



Escola Gaspar Frutuoso

Ano Letivo 2022/2023

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Oficinas e EV/ET

	ÁREAS DE COMPETÊNCIA / PERFIL DOS ALUNOS: A; B; C; D; E; F; G; H; J	DOMÍNIO/ ORGANIZADOR	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO MÁXIMOS
CAPACIDADES CONHECIMENTOS E ATITUDES	A - Linguagens e textos.	PROCESSOS TECNOLÓGICOS	Representação gráfica	Executa registos de observação.
	B - Informação e comunicação.		Experimentação	Experimenta técnicas, ferramentas e materiais.
	C - Raciocínio e resolução de problemas.		Produção de objetos	Produz objetos simples com orientação.
	D - Pensamento crítico e pensamento criativo.	RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS	Técnicas, instrumentos e materiais	Aplica as técnicas e os meios adequados ao projeto.
	E - Relacionamento interpessoal.		Higiene e Segurança	Cumpre as regras de Higiene e Segurança. cooperando e respeitando os outros.
	F - Autonomia e desenvolvimento pessoal.	TECNOLOGIA E SOCIEDADE	Comunicação	Apresentar o projeto de trabalho.
	G - Bem-estar e saúde.	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Observar, descrever e discriminar os principais elementos da linguagem plástica, técnicas e materiais.	Identifica os principais elementos da linguagem plástica, técnicas e materiais.
	H - Sensibilidade estética e artística.		Representação	Regista graficamente as ideias de trabalho e manifesta capacidades de representação nas suas produções.
	I - Saber científico, técnico e tecnológico.	EXPERIMENTA ÇÃO E CRIAÇÃO	Criatividade	Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções.
	J - Consciência e domínio do corpo.			
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO				
Portfólios; Registo da estruturação e planificação do trabalho (escrito/ esboços); Apresentação de trabalhos; Exposição de trabalhos; Produto Final.; Fichas formativas; Fichas de Trabalho; Listas de verificação de tarefas; Autoavaliação regulada; Atividades de heteroavaliação.				

DOMÍNIO/ ORGANIZADOR	DESCRITORES DE DESEMPENHO	NÍVEIS DE DESEMPENHO/ PERFIS DE APRENDIZAGEM			
		SEMPRE (MB)	MUITAS VEZES/ QUASE SEMPRE (B)	ALGUMAS VEZES (S)	POUCAS VEZES / NUNCA (I)
PROCESSOS TECNOLÓGICOS	Executa registos de observação.				
	Experimenta técnicas, ferramentas e materiais.				
RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS	Produz objetos simples com orientação.				
	Aplica as técnicas e os meios adequados ao projeto.				
	Cumpre as regras de Higiene e Segurança. cooperando e respeitando os outros.				
TECNOLOGIA E SOCIEDADE	Apresentar o projeto de trabalho.				
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Identifica os principais elementos da linguagem plástica, técnicas e materiais.				
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Regista graficamente as ideias de trabalho e manifesta capacidades de representação nas suas produções.				
	Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções.				

NÍVEIS	PERFIL DE DESEMPENHO
Muito Bom	<p>O aluno sempre:</p> <p>Executa registos de observação.</p> <p>Experimenta técnicas, ferramentas e materiais.</p> <p>Produc objects simples com orientação.</p> <p>Aplica as técnicas e os meios adequados ao projeto.</p> <p>Cumpre as regras de Higiene e Segurança. cooperando e respeitando os outros.</p> <p>Apresentar o projeto de trabalho.</p> <p>Identifica os principais elementos da linguagem plástica, técnicas e materiais.</p> <p>Regista graficamente as ideias de trabalho e manifesta capacidades de representação nas suas produções.</p> <p>Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções.</p>
Bom	<p>O aluno Muitas Vezes/ Quase sempre:</p> <p>Executa registos de observação.</p> <p>Experimenta técnicas, ferramentas e materiais.</p> <p>Produc objects simples com orientação.</p> <p>Aplica as técnicas e os meios adequados ao projeto.</p> <p>Cumpre as regras de Higiene e Segurança. cooperando e respeitando os outros.</p> <p>Apresentar o projeto de trabalho.</p> <p>Identifica os principais elementos da linguagem plástica, técnicas e materiais.</p> <p>Regista graficamente as ideias de trabalho e manifesta capacidades de representação nas suas produções.</p> <p>Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções.</p>
Suficiente	<p>O aluno Algumas Vezes:</p> <p>Executa registos de observação.</p> <p>Experimenta técnicas, ferramentas e materiais.</p> <p>Produc objects simples com orientação.</p> <p>Aplica as técnicas e os meios adequados ao projeto.</p> <p>Cumpre as regras de Higiene e Segurança. cooperando e respeitando os outros.</p> <p>Apresentar o projeto de trabalho.</p> <p>Identifica os principais elementos da linguagem plástica, técnicas e materiais.</p> <p>Regista graficamente as ideias de trabalho e manifesta capacidades de representação nas suas produções.</p> <p>Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções.</p>
Insuficiente	<p>O aluno Poucas Vezes / Nunca:</p> <p>Executa registos de observação.</p> <p>Experimenta técnicas, ferramentas e materiais.</p> <p>Produc objects simples com orientação.</p> <p>Aplica as técnicas e os meios adequados ao projeto.</p> <p>Cumpre as regras de Higiene e Segurança. cooperando e respeitando os outros.</p> <p>Apresentar o projeto de trabalho.</p> <p>Identifica os principais elementos da linguagem plástica, técnicas e materiais.</p> <p>Regista graficamente as ideias de trabalho e manifesta capacidades de representação nas suas produções.</p> <p>Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções.</p>