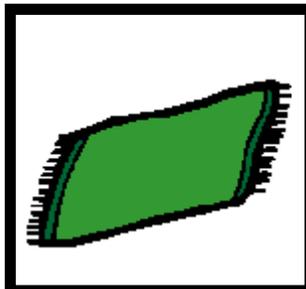
Por que letra começo?



Qual é o som que se repete?



C

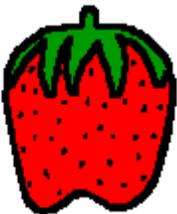
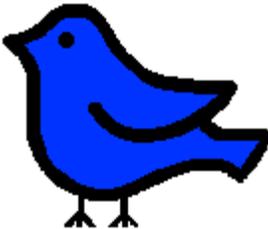
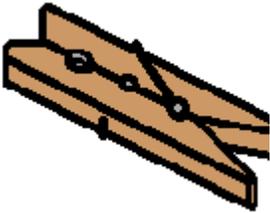


Por que letra começo?

Faz um traço da imagem à letra.

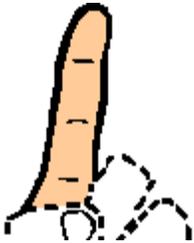


M

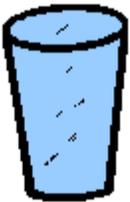


P

Por que letra começo?
Faz um traço da imagem à letra.



D



T

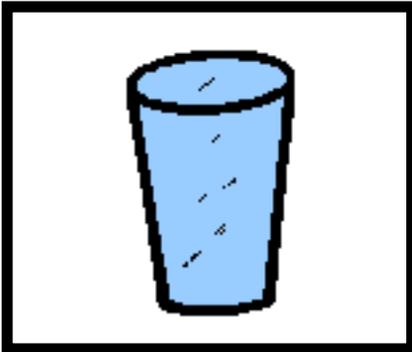
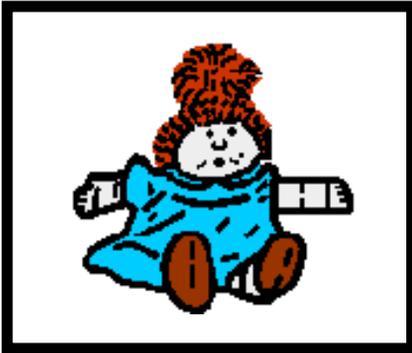
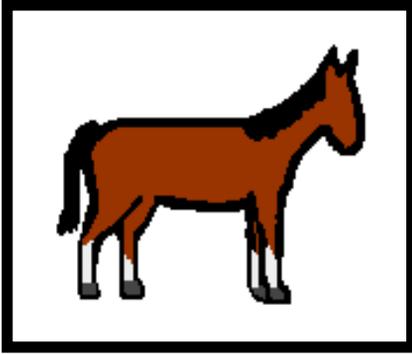


C



Por que letra começo?

Faz um traço da imagem à letra.



S

B

C

Por que letra começo?



p

b



p

b



p

b



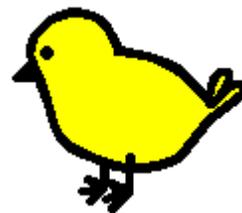
p

b



p

b



p

b



p

b



p

b

Por que letra começo?



b

d



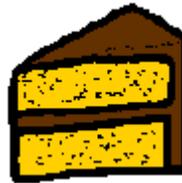
b

d



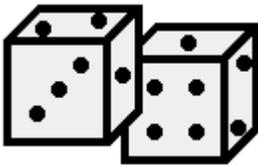
b

d



b

d



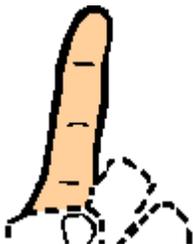
b

d

2

b

d



b

d



b

d

Por que letra começo?



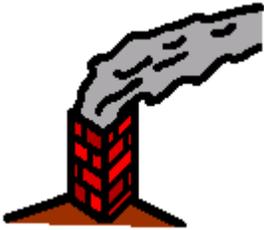
v

f



v

f



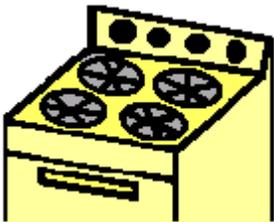
v

f



v

f



v

f



v

f



v

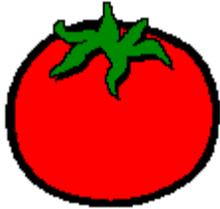
f



v

f

Por que letra começo?



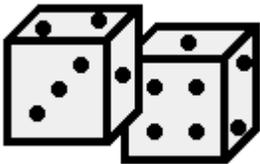
t

d



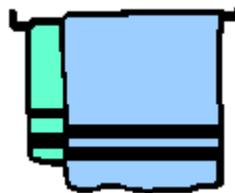
t

d



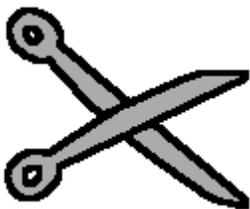
t

d



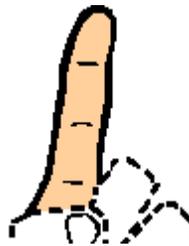
t

d



t

d



t

d



t

d



t

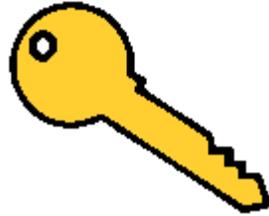
d

Por que letra começo?



ch

j



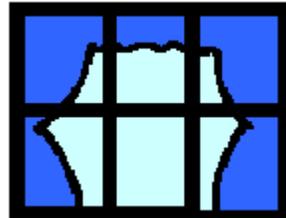
ch

j



ch

j



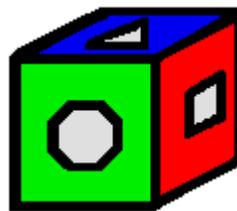
ch

j



ch

j



ch

j



ch

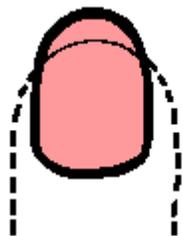
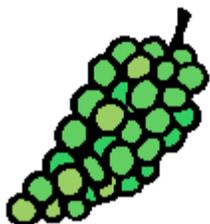
j



ch

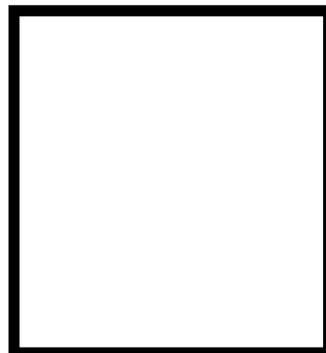
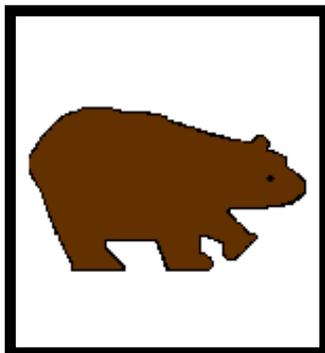
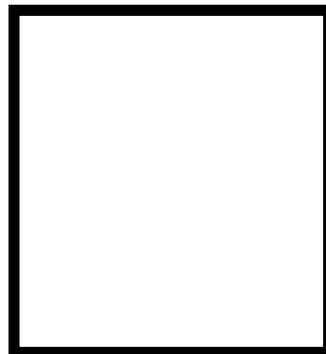
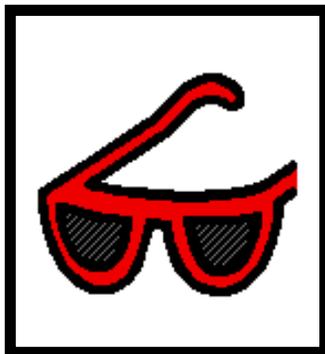
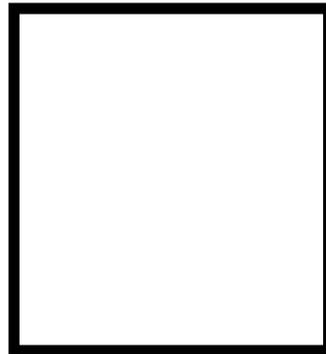
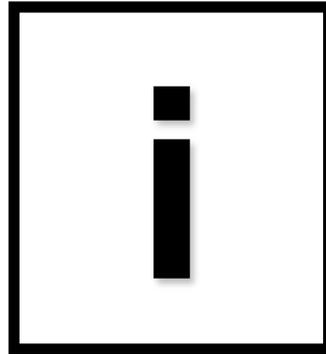
j

Por que letra começo?



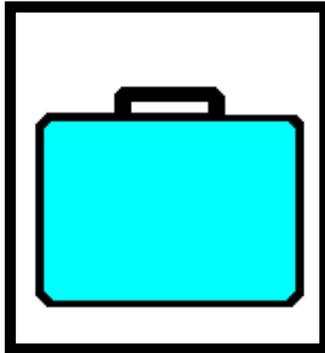
Qual é a letra qual é ela?

Qual é a primeira letra de...

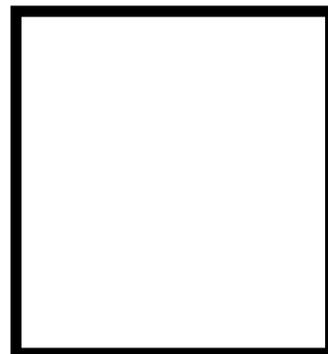
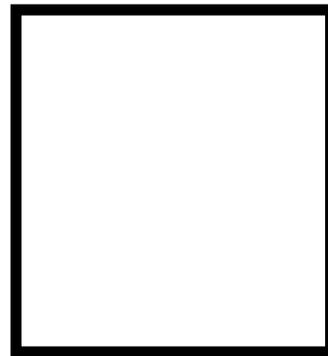
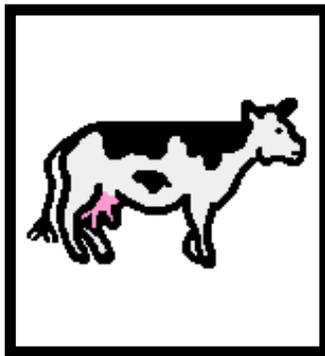
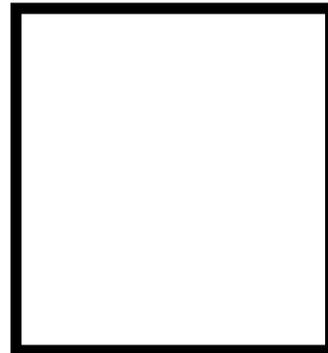
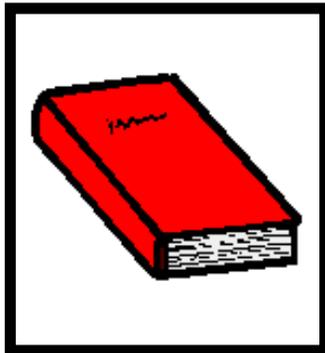


Qual é a letra qual é ela?

Qual é a primeira letra de...

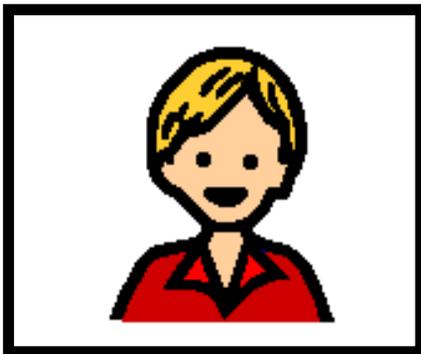
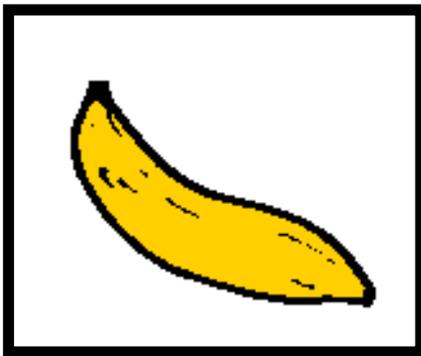
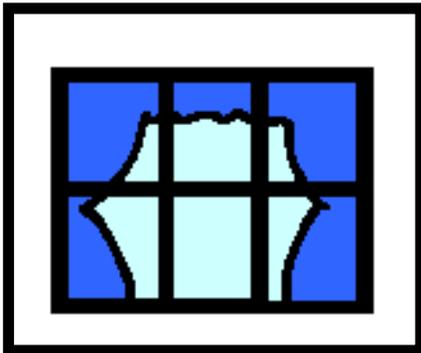
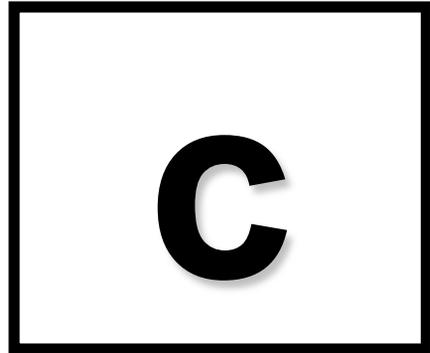


m



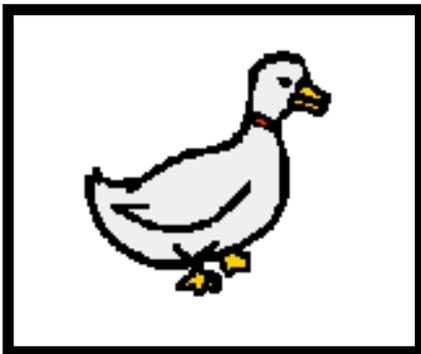
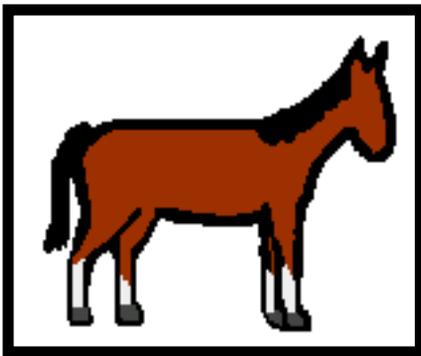
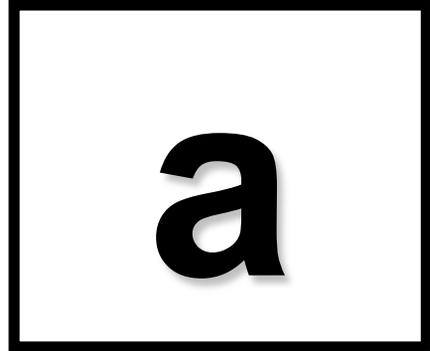
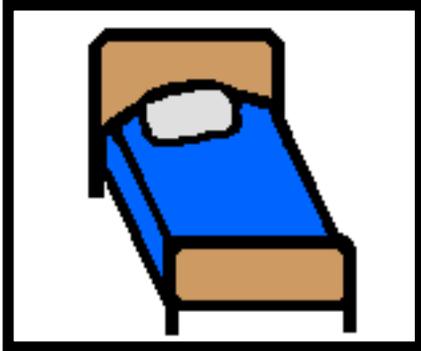
Qual é a letra qual é ela?

Qual é a primeira letra de...



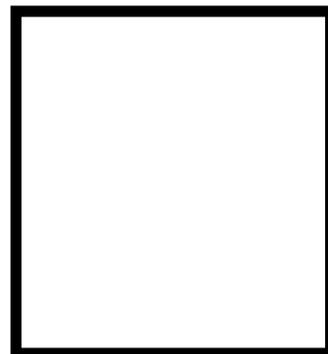
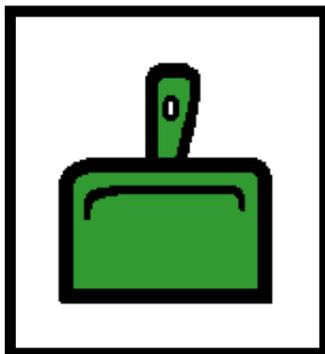
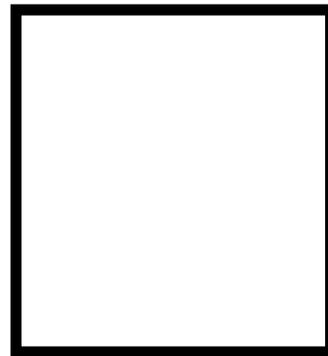
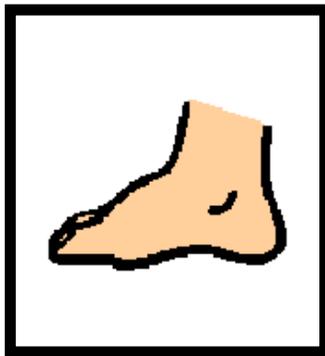
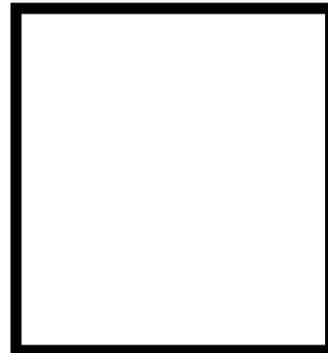
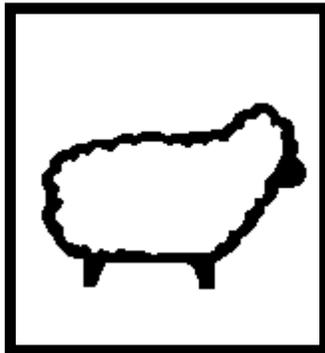
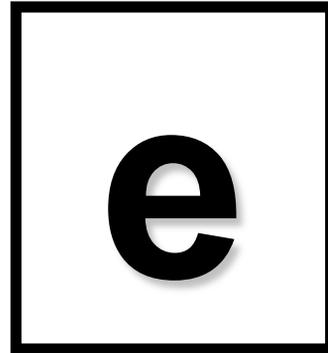
Qual é a letra qual é ela?

Qual é a última letra de...



Qual é a letra qual é ela?

Qual é a última letra de...



Consciência Fonética.

Escreve palavras começadas por...

a

abelha



o

olhos



u

urinol



Consciência Fonética.

Escreve palavras começadas por...

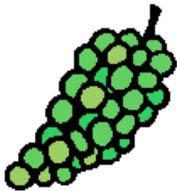
a

árvore



u

uvas



f

foca



Consciência Fonética.

Escreve palavras começadas por...

b

bolachas



j

jipe



n

nuvens



Capacidades fonológicas.

Reconhecimento e comparação de fonemas.



m

p

b

oneca

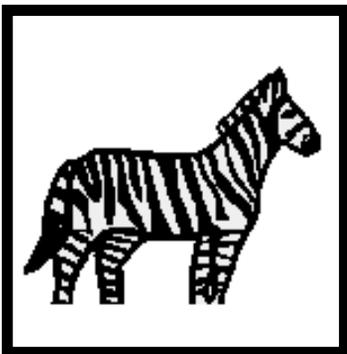


ch

j

z

apéu



s

z

j

ebra



a

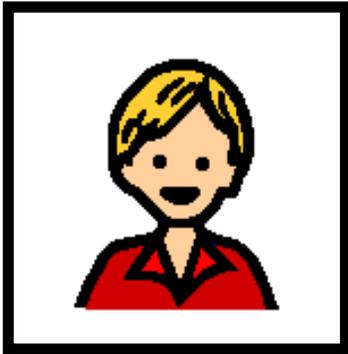
u

i

greja

Capacidades fonológicas.

Reconhecimento e comparação de fonemas.



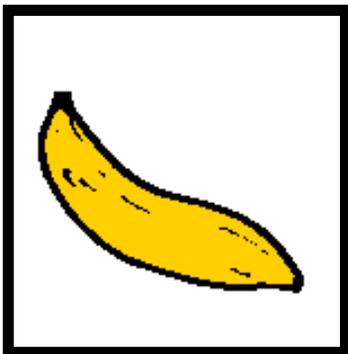
n
m
u

enino



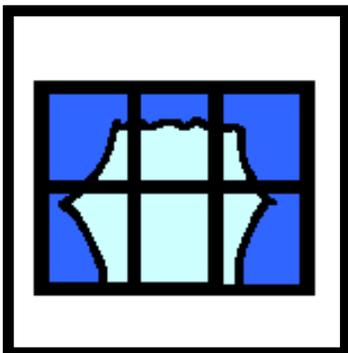
g
t
c

ama



b
p
q

anana



v
t
j

anela

Capacidades fonológicas.

Reconhecimento e comparação de fonemas.

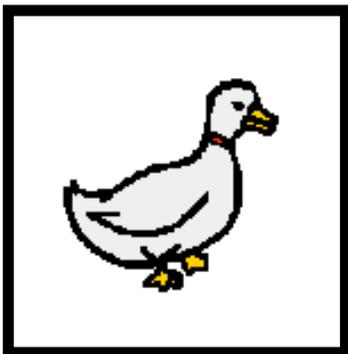


f

v

u

aca

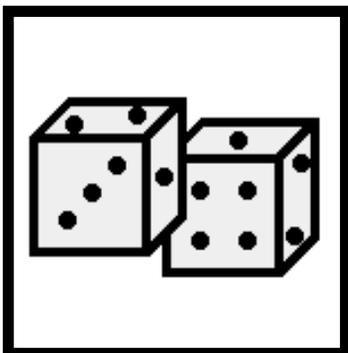


b

v

p

ato



d

t

z

ado



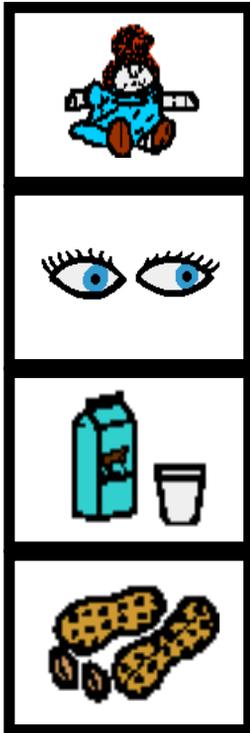
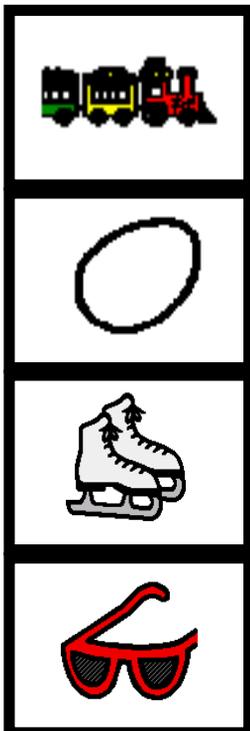
c

g

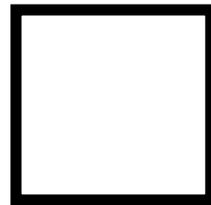
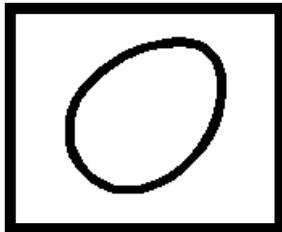
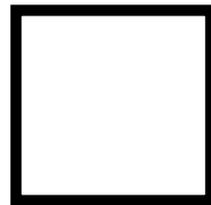
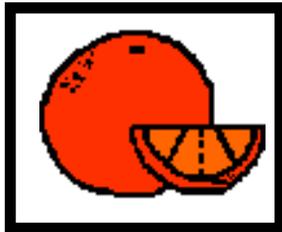
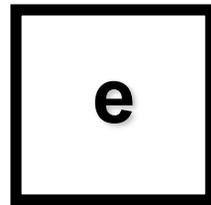
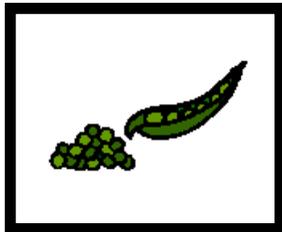
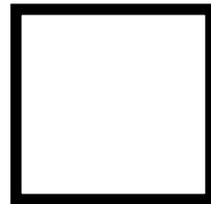
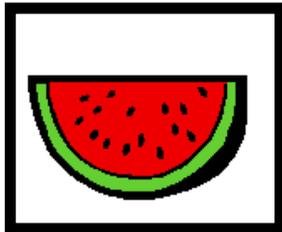
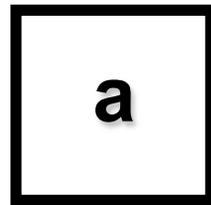
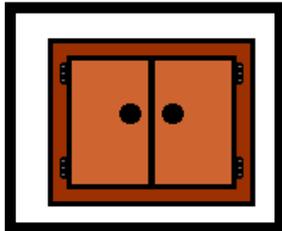
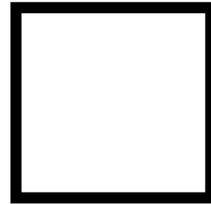
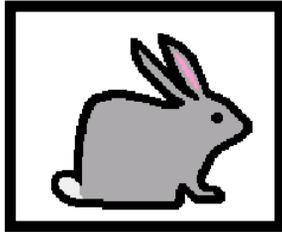
d

ato

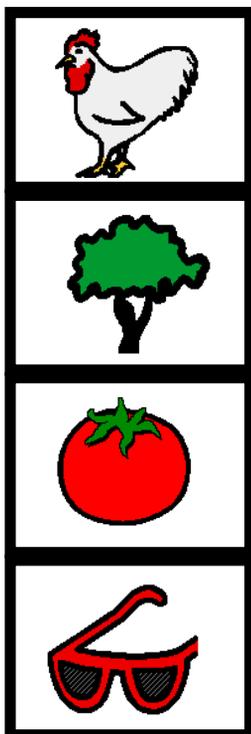
Escreve a primeira letra correspondente ao nome de cada desenho e descobre a palavra.

A vertical column of four empty square boxes, intended for writing the first letter of the words corresponding to the illustrations in the first column.A vertical column of four empty square boxes, intended for writing the first letter of the words corresponding to the illustrations in the second column.

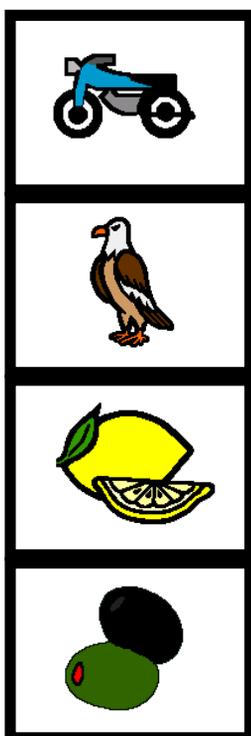
Descobre a primeira letra correspondente ao nome de cada desenho e descobre a palavra.



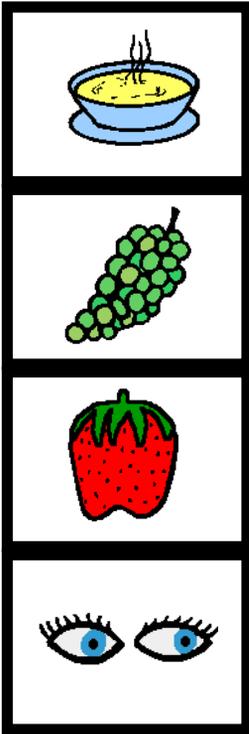
Escreve a primeira letra correspondente ao nome de cada desenho e descobre a palavra.



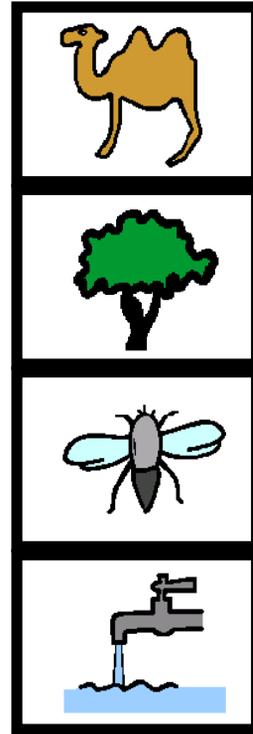
g



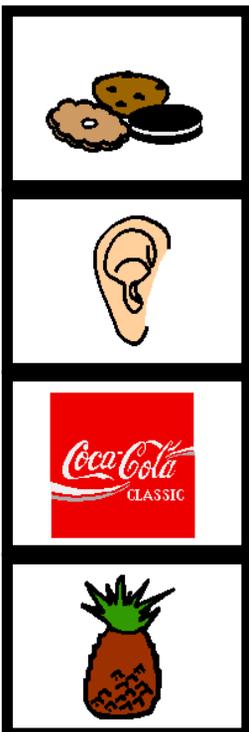
Escreve a primeira letra correspondente ao nome de cada desenho e descobre a palavra.



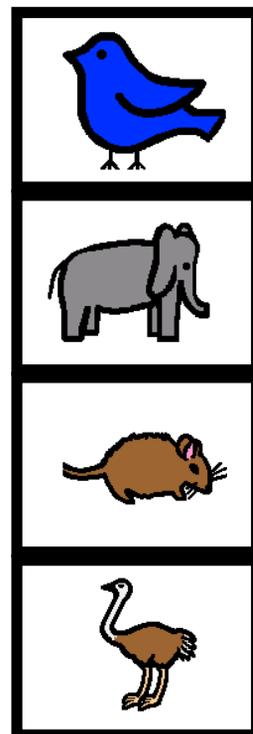
s



m

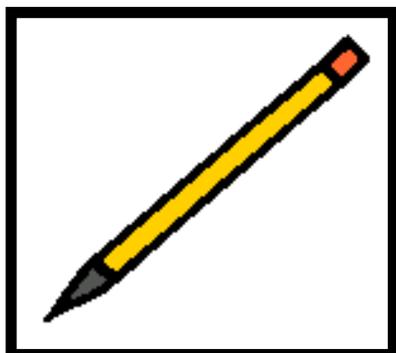


o

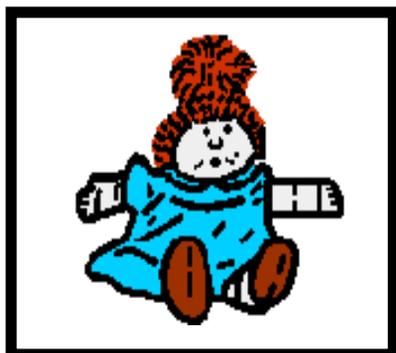


r

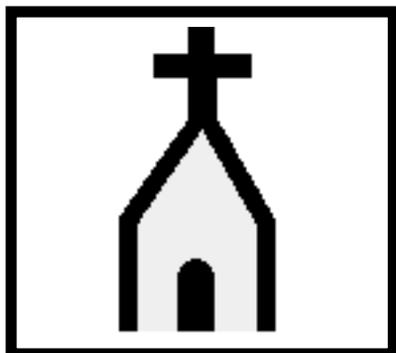
Onde está a letra que eu te vou dizer?
No princípio, no meio ou no fim da palavra?



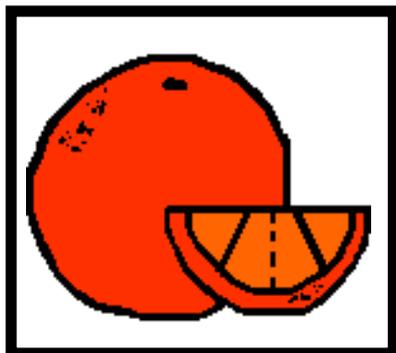
Onde está o /l/?



Onde está o /n/?



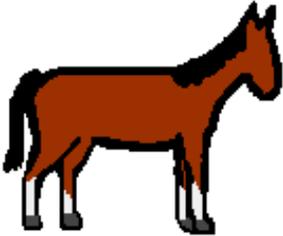
Onde está o /i/?



Onde está o /j/?

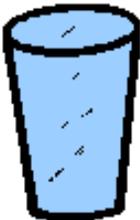
Onde está a letra que eu te vou dizer?
No princípio, no meio ou no fim da palavra?

cavalo



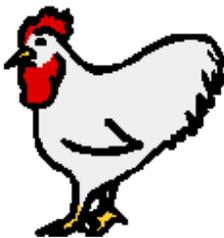
Onde está o /l/?

copo



Onde está o /c/?

galinha



Onde está o /g/?

caneta

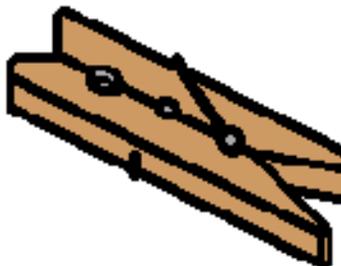


Onde está o /n/?

Se tirar o / ? / e juntar o / ? / fica...

Se tirar o / p / de **pato** e juntar o / g / fica...

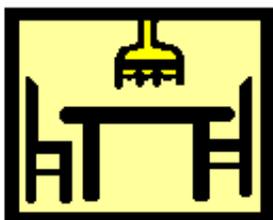
pato



bola



sala



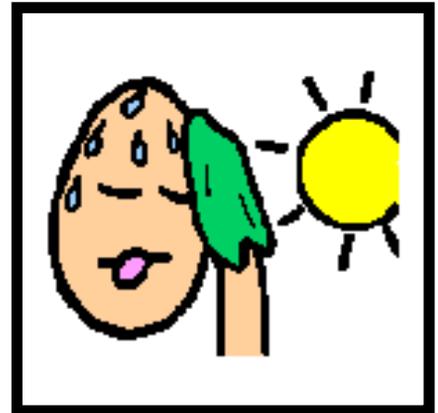
bota



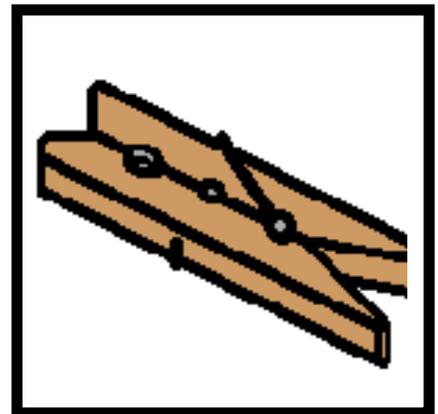
Se tirar o / ? / e juntar o / ? / fica...

Se tirar o / j / de **janela** e juntar o / p / fica...

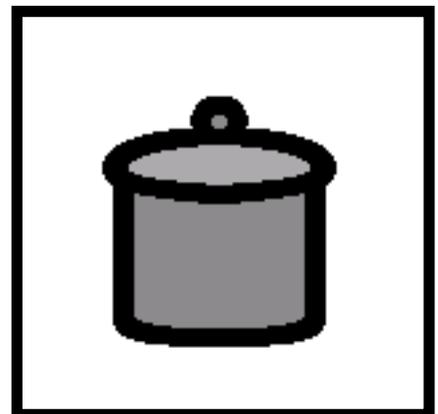
janela



dente



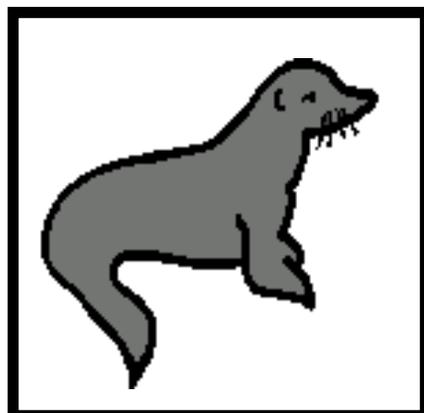
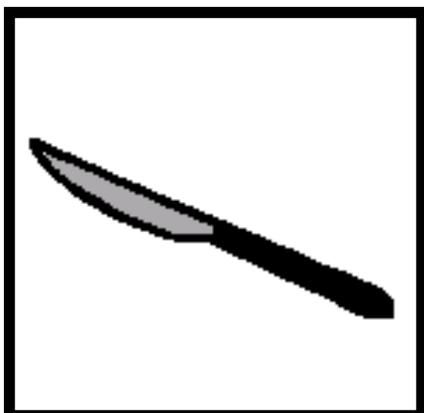
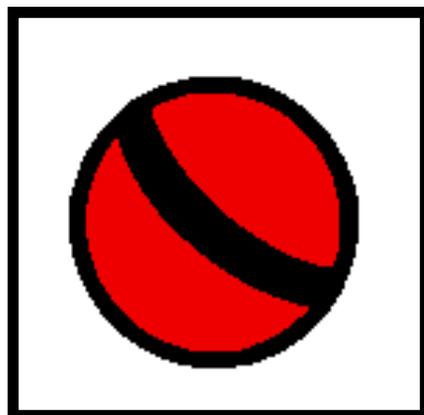
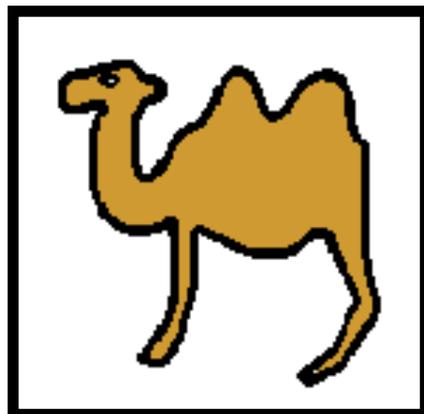
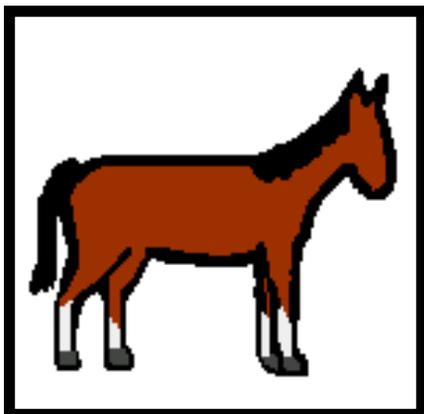
cola



Formação de palavras/Síntese Fonética.

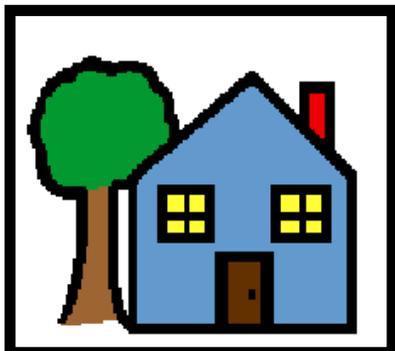
Soletrar para que a criança descubra a palavra apontando a figura correcta.

Ex.: c+a+v+a+l+o, fica... E c+a+m+e+l+o, fica...



Síntese Fonética.

Vou dizer-te uma palavra letra a letra.
És capaz de fazer o desenho dela?



c-a-s-a



b-o-l-a



m-e-i-a



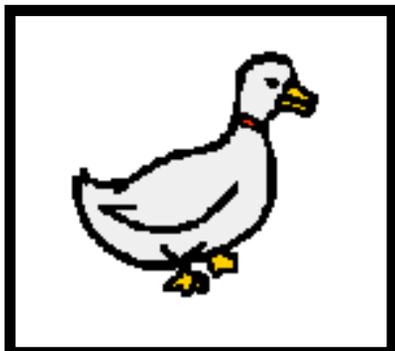
c-h-u-v-a

Omissão de *Fonemas*

Omissão de elementos (omissão de fonema inicial).

Se tirarmos a primeira letra de **pato**, fica... **ato**.

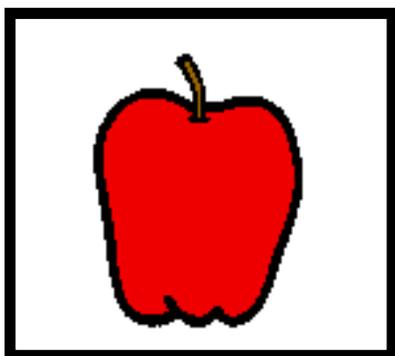
E **casaco** sem o / c / fica...



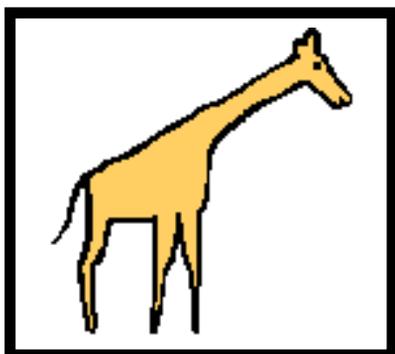
asaco



irafa



ato

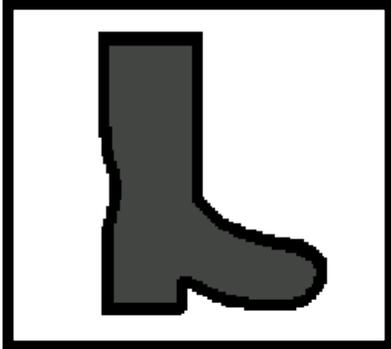


açã

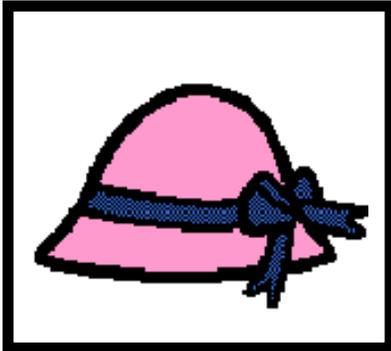
Omissão de elementos (omissão de fonema inicial).

Se tirarmos a primeira letra de **bota**, fica... **ota**.

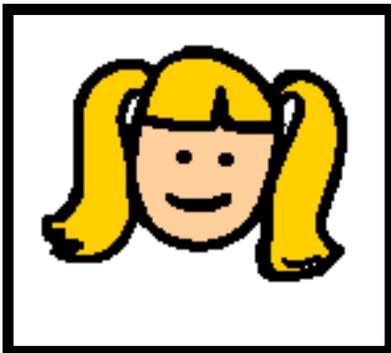
E **menina** sem o / m / fica...



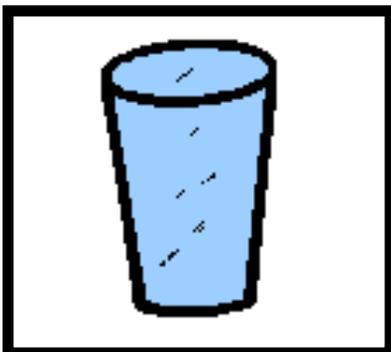
enina



ota



opo



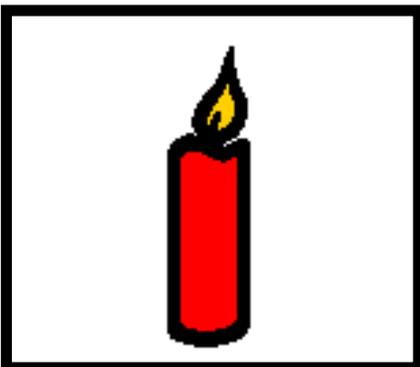
apéu

Omissão da primeira letra.

Escreve a palavra, tirando sempre a primeira letra.



m	a	l	a
	a	l	a

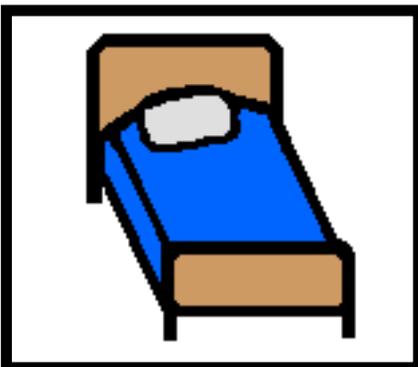


Omissão da primeira letra.

Escreve a palavra, tirando sempre a primeira letra.

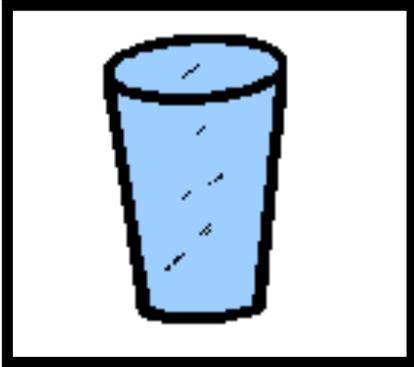


b	o	l	a
	o		

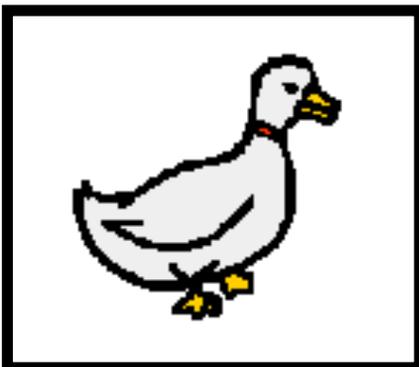


Omissão da última letra.

Escreve a palavra, tirando sempre a ultima letra.

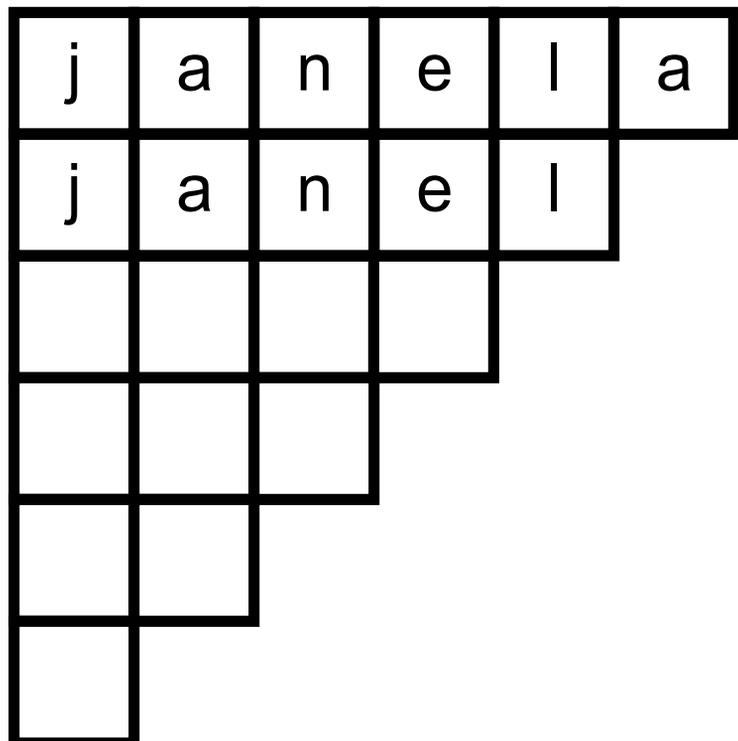
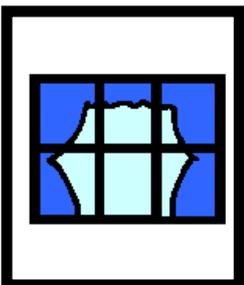
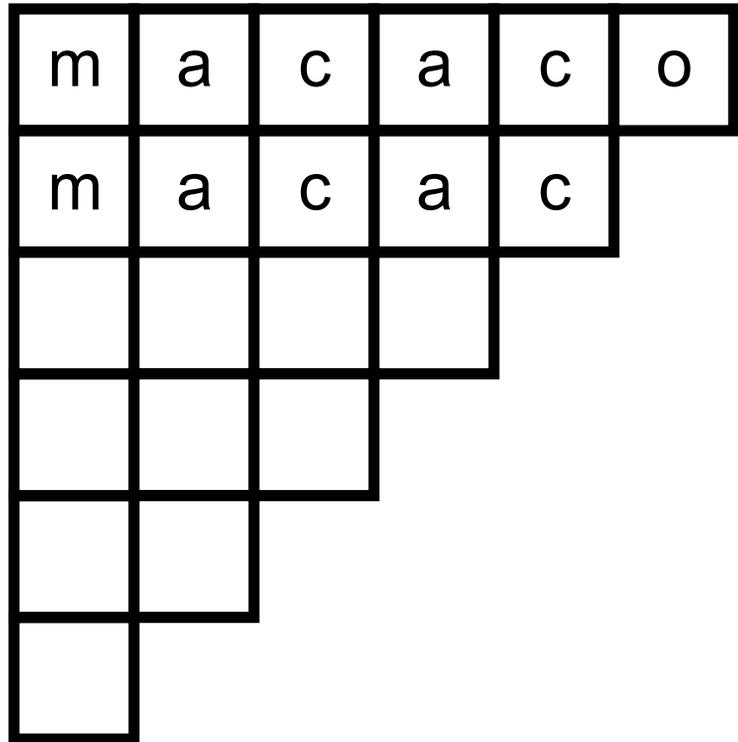
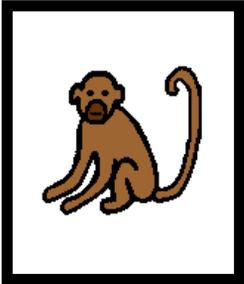


c	o	p	o
c	o	p	



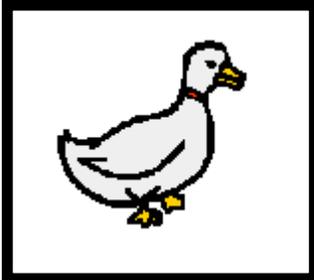
Omissão da última letra.

Escreve a palavra, tirando sempre a ultima letra.



Omissão de fonema.

Em qualquer posição.



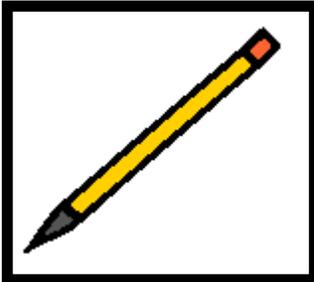
Pato sem o /t/ fica...



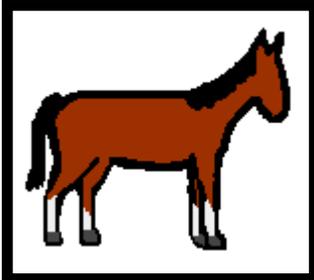
Boneca sem o /n/ fica...



Faca sem o /f/ fica...



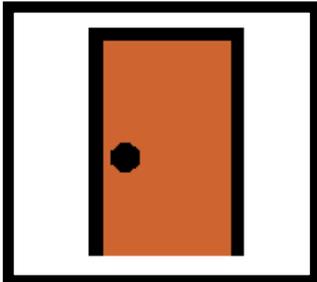
Lápis sem o /p/ fica...



Cavalo sem o // fica...

Omissão de fonema.

Em qualquer posição.



Porta sem o /p/ fica...



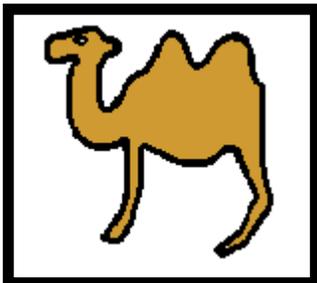
Vestido sem o /t/ fica...



Cão sem o /c/ fica...



Vela sem o /v/ fica...

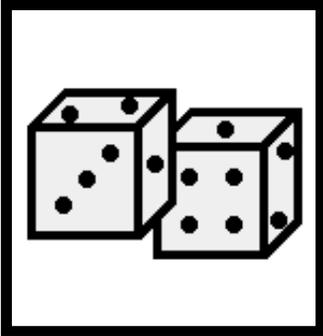


Camelo sem o /m/ fica...

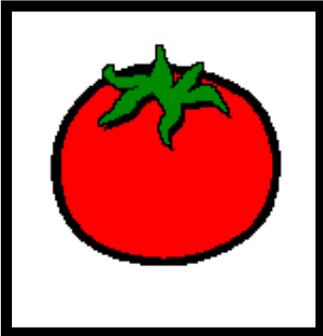
**Da Sílabas
à Palavra**

Capacidades Fonológicas.

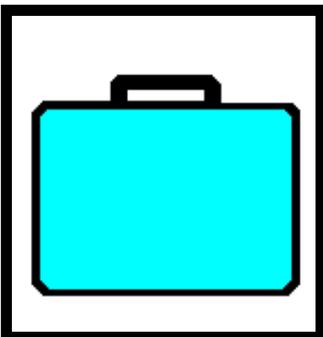
Combinação de unidades linguísticas. Da sílaba à palavra.



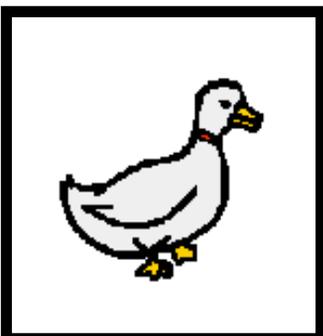
do
da



ma
to
te



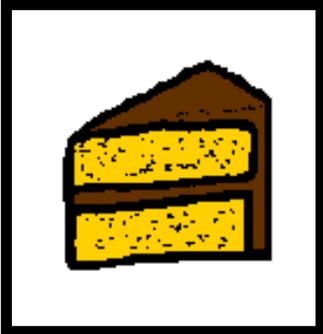
la
ma



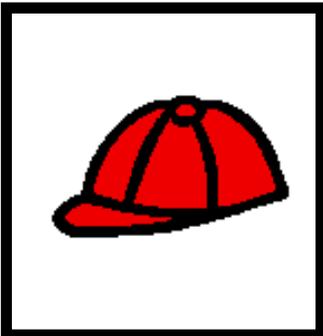
to
pa

Capacidades Fonológicas.

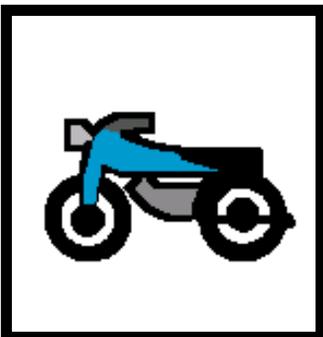
Combinação de unidades linguísticas. Da sílaba à palavra.



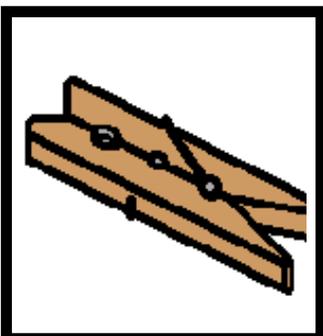
lo
bo



bo
né



mo
ta



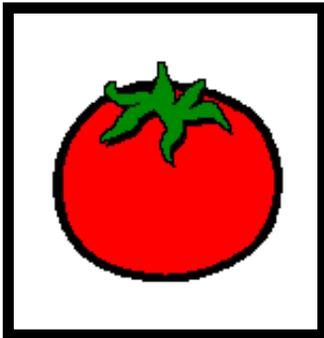
la
mo

Capacidades Fonológicas.

Combinação de unidades linguísticas. Da sílaba à palavra.



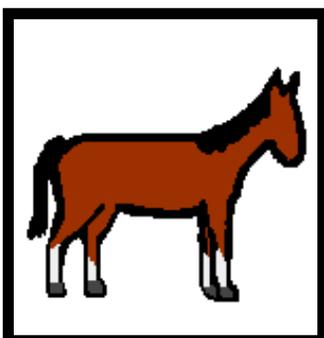
bo
ca
ne



ma
to
te



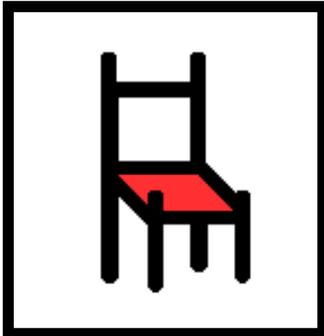
ca
ne
ca



lo
va
ca

Capacidades Fonológicas.

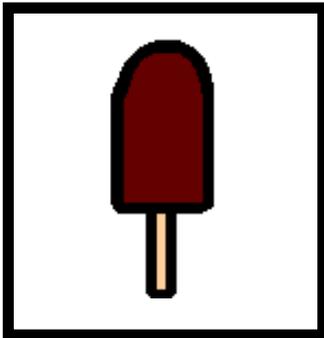
Combinação de unidades linguísticas. Da sílaba à palavra.



ca

ra

dei



ge

do

la

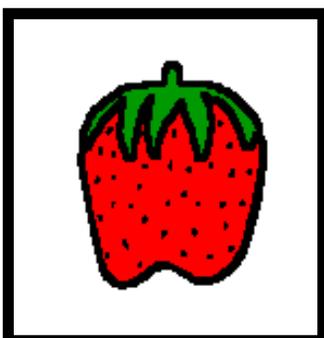


le

te

fo

ne



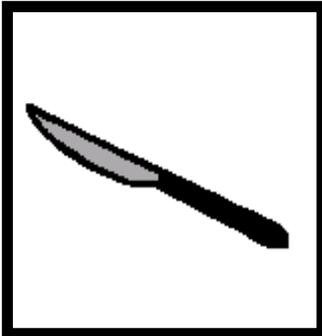
ran

mo

go

Capacidades Fonológicas.

Combinação de unidades linguísticas. Da sílaba à palavra.

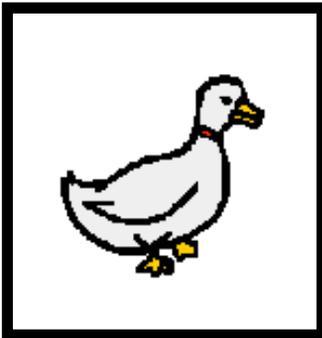


ca

ta

ga

fa

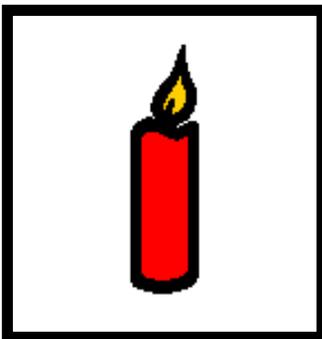


ga

pa

to

ca

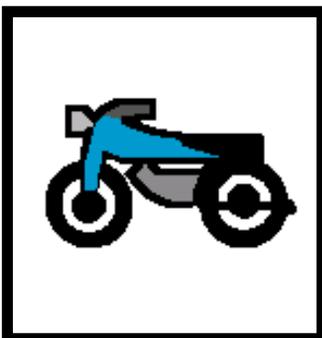


la

ta

fe

ve



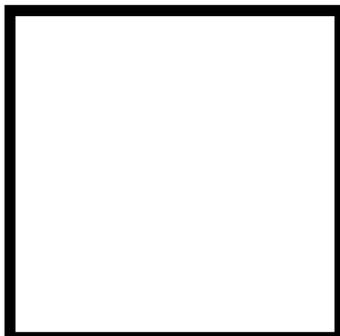
mo

no

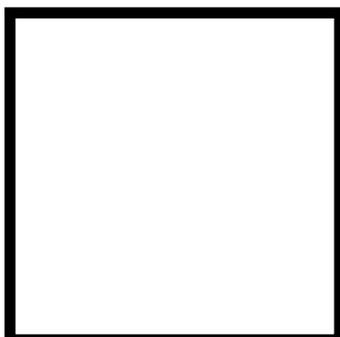
to

ta

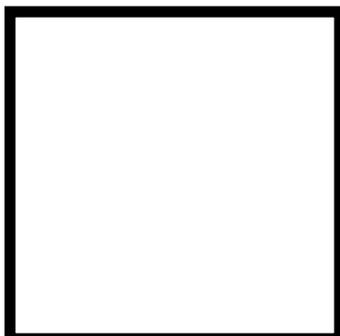
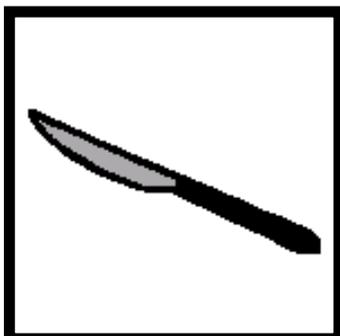
Completa a palavra com a sílaba que falta.



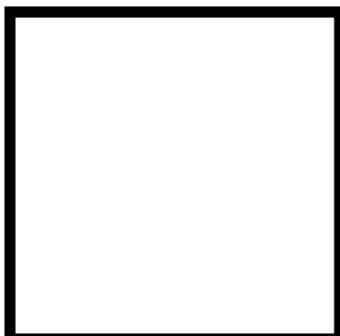
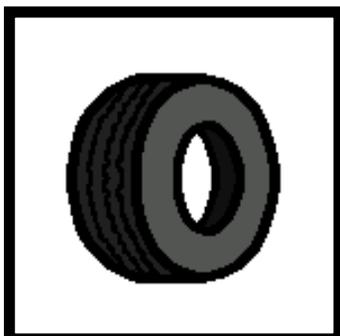
to



ca

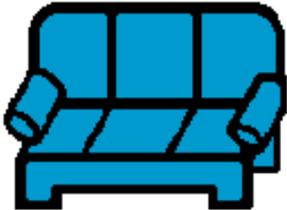


ca



da

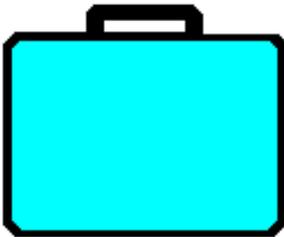
Completa a palavra com a sílaba que falta.



so



ca



ma



ca

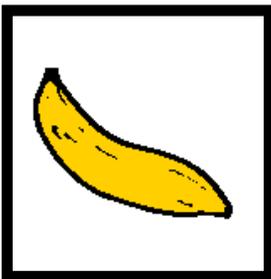
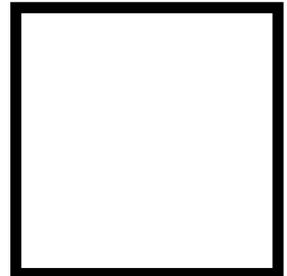
Escrita com sílabas.

Descobre o final da palavra.



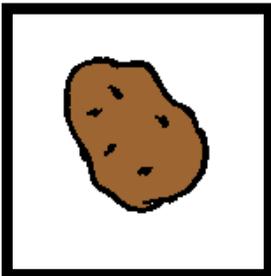
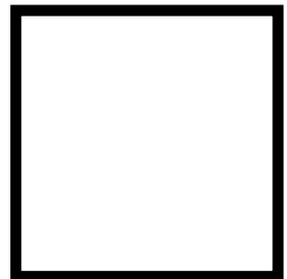
sa

la



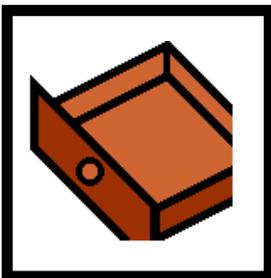
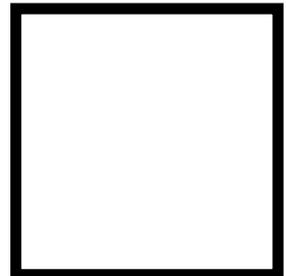
ba

na



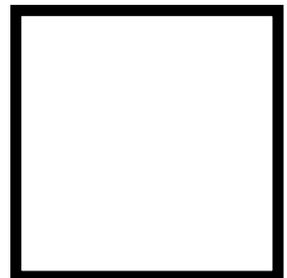
ba

ta



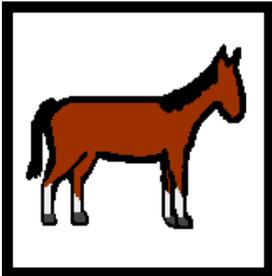
ga

ve

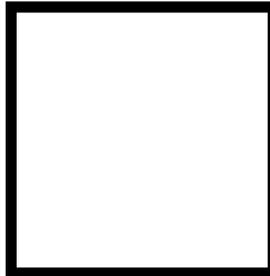


Escrita com sílabas.

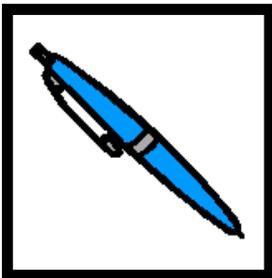
Descobre a sílaba do meio.



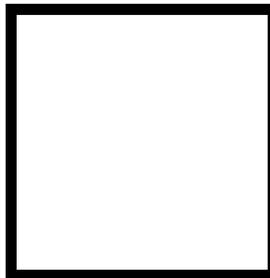
ca



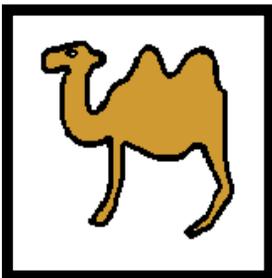
lo



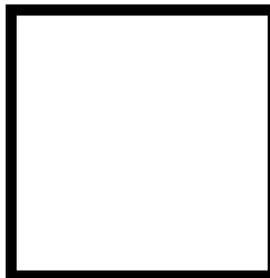
ca



ta



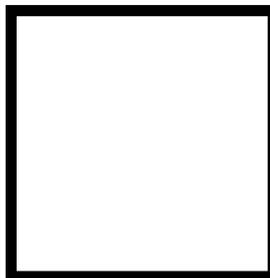
ca



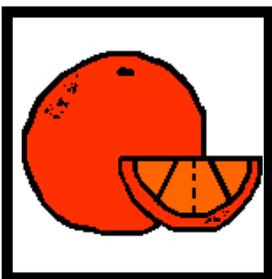
lo



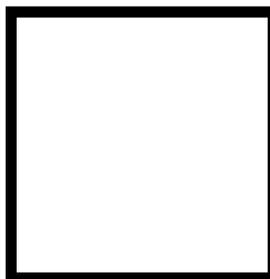
chá



na



la



ja

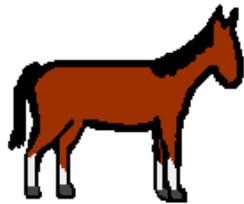
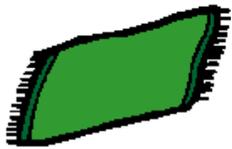
Escrita com sílabas.



to

ma

te



Escrita com sílabas.

Descobre as sílabas da palavra.

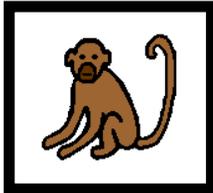


bo

ca

la

ma

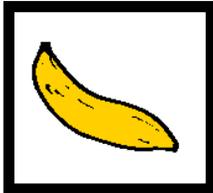


ca

ma

ba

co



na

ma

ba

na

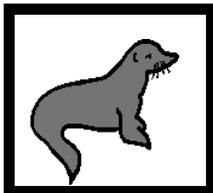


fo

no

si

to

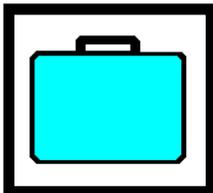


vo

fo

ca

ga



la

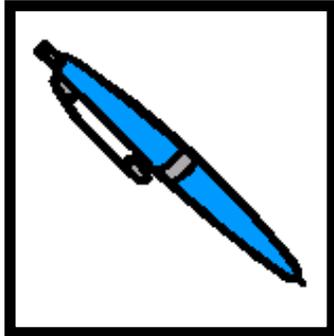
ni

ma

na

Qual é a sílaba qual é ela.

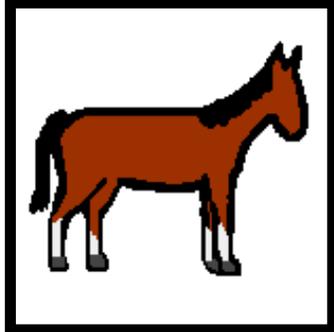
Qual é a última sílaba de **caneta**? E de **cavalo**?



da

na

ta



lo

to

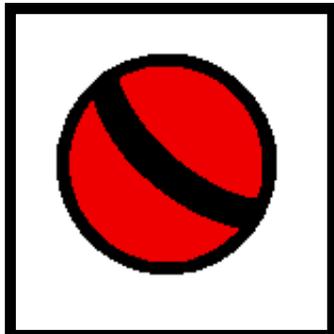
co



dar

dor

tar



la

ta

ma

Completa com a Sílabas que falta!

lá _____



pas

pes

pis

came _____



lo

lu

to

cha _____



pue

péu

peo

li _____

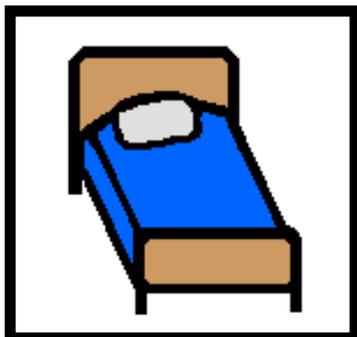


vro

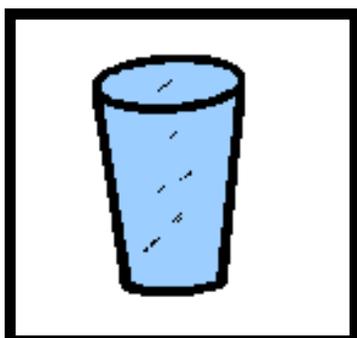
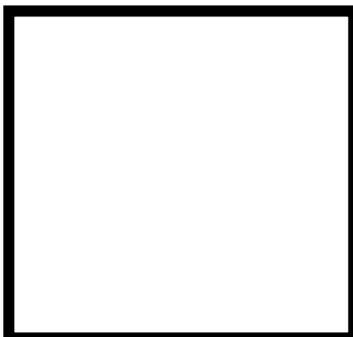
vru

fro

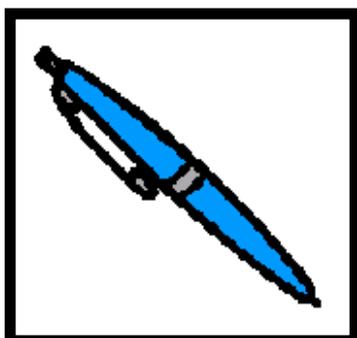
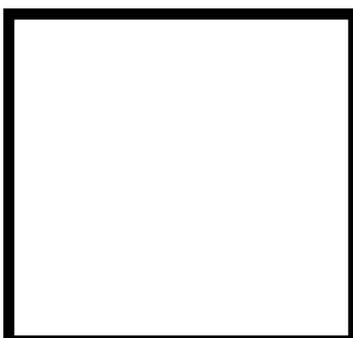
Descobre o final!



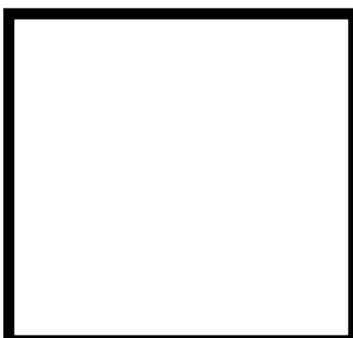
C



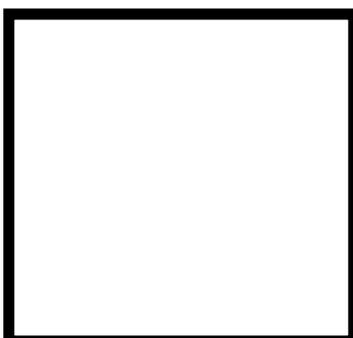
C



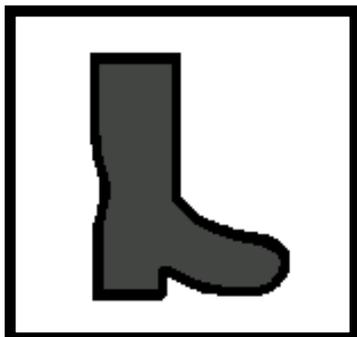
C



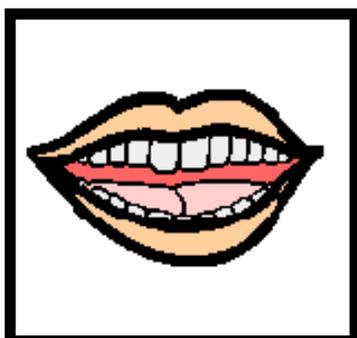
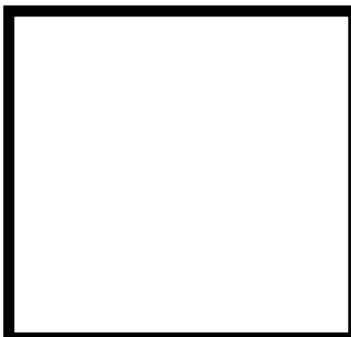
C



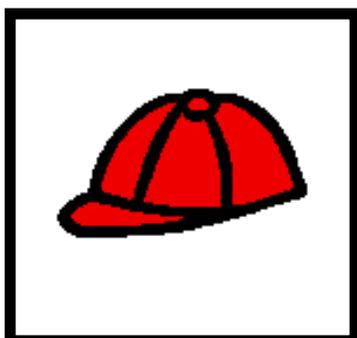
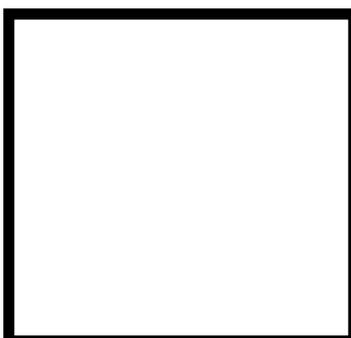
Descubre o final!



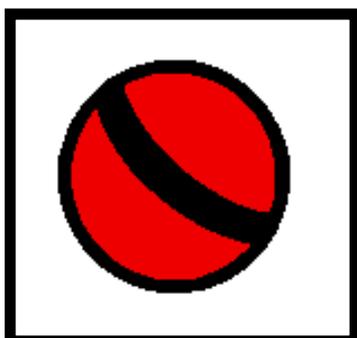
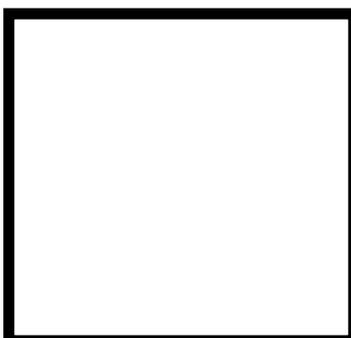
b



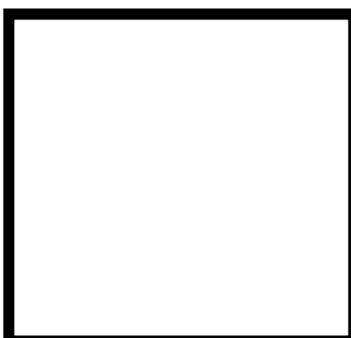
b



b



b

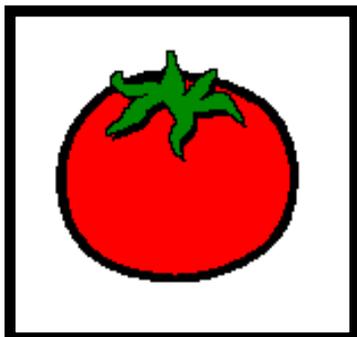


Consciência da

Palavra

Consciência da Palavra.

Faz um traço da imagem à palavra.

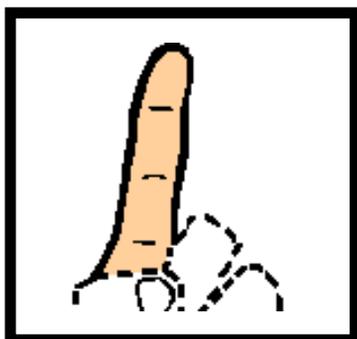


pomate

comate

tomate

domate

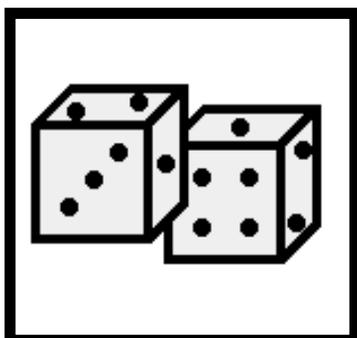


dedo

medo

tedo

nedo

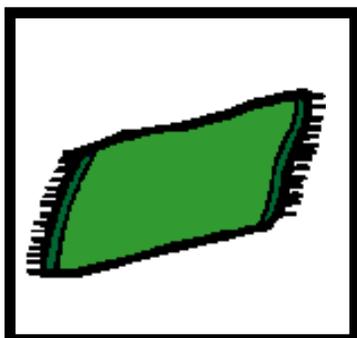


lado

dado

nado

tado



napete

tapete

dapete

lapete

Consistência da Palavra.

Faz um traço da imagem à palavra.



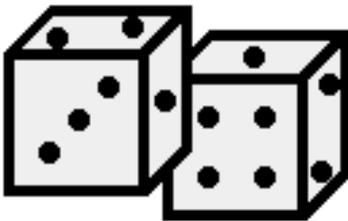
taca
faca

vaca
laca



zino
chino

sino
jino



dado
nado

fado
lado



gato
chato

cato
rato

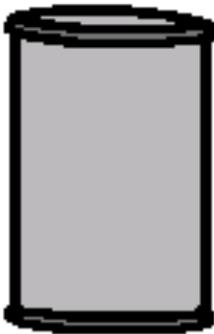
Consistência da Palavra.

Faz um traço da imagem à palavra.



taca
faca

vaca
laca



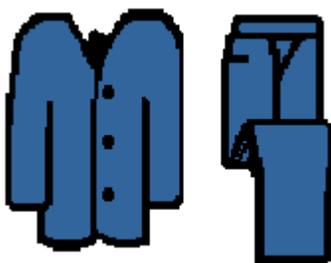
zino
chino

sino
jino



dado
nado

fado
lado



gato
chato

cato
rato

Assinala a

Palavra

Correcta

Associa.

Faz um traço da imagem à palavra.



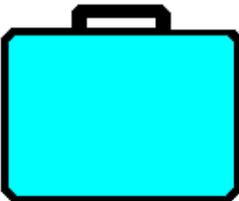
mala



rato



vela



faca



vaca

Associa.

Faz um traço da imagem à palavra.



CAMA



SINO



GATO

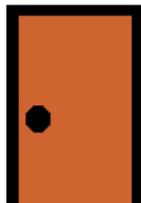


BOLA



PATO

Assinala a palavra correcta.



potra

porta

prota



crata

carta

catra



parafusu

prafuso

parafuso



persente

presente

pesentre

Assinala a palavra correcta.



árbor

árbore

árvore



garfo

grafo

grafu



pratu

parto

prato



braco

barco

bacro

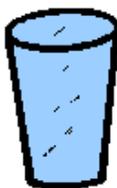
Assinala a palavra correcta.



voca

foca

fuca



copo

copu

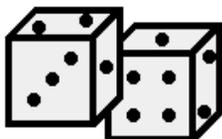
cupo



árvire

árvore

árbore



dado

dedo

dudo

Completa as

Palavras

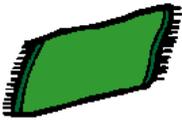
Completa as palavras.



bo_____



fo_____



tap_____



so_____



ra_____



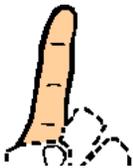
ro_____



lu_____



lu_____



de_____



tom_____



sa_____



u_____

Completa as palavras.



bal_____



cam_____



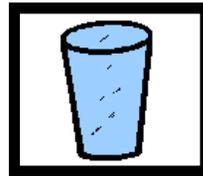
cane_____



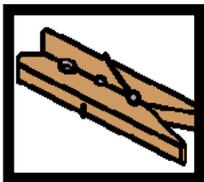
su_____



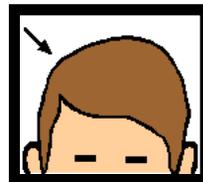
la_____



co_____



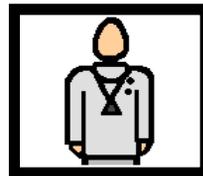
mo_____



cabe_____



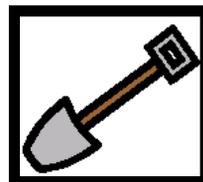
p_____



médi_____



ba_____



p_____

Completa as palavras.



___to



___ma



___la



___ta



___ta



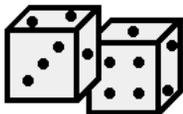
___to



___la



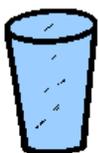
___ca



___do



___no



___po

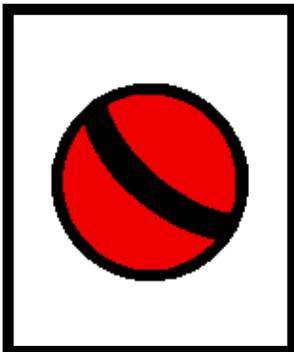


___ca

Completa as palavras.



c	a	—	—
---	---	---	---

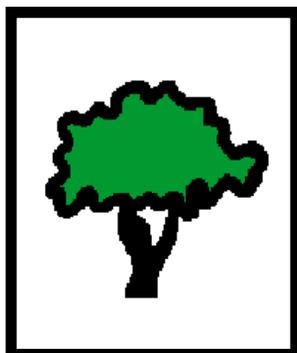


b	—	—	a
---	---	---	---

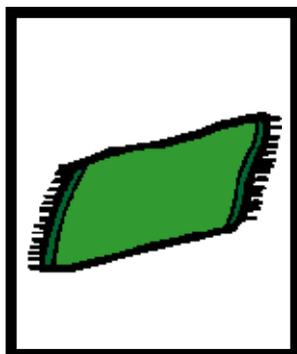


p	—	—	t	e
---	---	---	---	---

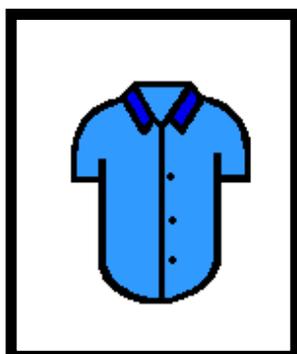
Completa as palavras.



á	r	v	o	—	—
---	---	---	---	---	---



t	a	—	—	t	e
---	---	---	---	---	---



—	—	m	i	s	a
---	---	---	---	---	---

Completa as palavras.



B__la



B__rco



láp__s



a__ __ão

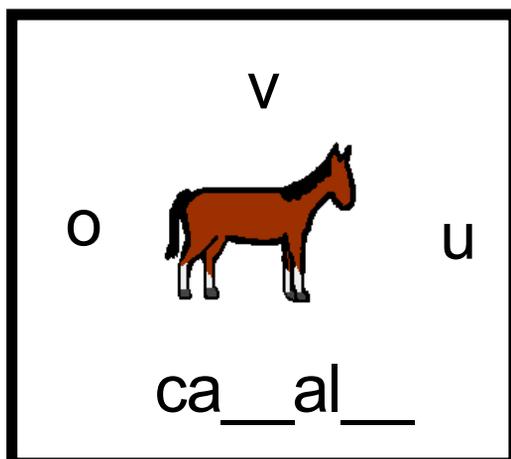
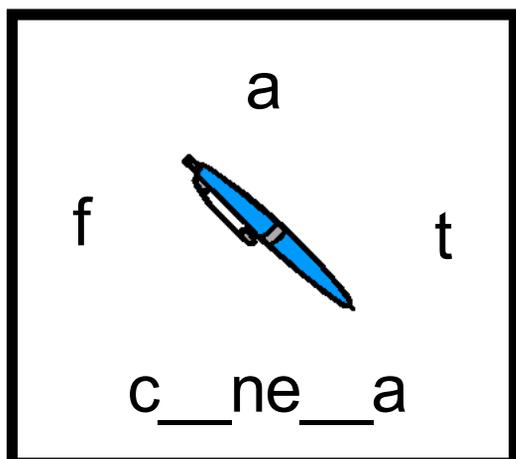
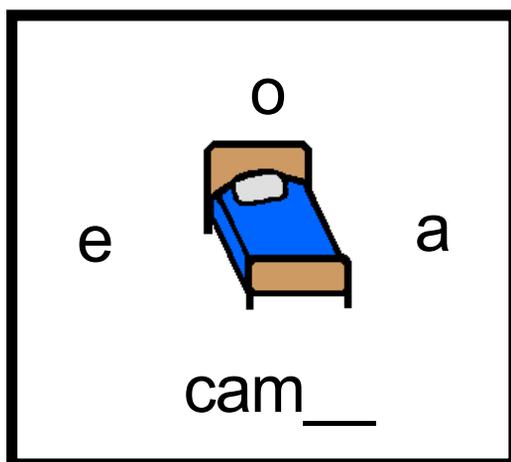
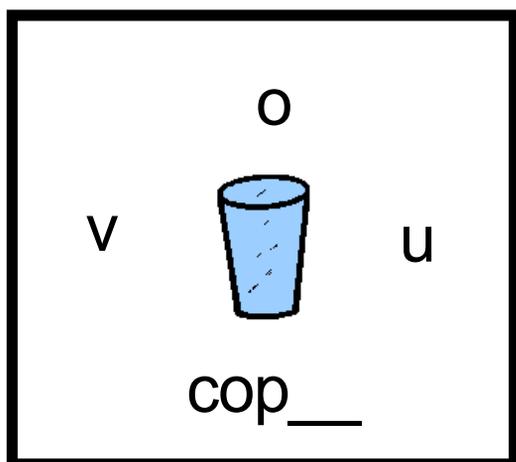
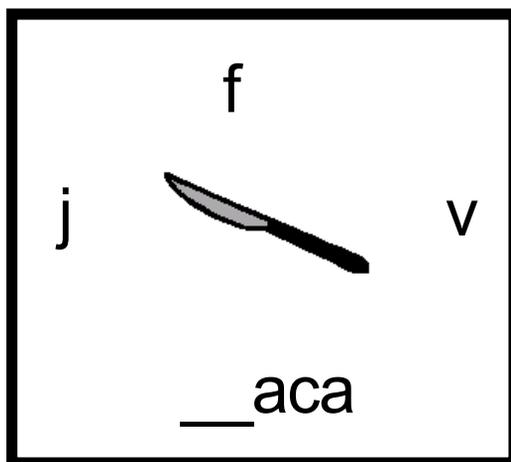
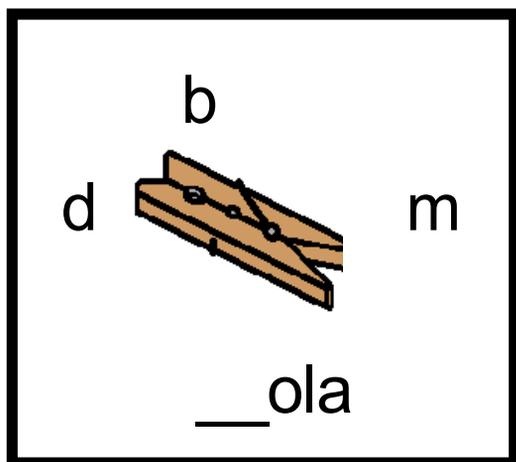


ca__ __



Fl__ __

Acaba a palavra. Escolhe a letra que falta.



Combinação de unidades linguísticas.

Da letra à palavra.

o		a
	j	
g		r
<hr/>		
jogar		

c		e
	o	
m		r
<hr/>		

l		r
	a	
v		a
<hr/>		

a		c
	n	
e	t	a
<hr/>		

s		p
a	t	
o		a
<hr/>		

c		a
a		m
<hr/>		

Descobre o que o menino quer fazer.
Escreve alternadamente as letras.

brincar



Eou qruiedrao a bmodlsa.

Descobre o que o menino vai fazer.
Escreve alternadamente as letras.

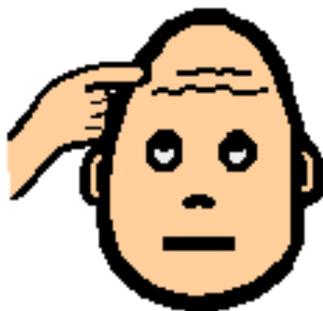
comer



**Eblue vuali cmonmiedr un
buoglfo die buokluagcjhfa.**

Descobre o que o menino está a pensar.
Escreve alternadamente as letras.

pensar



**Esu giogsdtuafvua due ijr
vuirahjdapr.**

Descobre qual é a letra do alfabeto que falta.

C B F H I

J M N A O

P Q Z T S

V U X L D

G R

Descobre qual é a letra do alfabeto que falta.

L T Q R S

M X U Z G

C A O P I

H V D E F

B J