



## SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS

Direção Regional da Educação e da Administração Educativa



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

ANO LETIVO 2022-2023

### RUBRICAS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE INGLÊS

5º ANO

Áreas de competência e critérios de avaliação	Nível de desempenho / Descritores de desempenho				
	1 Fraco	2 Insuficiente	3 Suficiente	4 Bom	5 Muito Bom
<b>Compreensão oral (<i>Listening</i>)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Identificação de palavras e expressões;</li><li>● Compreensão de pedidos, perguntas e informações;</li><li>● Identificação da ideia global de pequenos textos orais;</li></ul>		<p>1 - Segue, poucas vezes, discursos muito simples articulados de forma clara e pausada.</p> <p>2 – Acompanha, poucas vezes, conversas sobre assuntos que lhe são familiares; identifica, poucas vezes, os acontecimentos principais de uma</p>	<p>1 - Segue, algumas vezes, discursos muito simples articulados de forma clara e pausada.</p> <p>2 – Acompanha, algumas vezes, conversas sobre assuntos que lhe são familiares; identifica alguns dos acontecimentos principais de uma</p>	<p>O desempenho do aluno revela características do nível 3 e 5.</p>	<p>1 - Segue sempre a totalidade dos discursos muito simples articulados de forma clara e pausada.</p> <p>2 – Acompanha sempre conversas sobre assuntos que lhe são familiares; identifica a totalidade dos acontecimentos principais de uma</p>

		<p>história/notícia, contada de forma clara e pausada.</p> <p>3 - Identifica, poucas vezes, o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.</p>	<p>história/notícia, contada de forma clara e pausada.</p> <p>3 – Identifica, algumas vezes, o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.</p>		<p>história/notícia, contada de forma clara e pausada.</p> <p>3 – Identifica sempre o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.</p>
<p><b>Produção e interação orais (Speaking)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Articulação dos sons da língua inglesa;</li> <li>● Participação em conversas sobre assuntos que lhe são familiares;</li> <li>● Produção de expressões e frases familiares;</li> <li>● Descrição de aspectos simples do seu dia a dia.</li> </ul>		<p>1 - Produz os sons, entonações e ritmos da língua inglesa, com muitas incorreções. Pede e dá informações sobre a identificação pessoal, com muitas incorreções e formula com muitos erros perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares, prejudicando o objetivo da comunicação.</p> <p>2 – Expressa com pouco vocabulário específico e com pouca fluência os seus gostos e preferências pessoais utilizando frases simples.</p>	<p>1 - Produz os sons, entonações e ritmos da língua inglesa, mas com algumas incorreções. Pede e dá informações sobre a identificação pessoal e formula, embora com algumas incorreções que não prejudicam a comunicação, perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares.</p> <p>2 - Expressa com algum vocabulário específico e alguma fluência os seus gostos e preferências pessoais utilizando frases simples.</p> <p>3 - Descreve, com alguns erros , aspectos do seu dia a dia, objetos ou imagens.</p>	<p>O desempenho do aluno revela características do nível 3 e 5.</p>	<p>1 - Produz corretamente os sons, entonações e ritmos da língua inglesa. Pede e dá informações sobre a identificação pessoal e formula perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares com correção.</p> <p>2 - Expressa com clareza, correção e fluência os seus gostos e preferências pessoais utilizando frases simples.</p>

		3 – Descreve, com muitos erros, aspectos do seu dia a dia, objetos ou imagens.			3 – Descreve com rigor aspectos do seu dia a dia, objetos ou imagens.
<b>Produção e interação escritas (Writing)</b>  ● Produção de textos; ● Preenchimento de formulários (online ou em formato papel); ● Elaboração de perguntas e respostas.		1 – Preenche, com muitas incorreções, formulários simples relacionados com os temas abordados; pede e dá, muitas vezes, informações incorretas, inadequadas à situação de comunicação e ao conteúdo a transmitir.  2 – Utiliza, poucas vezes, os conectores frásicos adequados.  3 - Redige textos de algumas das tipologias estudadas de forma confusa e com muitas incorreções que comprometem a sua compreensão.	1 - Preenche, com algumas incorreções, formulários simples relacionados com os temas abordados; pede e dá, algumas vezes, informações apropriadas à situação de comunicação e ao conteúdo a transmitir.  2 – Utiliza, algumas vezes, os conectores frásicos adequados.  3 - Redige textos de algumas das tipologias estudadas, embora com algumas incorreções, que não comprometem a sua compreensão.	O desempenho do aluno revela características do nível 3 e 5.	1 - Preenche corretamente formulários simples relacionados com os temas abordados; pede e dá informações apropriadas à situação de comunicação e ao conteúdo a transmitir com clareza e correção.  2 - Utiliza sempre os conectores frásicos adequados.  3 - Redige textos de algumas das tipologias estudadas de forma clara, correta e expressiva.
<b>Compreensão da Leitura (Reading Comprehension)</b>		1 - Lê com muito pouca fluência frases e pequenos textos em voz alta; pronuncia com incorreções as palavras, nem sempre	1 - Lê com alguma fluência frases e pequenos textos em voz alta; pronuncia as palavras com pouca clareza e algumas incorreções, mas sem comprometer a compreensão. A		1 - Lê fluentemente frases e pequenos textos em voz alta; pronuncia as palavras de forma clara e utiliza entoação e ritmo adequados.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de frases / pequenos textos em língua inglesa;</li> <li>• Compreensão de instruções elementares, reconhecendo informação familiar;</li> <li>• Compreensão de mensagens curtas e simples sobre assuntos do seu interesse, bem como de textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar.</li> </ul>		<p>utiliza a entoação e o ritmo adequados.</p> <p>2 – Compreende, com muitos erros, a informação principal de textos breves e simples.</p> <p>3 – Segue instruções elementares e reconhece informação que lhe é familiar, com muitos erros.</p>	<p>entoação e o ritmo são, por vezes, adequados.</p> <p>2 - Compreende, com alguns erros, a informação principal de textos breves e simples.</p> <p>3 – Segue instruções elementares e reconhece informação que lhe é familiar, com alguns erros.</p>	
<p><b>Interculturalidade (<i>Intercultural knowledge</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento de elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspectos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspectos que são importantes para si e para a sua cultura;</li> <li>• Identificação de espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros);</li> </ul>		<p>1 - Reconhece poucas diferenças culturais entre o seu país e a de países anglófonos. Identifica poucas pessoas, lugares e aspectos particulares dos países anglófonos estudados.</p> <p>2 - Identifica poucas bandeiras e localiza alguns países e/ou cidades e símbolos nacionais dos países abordados.</p>	<p>1 - Reconhece algumas das diferenças culturais existentes entre o seu país e países anglófonos. Identifica algumas pessoas, lugares e aspectos particulares relacionados com países anglófonos.</p> <p>2 - Identifica algumas bandeiras e localiza alguns países e/ou cidades e símbolos nacionais abordados.</p>	<p>O desempenho do aluno revela características do nível 3 e 5.</p> <p>1 - Reconhece com correção as diferenças culturais entre o seu país e a dos países anglófonos. Identifica corretamente pessoas, lugares e aspectos particulares relacionados com países anglófonos.</p> <p>2 – Identifica de forma adequada as bandeiras e a localização de países e/ou cidades e reconhece com correção os diversos símbolos nacionais abordados.</p>

- |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| ● Reconhecimento de aspectos culturais de países de expressão inglesa. |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

Áreas de competência e critérios de avaliação	Nível de desempenho / Descritores de desempenho				
	1 Fraco	2 Insuficiente	3 Suficiente	4 Bom	5 Muito Bom
<b>Compreensão oral (<i>Listening</i>)</b>  ● Compreensão de discursos; ● Acompanhamento de conversas.		<p>1 - Compreende, com muitos erros, discursos orais muito simples; segue, com muitos erros, conversas sobre assuntos que lhe são familiares e comprehende poucos acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada.</p> <p>2 – Identifica, poucas vezes, o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples de um discurso simples que ouve.</p>	<p>1 - Compreende, embora com algumas incorreções, discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; consegue seguir com algumas incorreções, conversas sobre assuntos que lhe são familiares; comprehende alguns dos acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada.</p> <p>2 – Identifica, algumas vezes, corretamente o contexto do discurso, a ideia principal e informações que ouve.</p>	O desempenho do aluno revela características do nível  3 e  5.	<p>1 - Compreende totalmente discursos muito simples; segue conversas sobre assuntos que lhe são familiares; identifica com correção os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada.</p> <p>2 - Identifica de forma clara e correta o contexto do discurso, a ideia principal e as informações que ouve.</p>
<b>Produção e interação orais (<i>Speaking</i>)</b>  ● Adequação da forma de tratamento ao interlocutor e ao		<p>1 - Segue poucas orientações dadas em situações de role play.</p> <p>2 – Estabelece, poucas vezes, uma conversa curta, sobre situações que lhe são</p>	<p>1 - Segue algumas das orientações dadas em situações de role play.</p> <p>2 – Estabelece, algumas vezes, uma conversa curta, sobre situações que lhe são familiares,</p>		<p>1 - Segue as orientações dadas em situações de role play.</p> <p>2 - Estabelece de forma clara e correta uma conversa curta sobre situações que lhe são</p>

<p>contexto em situações de role play;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participação em diálogos sobre os temas abordados;</li> <li>● Comunicação de tarefas simples;</li> <li>● (Re)conto de uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.</li> </ul>	<p>familiares, de necessidade imediata ou do seu interesse.</p> <p>3 - Comunica uma tarefa simples, dá opiniões, usando uma linguagem simples com pouco vocabulário específico e pouca fluência, comprometendo o objetivo da comunicação.</p> <p>4 – Reconta, com muitas incorreções, pequenas histórias ou situações simples.</p>	<p>de necessidade imediata ou do seu interesse.</p> <p>3 – Comunica, embora com erros, uma tarefa simples ou dá opiniões, usando uma linguagem simples com algum vocabulário específico e alguma fluência, não comprometendo por inteiro o objetivo da comunicação.</p> <p>4 - Reconta, ainda que, com algumas incorreções, pequenas histórias ou situações simples.</p>	<p>O desempenho do aluno revela características do nível</p> <p>3 e 5.</p>	<p>familiares, de necessidade imediata ou do seu interesse.</p> <p>3 - Comunica com correção uma tarefa simples, ou dá opiniões dominando uma linguagem simples.</p> <p>4 - Reconta com fluência e adequação pequenas histórias ou situações simples.</p>
<p><b>Produção e interação escritas (Writing)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escrita de pequenos textos, notas e mensagens curtas sobre assuntos de necessidade imediata;</li> </ul>	<p>1 - Redige textos de algumas das tipologias estudadas de forma confusa e com muitas incorreções que comprometem a sua compreensão.</p> <p>2 - Produz notas e mensagens curtas com muitos erros de natureza gramatical e lexical.</p>	<p>1 – Redige textos de algumas das tipologias estudadas, embora com algumas incorreções que não prejudicam a compreensão.</p> <p>2 - Produz notas e mensagens curtas com alguns erros de natureza gramatical e lexical.</p>		<p>1 - Redige textos de algumas das tipologias estudadas de forma clara, correta e expressiva.</p> <p>2 - Produz notas e mensagens curtas com clareza e diversidade gramatical e lexical.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Preenchimento de formulários (online) ou em formato papel simples</li> </ul>		<p>3 – Aplica pouco vocabulário específico e adequado acerca dos temas abordados.</p> <p>4 - Pede e dá informações apropriadas à situação de comunicação e ao conteúdo a transmitir de forma incorreta.</p>	<p>3 – Aplica algum vocabulário dos temas abordados.</p> <p>4 - Pede e dá informações apropriadas à situação de comunicação e ao conteúdo a transmitir, mas com algumas incorreções que não prejudicam a comunicação.</p>		<p>3 - Aplica um vasto vocabulário dos temas abordados.</p> <p>4 – Pede e dá informações apropriadas à situação de comunicação e ao conteúdo a transmitir de forma clara e correta.</p>
<b>Compreensão da Leitura (<i>Reading comprehension</i>)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Compreensão de textos;</li> </ul>		<p>1 – Lê, com pouca fluência, frases e pequenos textos em voz alta com muitos erros e pronuncia, com muitas incorreções, as palavras. A entoação e o ritmo são inadequados.</p> <p>2 – Compreende, com muitos erros, a informação principal de textos breves e simples.</p>	<p>1 - Lê com alguma fluência frases e pequenos textos em voz alta; pronuncia as palavras com pouca clareza e algumas incorreções, mas sem comprometer a compreensão. A entoação e o ritmo são, por vezes, adequados.</p> <p>2 - Compreende, embora com alguns erros, a informação principal de textos breves e simples.</p>	O desempenho do aluno revela características do nível 3 e 5.	<p>1 - Lê fluentemente frases e pequenos textos em voz alta; pronuncia as palavras de forma clara e correta; utiliza sempre a entoação e ritmo adequados.</p> <p>2 - Compreende corretamente a informação principal de textos breves e simples.</p>
<b>Interculturalidade (<i>Intercultural knowledge</i>)</b>		<p>1 - Reconhece poucas diferenças culturais entre o seu país e países anglófonos.</p>	<p>1 - Reconhece algumas das diferenças culturais existentes entre o seu país e países anglófonos.</p>		<p>1 - Reconhece com muita clareza as diferenças culturais entre o seu país e países anglófonos.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento de elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspectos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspectos que são importantes para si e para a sua cultura;</li> <li>• Identificação de espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros);</li> <li>• Reconhecimento de aspectos culturais de países de expressão inglesa.</li> </ul>		<p>2 – Identifica, com muitos erros, pessoas, lugares e aspectos particulares dos países anglófonos estudados.</p> <p>3 - Reconhece poucos espaços de realidades culturais diferentes, identifica com alguns erros atitudes de tolerância e respeito intercultural.</p>	<p>2 – Identifica, com alguns erros, pessoas, lugares e aspectos particulares relacionados com países anglófonos.</p> <p>3 - Reconhece alguns espaços de realidades culturais diferentes, identifica com alguns erros atitudes de tolerância e respeito intercultural.</p>	<p>O desempenho do aluno revela características do nível 3 e 5.</p>	<p>2 – Identifica corretamente pessoas, lugares e aspectos particulares relacionados com países anglófonos de forma clara.</p> <p>3 - Reconhece corretamente os espaços de realidades culturais diferentes e identifica com rigor atitudes de tolerância e respeito intercultural.</p>
---	--	---	--	---	--

**NOTA:** todas as rubricas contemplam o desempenho do aluno ao nível das competências atitudinais.