

## Possível articulação entre as OCEP, as Metas de Aprendizagem e o CREB

OCEP		METAS		CREB		
Área de Formação Pessoal e social		Formação Pessoal e Social	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identidade/Autoestima;</li> <li>- Independência/Autonomia;</li> <li>- Cooperação;</li> <li>- Convivência democrática/Cidadania;</li> <li>- Solidariedade/Respeito pela diferença.</li> </ul>	- Tecnologias de informação e comunicação: * Informação; * Comunicação; * Produção; * Segurança.	Competência Social e de Cidadania	
Área de Expressão e Comunicação	Domínio das expressões motora, dramática, plástica e musical	Expressões	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressão Plástica:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>* Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação;</li> <li>* Compreensão das artes no contexto;</li> <li>* Apropriação da linguagem elementar das artes;</li> <li>* Desenvolvimento da criatividade;</li> </ul> </li> <li>- Expressão Dramática/Teatro:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>* Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação;</li> <li>* Desenvolvimento da criatividade;</li> <li>* Compreensão das artes no contexto;</li> <li>* Apropriação da linguagem elementar da expressão dramática;</li> </ul> </li> <li>- Expressão Musical:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>* Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação;</li> <li>* Desenvolvimento da criatividade;</li> <li>* Compreensão das artes no contexto;</li> <li>* Apropriação da linguagem elementar da música;</li> </ul> </li> <li>- Dança:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>* Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação;</li> <li>* Desenvolvimento da criatividade;</li> <li>* Compreensão das artes no contexto;</li> <li>* Apropriação da linguagem elementar da dança;</li> </ul> </li> <li>- Expressão Motora:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>* Deslocamentos e equilíbrio;</li> <li>* Perícia e manipulações;</li> <li>* Jogos.</li> </ul> </li> </ul>		Competência físico-motora	
	Domínio da linguagem oral e abordagem à escrita	Linguagem oral e abordagem à escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consciência fonológica;</li> <li>- Reconhecimento e escrita de palavras;</li> <li>- Conhecimento das convenções gráficas;</li> <li>- Compreensão de discursos orais e interação oral.</li> </ul>		Competência em línguas	
	Domínio da Matemática	Matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Números e operações;</li> <li>- Geometria e medida;</li> <li>- Organização e tratamento de dados.</li> </ul>		Competência matemática	
Área do Conhecimento do Mundo		Conhecimento do Mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localização no espaço e no tempo;</li> <li>- Conhecimento do ambiente natural e social;</li> <li>- Dinamismo das inter-relações natural-social.</li> </ul>		Competência científica e tecnológica	
			Competência cultural e artística		Competência digital	
			Competência de Autonomia e Gestão da Aprendizagem			

Trabalho realizado pelo departamento da educação pré-escolar da unidade orgânica da EBS Tomás de Borba ,  
com a colaboração da professora doutora Ana Isabel Santos.

# OCEP

## Área de Formação Pessoal e social

## Área de Expressão e Comunicação

Domínio das expressões motora, dramática, plástica e musical

Domínio da linguagem oral e abordagem à escrita

Domínio da Matemática

## Área do Conhecimento do Mundo

# PLANIFICAÇÃO 5 ANOS

Áreas de conteúdo	Competências	Descritores de desempenho	Actividades/estratégias
<p><b>Formação</b></p> <p><b>Pessoal e social</b></p>	<p>Desenvolver uma auto-estima positiva</p> <p>Desenvolver a autonomia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoriza as suas capacidades</li> <li>• Demonstra as suas capacidades</li>   <li>• Planifica uma atividade/tarefa</li> <li>• Executa atividades/tarefas com persistência</li> <li>• Conclui atividades/tarefas em tempo útil</li> <li>• Preocupa-se com o produto final</li> <li>• Demonstra responsabilidade pelos seus comportamentos</li> <li>• Utiliza os espaços e deixa-os em condições de serem utilizados por outros</li> <li>• Arruma os materiais depois de utilizá-los</li> <li>• Utiliza adequadamente os materiais da sala</li> <li>• Veste-se, despe-se e ata os sapatos</li> <li>• Possui hábitos de higiene: lava as mãos, cara...</li> <li>• Come utilizando adequadamente os talheres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação de momentos na rotina diária para observação e avaliação dos trabalhos</li> <li>• Valorização e exposição dos trabalhos</li>   <li>• Quadro de atividades diárias (escolha livre de actividades)</li> <li>• Planeamento da rotina diária (em grande grupo) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular as crianças a manterem os materiais e os espaços da sala arrumados para que possam ser utilizados por outros</li> <li>• Diálogos/ projetos acerca da importância dos hábitos de higiene para um corpo saudável</li> <li>• Incentivar as crianças a vestirem-se e despirem-se sempre que necessário (ex: desabotoar e despir os casacos quando chegam de manhã à sala; vestir e abotoar a bata; calçar/descalçar sapatos na casinha das bonecas;...)</li> <li>• No refeitório, estimulá-los a comer, utilizando correctamente os talheres.</li> </ul> </li> </ul>



Áreas de conteúdo	Competências	Descritores de desempenho	Actividades/estratégias
<p align="center"><b>Expressão e comunicação</b></p> <p align="center"><b>Domínio da expressão motora</b></p>	<p>Desenvolver o movimento fundamental da locomoção</p> <p>Desenvolver o movimento fundamental da manipulação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Andar</li> <li>• Correr</li> <li>• Pula /salta</li> <li>• Galopa</li> <li>• Trepas</li>   <li>• Agarra/lança</li>   <li>• Pontapeia</li>   <li>• Dribla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Andar nos calcanhares e bicos dos pés</li> <li>• Correr em diferentes percursos, direcções e velocidades: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ (saltos verticais; saltos horizontais; saltar a pé coxinho)</li> <li>❖ Galopar em diferentes percursos, direcções e velocidades, combinando a marcha e o salto</li> <li>❖ Trepar um espaldar sem ajuda</li> </ul> </li>   <li>• Atirar uma bola com as mãos com trajectória definida</li> <li>• Apanhar uma bola com as duas mãos sem a deixar cair no chão</li> <li>• Pontapear uma bola parada com trajectória definida</li> <li>• Pontapear uma bola em movimento</li> <li>• Driblar uma bola 5 ou mais vezes seguidas</li> <li>• Driblar com a bola à altura da cintura</li> </ul>

Áreas de conteúdo	Competências	Descritores de desempenho	Actividades/estratégias
<b>Expressão e comunicação</b> <b>Domínio da expressão motora</b>	<p>Desenvolver o movimento fundamental do equilíbrio</p> <p>Conhecer o esquema corporal e a sua relação com o espaço</p> <p>Desenvolver os movimentos corporais através da dança</p> <p>Desenvolver a motricidade fina</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Finta</li>   <li>• Anda na trave</li>   <li>• Equilibrara-se num pé</li>   <li>• Faz o rolamento à frente/ atrás</li>   <li>• Orienta-se e localiza-se nos espaços do Jardim de Infância;</li> <li>• Sabe distinguir, identificar e nomear a direita e a esquerda relativamente a um ponto <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressa-se através da dança, criando</li> </ul> </li> </ul> <p>Formas de movimento a partir de sons instrumentais, melodias e canções</p> <p>Corta linhas rectas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corta linhas curvas</li> <li>• Recorta imagens de pequenas dimensões</li> <li>• É capaz de colorir sem ultrapassar os contornos</li> </ul> <p>Realiza acções minuciosas (abotoa/desabotoa/ dá nós...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fintar uma bola, travando rapidamente o movimento e mudando de direcção</li> <li>• Fintar uma bola com rapidez e esquiva</li>   <li>• Anda numa trave de 5 cm</li> <li>• Utiliza passos alternados e olhos para além da trave</li> <li>• Anda para a frente, para trás e para os lados</li>   <li>• Utiliza os braços e o tronco para manter o equilíbrio</li> <li>• Eleva a perna livre</li>   <li>• Coloca as mãos na posição correcta</li> <li>• Dá impulso ao corpo de modo a fazer o rolamento</li>   <li>• Percursos</li>   <li>• Jogos de movimento</li>   <li>• Dançar ao som de diversos tipos de música, de forma livre ou orientada</li> <li>• Participar em diferentes tipos de dança (de roda, infantis, moderna, etc.)</li>   <li>• Recorte e colagem</li> <li>• Pintura dos próprios desenhos ou outras imagens</li>   <li>• Abotoar e desabotoar o bibe /casaco; atar os sapatos</li> </ul>

Áreas de conteúdo	Competências	Descritores de desempenho	Actividades/estratégias
<b>Expressão e comunicação</b> <b>Domínio da expressão dramática</b>	<p>Desenvolver a expressão e comunicação dramática</p> <p>Desenvolver a mímica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza situações do quotidiano nas áreas do faz de conta</li> <li>• Representa situações do quotidiano nas áreas do faz de conta</li> <li>• Interage com os colegas nas áreas do faz de conta</li> <li>• Utiliza adereços na realização do jogo simbólico</li> <li>• Utiliza objectos livremente, atribuindo-lhes significados múltiplos</li> <li>• Dramatiza uma história representando papéis com alguma complexidade</li> <li>• Utiliza um tom de voz adequado à sua personagem</li> <li>• Utiliza expressões faciais adequadas à sua personagem</li> <li>• Procura espaços dentro da sala e adereços propícios à dramatização</li> <li>• Representa com fantoches, coordenando o discurso com o fantoche e com os outros colegas</li>   <li>• Recria situações imaginárias através da expressão corporal e expressões faciais</li> <li>• Cria situações de comunicação não verbal demonstrando criatividade e imaginação</li> </ul>	<p>Participar em situações de jogo simbólico</p> <p>Equipar as principais áreas do jogo simbólico com materiais apelativos</p> <p>Disponibilizar adereços que possam melhor caracterizar as personagens</p> <p>Dramatizar histórias</p> <p>Criação de fantoches</p> <p>Criação de histórias para serem representadas no fantocheiro</p> <p>Jogos de mímica (jogo do espelho, das estátuas, jogo do “adivinha quem eu sou” ...)</p>

Áreas de conteúdo	Competências	Descritores de desempenho	Actividades/estratégias
<p style="text-align: center;"><b>Expressão e comunicação</b> <b>Domínio da expressão plástica</b></p>	<p>Desenvolver a representação bidimensional</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza adequadamente diversos materiais e instrumentos</li> <li>• Desenha de forma pormenorizada</li> <li>• Representa a figura humana de forma completa e pormenorizada</li> <li>• Desenha utilizando cores adequadas às imagens que representa</li> <li>• Desenha, representando tamanhos proporcionais às imagens</li> <li>• Desenha de acordo com o tamanho da folha</li> </ul>	<p>Desenhar em diferentes texturas e utilizando diferentes instrumentos</p> <p>Pintar, fazer digitinta, raspagem, colagem...</p>
	<p>Desenvolver a representação tridimensional</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora formas reconhecíveis, com alguns pormenores, através da modelagem</li> <li>• Inventa novos objectos utilizando materiais ou objectos recuperados</li> <li>• Faz dobragens</li> <li>• Realiza composições com diferentes materiais</li> </ul>	<p>Explorar e utilizar materiais que permitam a expressão tridimensional (barro, massa de modelar, pasta de papel, plasticina, materiais de desperdício)</p>
	<p>Desenvolver o sentido estético</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Combina cores e materiais de forma harmoniosa</li> <li>• Manifesta criatividade nas suas produções</li> </ul> <p>Preocupa-se com o produto final das suas produções</p>	<p>Realizar produções utilizando e combinando diferentes materiais (pano, lã, papel, madeira, elementos da natureza, tintas, cola...)</p>

Áreas de conteúdo	Competências	Descritores de desempenho	Actividades/estratégias
<b>Expressão e comunicação</b> <b>Domínio da expressão musical</b>	<p>Desenvolver a discriminação de sons</p> <p>Desenvolver a memória auditiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue intensidade (forte/fraco), timbre (modo de produção), altura (grave/agudo) e duração (sons longos e curtos)</li> <li>• Distingue e reproduz diferentes ritmos</li> <li>• Distingue diferentes origens de sons</li> <li>• Identifica a direccionalidade de sons</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canta em grupo coordenando a voz com a dos colegas</li> <li>• Canta individualmente uma canção com duas ou três quadras</li> <li>• Memoriza a melodia das canções</li> <li>• Acompanha canções com gestos</li> <li>• Marca o ritmo de canções e lengalengas com batimentos corporais e instrumentos musicais</li> <li>• Identifica e nomeia diferentes instrumentos musicais</li> </ul>	<p>Cantar canções em diferentes ritmos, intensidades, timbres, alturas e durações</p> <p>Acompanhar o canto com instrumentos musicais, percussão corporal e gestos.</p> <p>Concursos de canções em que as crianças poderão cantar sozinhas.</p> <p>Associar músicas às épocas festivas</p> <p>Ouvir diversos tipos de música</p> <p>Utilizar instrumentos musicais</p>

Áreas de conteúdo	Competências	Descritores de desempenho	Actividades/estratégias
<p style="text-align: center;"><b>Expressão e comunicação</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Domínio da linguagem oral e abordagem à escrita</b></p>	Desenvolver a linguagem oral descritiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa em conversas de grupo</li> <li>• Articula correctamente as palavras</li> <li>• Constrói frases complexas com concordância de tempo e pessoa</li> <li>• Aumenta progressivamente o vocabulário e aplica-o a novas situações</li> <li>• Narra uma história com sequência</li> <li>• Inventar uma história com sequência</li> <li>• Planifica oralmente o que quer fazer</li> <li>• Conta o que realizou</li> <li>• Transmite correctamente mensagens ou recados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contagem de novidades,</li> <li>- Narração e invenção de histórias; planeamento e avaliação de actividades em grande grupo; divulgação de projectos e experiências; reprodução de canções, lengalengas, trava-línguas, rimas...</li> <li>Transmitir recados e mensagens.</li> </ul>
	Desenvolver a consciência fonológica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faz divisão silábica de palavras</li> <li>• Faz segmentação da frase</li> <li>• Descobre sons e as suas relações (rimas, lengalengas, trava-línguas e poemas)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segmentação de frases e divisão silábica de palavras através de diversos batimentos (ex: palmas);</li> <li>- Jogos sonoros com palavras</li> </ul>
	Desenvolver a linguagem oral compreensiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta uma história correctamente respondendo a questões complexas             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende o significado das letras das canções, lengalengas, rimas e poemas</li> </ul> </li> <li>• Compreende explicações dadas pelos adultos ou colegas</li> <li>• Formula perguntas</li> <li>• Compreende uma mensagem ou recado</li> <li>• Compreende explicações dadas pelos adultos ou colegas</li> </ul>	<p>Diálogos em grande grupo; planeamento e avaliação de actividades; resolução de problemas do grupo onde tenham que argumentar e justificar as suas decisões.</p> <p>Exploração de histórias; canções, rimas, lengalengas; exploração e explicações de actividades...</p>

Áreas de conteúdo	Competências	Descritores de desempenho	Actividades/estratégias
<p><b>Expressão e comunicação</b></p> <p><b>Domínio da linguagem oral e abordagem à escrita</b></p>	<p>Desenvolver os aspectos figurativos, funcionais e conceptuais da leitura/escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percebe a direccionalidade da escrita.</li> <li>• Percebe a diferença entre letra, palavra e frase</li> <li>• Identifica e nomeia letras</li> <li>• Identifica palavras em portadores de texto</li> <li>• Copia letras e palavras</li> <li>• Escreve o nome sem modelo</li> <li>• Identifica o seu nome escrito</li> <li>• Identifica o nome escrito dos colegas</li> <li>• Utiliza a escrita para registar</li> <li>• Compreende a necessidade e as funções da escrita</li> <li>• Realiza tentativas de escrita por associação fonema-grafema</li> </ul>	<p>Registar actividades, receitas; experiências; visitas de estudo; passeios...através da cópia ou tentativas de escrita</p> <p>Utilizar o computador para copiar ou escrever livremente</p> <p>Assinar os trabalhos; escrita livre no jornal de parede ou diário de turma</p> <p>Utilizar o livro como meio narrativo (título, texto, autor, imagens)</p> <p>Utilizar diversos tipos de livros e outros portadores de texto (jornais, revistas, livros de receitas...)</p> <p>Encontrar letras e palavras em portadores de texto</p>

Áreas de conteúdo	Competências	Descritores de desempenho	Actividades/estratégias
<b>Expressão e comunicação</b>  <b>Domínio do conhecimento lógico-matemático</b>	<p>Desenvolver a classificação</p> <p>Desenvolver a noção de seriação</p> <p>Desenvolver a discriminação perceptiva</p> <p>Desenvolver noções geométricas</p> <p>Desenvolver a noção de número</p> <p>Desenvolver a noção de tempo</p> <p>Desenvolver a noção de espaço</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifica objectos de acordo com as suas propriedades</li> <li>• Agrupa objectos de acordo com 3 ou 4 critérios</li> <li>• Compara objectos utilizando adjectivos adequados na sua classificação (Pesos, tamanhos, texturas...)</li>   <li>• Seria objectos por ordem de grandeza</li> <li>• Seria números na escala numérica pela ordem crescente e decrescente</li> <li>• Elabora padrões alternando 3 ou mais elementos</li>   <li>• Descreve atributos dos objectos mencionando semelhanças e diferenças entre eles</li>   <li>• Identifica e nomeia as principais figuras geométricas</li> <li>• Realiza composições utilizando figuras geométricas</li>   <li>• Conta memoristicamente até 20</li> <li>• Conta termo a termo até 10</li> <li>• Identifica números escritos até 10</li> <li>• Efectua pequenas operações de cálculo (adição e subtracção) com ajuda de material, até 10</li> <li>• Associa número à quantidade até 10</li> <li>• Realiza estimativas</li>   <li>• Diferencia os momentos que sucedem ao longo do dia</li> <li>• Tem consciência do desenrolar do tempo (semanal, mensal, anual)</li> <li>• Identifica o dia da semana em que estamos</li>   <li>• Reconhece e nomeia diferentes noções espaciais (longe/perto; à direita/à esquerda; longe de; perto de; entre...)</li> <li>• Orienta-se no espaço a partir de referências auditivas, tácteis e visuais</li> </ul>	<p>Actividades com material estruturado e não estruturado</p> <p>Exploração de materiais aquando da realização de actividades (culinária, experiências, actividades plásticas...) Pesagem e medição dos alunos.</p> <p>Jogos sensoriais</p> <p>Actividades com o Tangram; geoplano;</p> <p>Contagem das presenças e faltas; Actividades com material estruturado e não estruturado, Resolução de problemas que surjam no dia-a-dia ou elaborados propositadamente Elaboração de gráficos</p> <p>- Quadro de actividades diárias, - Quadro das presenças, - Quadro de aniversários;</p> <p>- Jogos sensoriais, jogos de movimento...</p>

Áreas de conteúdo	Competências	Descritores de desempenho	Actividades/estratégias
<b>Conhecimento do mundo</b>	<p>Desenvolver os saberes físicos</p> <p>Desenvolver os saberes biológicos</p> <p>Desenvolver os saberes sociais</p> <p>Desenvolver os saberes científicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica as características das estações do ano</li> <li>• Identifica o estado do tempo e sabe relacioná-lo com as estações do ano</li> <li>• Identifica os estados da água</li> <li>• Demonstra conhecimentos sobre a preservação ambiental (solos, água, atmosfera) e aplica-os no dia - a - dia.</li>   <li>• Identifica e nomeia as partes que compõem as plantas</li> <li>• Conhece os elementos naturais necessários à sobrevivência das plantas</li> <li>• Percebe e explica a utilidade das plantas para o Homem</li> <li>• Identifica as partes externas do corpo humano e percebe a sua função</li> <li>• Identifica os principais órgãos do corpo humano e percebe a sua função</li> <li>• Relaciona os órgãos dos sentidos com a sua função</li> <li>• Distingue alimentação saudável de alimentação não saudável</li> <li>• Distingue animais domésticos de animais selvagens, a sua alimentação, habitat...</li>   <li>• Conhece algumas instituições do seu meio</li> <li>• Possui conhecimentos sobre costumes e tradições</li>   <li>• Demonstra curiosidade e desejo de aprender</li> <li>• Revela capacidade de atenção e observação</li> <li>• Revela desejo de experimentar</li> <li>• Levanta hipóteses</li> <li>• Demonstra espírito crítico</li> <li>• Explica as conclusões das experiências realizadas</li> </ul>	<p>Observar e registar o tempo meteorológico; utilizar o quadro do tempo</p> <p>Experiências de solidificação, vaporização, condensação e fusão.</p> <p>Brincar com a água, encher e esvaziar recipientes graduados ou não</p> <p>Elaboração de projectos de investigação; observação do meio ambiente; construção de ecopontos.</p> <p>Observação de plantas; saídas ao exterior; aquisição de uma planta para a sala; projectos de investigação</p> <p>Saídas ao exterior; utilizar algumas instituições do meio como recursos ; comemorar datas festivas; contactar com manifestações culturais locais</p> <p>Experiências, projectos de investigação e sua divulgação</p>

# PLANIFICAÇÃO 4 ANOS

Área	Domínio	Objetivos	Competências	Atividades/Estratégias
<b>Formação Pessoal e Social</b>		<b>Desenvolver a Auto estima positiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Possui autoconfiança e uma imagem positiva de si própria;</li> <li>&gt; Demonstra as suas preferências;</li> <li>&gt; Identifica as suas possibilidades e limitações</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Jogos de interação com os colegas da sala;</li> <li>&gt; Valorização e consequente exposição dos trabalhos dos alunos;</li> </ul>
		<b>Desenvolver a autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Inicia e termina uma tarefa com persistência</li> <li>&gt; Executa os trabalhos com asseio preocupando-se com o produto final</li> <li>&gt; Conclui atividades/tarefas em tempo útil</li> <li>&gt; Arruma, de forma espontânea, os materiais depois de utilizá-los</li> <li>&gt; Utiliza os espaços e deixa-os em condições de serem utilizados por outros</li> <li>&gt; Limpa espontaneamente o que suja</li> <li>&gt; Participa na arrumação da sala</li> <li>&gt; Veste-se com ajuda de outrem</li> <li>&gt; Despe-se sozinha</li> <li>&gt; Ata os atacadores das sapatilhas e</li> <li>&gt; Calça os sapatos com ajuda</li> <li>&gt; Abotoa botões, molas, fechos e colchetes com ajuda</li> <li>&gt; Possui hábitos de higiene: lava as mãos e enxuga-as, lava a cara, vai à casa de banho sozinha...</li> <li>&gt; Come utilizando adequadamente os talheres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Exploração do quadro das atividades (escolha das mesmas pelos alunos)</li> <li>&gt; Exploração do quadro de presenças, quadro de atividades, de aniversários, do tempo...</li> <li>&gt; Planificação e participação nas rotinas da sala de aula</li> <li>&gt; Diálogos e jogos de forma a sensibilizar as crianças para a preservação dos materiais com vista a serem utilizados pelos seus pares</li> <li>&gt; Introdução de quadro dos chefes de forma a atribuir responsabilidades pela organização e limpeza da sala</li> <li>&gt; Estimular as crianças a manterem os espaços da sala arrumados para que possam ser utilizados</li> <li>&gt; Jogos/concursos para fomentar a autonomia no vestir, no calçar, no atar os sapatos</li> </ul> <p>Diálogos e projetos acerca da importância dos hábitos de higiene para um corpo saudável; No refeitório, estimulá-los a comer sozinhos, utilizando corretamente os talheres</p>

Área	Domínio	Objetivos	Competências	Atividades/Estratégias
<b>Formação Pessoal e Social</b>		<b>Desenvolver comportamentos sociais em contexto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Sabe escutar e esperar pela sua vez para falar</li> <li>&gt; Define, aceita e cumpre regras</li> <li>&gt; Cumpre as ordens do adulto;</li> <li>&gt; Cumpre as regras de um jogo;</li> <li>&gt; Partilha materiais e objetos com colegas,</li> <li>&gt; Interage/coopera com os seus pares</li> <li>&gt; Realiza tarefas em pares e /ou grupo</li> <li>&gt; Reconhece uma atitude errada;</li> <li>&gt; Respeita as decisões tomadas em grande grupo;</li> <li>&gt; Resolve conflitos com os colegas</li> <li>&gt; Perturba os colegas nas suas atividades</li> <li>&gt; Discute o seu ponto de vista com os colegas</li> <li>&gt; Utiliza expressões de agradecimento e saudação</li> <li>&gt; Aceita as diferenças físicas, sexuais e raciais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Promover atividades onde as crianças possam demonstrar capacidades de resolver problema;</li> <li>&gt; Promover momentos de atividades a pares;</li> <li>&gt; Valorizar a opinião de cada criança;</li> <li>&gt; Valorizar comportamentos assertivos;</li> <li>&gt; Refletir em grande grupo comportamentos menos adequados;</li> <li>&gt; Jogo de interação entre grupos de crianças</li> </ul>
		<b>Desenvolver noções de identidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Sabe o seu primeiro e último nome;</li> <li>&gt; Sabe o nome próprio dos pais;</li> <li>&gt; Sabe o primeiro nome dos familiares mais próximos (avós, tios e primos)</li> <li>&gt; Sabe a sua idade;</li> <li>&gt; Sabe o nome da freguesia onde mora</li> <li>&gt; Identifica relações de parentesco entre membros da sua família;</li> <li>&gt; Identifica o que é dela e dos outros (mochilas, casacos, objetos pessoais)</li> <li>&gt; Identifica diferenças características entre si e os outros;</li> <li>&gt; Identifica as diferentes partes do corpo</li> <li>&gt; Tem consciência da pertença dos seus objetos e dos outros.</li> <li>&gt; Nomeia a profissão dos pais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Diálogos em pequeno e grande grupo e individualmente</li> <li>&gt; Jogos de interação com todos os colegas;</li> <li>&gt; Organizar atividades lúdicas com os nomes de cada criança e familiares próximos</li> <li>&gt; Exploração do quadro de presenças, quadro de atividades, quadro de aniversários....</li> <li>&gt; Jogo simbólico na área do faz de conta;</li>   <li>&gt; Projetos versando tema do corpo humano e dos cinco sentidos</li>   <li>&gt; Projetos versando temas que surjam: profissões; sexo masculino e feminino; raças</li> </ul>

Área	Domínio	Objetivos	Competências	Atividades/Estratégias
Expressão e Comunicação	Domínio da Expressão Motora	Desenvolver o movimento fundamental da locomoção	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Anda</li> <li>&gt; Corre</li> <li>&gt; Salta/ Pula</li> <li>&gt; Galopa</li> <li>&gt; Trepá</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Anda em bicos dos pés e nos calcanhares</li> <li>&gt; Anda a pedido em várias direções</li> <li>&gt; Sobe e desce as escadas alternando os pés</li> <li>&gt; Corre com equilíbrio</li> <li>&gt; Corre com paragem súbita</li> <li>&gt; Corre contornando obstáculos em diferentes trajetórias e percursos</li> <li>&gt; Salta num só pé (trocando quando está cansado)</li> <li>&gt; Salta com dois pés juntos para a frente</li> <li>&gt; Galopa em diferentes percursos, direções e velocidades,</li> <li>&gt; Trepá um espaldar com ajuda</li> </ul>
		Desenvolver o movimento fundamental da manipulação	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; lança / agarra</li> <li>&gt; Pontapeia</li> <li>&gt; Driblar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Lança uma bola grande direcionada com as duas mãos</li> <li>&gt; Agarra uma bola grande com as duas mãos;</li> <li>&gt; Pontapeia uma bola direcionada a um alvo</li> <li>&gt; Pontapeia uma bola parada com trajetória definida</li> <li>&gt; Pontapeia uma bola em movimento</li> <li>&gt; Dribla uma bola grande</li> </ul>
		Desenvolver o movimento fundamental do equilíbrio	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Equilibrar</li> <li>&gt; Fintar</li> <li>&gt; Fazer rolamento à frente / atrás</li> <li>&gt; Fazer rolamento à frente / atrás</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Equilibra-se em diversos suportes (corda, banco sueco)</li> <li>&gt; Anda na trave com ajuda do adulto</li> <li>&gt; Move separadamente partes do corpo: mão, pé, braço</li> <li>&gt; Fintar uma bola através de diversos movimentos</li> <li>&gt; Coloca as mãos na posição correta</li> <li>&gt; Coloca as mãos na posição correta</li> <li>&gt; Dá impulso ao corpo de modo a fazer o rolamento</li> </ul>

Área	Domínio	Objetivos	Competências	Atividades/Estratégias
Expressão e Comunicação	Domínio da Expressão Motora	<b>Conhecer o esquema corporal e a sua relação com o espaço</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Reconhece e domina as diferentes partes do corpo;</li> <li>&gt; Descobre as diferentes possibilidades motoras das diferentes partes do corpo;</li> <li>&gt; Reconhece as diferenças sexuais existentes entre meninas e meninos;</li> <li>&gt; Descobre as possibilidades dos diferentes órgãos dos sentidos.</li> <li>&gt; Aplica as noções de direccionalidade com o corpo: para cima, para baixo, para a frente, atrás,</li> <li>&gt; Orienta-se e localiza-se nos espaços do Jardim de Infância</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Jogos de movimento</li> <li>&gt; Promover intencionalmente atividades que promovam o desenvolvimento das noções corporais e das diferenças sexuais</li> <li>&gt; Promover intencionalmente atividades que promovam o desenvolvimento das noções dos sentidos</li> <li>&gt; Percursos e jogos</li> </ul>
		<b>Desenvolver a motricidade fina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Agarra corretamente o lápis e o pincel;</li> <li>&gt; Faz enfiamentos com objetos pequenos</li> <li>&gt; Contorna imagens com o lápis</li> <li>&gt; Amachuca papéis de diversas texturas</li> <li>&gt; Rasga com destreza</li> <li>&gt; Utiliza corretamente a tesoura</li> <li>&gt; Consegue recortar contornando imagens simples</li> <li>&gt; Recorta corretamente linhas retas</li> <li>&gt; Vira a páginas de um livro uma a uma</li> <li>&gt; Modela figuras simples</li> <li>&gt; Dobra uma folha em quatro partes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Motivar a criança para as diversas atividades:</li> <li>&gt; Fazer enfiamentos</li> <li>&gt; Contornar</li> <li>&gt; Amachucar</li> <li>&gt; Rasgar</li> <li>&gt; Recortar</li> <li>&gt; Folhear</li> <li>&gt; Modelar com: plasticina, barro, massa de farinha</li> <li>&gt; Fazer dobragens</li> </ul>

Área	Domínio	Objetivos	Competências	Atividades/Estratégias
<b>Expressão e Comunicação</b>	<b>Domínio da Expressão Dramática</b>	<b>Desenvolver a expressão e comunicação dramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Participa na dramatização de uma história desempenhando vários papéis;</li> <li>&gt; Utiliza diferentes tons de voz consoante a história;</li> <li>&gt; Utiliza expressões faciais adequadas à sua personagem</li> <li>&gt; Improvisa individualmente gestos, movimentos e atitudes;</li> <li>&gt; Consegue ter atitudes de mobilidade e imobilidade;</li> <li>&gt; Manuseia fantoches com intenção de representar;</li> <li>&gt; Gosta de dançar e participar em jogos de roda;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Dramatizar histórias</li> <li>&gt; Criação de histórias para serem representadas no fantocheiro</li> <li>&gt; Promover intencionalmente atividades que tenham por objetivo o desenvolvimento da expressão dramática</li> </ul>
		<b>Desenvolver o Jogo Simbólico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Recria situações da vida quotidiana nas áreas do faz de conta</li> <li>&gt; É criativa e desinibida na área do faz-de-conta;</li> <li>&gt; Utiliza livremente objetos, atribuindo-lhes múltiplos significados</li> <li>&gt; Possui capacidade de imaginação;</li> <li>&gt; Interage com os colegas nas áreas do faz-de-conta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Promover intencionalmente atividades que tenham por objetivo o desenvolvimento da área do faz de conta</li> <li>&gt; Utiliza adereços na realização do jogo simbólico</li> <li>&gt; Participar em situações de jogo simbólico</li> </ul>
		<b>Desenvolver a expressão corporal e a mímica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Recria situações imaginárias através da expressão corporal e expressões faciais</li> <li>&gt; Recria situações de comunicação não verbal demonstrando criatividade e imaginação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Jogos de mímica ( jogo do espelho, das estátuas, jogo do “adivinha quem eu sou”...)</li> </ul>

Área	Domínio	Objetivos	Competências	Atividades/Estratégias
<b>Expressão e Comunicação</b>	<b>Domínio da Expressão Plástica</b>	<b>Explorar e utilizar os diferentes materiais plásticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Utiliza corretamente os materiais de desenho, pintura, modelagem, recorte e colagem;</li> <li>&gt; Explora com entusiasmo todos os materiais;</li> <li>&gt; Possui coordenação óculo-manual;</li> <li>&gt; É capaz de realizar atividades coletivas de expressão plástica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Elabora quadros de suporte à rotina do jardim de infância</li> <li>&gt; Participa em diversas atividades plásticas</li> </ul>
		<b>Reproduzir desenho figurativo e não figurativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Desenvolve a expressão gráfica não figurativa;</li> <li>&gt; Desenha a figura humana;</li> <li>&gt; Desenha o círculo e uma cruz.</li> <li>&gt; Controla progressivamente o gesto e o instrumento gráfico em produções com intencionalidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Descreve imagens</li> <li>&gt; Elabora cartazes</li> <li>&gt; Representa graficamente...</li> </ul>
		<b>Identificar as cores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Sabe as cores primárias;</li> <li>&gt; Faz experiências com cores</li> <li>&gt; Reconhece algumas tonalidades.</li> </ul>	
		<b>Explorar as diferentes técnicas de expressão plástica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; É capaz de desenhar em diferentes espaços</li> <li>&gt; Começa a colorir em espaço limitado</li> <li>&gt; Contorna imagens</li> <li>&gt; Faz recortes simples;</li> <li>&gt; Modela figuras simples com ajuda de utensílios/mãos</li> <li>&gt; Rasga livremente;</li> <li>&gt; Começa a fazer dobragens</li> <li>&gt; Manifesta criatividade nas suas produções;</li> <li>&gt; Revela preocupação na apresentação dos trabalhos</li> <li>&gt; Começa a saber dosear a quantidade de cola de tinta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Promover atividades de desenho, pintura, digitinta, rasgagem, colagem, recorte, modelagem...</li> </ul>
		<b>Fazer representações num domínio tridimensional: espaço, tempo, forma, corpo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Exprime-se plasticamente no espaço tridimensional, através da modelagem com plasticina e outros materiais.</li> </ul>	...

Área	Domínio	Objetivos	Competências	Atividades/Estratégias
<b>Expressão e Comunicação</b>	<b>Domínio da Expressão Musical</b>	<b>Explorar as propriedades sonoras do corpo, do espaço e objetos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Acompanha canções com gestos e percussão corporal;</li> <li>&gt; Participa em coreografias simples, inventando e reproduzindo gestos;</li> <li>&gt; Participa em danças;</li> <li>&gt; Desloca-se de acordo com determinado ritmo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Explorar diferentes sons ( vozes humanas, animais, da natureza, instrumentos musicais);</li> <li>&gt; Participa em jogos rítmico expressivos.</li> </ul>
		<b>Desenvolver a acuidade auditiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Sabe distinguir a intensidade dos sons: (forte / fraco, timbre (modo de produção), altura (grave/agudo) e duração (sons longos e curtos)</li> <li>&gt; Reproduz batimentos simples;</li> <li>&gt; Reconhece o som de diferentes instrumentos;</li> <li>&gt; Faz variações bruscas de andamento e intensidade;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Cantar canções em diferentes ritmos, intensidades, timbres, alturas e durações</li> <li>&gt; Explora os batimentos com o corpo e com objetos</li> </ul>
		<b>Desenvolver a memória auditiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Memoriza e reproduz pequenas melodias;</li> <li>&gt; Reproduz melodias com progressiva complexidade;</li> <li>&gt; Canta em grupo.</li> </ul>	
		<b>Usar instrumentos musicais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Utiliza os instrumentos musicais para acompanhar canções;</li> <li>&gt; Sabe identificar o som de alguns instrumentos musicais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Experimenta instrumentos musicais diversificados</li> <li>&gt; construção de instrumentos musicais com material reciclável</li> </ul>
		<b>Desenvolver a sua criação musical</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; É capaz de criar pequenas melodias ou cantilenas;</li> <li>&gt; Cria coreografias simples inventando / reproduzindo gestos, movimentos e passos.</li> </ul>	

Área	Domínio	Objetivos	Competências	Atividades/Estratégias
Expressão e Comunicação	Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita	<b>Expressar-se oralmente com autonomia e clareza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Expressa-se por iniciativa própria;</li> <li>&gt; Comunica com facilidade e intencionalidade;</li> <li>&gt; Gosta de falar de si e das suas vivências;</li> <li>&gt; Expressa a sua opinião;</li> <li>&gt; Questiona;</li> <li>&gt; Reproduz trava-línguas, lengalengas e rimas;</li> </ul>	Observa e regista
		<b>Desenvolver a linguagem oral descritiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Relata uma situação com sequência;</li> <li>&gt; Utiliza novos vocábulos;</li> <li>&gt; Tem vocabulário fluente;</li> <li>&gt; Articula corretamente as palavras;</li> <li>&gt; Executa recados;</li> <li>&gt; Cumpre uma ou mais ordens em simultâneo;</li> <li>&gt; Interpreta e descreve gravuras;</li> <li>&gt; Relata vivências e acontecimentos;</li> <li>&gt; Reconta uma história simples com sequência;</li> </ul>	Ouve, vê, "lê" e conta histórias
		<b>Desenvolver a linguagem oral compreensiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Tem gosto pelos livros;</li> <li>&gt; Manuseia corretamente os livros;</li> <li>&gt; Gosta de ouvir histórias, com complexidade progressiva;</li> <li>&gt; Compreende a ideia principal de uma história e de uma imagem;</li> <li>&gt; Identifica e nomeia as principais personagens e ações de uma história.</li> <li>&gt; Inventa histórias simples com sequência</li> <li>&gt; Participa em registos escritos;</li> </ul>	> Utiliza vários suportes gráficos

Área	Domínio	Objetivos	Competências	Atividades/Estratégias
Expressão e Comunicação	Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita	<b>Possuir capacidade de discriminação visual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Possui boa memória audiovisual;</li> <li>&gt; Identifica o nome próprio;</li> <li>&gt; Aponta e nomeia elementos que faltam numa figura.</li> </ul>	Utilizar vários suportes (imagens, livros, quadro das presença, aniversários, tempo, tarefas...)
		<b>Apresentar organização espaço temporal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Percebe o sentido da escrita</li> <li>&gt; Escreve o seu nome com modelo</li> </ul>	
		<b>Interpretar e produzir imagens como forma de comunicação;</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Faz sequências de imagens</li> <li>&gt; Cria pequenas histórias.</li> </ul>	
		<b>Identifica os elementos básicos da sua linguagem</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Reproduz algumas letras;</li> <li>&gt; Reconhece o seu nome escrito;</li> <li>&gt; Reconhece o nome escrito dos colegas;</li> </ul>	
		<b>Ter coordenação e motricidade fina que lhe permite o domínio do traço e dos signos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Segura o lápis em tríade perfeita</li> <li>&gt; Tem definida a mão dominante</li> <li>&gt; Possui coordenação óculo-manual</li> <li>&gt; Faz contornos utilizando objetos/moldes simples</li> <li>&gt; Faz reprodução de traçados simples</li> </ul>	
				...

Área	Domínio	Objetivos	Competências	Atividades/Estratégias
Expressão e Comunicação	Matemática	<b>Estabelecer relações entre os elementos de um conjunto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Estabelece relações de grandeza entre os objetos</li> <li>&gt; Realiza classificações atendendo a um critério (tamanho, forma, função, cor);</li> <li>&gt; Faz conjuntos simples</li> <li>&gt; Junta partes de uma figura para fazer um todo</li> <li>&gt; Faz puzzles com dezasseis peças</li> </ul>	<p>Participa em atividades orientadas</p> <p>Participa no jogo simbólico</p>
		<b>Estabelecer relações de correspondência e quantidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Faz correspondências termo a termo</li> <li>&gt; Identifica quantidades iguais</li> <li>&gt; Realiza medições com padrões de referência.</li> </ul>	Realiza fichas de trabalho
		<b>Desenvolver o conceito de número</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Utiliza a série numérica (1 a 9 e 0) em situações quotidianas que impliquem contar elementos</li> <li>&gt; Realiza tarefas de ordenação</li> <li>&gt; Identifica alguns numerais.</li> </ul>	
		<b>Reconhecer as noções espaciais básicas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Conhece algumas noções de espaço:</li> <li>&gt; Situa os objetos no espaço em relação ao corpo</li> <li>&gt; Compara dimensões (comprimento, altura, largura)</li> <li>&gt; Identifica as cores primárias e algumas secundárias.</li> </ul>	
		<b>Reconhecer as formas geométricas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Identifica e nomeia as formas geométricas</li> <li>&gt; Faz composições simples com figuras geométricas</li> </ul>	...

Área	Domínio	Objetivos	Competências	Atividades/Estratégias
<b>Estudo e Conhecimento do Mundo</b>		<b>Apresentar curiosidade sobre o meio que a envolve</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Faz perguntas sobre o que a rodeia;</li> <li>&gt; Gosta de efetuar visitas de estudo;</li> <li>&gt; Identifica e evita perigos</li> <li>&gt; Demonstra interesse pela realização de experiências.</li> <li>&gt; Manifesta curiosidade e desejo de saber</li> <li>&gt; Conhece épocas festivas</li> <li>&gt; Identifica e diferencia animais domésticos/selvagens</li> <li>&gt; Conhece algumas características: da terra, água e ar;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Conversa em grupo e individualmente</li> <li>&gt; Saídas ao exterior para observação do meio ambiente</li> <li>&gt; Projetos versando temas que surjam: água, animais domésticos/selvagens</li> <li>&gt; Realização de experiências na sala de aula</li> <li>&gt; Investiga em livros, jornais, revistas, internet enciclopédias e documentos</li> </ul>
		<b>Conhecer a organização e a estrutura funcional de uma sociedade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Conhece algumas profissões;</li> <li>&gt; Conhece as características e funções de alguns edifícios, instituições e lugares públicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Projeto sobre as diversas profissões e sua importância</li> <li>&gt; Explora o meio envolvente</li> <li>&gt; Elabora cartazes, painéis e murais...</li> </ul>
		<b>Identificar as características do tempo cronológico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Distingue o dia da noite;</li> <li>&gt; Identifica as diferentes fases do dia;</li> <li>&gt; Sabe os dias da semana;</li> <li>&gt; Conhece as características das estações do ano</li> <li>&gt; Nomeia as estações do ano</li> <li>&gt; Identifica alguns meses do Ano;</li> <li>&gt; Identifica diferentes estados do tempo (sol, chuva, vento, trovoadas, frio, calor)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Observa e explora</li> <li>&gt; Questiona</li> <li>&gt; Registos</li> <li>&gt; Histórias e canções versando este tema</li> <li>&gt; Registos em gráficos do estado do tempo</li> </ul>
		<b>Valorizar atitudes de respeito e cuidado ecológico pela natureza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; É sensível à natureza;</li> <li>&gt; Está atenta para as questões relacionadas com a seleção do lixo;</li> <li>&gt; Valoriza a reciclagem como estratégia para cuidar do meio ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Constrói ecopontos</li> <li>&gt; Recicla materiais</li> <li>&gt; Faz separação do lixo na sala de aula</li> </ul>

Área	Domínio	Objetivos	Competências	Atividades/Estratégias
<b>Estudo e Conhecimento do Mundo</b>	<b>Preocupar-se com a sua segurança e com a dos outros</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Conhece as normas e modos de comportamentos na rua;</li><li>&gt; Está sensibilizada para os benefícios de uma alimentação saudável;</li><li>&gt; Está atenta à sua higiene corporal e dentária.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Vê revistas, filmes, livros, imagens...</li><li>&gt; jogos/dominós com regras de trânsito</li><li>&gt; jogos com regras de trânsito</li><li>&gt; sabe a importância de uma alimentação saudável</li></ul>	
	<b>Identificar diferentes tipos de serviços da comunidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Identifica os serviços para o consumo;</li><li>&gt; Conhece os serviços para a segurança;</li><li>&gt; Conhece alguns meios de transporte.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Projetos versando os temas: segurança e meios de transporte</li></ul>	
	<b>Conhecer o meio vegetal</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Observa plantas ao vivo e em gravuras;</li><li>&gt; Semeia e planta;</li><li>&gt; Cuida da horta;</li><li>&gt; Valoriza a utilidade das plantas;</li><li>&gt; Identifica e nomeia frutos;</li><li>&gt; Conhece algumas características da vida das plantas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Participa em sementeiras e hortas</li><li>&gt; Regista o crescimento das plantas e sementes</li></ul>	
	<b>Conhecer o meio animal</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Conhece alguns animais, os seus hábitos e características;</li><li>&gt; Identifica e nomeia alimentos de origem animal;</li><li>&gt; Reconhece os serviços prestados pelos animais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Participa na construção de vários habitats de animais</li><li>&gt; Projetos versando os temas abordados</li></ul>	
	<b>Revelar capacidades sensoriais: olfativa, gustativas, tácteis, visuais e auditivas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Demonstra curiosidade perante os objetos e as suas características;</li><li>&gt; Sabe antecipadamente os efeitos das ações realizadas sobre os objetos;</li><li>&gt; Explora os objetos através dos sentidos;</li><li>&gt; Distingue e agrupa matérias segundo propriedades: forma, textura, cor e cheiro;</li><li>&gt; Identifica as características dos corpos sólidos, líquidos e gasosos do meio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Atividades sensoriais</li><li>&gt; Jogos de reconhecimento de cheiros, sons, de sabor</li><li>&gt; Jogos de reconhecimento tátil</li><li>&gt; Experiências sobre os vários estados da água</li><li>&gt; Projetos versando os temas abordados</li></ul>	

# PLANIFICAÇÃO 3 ANOS

Área	Domínio	Objectivos	Competências	Actividades/Estratégias
<b>Formação Pessoal e Social</b>		<b>Desenvolver a auto-estima positiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoriza as suas capacidades</li> <li>• Demonstra as suas capacidades</li> </ul>	<p>Valorizar a opinião de cada criança; Realizar jogos/actividades que valorizem as suas opiniões, assim como, os trabalhos realizados;</p>
		<b>Desenvolver a autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É autónomo em relação à sua higiene (lava as mãos, lava a cara, assoa-se... sem ajuda</li> <li>• Vai à casa de banho sozinho</li> <li>• Utiliza a colher e o garfo durante a refeição</li> <li>• Come a maioria da refeição sem ajuda</li> <li>• Escolhe sozinho o que vai fazer</li> <li>• Vai buscar os materiais que precisa</li> <li>• Inicia o trabalho sozinho</li> <li>• Arruma espontaneamente ou segundo uma ordem dada</li> </ul>	<p>Diálogos/ projectos acerca da importância dos hábitos de higiene para um corpo saudável</p> <p>No refeitório, estimulá-los a comer sozinhos, utilizando correctamente os talheres</p>

Área	Domínio	Objectivos	Competências	Actividades/Estratégias
<b>Formação Pessoal e Social</b>		<b>Desenvolver comportamentos sociais em contexto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Junta-se a outras crianças para brincar/jogar</li> <li>• Respeita a diferença</li> <li>• Espera pela sua vez para participar</li> <li>• Partilha brinquedos na maior parte das vezes</li> <li>• Obedece a regras</li> <li>• Distingue o bem do mal</li> </ul>	Valorizar a opinião de cada criança; Realizar jogos/actividades que valorizem as suas opiniões assim como os trabalhos realizados; diálogos e actividades em grande grupo; brincadeiras em grupo
		<b>Desenvolver noções de identidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe o seu primeiro nome</li> <li>• Sabe o primeiro nome dos pais</li> <li>• Sabe a sua idade</li> <li>• Distingue rapaz de rapariga</li> </ul>	Organizar actividades lúdicas com os nomes de cada criança e familiares próximos; Exploração do quadro de presenças, quadro de actividades, quadro de aniversários....

Área	Domínio	Objectivos	Competências	Actividades/Estratégias
<b>Área do Conhecimento do Mundo</b>		<b>Desenvolver saberes físicos</b>	<p>Distingue e caracteriza dia/noite Identifica estados meteorológicos</p> <p>Identifica a estação do ano em que se encontra Nomeia algumas das características da estação do ano em que se encontra</p>	<p>Exploração de jogos, visando as rotinas diárias; Exploração do quadro do tempo; Passeios ao exterior de forma a observar as diferenças que vão ocorrendo na natureza;</p>
		<b>Desenvolver saberes biológicos</b>	<p>Nomeia e identifica algumas partes do corpo</p> <p>Reconhece alguns animais</p> <p>Reconhece características físicas, tipo de alimentação e habitat de alguns animais Tem noção dos cuidados básicos a ter com os animais Tem noção dos cuidados básicos a ter com as plantas Tem consciência de alimentos saudáveis/não saudáveis</p>	<p>Exploração de jogos de identificação corporal; Exploração de actividades sobre animais plantas e alimentação; visitas de estudo</p>

Área	Domínio	Objectivos	Competências	Actividades/Estratégias
<p style="text-align: center;"><b>Área do Conhecimento do Mundo</b></p>		<p><b>Desenvolver saberes sociais</b></p>	<p>Faz perguntas sobre o que o rodeia</p> <p>Gosta de experimentar novas vivências</p> <p>Relata aquilo que observou</p>	<p>Participar nas tradições locais;</p> <p>Levar as crianças a questionar e procurar saber mais;</p> <p>Jogos e conversas em grande grupo</p> <p>Incluir familiares das crianças em actividades da sala;</p>

Área	Domínio	Objectivos	Competências	Actividades/Estratégias
<b>Expressão e Comunicação</b>	<b>Domínio da Expressão Motora</b>	<b>Desenvolver o movimento fundamental da locomoção</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anda</li> <li>• Corre</li> <li>• Pula/salta</li> <li>• Trepá</li> </ul>	Promover intencionalmente actividades de desenvolvimento da locomoção, como por exemplo, jogos de natureza lúdica
		<b>Desenvolver o movimento Fundamental da manipulação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agarra</li> <li>• Lança</li> <li>• Pontapeia</li> </ul>	Recebe uma bola com as duas mãos e com ajuda dos ombros Lança uma bola com as duas mãos  Pontapeia uma bola sem direcção definida Jogos lúdicos que promovam a manipulação
		<b>Desenvolver o movimento Fundamental do equilíbrio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equilibra-se em diversos suportes (corda, banco sueco...)</li> <li>• Faz o rolamento à frente com ajuda</li> </ul>	Jogos utilizando a corda, banco sueco...
		<b>Desenvolver a motricidade fina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encaixa e desencaixa peças simples</li> <li>• Realiza enfiamentos</li> <li>• Segura o pincel e o lápis em tríade</li> <li>• Rasga papel</li> <li>• Pega correctamente na tesoura</li> <li>• Corta pedaços de papel</li> </ul>	Actividades com materiais estruturados e não estruturados  Desenho, pinturas, recorte, rasgagem e colagem

<b>Área</b>	<b>Domínio</b>	<b>Objectivos</b>	<b>Competências</b>	<b>Actividades/Estratégias</b>
<b>Expressão e Comunicação</b>	<b>Domínio da Expressão Plástica</b>	<b>Desenvolver a representação bidimensional</b>	<p>Pega no lápis/pincel em tríade</p> <p>Utiliza correctamente o material de desenho, pintura e colagem</p> <p>Desenha círculos ou outras formas</p> <p>Desenha a figura humana com, pelo menos, três elementos</p> <p>Atribui significado ao que desenha</p> <p>Desenha /pinta nos limites da folha</p>	Promover actividades de desenho, pintura, digitinta, rasgagem, colagem...
		<b>Desenvolver a representação tridimensional</b>	<p>Modela formas simples (rolo e bola)</p> <p>Utiliza material de modelagem (rolo, facas, formas)</p> <p>Atribui significado ao que faz</p>	Proporcionar actividades com plasticina, massa de cores, materiais de desperdício, barro...

Área	Domínio	Objectivos	Competências	Actividades/Estratégias
Expressão e Comunicação	Domínio da Expressão Dramática	<b>Desenvolver a expressão e comunicação dramática</b>	<p>Realiza jogos ou brincadeiras de faz de conta</p> <p>Utiliza objectos, atribuindo-lhes outro significado</p> <p>Usa adereços para caracterizar personagens ou situações</p> <p>Memoriza falas simples de um personagem</p> <p>Representa um personagem, verbalizando falas simples</p> <p>Coordena a sua representação com os colegas, com ajuda do adulto</p>	<p>Brincadeiras nas áreas do faz de conta;</p> <p>Realizar dramatizações;</p> <p>Exploração de fantoches;</p>
		<b>Desenvolver a mímica</b>	<p>Imita expressões faciais, com orientação</p> <p>Imita situações do quotidiano, com orientação</p>	<p>Jogos de mímica, como por exemplo, o jogo do espelho</p>

Área	Domínio	Objectivos	Competências	Actividades/Estratégias
Expressão e Comunicação	Domínio da Expressão Musical	<b>Desenvolver a discriminação de sons</b>	Distingue diferentes tipos de emissão sonora	Jogos de exploração de diferentes sons (vozes humanas, animais, natureza, instrumentos musicais);
		<b>Desenvolver a memória auditiva</b>	Reproduz a letra e melodia de uma canção de, pelo menos, uma quadra  Canta imitando diferentes alturas Canta imitando diferentes intensidades  Imita ritmos simples Imita timbres simples Acompanha canções com gestos	Proporcionar o contacto com canções diversas e variadas, embora de composição simples; Utilizar gestos na reprodução de canções  Explorar instrumentos musicais;

Área	Domínio	Objectivos	Competências	Actividades/Estratégias
Expressão e Comunicação	Domínio da Linguagem oral	<b>Desenvolver a linguagem oral expressiva</b>	<p>Articula correctamente as palavras</p> <p>Partilha oralmente vivências do quotidiano, com sequência</p> <p>Constrói frases simples, mas com concordância do tempo e pessoa</p> <p>Aumenta progressivamente o vocabulário</p> <p>Descreve imagens simples</p> <p>Usa o pronome pessoal "Eu"</p> <p>Participa em conversas de grupo</p> <p>Reproduz correctamente lengalengas, rimas e trava-línguas simples</p>	<p>Participar em diálogos em grande e pequeno grupo;</p> <p>Estimular a comunicação espontânea;</p> <p>Jogos diversos de linguagem (lengalengas; trava-línguas, rimas...)</p> <p>Recontar histórias</p> <p>Levar a criança a realizar acções mediante uma instrução oral;</p>
		<b>Desenvolver a linguagem oral compreensiva</b>	<p>Responde acertadamente a perguntas que lhe são colocadas</p> <p>Compreende uma ordem /recado</p> <p>Formula perguntas</p>	<p>Interpretação de histórias; realização de ordens/recados; resposta a perguntas sobre situações do dia-a-dia...</p>

Área	Domínio	Objectivos	Competências	Actividades/Estratégias
Expressão e Comunicação	Domínio da Abordagem à escrita	<p><b>Desenvolver os aspectos funcionais, conceptuais e figurativos da escrita</b></p>	<p>Revela gosto pelos livros</p> <p>Distingue imagem de texto</p> <p>Compreende que o que se diz pode ser escrito</p> <p>Identifica símbolos não convencionais</p> <p>Faz tentativas para copiar letras Reconhece letras do seu nome em outras palavras escritas</p>	<p>Manusear diversos tipos de portadores de texto (livros, jornais, revistas, enciclopédias, panfletos...)</p> <p>Proporcionar actividades de escrita e de leitura, realizadas pelo adulto (registos escritos na frente da criança, leitura de portadores de textos, essencialmente histórias...)</p> <p>Explorar diversos materiais de escrita (lápiz, computador, areia molhada, giz...)</p>

Área	Domínio	Objectivos	Competências	Actividades/Estratégias
Expressão e Comunicação	Domínio do conhecimento lógico-matemático	<b>Desenvolver a classificação</b>	<p>Agrupa objectos de acordo com as suas propriedades (cor, forma, tamanho, função...)</p> <p>Identifica um objecto intruso num agrupamento</p> <p>Ordena por ordem crescente pelo menos até 3 objectos</p>	<p>Utilizar diferentes objectos, imagens e brinquedos, para formar conjuntos, segundo diferentes critérios</p> <p>Utilizar jogos de construção;</p> <p>Exploração do quadro das alturas;</p> <p>Recorrer a jogos e livros didácticos sobre o tema</p> <p>Aproveitar momentos de diálogo para trabalhar estes conhecimentos</p> <p>Utilizar ficheiros de imagens;</p>
		<b>Desenvolver a discriminação perceptiva</b>	<p>Aponta características de objectos simples (pesado/leve; pequeno/grande; duro/mole...)</p> <p>Faz puzzles de 6 peças</p> <p>Faz jogos de associação simples (ex: lotos)</p> <p>Identifica as cores primárias</p>	<p>Exploração de materiais</p> <p>Realização de jogos</p> <p>Exploração de cores em diferentes contextos</p>

Área	Domínio	Objectivos	Competências	Actividades/Estratégias
Expressão e Comunicação	Domínio do conhecimento lógico matemático	<b>Desenvolver a noção de número</b>	Conta memoristicamente até 5 Conta termo-a-termo até 5  Tem noção de mais/menos	Contagem de diversos materiais, imagens, crianças...
		<b>Desenvolver a noção de tempo</b>	Tem consciência de "agora", "daqui a pouco",  Tem consciência do significado de depressa /devagar	Exploração de situações contextualizadas na rotina diária ou no quotidiano da criança
		<b>Desenvolver a noção de espaço</b>	Compreende a noção de: dentro/fora; em cima/em baixo; a trás/à frente; ao lado de...; perto /longe	Exercícios de expressão motora e dramática  Jogos relacionados com as noções espaciais  Exploração de situações contextualizadas na rotina diária ou no quotidiano da criança

## METAS

<b>Formação Pessoal e Social</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identidade/Autoestima;</li> <li>- Independência/Autonomia;</li> <li>- Cooperação;</li> <li>- Convivência democrática/Cidadania;</li> <li>- Solidariedade/Respeito pela diferença.</li> </ul>	<p>- Tecnologias de informação e comunicação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Informação;</li> <li>* Comunicação;</li> <li>* Produção;</li> <li>* Segurança.</li> </ul>
<b>Expressões</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Expressão Plástica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação;</li> <li>* Compreensão das artes no contexto;</li> <li>* Apropriação da linguagem elementar das artes;</li> <li>* Desenvolvimento da criatividade;</li> </ul> </li> <li>- <b>Expressão Dramática/Teatro:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação;</li> <li>* Desenvolvimento da criatividade;</li> <li>* Compreensão das artes no contexto;</li> <li>* Apropriação da linguagem elementar da expressão dramática;</li> </ul> </li> <li>- <b>Expressão Musical:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação;</li> <li>* Desenvolvimento da criatividade;</li> <li>* Compreensão das artes no contexto;</li> <li>* Apropriação da linguagem elementar da música;</li> </ul> </li> <li>- <b>Dança:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação;</li> <li>* Desenvolvimento da criatividade;</li> <li>* Compreensão das artes no contexto;</li> <li>* Apropriação da linguagem elementar da dança;</li> </ul> </li> <li>- <b>Expressão Motora:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Deslocamentos e equilíbrio;</li> <li>* Perícia e manipulações;</li> <li>* Jogos.</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Linguagem oral e abordagem à escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consciência fonológica;</li> <li>- Reconhecimento e escrita de palavras;</li> <li>- Conhecimento das convenções gráficas;</li> <li>- Compreensão de discursos orais e interação oral.</li> </ul>	
<b>Matemática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Números e operações;</li> <li>- Geometria e medida;</li> <li>- Organização e tratamento de dados.</li> </ul>	
<b>Conhecimento do Mundo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localização no espaço e no tempo;</li> <li>- Conhecimento do ambiente natural e social;</li> <li>- Dinamismo das inter-relações natural-social.</li> </ul>	

## Metas de Aprendizagem

A definição de metas finais para a educação pré-escolar, considerada “como primeira etapa da educação básica no processo de educação ao longo da vida”, contribui para esclarecer e explicitar as “condições favoráveis para o sucesso escolar” indicadas nas Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar.

Estas metas facultam um referencial comum que será útil aos educadores de infância, para planearem processos, estratégias e modos de progressão de forma a que, ao entrarem para o 1.º ciclo, todas as crianças possam ter realizado as aprendizagens, que são fundamentais para a continuidade do seu percurso educativo.

Sendo essas aprendizagens definidas para cada área de conteúdo, sublinha-se que, na prática dos jardins-de-infância, se deve procurar sempre privilegiar o desenvolvimento da criança e a construção articulada do saber, numa abordagem integrada e globalizante das diferentes áreas.

## Áreas

**Conhecimento do Mundo**

**Expressões**

**Formação Pessoal e Social**

**Linguagem Oral e**

**Abordagem à Escrita**

**Matemática**

**Tecnologias de Informação e Comunicação**

# Apresentação

## As Metas na Educação Pré-Escolar

Ao definir metas de aprendizagem para as diferentes áreas e disciplinas dos três ciclos do ensino básico, considerou-se necessário enunciar também as aprendizagens que as crianças deverão ter realizado no final da educação pré-escolar, reconhecida “como primeira etapa da educação básica no processo de educação ao longo da vida”.

Sendo que a educação pré-escolar é já frequentada por cerca de 90% das crianças, no ano anterior ao ingresso na escolaridade básica, mas que não tem carácter obrigatório, nem abrange todas as crianças a partir dos 3 anos, pareceu desejável enunciar apenas metas finais, não estabelecendo metas intermédias que, no 1.º, 2.º e 3.º ciclos, definem a progressão prevista.

A definição de metas finais para a educação pré-escolar, contribui para esclarecer e explicitar as “condições favoráveis para o sucesso escolar” indicadas nas Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar, facultando um referencial comum que será útil aos educadores de infância, para planearem processos, estratégias e modos de progressão de forma a que todas as crianças possam ter realizado essas aprendizagens antes de entrarem para o 1.º ciclo. Não se pretende, porém, que esgotem ou limitem as oportunidades e experiências de aprendizagem, que podem e devem ser proporcionadas no jardim-de-infância e que exigem uma intervenção intencional do educador.

A eventual não consecução das metas para a educação pré-escolar não pode, no entanto, constituir entrave à entrada no 1.º ciclo. Poderão, sim, constituir um instrumento facilitador do diálogo entre educadores e professores do 1º ciclo, nomeadamente os que recebem o primeiro ano, a quem competirá dar seguimento às aprendizagens realizadas ou se, por qualquer razão, inclusive no caso das crianças que não tenham beneficiado de educação pré-escolar, as metas não tiveram sido alcançadas, assegurar que isso aconteça. Ao situarem as aprendizagens que constituem as bases de novos conhecimentos a desenvolver no 1.º ciclo, as metas para o final da educação pré-escolar são, assim, úteis ao trabalho dos professores do 1.º ciclo.

Poderão, finalmente, apoiar e esclarecer o diálogo com pais/encarregados de educação e a sua participação, bem como de outros adultos com responsabilidades na educação das crianças, que poderão ter acesso a um conjunto de aprendizagens que são importantes para o seu progresso

educativo e escolar, compreendendo melhor o que as crianças aprendem e devem saber no final da educação pré-escolar, apoiando essas aprendizagens em situações informais do quotidiano.

## Organização e Estrutura das Metas

Baseando-se nas Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar, as metas de aprendizagem estão globalmente estruturadas pelas áreas de conteúdo aí enunciadas, mantendo a mesma designação. No entanto, a sua apresentação e organização interna têm algumas especificidades, ao adoptar, nas diferentes áreas, os grandes domínios definidos para todo o ensino básico e ao diferenciar alguns conteúdos que estão menos destacados nas Orientações Curriculares. Esta reorganização decorre da opção, que é comum à definição das metas para todo o ensino básico, de estabelecer uma sequência das aprendizagens que, neste caso, visa particularmente facilitar a continuidade entre a educação pré-escolar e o ensino básico.

Importa acrescentar que, se é obviamente necessário definir aprendizagens a realizar em cada área, não se pode esquecer que na prática dos jardins-de-infância se deve procurar uma construção articulada do saber, em que as áreas devem ser abordadas de uma forma globalizante e integrada. Este entendimento surge, aliás, nas aprendizagens definidas para algumas áreas, como será explicitado a seguir, na sua apresentação.

As áreas em que estas aprendizagens estão organizadas são as seguintes:

- Formação Pessoal e Social – esta área é apenas contemplada na educação pré-escolar dada a sua importância neste nível educativo, em que as crianças têm oportunidade de participar num grupo e de iniciar a aprendizagem de atitudes e valores que lhes permitam tornar-se cidadãos solidários e críticos. Nesta área, que tem continuidade nos outros ciclos enquanto educação para a cidadania, identificaram-se algumas aprendizagens globais que lhe são próprias. No entanto, tratando-se de uma área integradora, essas aprendizagens surgem muitas vezes também referidas, de modo mais específico em outras áreas, relacionadas com os seus conteúdos.
- Expressão e Comunicação – nesta área surgem separadamente os seus diferentes domínios. No domínio das Expressões são diferenciadas as suas diferentes vertentes: Motora, Plástica, Musical, Dramática, neste caso designada por Expressão Dramática/Teatro, tendo-se acrescentado a Dança que tem relações próximas com a Expressão Motora e Musical. As metas propostas para estas várias vertentes estão organizadas de acordo com domínios de aprendizagem que são comuns a todo o ensino artístico ao longo da escolaridade básica. Por seu turno, a estrutura da Expressão Motora corresponde à que é adoptada para a Educação Física

- Motora do 1º ciclo. Estas opções decorrem da intenção de progressão, articulação e continuidade que presidiu à elaboração destas metas.
- Linguagem Oral e Abordagem da Escrita – esta área corresponde à Língua Portuguesa nos outros ciclos e inclui não só as aprendizagens relativas à linguagem oral, mas também as relacionadas com compreensão do texto escrito lido pelo adulto, e ainda as que são indispensáveis para iniciar a aprendizagem formal da leitura e da escrita.
- Matemática – esta área contempla as aprendizagens fundamentais neste campo do conhecimento, distribuídas também pelos grandes domínios de aprendizagem que estruturam a aprendizagem da Matemática nos diferentes ciclos.
- Conhecimento do Mundo – esta área abarca o início das aprendizagens nas várias ciências naturais e humanas, tem continuidade no Estudo do Meio no 1º ciclo e inclui, tal como este, de forma integrada, o contributo de diferentes áreas científicas (Ciências Naturais, Geografia e História).

Acrescentou-se ainda:

- Tecnologias de Informação e Comunicação – uma área transversal a toda a educação básica e que, dada a sua importância actual, será, com vantagem, iniciada precocemente.

Com excepção da Formação Pessoal e Social, que é específica da educação pré-escolar, todas as metas para cada uma das outras áreas foram elaboradas, para a educação pré-escolar, pelas mesmas equipas de especialistas que estiveram encarregadas de as definir para as várias disciplinas dos diferentes ciclos do ensino básico e cujos nomes figuram na apresentação geral das metas. Estas equipas trabalharam em conjunto com a equipa central incumbida de apoiar a coordenação do projecto. No que diz respeito às metas para a educação pré-escolar, houve uma particular articulação de todas as equipas com Isabel Lopes da Silva da equipa central.

## **Notas finais**

Não foram formuladas metas intermédias para a educação pré-escolar. Assim, as entradas em cada área estão organizadas por domínios que integram o conjunto das metas finais respectivas.

# Conhecimento do Mundo

## Metas de Aprendizagem (existem 36)

### Domínio: **Localização no Espaço e no Tempo**

*Meta Final 1) No final da educação pré-escolar, a criança utiliza noções espaciais relativas a partir da sua perspectiva como observador (exemplos: em cima/em baixo, dentro/fora, entre, perto/ longe, atrás/ à frente, à esquerda/à direita.).* Cód: COM001

*Meta Final 2) No final da educação pré-escolar, a criança localiza elementos dos seus espaços de vivência e movimento (exemplos: sala de actividades, escola, habitação, outros) em relação a si mesma, uns em relação aos outros e associa-os às suas finalidades.* Cód: COM002

*Meta Final 3) No final da educação pré-escolar, a criança reconhece uma planta (simplificada) como representação de uma realidade.* Cód: COM003

*Meta Final 4) No final da educação pré-escolar, a criança identifica elementos conhecidos numa fotografia e confronta-os com a realidade observada* Cód: COM004

*Meta Final 5) No final da educação pré-escolar, a criança descreve itinerários diários (exemplos: casa-escola; casa ou escola-casa de familiares) e não diários (exemplos: passeios, visitas de estudo). .* Cód: COM005

*Meta Final 6) No final da educação pré-escolar, a criança reconhece e diferentes formas de representação da Terra e identifica, nas mesmas, alguns lugares* Cód: COM006

*Meta Final 7) No final da educação pré-escolar, a criança distingue unidades de tempo básicas (dia e noite, manhã e tarde, semana, estações do ano, ano) .* Cód: COM007

*Meta Final 8) No final da educação pré-escolar, a criança nomeia, ordena e estabelece sequências de diferentes momentos da rotina diária e reconhece outros momentos importantes de vida pessoal e da comunidade (exemplos: aniversários e festividades). Cód: COM008*

*Meta Final 9) No final da educação pré-escolar, a criança identifica algumas diferenças e semelhanças entre meios diversos e ao longo de tempos diferentes (exemplos: diferenças e semelhanças no vestuário e na habitação em aldeias e cidades actuais, ou na actualidade e na época dos castelos, príncipes e princesas). Cód: COM009*

*Meta Final 10) No final da educação pré-escolar, a criança representa (através de desenho ou de outros meios) lugares reais ou imaginários e descreve-os oralmente. Cód: COM010*

## **Domínio: Conhecimento do Ambiente Natural e Social**

*Meta Final 11) No final da educação pré-escolar, a criança identifica elementos do ambiente natural (exemplos: estados de tempo, rochas, acidentes orográficos, linhas de água, flora...) e social (exemplos: construções, vias e meios de comunicação, serviços...) de um lugar. Cód: COM011*

*Meta Final 12) No final da educação pré-escolar, a criança formula questões sobre lugares, contextos e acontecimentos que observa (directa ou indirectamente) no seu quotidiano. Cód: COM012*

*Meta Final 13) No final da educação pré-escolar, a criança estabelece semelhanças e diferenças entre materiais e entre materiais e objectos, segundo algumas propriedades simples (exemplos: textura, cor, cheiro, resistência, dureza, som que produzem...). Cód: COM013*

*Meta Final 14) No final da educação pré-escolar, a criança classifica materiais por grandes grupos (exemplos: metais, plásticos, papéis...) relacionando as suas propriedades com a função de uso dos objectos feitos a partir deles. Cód: COM014*

*Meta Final 15) No final da educação pré-escolar, a criança indica, em casos particulares, em que os objectos e os seres vivos podem ser afectados por forças que actuam sobre eles e podem modificar a sua posição (exemplos: o que acontece num balancé quando objectos iguais são colocados em diferentes posições nos braços do mesmo; o deslocamento de objectos rolantes, revestidos com materiais distintos, largados numa rampa de inclinação variável). Cód: COM015*

*Meta Final 16) No final da educação pré-escolar, a criança identifica a origem de um dado material de uso corrente (animal, vegetal ou mineral). Cód: COM016*

*Meta Final 17) No final da educação pré-escolar, a criança identifica comportamentos distintos de materiais (exemplos: atracção/não atracção de materiais por um íman; conservação de um cubo de gelo; separação dos componentes de uma mistura de água com areia; tipo de imagens de um objecto em diferentes tipos de espelho). Cód: COM017*

*Meta Final 18) No final da educação pré-escolar, a criança identifica, designa e localiza correctamente diferentes partes externas do corpo, e reconhece a sua identidade sexual. Cód: COM018*

*Meta Final 19) No final da educação pré-escolar, a criança identifica-se (nome completo, idade, nome de familiares mais próximos, localidade onde vive e nacionalidade), reconhecendo as suas características individuais. Cód: COM019*

*Meta Final 20) No final da educação pré-escolar, a criança expressa um sentido de conhecimento de si mesma e de pertença a um lugar e a um tempo. Cód: COM020*

*Meta Final 21) No final da educação pré-escolar, a criança reconhece que o ser humano tem necessidades fisiológicas (sede, fome, repouso...), de segurança (abrigo e protecção), sociais (pertença e afecto...), de estima (reconhecimento, estatuto...) e de auto-realização e que passa por um processo de crescimento e desenvolvimento, explicando semelhanças e diferenças entre estas necessidades humanas e as de outros seres vivos. Cód: COM021*

*Meta Final 22) No final da educação pré-escolar, a criança identifica permanência e mudança nos processos de crescimento, associando-o a diferentes fases nos seres vivos, incluindo o ser humano (bebé, criança, adolescente, jovem, adulto, idoso). Cód: COM022*

*Meta Final 23) No final da educação pré-escolar, a criança verifica que os animais apresentam características próprias e únicas e podem ser agrupados segundo diferentes critérios (exemplos: locomoção, revestimento, reprodução...). Cód: COM023*

*Meta Final 24) No final da educação pré-escolar, a criança identifica as diferentes partes constituintes de vários tipos de animais e reconhece alguns aspectos das suas características físicas e modos de vida (exemplos: formigas, caracóis, caranguejos e periquitos...). Cód: COM024*

*Meta Final 25) No final da educação pré-escolar, a criança compara o processo de germinação de sementes distintas e o crescimento de plantas, através de experiências, distinguindo as diferentes partes de uma planta. Cód: COM025*

*Meta Final 26) No final da educação pré-escolar, a criança identifica algumas profissões e serviços no seu meio familiar e local, ou noutros que conheça. Cód: COM026*

*Meta Final 27) No final da educação pré-escolar, a criança reconstrói relatos acerca de situações do presente e do passado, pessoal, local ou outro, e distingue situações reais (épocas antigas e modernas) de ficcionais (exemplos: contos de fadas, homem aranha...). Cód: COM027*

*Meta Final 28) No final da educação pré-escolar, a criança antecipa acções simples para o seu futuro próximo e mais distante, a partir de contextos presentes (exemplos: o que vou fazer logo, amanhã, o que vou fazer no meu aniversário, quando for grande...). Cód: COM028*

*Meta Final 29) No final da educação pré-escolar, a criança identifica informações sobre o passado expressas em linguagens diversas (exemplos: testemunhos orais, documentos pessoais, fotografias da família, imagens, objectos, edifícios antigos, estátuas). Cód: COM029*

*Meta Final 30) No final da educação pré-escolar, a criança ordena acontecimentos, momentos de um relato ou imagens com sequência temporal construindo uma narrativa cronológica, mobilizando linguagem oral e outras formas de expressão. Cód: COM030*

## **Domínio: Dinamismo das Inter-Relações Natural-Social**

*Meta Final 31) No final da educação pré-escolar, a criança situa-se socialmente numa família (relacionando graus de parentesco simples) e também noutros grupos sociais de pertença, reconhecendo a sua identidade pessoal e cultural. Cód: COM031*

*Meta Final 32) No final da educação pré-escolar, a criança descreve a importância da separação dos resíduos sólidos domésticos, identificando os materiais a colocar em cada um dos ecopontos Cód: COM032*

*Meta Final 33) No final da educação pré-escolar, a criança manifesta comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente, indicando algumas práticas adequadas (exemplos: não desperdiçar água e electricidade; não deitar papeis e outros resíduos para o chão). Cód: COM033*

*Meta Final 34) No final da educação pré-escolar, a criança identifica sequências de ciclos de vida de diferentes fenómenos que estão relacionados com a sua vida diária (exemplos: a noite e o dia, as estações do ano, os estados do tempo, com a forma de vestir, com as actividades a realizar). Cód: COM034*

*Meta Final 35) No final da educação pré-escolar, a criança usa e justifica algumas razões de práticas de higiene corporal, alimentar, saúde e segurança (exemplos: lavar as mãos antes das refeições e sempre que necessário, lavar os dentes, lavar os alimentos que se consomem crus, evitar o consumo excessivo de doces e refrigerantes, ir periodicamente ao médico, caminhar pelo passeio, atravessar nas passadeiras, respeitar semáforos, cuidados a ter com produtos perigosos). Cód: COM035*

*Meta Final 36) No final da educação pré-escolar, a criança reconhece a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando atitudes de respeito pela diversidade. Cód: COM036*

# Expressões

**Metas de Aprendizagem** (existem 57)

Domínio: **Exp. Plástica - Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Com.**

Subdomínio: Produção e Criação

*Meta Final 1) No final da educação pré-escolar, a criança representa vivências individuais, temas, histórias, paisagens entre outros, através de vários meios de expressão (pintura, desenho, colagem, modelagem, entre outros meios expressivos). Cód: EXP001*

*Meta Final 2) No final da educação pré-escolar, a criança experimenta criar objectos, cenas reais ou imaginadas, em formato tridimensional, utilizando materiais de diferentes texturas, formas e volumes, recorrendo ainda, quando possível, a software educativo.*

Cód: EXP002

Domínio: **Exp. Plástica - Compreensão das Artes no Contexto**

Subdomínio: Fruição e Contemplação

*Meta Final 3) No final da educação pré-escolar, a criança descreve o que vê em diferentes formas visuais (e.g. obra de arte, objectos, natureza) através do contacto com diferentes modalidades expresivas (pintura, escultura, fotografia, banda desenhada, entre outras) e em diferentes contextos: físico (museus, catálogos, monumentos, galerias e outros centros de cultura) e digital (Internet, CD-ROM). Cód:*

EXP009

## Domínio: **Exp. Plástica - Apropriação da Linguagem Elementar das Artes**

### Subdomínio: Fruição e Contemplação / Produção e Criação

*Meta Final 4) No final da educação pré-escolar, a criança identifica alguns elementos da Comunicação Visual na observação de formas visuais (obras de arte, natureza, e outros objectos culturais) e utiliza-os nas suas composições plásticas, e.g. cor (cores primárias e secundárias, mistura de cores); textura (mole, rugoso), formas geométricas (quadrado, rectângulo, triângulo, círculo), linhas (rectas, curvas, zigzag). Cód: EXP005*

*Meta Final 5) No final da educação pré-escolar, a criança produz composições plásticas a partir de temas reais ou imaginados, utilizando os elementos da comunicação visual em conjunto ou de per si. Cód: EXP006*

*Meta Final 6) No final da educação pré-escolar, a criança compara formas diversificadas de representação da figura humana (proporção natural e a desproporção) em diferentes contextos: Museus, Centros de Arte; e em diferentes suportes: físico (catálogos, reproduções de obras de arte, ou de outras imagens); digital (Internet, CD-ROM). Cód: EXP007*

*Meta Final 7) No final da educação pré-escolar, a criança produz plasticamente, de um modo livre ou mediado, a representação da figura humana integrada em cenas do quotidiano, histórias inventadas ou sugeridas, utilizando diferentes modos de expressão: desenho, pintura, colagem e/ ou em suportes digitais. Cód: EXP008*

## Domínio: **Exp. Plástica - Desenvolvimento da Criatividade**

### Subdomínio: Reflexão e Interpretação

*Meta Final 8) No final da educação pré-escolar, a criança emite juízos sobre os seus trabalhos e sobre as formas visuais (obras de arte, natureza, objectos), indicando alguns critérios da sua avaliação. Cód: EXP003*

*Meta Final 9) No final da educação pré-escolar, a criança utiliza, de forma autónoma, diferentes materiais e meios de expressão (e.g. pintura, colagem, desenho, entre outros) para recriar vivências individuais, temas, histórias, entre outros. Cód: EXP004*

Domínio: **Exp. Dramática / Teatro - Desenvolvimento da Capacidade de Exp. e Com.**

Subdomínio: Experimentação e Criação / Fruição e Análise

*Meta Final 10) No final da educação pré-escolar, a criança interage com outros em actividades de faz-de-conta, espontâneas ou sugeridas, recorrendo também à utilização de formas animadas (marionetas, sombras...) como facilitadoras e/ou intermediárias em situações de comunicação verbal e não verbal. Cód: EXP010*

*Meta Final 11) No final da educação pré-escolar, a criança exprime de forma pessoal, corporalmente e/ou vocalmente, estados de espírito (alegre, triste, zangado...), movimentos da natureza (chuva, vento, ondas do mar...), acções (cantar, correr, saltar...) e situações do quotidiano (levantar-se, lavar-se, tomar o pequeno-almoço, brincar...). Cód: EXP011*

*Meta Final 12) No final da educação pré-escolar, a criança exprime opiniões pessoais, em situações de experimentação/criação e de fruição. Cód: EXP012*

Domínio: **Exp. Dramática/Teatro - Desenvolvimento da Criatividade**

Subdomínio: Experimentação e Criação / Fruição e Análise

*Meta Final 13) No final da educação pré-escolar, a criança utiliza e recria o espaço e os objectos, atribuindo-lhes significados múltiplos em actividades “livres”, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano. Cód: EXP013*

*Meta Final 14) No final da educação pré-escolar, a criança inventa e experimenta personagens e situações de faz-de-conta ou de representação, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes estímulos, diversificando as formas de concretização. Cód: EXP014*

*Meta Final 15) No final da educação pré-escolar, a criança expõe e discute ideias e propõe soluções para desafios criativos, em contexto de faz-de-conta ou de representação. Cód: EXP015*

*Meta Final 16) No final da educação pré-escolar, a criança participa no planeamento (inventariação de tarefas e materiais...), no desenvolvimento (assunção de funções, que não se restringem à representação em cena) e na avaliação de projectos de teatro. Cód: EXP016*

Domínio: **Exp. Dramática/Teatro - Compreensão das Artes no Contexto**

Subdomínio: Experimentação e Criação / Fruição e Análise

*Meta Final 17) No final da educação pré-escolar, a criança reconhece o teatro como prática artística presencial e integradora de outras práticas e áreas de conhecimento (música, artes plásticas, multimédia, luz, histórias...). Cód: EXP021*

*Meta Final 18) No final da educação pré-escolar, a criança comenta os espectáculos a que assiste, recorrendo a vocabulário adequado e específico e expressando uma interpretação pessoal. Cód: Cód: EXP022*

*Meta Final 19) No final da educação pré-escolar, a criança pesquisa informação sobre teatro e comunica os seus resultados. Cód: EXP023*

Domínio: **Exp. Dramática/Teatro- Aprop. da Linguagem Elementar da Exp. Dramática**

Subdomínio: Experimentação e Criação / Fruição e Análise

*Meta Final 20) No final da educação pré-escolar, a criança participa em práticas de faz-de-conta, espontâneas e estruturadas, e de representação, distinguindo e nomeando diferentes técnicas de representação: teatro de actor e teatro de formas animadas (teatro de sombras; teatro de objectos; teatro de marionetas - luva, dedo, varas, fios...). Cód: EXP017*

*Meta Final 21) No final da educação pré-escolar, a criança nomeia diferentes funções convencionais do processo de criação teatral: entre outros, autor do texto, encenador e actor/ actriz. Cód: EXP018*

*Meta Final 22) No final da educação pré-escolar, a criança reconhece a utilização do espaço com finalidade cénica, experimenta objectos como adereços (de cena e de guarda-roupa) e explora recursos técnicos diversificados, específicos e/ou improvisados. Cód: EXP019*

*Meta Final 23) No final da educação pré-escolar, a criança conta, reconta, inventa e recria histórias e diálogos, oralmente ou desempenhando “papéis”, e elabora guiões cénicos, com recurso a diversificados tipos de registo (ilustração, simbologia inventada, registo escrito pelo adulto...). Cód: EXP020*

**Domínio: Expressão Musical - Desenvolvimento da Capacidade de Exp. e Com.**

**Subdomínio: Interpretação e Comunicação**

*Meta Final 24) No final da educação pré-escolar, a criança utiliza a voz falada segundo diversas possibilidades expressivas relacionadas com a altura (agudo, grave), a intensidade (forte e fraco) e o ritmo da palavra (texto ritmado). Cód: EXP024*

*Meta Final 25) No final da educação pré-escolar, a criança reproduz motivos rítmicos em métrica binária e ternária, em simultâneo com um modelo dado e em eco, utilizando a voz, o corpo e instrumentos de percussão. Cód: EXP025*

*Meta Final 26) No final da educação pré-escolar, a criança reproduz motivos melódicos sem texto (onomatopeias e sílabas neutras) e com texto, associados a canções. Cód: EXP026*

*Meta Final 27) No final da educação pré-escolar, a criança canta canções utilizando a memória, com controlo progressivo da melodia, da estrutura rítmica (pulsação e acentuação) e da respiração. Cód: EXP027*

*Meta Final 28) No final da educação pré-escolar, a criança interpreta canções de carácter diferente (de acordo com o texto, o ritmo ou a melodia) e em estilos diversos, controlando elementos expressivos de intensidade e de andamento (rápido, lento, em accelerando e em rallentando). Cód: EXP028*

*Meta Final 29) No final da educação pré-escolar, a criança utiliza percussão corporal e instrumentos musicais diversos para marcar a pulsação, a divisão e a acentuação do primeiro tempo do compasso (métricas binária e ternária) de canções e de obras musicais gravadas.*

Cód: EXP029

*Meta Final 30) No final da educação pré-escolar, a criança toca pequenos ostinatos rítmicos com diferentes combinações de sons curtos e longos (padrões rítmicos) em simultâneo com música gravada e como acompanhamento de canções, utilizando o corpo e instrumentos de percussão.* Cód: EXP030

*Meta Final 31) No final da educação pré-escolar, a criança sincroniza o movimento do corpo com a intensidade (dinâmicas forte e fraco) de uma canção ou obra musical gravada e adapta-se a mudanças de intensidade de forma súbita ou progressiva (dinâmicas em crescendo e em diminuendo).* Cód: EXP031

*Meta Final 32) No final da educação pré-escolar, a criança sincroniza o movimento do corpo com a pulsação regular (andamentos médio, rápido e lento) e a acentuação de compasso de uma canção ou obra musical gravada e adapta-se a mudanças de pulsação de forma súbita ou progressiva (andamentos em acelerando e rallentando).* Cód: EXP032

Domínio: **Expressão Musical - Desenvolvimento da Criatividade**

Subdomínio: Criação e Experimentação

*Meta Final 33) No final da educação pré-escolar, a criança explora as potencialidades de timbre, intensidade, altura (agudo, grave, subida e descida) e duração (sons longos e curtos) da voz, de objectos sonoros e de instrumentos musicais.* Cód: EXP033

*Meta Final 34) No final da educação pré-escolar, a criança improvisa ambientes sonoros para rimas, canções, partituras gráficas e sequências de movimento, seleccionando e organizando fontes sonoras diversificadas (corpo, voz, objectos sonoros e instrumentos de percussão).* Cód: EXP034

*Meta Final 35) No final da educação pré-escolar, a criança decide sobre a interpretação de uma canção no que se refere a questões de carácter, de estrutura formal, de intensidade e de andamento. Cód: EXP035*

*Meta Final 36) No final da educação pré-escolar, a criança realiza acções motoras diferenciadas (andar, saltitar, correr, balançar, rodopiar...) e mobiliza diferentes qualidades de movimento como forma de reacção ao carácter, ao ritmo (pulsação, andamento, métricas binária e ternária), à intensidade e à organização formal (secções AB, ABA) de uma canção ou de obras musicais gravadas. Cód: EXP036*

**Domínio: Expressão Musical - Apropriação da Linguagem Elementar da Música**

**Subdomínio: Percepção Sonora e Musical**

*Meta Final 37) No final da educação pré-escolar, a criança reconhece auditivamente sons vocais e corporais, sons do meio ambiente próximo (isolados e simultâneos), sons da natureza e sons instrumentais. Cód: EXP037*

*Meta Final 38) No final da educação pré-escolar, a criança comenta a música que ouve ou a música que interpreta utilizando vocabulário musical. Cód: EXP038*

*Meta Final 39) No final da educação pré-escolar, a criança utiliza grafismos não convencionais para identificar, ler ou registar sequências de intensidade, movimentos sonoros e sequências de sons curtos e longos. Cód: EXP039*

**Domínio: Expressão Musical - Compreensão das Artes no Contexto**

**Subdomínio: Culturas Musicais nos Contextos**

*Meta Final 40) No final da educação pré-escolar, a criança utiliza e reconhece auditivamente um repertório diversificado de canções e de música gravada de diferentes géneros, estilos e culturas, presente em actividades do quotidiano. Cód: EXP040*

*Meta Final 41) No final da educação pré-escolar, a criança recolhe e organiza informação sobre práticas musicais de diferentes culturas e comunica os resultados dos seus trabalhos de projecto. Cód: EXP041*

## Domínio: **Dança - Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação**

### Subdomínio: Comunicação e Interpretação

*Meta Final 42) No final da educação pré-escolar, a criança experimenta movimentos locomotores e não locomotores básicos e movimentar-se e expressa-se de forma coordenada, utilizando o corpo no espaço, no tempo e com diferentes dinâmicas. Cód: EXP042*

*Meta Final 43) No final da educação pré-escolar, a criança sincroniza-se com o ritmo da marcha/corrída e com estruturas rítmicas simples. Cód: EXP043*

*Meta Final 44) No final da educação pré-escolar, a criança comunica através do movimento expressivo, vivências individuais, ideias, temas, histórias e mensagens do quotidiano. Cód: EXP044*

## Domínio: **Dança - Desenvolvimento da Criatividade**

### Subdomínio: Produção e Criação

*Meta Final 45) No final da educação pré-escolar, a criança cria e recria movimentos simples locomotores (acções), não locomotores (inacções) a partir de estruturas rítmicas básicas. Cód: EXP045*

*Meta Final 46) No final da educação pré-escolar, a criança utiliza de diferentes modos os vários segmentos do corpo em resposta aos estímulos fornecidos por um adulto (mexer a cabeça, o pé, a mão, os dedos e o tronco). Cód: EXP046*

*Meta Final 47) No final da educação pré-escolar, a criança responde com uma série de movimentos a estímulos que correspondem a acções (explodir, rastejar, rebolar, balancear, girar, deslizar).* Cód: EXP047

*Meta Final 48) No final da educação pré-escolar, a criança imita de formas variadas objectos, animais bem como situações comuns da vida real.* Cód: EXP048

## Domínio: **Dança - Apropriação da Linguagem Elementar da Dança**

### Subdomínio: Conhecimento e Vivência da Dança

*Meta Final 49) No final da educação pré-escolar, a criança identifica movimentos básicos locomotores (andar, correr, saltitar, saltar, rodopiar) e não-locomotores (alongar, encolher, puxar, empurrar, tremer, torcer).* Cód: EXP049

*Meta Final 50) No final da educação pré-escolar, a criança conhece, e interpreta com o corpo, trajectórias curvas e rectilíneas; movimentos no plano horizontal e vertical e de grande e pequena amplitude; estruturas temporais lentas e rápidas e estruturas dinâmicas fortes e fracas.* Cód: EXP050

*Meta Final 51) No final da educação pré-escolar, a criança produz composições rítmicas a partir de temas reais ou imaginados, utilizando os elementos da comunicação expressiva individualmente ou em conjunto.* Cód: EXP051

## Domínio: **Dança - Compreensão das Artes no Contexto**

### Subdomínio: Fruição e Contemplação

*Meta Final 52) No final da educação pré-escolar, a criança aprecia e comenta peças de dança do património artístico que lhe são mostradas através dos meios audiovisuais ou em espectáculos ao vivo. Cód: EXP052*

*Meta Final 53) No final da educação pré-escolar, a criança descreve formas de movimento relacionadas com experiências diárias, animais, personagens. Cód: EXP053*

*Meta Final 54) No final da educação pré-escolar, a criança participa em danças de grupo e comenta e discute com os colegas essas experiências artísticas. Cód: EXP054*

## Domínio: **Expressão Motora**

### Subdomínio: Deslocamentos e Equilíbrios

*Meta Final 55) No final da educação pré-escolar, a criança realiza percursos que integrem várias destrezas tais como: rastejar deitado dorsal e ventral, em todas as direcções, movimentando-se com o apoio das mãos e pés; rolar sobre si próprio em posições diferentes, nas principais direcções e nos dois sentidos; fazer cambalhotas à frente mantendo a mesma direcção durante o enrolamento; saltar sobre obstáculos de alturas e comprimentos variados; saltar de um plano superior com recepção equilibrada. Cód: EXP055*

### Subdomínio: Perícia e Manipulações

*Meta Final 56) No final da educação pré-escolar, a criança em concurso individual: lança uma bola em distância com a mão “melhor” e com as duas mãos, para além de uma marca; lança para cima (no plano vertical) uma bola (grande) e recebe-a com as duas mãos acima da cabeça e perto do solo; pontapeia uma bola em precisão a um alvo, com um e outro pé, mantendo o equilíbrio; recebe a bola com as duas mãos, após lançamento à parede, evitando que caia ou toque outra parte do corpo. Cód: EXP056*

### Subdomínio: Jogos

*Meta Final 57) No final da educação pré-escolar, a criança pratica Jogos Infantis, cumprindo as suas regras, seleccionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as acções características desses jogos, designadamente: posições de equilíbrio; deslocamentos em corrida; combinações de apoios variados; lançamentos de precisão de uma bola; pontapés de precisão. Cód: EXP057*

# Formação Pessoal e Social

**Metas de Aprendizagem** (existem 32)

## Domínio: **Identidade / Auto-estima**

*Meta Final 1) No final da educação pré-escolar, a criança identifica as suas características individuais, manifestando um sentimento positivo de identidade e tendo consciência de algumas das suas capacidades e dificuldades. Cód: FPS001*

*Meta Final 2) No final da educação pré-escolar, a criança reconhece laços de pertença a diferentes grupos(família,escola, comunidade entre outros) que constituem elementos da sua identidade cultural e social. Cód: FPS002*

*Meta Final 3) No final da educação pré-escolar, a criança expressa as suas necessidades, emoções e sentimentos de forma adequada. Cód: FPS003*

*Meta Final 4) No final da educação pré-escolar, a criança demonstra confiança em experimentar actividades novas, propor ideias e falar num grupo que lhe é familiar. Cód: FPS004*

## Domínio: **Independência / Autonomia**

*Meta Final 5) No final da educação pré-escolar, a criança realiza, sem ajuda, tarefas indispensáveis à vida do dia a dia (como por exemplo, vestir-se/despir-se; calçar-se/descalçar-se, apertar/desapertar, utilizar a casa de banho, comer utilizando adequadamente os talheres, etc.). Cód: FPS005*

- Meta Final 6) No final da educação pré-escolar, a criança identifica os diferentes momentos da rotina diária da sala do jardim-de-infância, reconhecendo a sua sucessão, o que faz em cada um deles e para quê. Cód: FPS006*
- Meta Final 7) No final da educação pré-escolar, a criança encarrega-se das tarefas que se comprometeu realizar e executa-as de forma autónoma. Cód: FPS007*
- Meta Final 8) No final da educação pré-escolar, a criança escolhe as actividades que pretende realizar no jardim-de-infância e procura autonomamente os recursos disponíveis para as levar a cabo. Cód: FPS008*
- Meta Final 9) No final da educação pré-escolar, a criança demonstra empenho nas actividades que realiza (por iniciativa própria ou propostas pelo educador), concluindo o que foi decidido fazer e procurando fazê-lo com cuidado. Cód: FPS009*
- Meta Final 10) No final da educação pré-escolar, a criança manifesta curiosidade pelo mundo que a rodeia, formulando questões sobre o que observa. Cód: FPS010*
- Meta Final 11) No final da educação pré-escolar, a criança revela interesse e gosto por aprender, usando no quotidiano as novas aprendizagens que vai realizando. Cód: FPS011*
- Meta Final 12) No final da educação pré-escolar, a criança conhece e pratica normas básicas de segurança (em casa, na rua, na escola e na utilização de TIC) e cuidados de saúde e higiene, compreendendo a sua necessidade. Cód: FPS012*
- Meta Final 13) No final da educação pré-escolar, a criança manifesta as suas opiniões, preferências e apreciações críticas, indicando alguns critérios ou razões que as justificam. Cód: FPS013*
- Meta Final 14) No final da educação pré-escolar, a criança expressa as suas ideias, para criar e recriar actividades, materiais e situações do quotidiano e para encontrar novas soluções para problemas que se colocam (na vida do grupo, na aprendizagem), com recurso a diferentes tipos de linguagem (corporal, oral, escrita, matemática e gráfica.). Cód: FPS014*
- Meta Final 15) No final da educação pré-escolar, a criança aceita algumas frustrações e insucessos (perder ao jogo, dificuldades de realizar actividades e tarefas) sem desanimar, procurando formas de as ultrapassar e de melhorar. Cód: FPS015*

## Domínio: **Cooperação**

*Meta Final 16) No final da educação pré-escolar, a criança partilha brinquedos e outros materiais com colegas. Cód: FPS016*

*Meta Final 17) No final da educação pré-escolar, a criança dá oportunidade aos outros de intervirem nas conversas e jogos e espera a sua vez para intervir. Cód: FPS017*

*Meta Final 18) No final da educação pré-escolar, a criança demonstra comportamentos de apoio e entreatajuda, por iniciativa própria ou quando solicitado. Cód: FPS018*

*Meta Final 19) No final da educação pré-escolar, a criança contribui para o funcionamento e aprendizagem do grupo, fazendo propostas, colaborando na procura de soluções, partilhando ideias, perspectivas e saberes e reconhecendo o contributo dos outros. Cód: FPS019*

*Meta Final 20) No final da educação pré-escolar, a criança participa na planificação de actividades e de projectos individuais e colectivos, explicitando o que pretende fazer, tendo em conta as escolhas dos outros e contribuindo para a elaboração de planos comuns. Cód: FPS020*

*Meta Final 21) No final da educação pré-escolar, a criança colabora em actividades de pequeno e grande grupo, cooperando no desenrolar da actividade e/ou na elaboração do produto final. Cód: FPS021*

*Meta Final 22) No final da educação pré-escolar, a criança avalia, apreciando criticamente, os seus comportamentos, acções e trabalhos e os dos colegas, dando e pedindo sugestões para melhorar. Cód: FPS022*

## Domínio: **Convivência Democrática / Cidadania**

*Meta Final 23) No final da educação pré-escolar, a criança contribui para a elaboração das regras de vida em grupo, reconhece a sua razão e necessidade e procura cumpri-las. Cód: FPS023*

*Meta Final 24) No final da educação pré-escolar, a criança aceita a resolução de conflitos pelo diálogo e as decisões por consenso maioritário, contribuindo com sugestões válidas. Cód: FPS024*

*Meta Final 25) No final da educação pré-escolar, a criança, perante opiniões e perspectivas diferentes da sua, escuta, questiona e argumenta, procurando chegar a soluções ou conclusões negociadas. Cód: FPS025*

*Meta Final 26) No final da educação pré-escolar, a criança manifesta respeito pelas necessidades, sentimentos, opiniões culturais e valores dos outros (crianças e adultos), esperando que respeitem os seus. Cód: FPS026*

*Meta Final 27) No final da educação pré-escolar, a criança manifesta atitudes e comportamentos de conservação da natureza e de respeito pelo ambiente. Cód: FPS027*

*Meta Final 28) No final da educação pré-escolar, a criança identifica algumas manifestações do património artístico e cultural (local, regional, nacional e mundial) manifestando interesse e preocupando-se com a sua preservação. Cód: FPS028*

### Domínio: **Solidariedade / Respeito pela Diferença**

*Meta Final 29) No final da educação pré-escolar, a criança reconhece a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito por crianças e adultos, independentemente de diferenças físicas, de capacidades, de género, etnia, cultura, religião ou outras. Cód: FPS029*

*Meta Final 30) No final da educação pré-escolar, a criança reconhece que as diferenças contribuem para o enriquecimento da vida em sociedade, identificando esses contributos em situações do quotidiano. Cód: FPS030*

*Meta Final 31) No final da educação pré-escolar, a criança aceita que meninos e meninas, homens e mulheres podem fazer as mesmas coisas em casa e fora de casa. Cód: FPS031*

*Meta Final 32) No final da educação pré-escolar, a criança identifica no seu contexto social (grupo, comunidade) algumas formas de injustiça e discriminação, (por motivos de etnia, género, estatuto social, de incapacidade ou outras), propondo ou reconhecendo formas de as resolver ou minorar. Cód: FPS032*

# Linguagem Oral e Abordagem à Escrita

**Metas de Aprendizagem** (existem 36)

## Domínio: **Consciência Fonológica**

*Meta Final 1) No final da educação pré-escolar, a criança produz rimas e aliterações.* Cód: LOE001

*Meta Final 2) No final da educação pré-escolar, a criança segmenta silabicamente palavras.* Cód: LOE002

*Meta Final 3) No final da educação pré-escolar, a criança reconstrói palavras por agregação de sílabas.* Cód: LOE003

*Meta Final 4) No final da educação pré-escolar, a criança reconstrói sílabas por agregação de sons da fala (fonemas).* Cód: LOE004

*Meta Final 5) No final da educação pré-escolar, a criança identifica palavras que começam ou acabam com a mesma sílaba.* Cód: LOE005

*Meta Final 6) No final da educação pré-escolar, a criança suprime ou acrescenta sílabas a palavras.* Cód: LOE006

*Meta Final 7) No final da educação pré-escolar, a criança isola e conta palavras em frases.* Cód: LOE007

## Domínio: **Reconhecimento e Escrita de Palavras**

*Meta Final 8) No final da educação pré-escolar, a criança reconhece algumas palavras escritas do seu quotidiano. Cód: LOE008*

*Meta Final 9) No final da educação pré-escolar, a criança sabe onde começa e acaba uma palavra. Cód: LOE009*

*Meta Final 10) No final da educação pré-escolar, a criança sabe isolar uma letra. Cód: LOE010*

*Meta Final 11) No final da educação pré-escolar, a criança conhece algumas letras (e.g., do seu nome). Cód: LOE011*

*Meta Final 12) No final da educação pré-escolar, a criança usa diversos instrumentos de escrita ( e.g.: lápis, caneta). Cód: LOE012*

*Meta Final 13) No final da educação pré-escolar, a criança escreve o seu nome. Cód: LOE013*

*Meta Final 14) No final da educação pré-escolar, a criança produz escrita silábica (e.g.: para gato; para bota). Cód: LOE014*

## **Domínio: Conhecimento das Convenções Gráficas**

*Meta Final 15) No final da educação pré-escolar, a criança sabe como pegar correctamente num livro. Cód: LOE015*

*Meta Final 16) No final da educação pré-escolar, a criança sabe que a escrita e os desenhos transmitem informação. Cód: LOE016*

*Meta Final 17) No final da educação pré-escolar, a criança identifica a capa, a contracapa, as guardas, as folhas de álbuns narrativos. Cód: LOE017*

*Meta Final 18) No final da educação pré-escolar, a criança conhece o sentido direccional da escrita (i.e., da esquerda para a direita e de cima para baixo). Cód: LOE018*

*Meta Final 19) No final da educação pré-escolar, a criança atribui significado à escrita em contexto. Cód: LOE019*

*Meta Final 20) No final da educação pré-escolar, a criança sabe que as letras correspondem a sons (i.e., princípio alfabético). Cód: LOE020*

*Meta Final 21) No final da educação pré-escolar, a criança sabe orientar um rótulo sem desenhos. Cód: LOE021*

*Meta Final 22) No final da educação pré-escolar, a criança distingue letras de números. Cód: LOE022*

*Meta Final 23) No final da educação pré-escolar, a criança prediz acontecimentos numa narrativa através das ilustrações. Cód: LOE023*

*Meta Final 24) No final da educação pré-escolar, a criança usa o desenho, garatujas ou letras para fins específicos (e.g.: fazer listagens; enviar mensagens; escrever histórias). Cód: LOE024*

*Meta Final 25) No final da educação pré-escolar, a criança identifica e produz algumas letras maiúsculas e minúsculas. Cód: LOE025*

## **Domínio: Compreensão de Discursos Orais e Interação Verbal**

*Meta Final 26) No final da educação pré-escolar, a criança faz perguntas e responde, demonstrando que compreendeu a informação transmitida oralmente. Cód: LOE026*

*Meta Final 27) No final da educação pré-escolar, a criança questiona para obter informação sobre algo que lhe interessa. Cód: LOE027*

*Meta Final 28) No final da educação pré-escolar, a criança relata e recria experiências e papéis. Cód: LOE028*

*Meta Final 29) No final da educação pré-escolar, a criança descreve acontecimentos, narra histórias com a sequência apropriada, incluindo as principais personagens. Cód: LOE029*

*Meta Final 30) No final da educação pré-escolar, a criança reconta narrativas ouvidas ler. Cód: LOE030*

*Meta Final 31) No final da educação pré-escolar, a criança descreve pessoas, objectos e acções. Cód: LOE031*

*Meta Final 32) No final da educação pré-escolar, a criança partilha informação oralmente através de frases coerentes. Cód: LOE032*

*Meta Final 33) No final da educação pré-escolar, a criança inicia o diálogo, introduz um tópico e muda de tópico. Cód: LOE033*

*Meta Final 34) No final da educação pré-escolar, a criança alarga o capital lexical, explorando o som e o significado de novas palavras. Cód: LOE034*

*Meta Final 35) No final da educação pré-escolar, a criança usa nos diálogos palavras que aprendeu recentemente. Cód: LOE035*

*Meta Final 36) No final da educação pré-escolar, a criança recita poemas, rimas e canções. Cód: LOE036*

# Matemática

## Metas de Aprendizagem (existem 30)

### Domínio: Números e Operações

*Meta Final 1) No final da educação pré-escolar, a criança classifica objectos, fazendo escolhas e explicando as suas decisões. Cód: MAT001*

*Meta Final 2) No final da educação pré-escolar, a criança conta quantos objectos têm uma dada propriedade, utilizando gravuras, desenhos ou números para mostrar os resultados. Cód: MAT002*

*Meta Final 3) No final da educação pré-escolar, a criança enumera e utiliza os nomes dos números em contextos familiares. Cód: MAT003*

*Meta Final 4) No final da educação pré-escolar, a criança reconhece os números como identificação do número de objectos de um conjunto. Cód: MAT004*

*Meta Final 5) No final da educação pré-escolar, a criança reconhece sem contagem o número de objectos de um conjunto (até 6 objectos), verificando por contagem esse número. Cód: MAT005*

*Meta Final 6) No final da educação pré-escolar, a criança utiliza a linguagem “mais” ou “menos” para comparar dois números. Cód: MAT006*

*Meta Final 7) No final da educação pré-escolar, a criança conta com correcção até 10 objectos do dia a dia. Cód: MAT007*

*Meta Final 8) No final da educação pré-escolar, a criança utiliza os números ordinais em diferentes contextos (até 5). Cód: MAT008*

*Meta Final 9) No final da educação pré-escolar, a criança reconhece os números de 1 a 10. Cód: MAT009*

*Meta Final 10) No final da educação pré-escolar, a criança utiliza o 5 como um número de referência* Cód: MAT010

*Meta Final 11) No final da educação pré-escolar, a criança estabelece relações numéricas entre números até 10.* Cód: MAT011

*Meta Final 12) No final da educação pré-escolar, a criança começa a relacionar a adição com o combinar dois grupos de objectos e a subtracção com o retirar uma dada quantidade de objectos de um grupo de objectos.* Cód: MAT012

*Meta Final 13) No final da educação pré-escolar, a criança resolve problemas simples do seu dia a dia recorrendo a contagem e/ou representando a situação através de desenhos, esquemas simples ou símbolos conhecidos das crianças, expressando e explicando as suas ideias.* Cód: MAT013

*Meta Final 14) No final da educação pré-escolar, a criança exprime as suas ideias sobre como resolver problemas específicos oralmente ou por desenhos.* Cód: MAT014

## **Domínio: Geometria e Medida**

*Meta Final 15) No final da educação pré-escolar, a criança identifica semelhanças e diferenças entre objectos e agrupa-os de acordo com diferentes critérios (previamente estabelecidos ou não), justificando as respectivas escolhas.* Cód: MAT034

*Meta Final 16) No final da educação pré-escolar, a criança reconhece e explica padrões simples.* Cód: MAT035

*Meta Final 17) No final da educação pré-escolar, a criança utiliza objectos familiares e formas comuns para criar e recriar padrões e construir modelos.* Cód: MAT036

*Meta Final 18) No final da educação pré-escolar, a criança descreve as posições relativas de objectos usando termos como acima de, abaixo de, ao lado de, em frente de, atrás de, e a seguir a.* Cód: MAT037

*Meta Final 19) No final da educação pré-escolar, a criança compreende que os nomes de figuras (quadrado, triângulo, rectângulo e círculo) se aplicam independentemente da sua posição ou tamanho.* Cód: MAT038

*Meta Final 20) No final da educação pré-escolar, a criança descreve objectos do seu meio ambiente utilizando os nomes de figuras geométricas. Cód: MAT039*

*Meta Final 21) No final da educação pré-escolar, a criança usa expressões como maior do que, menor do que, mais pesado que, ou mais leve que para comparar quantidades e grandezas. Cód: MAT040*

*Meta Final 22) No final da educação pré-escolar, a criança usa a linguagem do dia a dia relacionada com o tempo; ordena temporalmente acontecimentos familiares, ou partes de histórias. Cód: MAT041*

*Meta Final 23) No final da educação pré-escolar, a criança conhece a rotina da semana e do dia da sua sala. Cód: MAT042*

*Meta Final 24) No final da educação pré-escolar, a criança compreende que os objectos têm atributos medíveis, como comprimento ou volume ou massa. Cód: MAT043*

*Meta Final 25) No final da educação pré-escolar, a criança identifica algumas transformações de figuras, usando expressões do tipo ampliar, reduzir, rodar, ver ao espelho. Cód: MAT044*

*Meta Final 26) No final da educação pré-escolar, a criança exprime as suas ideias sobre como resolver problemas específicos oralmente ou por desenhos. Cód: MAT045*

## **Domínio: Organização e Tratamento de Dados**

*Meta Final 27) No final da educação pré-escolar evidencia os atributos dos objectos utilizando linguagens ou representações adequadas Cód: MAT015*

*Meta Final 28) No final da educação pré-escolar, a criança coloca questões e participa na recolha dados acerca de si próprio e do seu meio circundante, e na sua organização em tabelas ou pictogramas simples. Cód: MAT016*

*Meta Final 29) No final da educação pré-escolar, a criança interpreta dados apresentados em tabelas e pictogramas simples, em situações do seu cotidiano. Cód: MAT017*

*Meta Final 30) No final da educação pré-escolar, a criança exprime as suas ideias sobre como resolver problemas específicos oralmente ou por desenhos. Cód: MAT018*

# Tecnologias de Informação e Comunicação

## Metas de Aprendizagem (existem 9)

### Domínio: Informação

*Meta Final 1) No final da educação pré-escolar, a criança explora livremente jogos e outras actividades lúdicas acedendo a programas e a páginas da Internet a partir do ambiente de trabalho, disponibilizadas pelo educador. Cód: TIC001*

*Meta Final 2) No final da educação pré-escolar, a criança identifica informação necessária em recursos digitais off-line e on-line (jogos de pares, de sinónimos e contrários, de cores e tamanhos, etc.), disponibilizados pelo educador a partir do ambiente de trabalho. Cód: TIC002*

*Meta Final 3) No final da educação pré-escolar, a criança categoriza e agrupa informação em função de propriedades comuns (jogos sobre tipos de alimentos, objectos, actividades, etc.), recorrendo a fontes off-line e on-line disponibilizadas pelo educador a partir do ambiente de trabalho. Cód: TIC003*

### Domínio: Comunicação

*Meta Final 4) No final da educação pré-escolar, a criança identifica as tecnologias como meios que favorecem a comunicação e o fortalecimento de relações de reciprocidade com outras pessoas (família/escola; comunidade/escola; escola/escola). Cód: TIC004*

*Meta Final 5) No final da educação pré-escolar, a criança interage com outras pessoas utilizando ferramentas de comunicação em rede, com assistência do educador. Cód: TIC005*

## Domínio: **Produção**

*Meta Final 6) No final da educação pré-escolar, a criança representa acontecimentos e experiências da vida quotidiana ou situações imaginadas, usando, com o apoio do educador, ferramentas digitais que permitam inserir imagens, palavras e sons. Cód: TIC006*

*Meta Final 7) No final da educação pré-escolar, a criança utiliza as funcionalidades básicas de algumas ferramentas digitais (e.g. programas de desenho) como forma de expressão livre. Cód: TIC007*

## Domínio: **Segurança**

*Meta Final 8) No final da educação pré-escolar, a criança participa na definição de regras, comportamentos e atitudes a adoptar relativamente ao uso dos equipamentos e ferramentas digitais, incluindo regras de respeito pelo trabalho dos outros. Cód: TIC008*

*Meta Final 9) No final da educação pré-escolar, a criança cuida e responsabiliza-se pela utilização de equipamentos e ferramentas digitais, observando as normas elementares de segurança definidas em grupo (e.g. ligar/desligar computador; cuidado com as tomadas). Cód: TIC009*

**CREB**

**Competência Social e de Cidadania**

**Competência físico-motora**

**Competência em línguas**

**Competência matemática**

**Competência científica e tecnológica**

Competência cultural e artística

Competência digital

Competência de Autonomia e Gestão da Aprendizagem

## 8. Operacionalização do CREB na Educação Pré-escolar

A abordagem das competências-chave na educação pré-escolar desenvolve-se de acordo com os fundamentos em que assentam as Orientações Curriculares para a Educação Pré Escolar: (i) considerar o desenvolvimento e a aprendizagem como vertentes indissociáveis; (ii) partir do que a criança já sabe e é capaz, como base de novas aprendizagens; (iii) alicerçar-se num trabalho pedagógico diferenciado, centrado na cooperação e desenvolvido no grupo, de modo a dar resposta a todas as crianças e (iv) promover uma construção integrada do saber, em que as diferentes áreas contribuem de forma interligada para as várias competências-chave.

### CONTRIBUTOS DA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR PARA O DESENVOLVIMENTO DAS COMPETÊNCIAS-CHAVE

COMPETÊNCIAS-CHAVE	COMTRIBUTOS
<b>COMPETÊNCIAS EM LÍNGUAS</b>	No contexto de comunicação em grupo, a criança desenvolve a linguagem oral e a escrita emergente, ouvindo, questionando, expressando as suas ideias, descrevendo pessoas e acontecimentos, contactando com vários tipos de texto oral e escrito, fazendo os seus registos e vendo registar, de modo a compreender as funções da escrita e a apropriar-se progressivamente das linguagens próprias dos diferentes domínios do saber. A possibilidade de introdução de uma língua estrangeira constitui uma primeira etapa da comunicação plurilinguística e compreensão intercultural.
<b>COMPETÊNCIA MATEMÁTICA</b>	A resolução de problemas matemáticos contextualizados nas situações do quotidiano e em projetos, desde a construção e utilização de instrumentos coletivos, a quantificação e organização de informação para a compreensão do mundo, até às possibilidades de exploração da linguagem matemática nas diferentes formas de expressão, proporciona a apropriação do raciocínio matemático nos domínios de números e operações, geometria e medida e organização e tratamento de dados.

<b>COMPETÊNCIA CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA</b>	<p>A promoção de uma atitude de curiosidade, questionamento e pesquisa permanente, acerca dos fenómenos naturais e sociais que ocorrem no quotidiano da criança, na Região e no mundo, exige, numa abordagem integrada, a procura de respostas e soluções, através de atividades de manipulação e experimentação com diversas ferramentas da ciência e da tecnologia, incluindo a preservação do ambiente.</p>
<b>COMPETÊNCIA CULTURAL E ARTÍSTICA</b>	<p>A apreciação e a utilização de diferentes formas de expressão artística são veículos de descoberta da identidade cultural e da valorização da diferença. Simultaneamente, permitem desenvolver o espírito crítico, na apreciação de produções artísticas e culturais do património mundial, nacional e regional. A comunicação de ideias, pensamentos e sentimentos, com recurso a uma linguagem própria das artes, constitui o motor do desenvolvimento da criação individual e de grupo.</p>
<b>COMPETÊNCIA DIGITAL</b>	<p>O acesso a diversos recursos tecnológicos e a sua utilização de forma transversal a todas as áreas permite a recolha, partilha e produção de informação, de forma criativa e inovadora. Possibilita, ainda, o desenvolvimento do sentido de responsabilidade no uso das tecnologias</p>
<b>COMPETÊNCIA FÍSICO-MOTORA</b>	<p>O desenvolvimento de atividades, jogos e percursos na natureza potencializa o conhecimento do corpo e da sua relação com o espaço. Além disso, favorece a aquisição das habilidades motoras básicas, o trabalho em equipa e práticas de educação para a saúde que sustentam o crescimento saudável.</p>
<b>COMPETÊNCIA DE AUTONOMIA E GESTÃO DA APRENDIZAGEM</b>	<p>A curiosidade natural da criança e o seu desejo de aprender são alargados pelo desenvolvimento de atividades e projetos, que possibilitam a iniciativa, a planificação e a avaliação da aprendizagem, promovendo autoconfiança, persistência e capacidade de ultrapassar as dificuldades. As oportunidades individuais de participação no grupo, de forma responsável e autónoma, são a base para a construção de identidade pessoal, mas também social, através da partilha de aprendizagens, numa perspetiva de “aprender a aprender”.</p>
<b>COMPETÊNCIA SOCIAL E DE CIDADANIA</b>	<p>No contexto do grupo e no contacto com as instituições e símbolos da vida democrática, a criança aprende as regras, atitudes e valores da democracia e tem a possibilidade de participar e intervir no seu contexto social e cultural, de maneira tolerante, construtiva, cooperada e responsável, edificando um referencial da sua individualidade e identidade, mas também de pertença social.</p>

## ABORDAGEM AOS TEMAS TRANSVERSAIS

Ao propor temas que podem ser trabalhados na educação pré-escolar na perspetiva de uma EDS, valorizando a Açorianidade, privilegiou-se, pela sua abrangência, a área do Conhecimento do Mundo, que articula conhecimentos do âmbito das Ciências Físicas e Naturais e das Ciências Sociais e Humanas, que serão especificados e desenvolvidos noutros ciclos. Atendendo ao carácter globalizante e integrado que caracteriza a educação pré-escolar, o desenvolvimento destes temas, que assumirá preferencialmente uma metodologia de projeto, permitirá também o desenvolvimento de outras áreas curriculares, nomeadamente:

- **FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL:** desenvolvendo um espírito de curiosidade, de pesquisa e capacidade crítica e também um sentido de pertença à sua comunidade, de respeito pelo ambiente, de aquisição de hábitos de vida saudável;
- **PORTUGUÊS:** dando às crianças oportunidades de desenvolver a comunicação oral – enriquecimento de vocabulário, construção de frases, interação verbal – e de abordar a linguagem escrita – contacto com diferentes tipos de texto escrito, reconhecimento de palavras, desenvolvimento da consciência fonológica, com particular atenção à diversidade de pronúncias locais e dos sons com que são representados na escrita;
- **MATEMÁTICA:** possibilitando o conhecimento e a localização, no espaço e no tempo, de formas e padrões de recolha, quantificação e organização de dados acerca de si e do seu meio, e de compreensão e resolução de problemas;
- **EXPRESSÕES:** explorando, complementando e aprofundando os diversos temas através das várias formas de expressão – Físico-Motora, Plástica, Musical e Dramática –, podendo ainda dar origem a um contacto com diferentes tecnologias que iniciem uma educação tecnológica.

Neste sentido, as estratégias de abordagem à temática surgem referenciadas do seguinte modo: FPS (Formação Pessoal e Social); PORT. (Português); MAT. (Matemática); EP (Expressão Plástica); EM (Expressão Musical); ED (Expressão Dramática); Educação Tecnológica (ET) e EFM (Expressão Físico-Motora).

Acrescente-se que os temas aqui apresentados não esgotam as temáticas que podem ser trabalhadas, nem as estratégias de intervenção a abordar em cada uma delas, bem como a possibilidade de as encadear no âmbito de projetos mais vastos. Não havendo um programa para a educação pré-escolar, não há conteúdos definidos para esta área no plano macro curricular, cabendo ao educador um papel fundamental na escolha daqueles que considera mais pertinentes, tendo em conta os interesses das crianças e valorizando, como se indica nas Orientações Curriculares, os processos de aprender que incluem a capacidade de observar, o desejo de experimentar, a curiosidade de saber e a atitude crítica.

TEMÁTICAS / ÁREAS DE EXPLORAÇÃO	ABORDAGEM NUMA PERSPETIVA DE EDS E VALORIZAÇÃO DA AÇORIANIEDADE
<p><b>DESCOBERTA DA RUA, DA FREGUESIA, DA CIDADE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observação do contexto imediato através de deslocações ao exterior.</li> <li>▪ Produção, e/ou observação de fotografias e vídeos para reconhecimento e classificação de ruas, casas, monumentos.</li> <li>▪ Representação da orientação e organização do contexto através da construção do desenho de itinerários, plantas ou maquetas.</li> <li>▪ Registo escrito, desenho, pictograma de nomes de ruas, locais, monumentos, jardins.</li> </ul> <p>(FPS; PORT. MAT; EP; ET)</p>
<p><b>CONHECIMENTO DA ILHA E DO ARQUIPÉLAGO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Localização da ilha/do arquipélago num mapa ou noutro meio de representação geográfica.</li> <li>▪ Recolha e registo de informação sobre a origem dos nomes das ilhas.</li> <li>▪ Pesquisa sobre a atribuição das cores às ilhas. Exploração e representação das ilhas.</li> <li>▪ Construção de mapas ou maquetas sobre a disposição das ilhas.</li> <li>▪ Recolha e organização de informação sobre as diferentes ilhas.</li> <li>▪ Observação de acidentes orográficos presentes na freguesia/ilha/Região.</li> <li>▪ Levantamento fotográfico dos acidentes orográficos.</li> </ul> <p>(EP; MAT, PORT; ET)</p>
<p><b>A VIDA DA COMUNIDADE NO PRESENTE E NO PASSADO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pesquisa, representação e recriação de festas e tradições específicas locais ou regionais, numa interação direta com a família e a comunidade local.</li> <li>▪ Recolha de acontecimentos passados na freguesia/ilha/Região que representem aspetos significativos da história.</li> <li>▪ Construção de registos (livros, cartazes) ou dramatizações.</li> <li>▪ Visita a museu para exploração de aspetos históricos da freguesia/ilha/Região.</li> <li>▪ Comparação entre características (maneiras de vestir, de viver, etc.) do passado e do presente.</li> </ul> <p>(PORT; FPS; EFM; ET; ED; EM, EP)</p>

TEMÁTICAS / ÁREAS DE EXPLORAÇÃO	ABORDAGEM NUMA PERSPETIVA DE EDS E VALORIZAÇÃO DA AÇORIANIEDADE
<p><b>A ATIVIDADE HUMANA NO MEIO PRÓXIMO (TAREFAS, OFÍCIOS PRÓPRIOS DA REGIÃO, SERVIÇOS EXISTENTES)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Visitas de estudo a locais onde se preservam ofícios e utensílios tradicionais e comparação com as soluções atuais existentes no meio próximo ou distante, com base na observação direta ou pesquisa.</li> <li>▪ Convites a profissionais de diferentes ofícios para partilha de experiências e recriação ou representação através de diferentes expressões.</li> <li>▪ Recolha de canções e quadras relacionadas com atividades tradicionais.</li> </ul> <p>(PORT; FPS; EP; ED; MAT, EM)</p>
<p><b>CONTEXTOS DE INSERÇÃO DA CRIANÇA (FAMÍLIA E ESCOLA)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Caracterização dos membros da família próxima e alargada (idades, origens, nomes, ocupações).</li> <li>▪ Pesquisa sobre as relações de parentesco e construção de uma árvore genealógica.</li> <li>▪ Caracterização e representação dos tipos de habitação existentes na comunidade.</li> <li>▪ Caracterização da escola nas suas dimensões materiais e humanas, focando: o edifício, as funções das salas de aula, a biblioteca, os diferentes membros da comunidade escolar, entre outros.</li> </ul> <p>(FPS; PORT; EP; ED, MAT)</p>
<p><b>MEIOS DE TRANSPORTE UTILIZADOS LOCALMENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recolha de informação sobre os meios de transporte utilizados e a sua evolução. Registo e representação.</li> <li>▪ Pesquisa sobre a necessidade dos diferentes meios de transporte para a mobilidade das pessoas e bens interilhas.</li> <li>▪ Classificação e representação de meios de transporte.</li> <li>▪ Observação e experimentação de meios de transporte do passado e/ou atuais.</li> </ul> <p>(EP; PORT; ET; MAT)</p>

TEMÁTICAS / ÁREAS DE EXPLORAÇÃO	ABORDAGEM NUMA PERSPETIVA DE EDS E VALORIZAÇÃO DA AÇORIANIEDADE
<p style="text-align: center;"><b>SERES VIVOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observação, identificação e classificação das plantas e animais existentes na Região. Sinalização de semelhanças e diferenças.</li> <li>▪ Elaboração de registos áudio, vídeo, fotográfico ou em suporte de papel/desenho.</li> <li>▪ Comparação das características de alguns animais e identificação dos fatores do meio que influenciam o seu comportamento (por exemplo, as migrações).</li> <li>▪ Observação, identificação e reconhecimento de <i>habitats</i>.</li> <li>▪ Registo áudio e identificação de sons da natureza e produzidos por diferentes animais (canto de pássaros, etc.).</li> <li>▪ Participação em atividades de preservação de plantas e animais.</li> <li>▪ Visitas a parques, jardins, viveiros, para contacto e observação dos cuidados a ter com as plantas e os animais, recorrendo a profissionais destas áreas.</li> <li>▪ Identificação e classificação de plantas endémicas.</li> </ul> <p>(MAT; PORT; FPS; EP; ET, EFM ; EM)</p>
<p style="text-align: center;"><b>VULCANISMO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exploração e pesquisa sobre a origem vulcânica das ilhas.</li> <li>▪ Observação e registo fotográfico, vídeo, de crateras, ou visionamento de filmes.</li> <li>▪ Construção de maquetas e registo das características de um vulcão.</li> <li>▪ Pesquisa sobre sismos e registo de regras de prevenção em momentos de sismo.</li> <li>▪ Contacto com pessoas e equipamentos tecnológicos ligados ao estudo de sismos (visita de estudo a observatório).</li> </ul> <p>(PORT; FPS, MAT; EP; ED; EFM)</p>

TEMÁTICAS / ÁREAS DE EXPLORAÇÃO	ABORDAGEM NUMA PERSPETIVA DE EDS E VALORIZAÇÃO DA AÇORIANIEDADE
<p style="text-align: center;"><b>ROCHAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observação e recolha de amostras de rochas, pedras vulcânicas, para a identificação das suas características.</li> <li>▪ Recolha de informação sobre a utilidade das rochas na atividade humana na Região, por exemplo na construção de edifícios e de monumentos, na relojoaria, joalheria, entre outras.</li> </ul> <p>(EFM; MAT; PORT, FPS;EP)</p>
<p style="text-align: center;"><b>A ÁGUA E O MAR</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observação e recolha de informação sobre a presença da água na Região: água doce (lagoas, ribeiras) e água salgada.</li> <li>▪ Pesquisa sobre a importância da água para os seres vivos, incluindo os humanos, sublinhando-se a necessidade da água na vida animal e vegetal da Região, a sua utilização na agricultura e o reconhecimento dos cuidados a ter para a preservação dos recursos hídricos.</li> <li>▪ Identificação e comparação das características dos peixes e outros animais marinhos.</li> <li>▪ Observação e pesquisa sobre a criação de peixes em aquacultura.</li> </ul> <p>(FPS; PORT, MAT; ET; EP)</p>
<p style="text-align: center;"><b>CONDIÇÕES METEOROLÓGICAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observação e comparação das alterações meteorológicas ao longo do dia e das estações do ano, com registos e construção de gráficos.</li> <li>▪ Observação e pesquisa da influência das condições meteorológicas nas mudanças físicas do meio envolvente (enxurradas, erosão da orla costeira, entre outras).</li> </ul> <p>(PORT; MAT; ET; EP)</p>

TEMÁTICAS / ÁREAS DE EXPLORAÇÃO	ABORDAGEM NUMA PERSPETIVA DE EDS E VALORIZAÇÃO DA AÇORIANIEDADE
<p align="center"><b>PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pesquisa, observação, recriação de áreas protegidas da ilha/arquipélago e discussão da sua importância para o funcionamento do ecossistema.</li> <li>▪ Pesquisa sobre estratégias de reciclagem e reutilização de diferentes materiais. Construção de ecopontos, elaboração de panfletos divulgativos e brochuras e reciclagem de materiais.</li> <li>▪ Análise, discussão e tomada de posição relativamente a questões de reciclagem e reutilização de materiais.</li> <li>▪ Pesquisa sobre práticas ancestrais açorianas que se enquadrem na política dos 4 R, com posterior debate sobre a sua viabilidade e a sua importância.</li> <li>▪ Realização de uma visita de estudo a uma ETAR, de maneira a exemplificar e compreender técnicas de separação de águas residuais.</li> </ul> <p>(PORT; FPS; EP; MAT; ED, ET)</p>
<p align="center"><b>INFLUÊNCIA DO MEIO NATURAL EM HÁBITOS CULTURAIS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realização de projetos sobre gastronomia regional, identificando produtos alimentares sazonais típicos dos Açores que deverão integrar uma dieta alimentar equilibrada ao longo do ano.</li> </ul> <p>(PORT; FPS; MAT; EFM; EP)</p>