**Secretaria Regional da Educação E DOS ASSUNTOS CULTURAIS**

Direção Regional da Educação e da Administração Educativa



**Critérios de Avaliação**

**1º Ciclo do Ensino Básico**

**2022-2023**

A avaliação do aluno resulta de uma síntese das informações recolhidas sobre o desenvolvimento das aprendizagens e competências definidas para cada componente do currículo.

**Modalidades da Avaliação Interna das Aprendizagens**

A avaliação **formativa** é a principal modalidade de avaliação, assume caráter contínuo e sistemático e visa a regulação do ensino e da aprendizagem, recorrendo a uma variedade de técnicas e instrumentos de recolha de informação.

A avaliação **sumativa** ocorre no final de cada período e ano letivo e traduz uma apreciação globalizante sobre o desenvolvimento das competências e a aquisição das aprendizagens, a qual não se esgota na média aritmética da classificação obtida nos instrumentos de avaliação, de modo a valorizar a evolução do aluno e a responsabilidade com que assume o seu processo educativo.

A avaliação sumativa de cada componente do currículo engloba o Domínio dos Conhecimentos e Capacidades e o Domínio Atitudes e Valores.

**Operacionalização da Avaliação Sumativa**

A avaliação sumativa operacionaliza-se de acordo com o estipulado nos artigos 8.º e 9.º da Portaria nº 59, de 28 de agosto.

O processo de avaliação dos alunos com necessidades educativas especiais, à exceção dos que frequentam programas específicos do Regime Educativo Especial, segue as normas de avaliação definidas para os diferentes anos de escolaridade.

Os alunos que frequentam programas específicos do Regime Educativo Especial não estão sujeitos ao regime de transição de ano escolar nem ao processo de avaliação do regime educativo comum, ficando sujeitos aos critérios específicos de avaliação definidos no respetivo Projeto Educativo Individual.

**Terminologia a utilizar na classificação**

**das fichas de avaliação sumativa e outros trabalhos dos alunos**

A nomenclatura a utilizar na classificação de trabalhos, fichas de avaliação e outras atividades, será a da escala abaixo apresentada, **sendo que ao encarregado de educação apenas será facultada a informação qualitativa**.

1. **Insuficiente** (de 0 % a 49 %) – Não adquire as aprendizagens definidas. Revela grandes falhas ao nível da compreensão, aplicação, análise e autonomia.
2. **Suficiente** (de 50 % a 69 %) – Revela ainda lacunas na aquisição das aprendizagens elementares a nível de conceitos e factos. Revela algumas lacunas e/ou incorreções na compreensão, aplicação, análise e autonomia. Contudo, desenvolve aptidões que lhe permitem progressos na aprendizagem de forma satisfatória.
3. **Bom** (de 70 % a 89 %) – Adquire com facilidade as aprendizagens elementares a nível de conceitos e factos. Não revela dificuldades a nível de compreensão, aplicação, síntese e autonomia.
4. **Muito Bom** (de 90 % a 100 %) – Revela grande facilidade na aquisição de conhecimentos. Compreende e aplica com facilidade e originalidade os conhecimentos a novas situações. Demonstra grande capacidade e eficácia a nível de análise, síntese e autonomia.

**Expressão da avaliação sumativa – 1º Ano**

No 1º período do 1º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa expressar-se-á apenas de forma descritiva.

**Instrumentos de Avaliação/Ponderação**

* Fichas de Avaliação Sumativa (40%)
* Outros (60%):

1. Fichas de trabalho
2. Trabalhos individuais e/ou de grupo
3. Intervenções orais e escritas
4. Observação direta

**Áreas de Competências do Perfil dos Alunos**

A-Linguagens e textos, B- Informação e comunicação, C- Raciocínio e resolução de problemas, D- Pensamento crítico e pensamento criativo, E- Relacionamento interpessoal, F- Desenvolvimento pessoal e autonomia, G-Bem-estar, saúde e ambiente, H- Sensibilidade estética e artística, I- Saber científico, técnico e tecnológico, J- Consciência e domínio do corpo.

**Componentes do Currículo**

**Matriz Curricular do 1º Ciclo - Decreto Legislativo Regional nº 16/2019/A, de 23 de julho**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Componentes do**  **Currículo** | **Domínios/Temas** | **Observações** |
| **Português** | Oralidade  Leitura  Escrita  Educação Literária  Gramática | Rubricas / Níveis de Desempenho em anexo |
| **Matemática**  **(1º e 3º ano)** | Capacidade Matemática  Números  Álgebra  Dados e Probabilidades  Geometria e Medida | Rubricas / Níveis de Desempenho em anexo |
| **Matemática**  **(2º e 4º ano)** | Números e Operações  Geometria e Medida  Organização de Tratamento  de Dados  Resolução de problemas, Raciocínio e Comunicação |
| **Estudo do Meio** | Sociedade  Natureza  Tecnologia  Sociedade/Natureza/Tecnologia | Rubricas / Níveis de Desempenho em anexo |
| **Educação Artística:**  Artes Visuais  Dança  Música  Expressão Dramática/Teatro | Apropriação e Reflexão  Interpretação e Comunicação  Experimentação e Criação | - Rubricas / Níveis de Desempenho em anexo  - A menção qualitativa desta área disciplinar resultará da média da avaliação das suas diferentes componentes. |
| **Estudo Integrado** | Capacidade de comunicação  Espírito crítico  Recolha/Interpretação de informação  Organização de Materiais | - Área de suporte às aprendizagens, destinada à realização de atividades integradoras das diversas componentes do currículo. |
| **Cidadania e Desenvolvimento** | Competências pessoais e sociais  Pensamento crítico  Competências de participação ativa  Conhecimentos em áreas não formais | - Área de integração curricular transversal  - Rubricas / Níveis de Desempenho em anexo |
| **Tecnologias de Informação e Comunicação** | Cidadania Digital  Investigar e Pesquisar  Comunicar e Colaborar  Criar e Inovar | - Área de integração curricular transversal |

Os Critérios de Avaliação das disciplinas de Educação Física, Inglês e Educação Moral e Religiosa são definidos pelos respetivos departamentos.

**Anexo**

**Rubricas de Avaliação**

**RUBRICA PARA AVALIAR O TRABALHO DESENVOLVIDO PELO ALUNO NA ÁREA DE PORTUGUÊS**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  | **Níveis de Desempenho** | | | |
| **Domínio** | **Critérios** | **Insuficiente** | **Suficiente** | **Bom** | **Muito Bom** |
| Revela pelo menos três indicadores: | Revela pelo menos três indicadores: | Revela pelo menos três indicadores: | Revela pelo menos três indicadores: |
| **ORALIDADE** | Compreensão | Não compreende o essencial de discursos orais | Compreende o essencial de discursos orais | Compreende, eficazmente, o essencial de discursos orais | Compreende, de forma clara, discursos orais |
| Coerência do discurso | Não produz discursos orais, adequados ao contexto, com coerência | Pontualmente, produz discursos orais, adequados ao contexto, mas com pouca coerência | Geralmente, produz discursos orais, adequados ao contexto, com coerência | Produz discursos orais, adequados ao contexto, com coerência |
| Vocabulário | Não utiliza vocabulário diversificado | Utiliza, pontualmente, vocabulário diversificado | Utiliza, geralmente, vocabulário diversificado | Utiliza vocabulário diversificado |
| Expressividade | Não se exprime de forma audível, nem com entoação e ritmo adequados | Exprime-se, pontualmente, de forma audível, com entoação e ritmo adequados | Exprime-se, geralmente, de forma audível, com entoação e ritmo adequados | Exprime-se, de forma audível, com entoação e ritmo adequados |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  | **Níveis de Desempenho** | | | |
| **Domínios** | **Critérios** | **Insuficiente** | **Suficiente** | **Bom** | **Muito Bom** |
| Revela pelo menos dois indicadores: | Revela pelo menos dois indicadores: | Revela pelo menos dois indicadores: | Revela pelo menos dois indicadores: |
| **leitura**  (fluência leitora) | Precisão | Não lê com precisão palavras, frases e textos | Lê, pontualmente, com precisão palavras, frases e textos de complexidade crescente | Lê, globalmente, com precisão palavras, frases e textos de complexidade crescente | Lê com precisão palavras, frases e textos de complexidade crescente |
| Velocidade | Não lê com velocidade adequada palavras, frases e textos | Lê, pontualmente, com velocidade adequada palavras, frases e textos de complexidade crescente | Lê, geralmente, com velocidade adequada palavras, frases e textos de complexidade crescente | Lê com velocidade adequada palavras, frases e textos de complexidade crescente |
| Prosódia | Não lê de forma audível, nem com entoação e ritmo adequados palavras, frases e textos | Lê, pontualmente, de forma audível, com entoação e ritmo adequados palavras, frases e textos de complexidade crescente | Lê, geralmente, de forma audível, com entoação e ritmo adequados palavras, frases e textos de complexidade crescente | Lê de forma audível, com entoação e ritmo adequados palavras, frases e textos de complexidade crescente |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  | **Níveis de Desempenho** | | | |
| **Domínios** | **Critérios** | **Insuficiente** | **Suficiente** | **Bom** | **Muito Bom** |
| Revela pelo menos dois indicadores: | Revela pelo menos dois indicadores: | Revela pelo menos dois indicadores: | Revela pelo menos dois indicadores: |
| **leitura**  (Compreensão) | Literal | Não reconhece o que está explicitamente escrito no texto | Reconhece, pontualmente, o que está explicitamente escrito no texto | Reconhece, globalmente, o que está explicitamente escrito no texto | Reconhece o que está explicitamente escrito no texto |
| Inferencial | Não formula hipóteses e conjeturas sobre o conteúdo do texto | Formula, pontualmente, hipóteses e conjeturas sobre o conteúdo do texto | Formula, geralmente, hipóteses e conjeturas sobre o conteúdo do texto | Formula hipóteses e conjeturas sobre o conteúdo do texto |
| Crítica | Não expressa as suas opiniões em relação a um determinado texto | Expressa, pontualmente, as suas opiniões em relação a um determinado texto | Geralmente, expressa as suas opiniões em relação a um determinado texto | Expressa as suas opiniões em relação a um determinado texto |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  | **Níveis de Desempenho** | | | |
| **Domínios** | **Critérios** | **Insuficiente** | **Suficiente** | **Bom** | **Muito Bom** |
| Revela pelo menos quatro indicadores: | Revela pelo menos quatro indicadores: | Revela pelo menos quatro indicadores: | Revela pelo menos quatro indicadores: |
| **ESCRITA** | Ortografia | Não escreve com correção ortográfica | Escreve, pontualmente, com correção ortográfica | Escreve, geralmente, com correção ortográfica | Escreve com correção ortográfica |
| Coerência | Não redige frases/textos com coerência | Redige frases/textos, pontualmente, com coerência | Redige frases/textos, geralmente, com coerência | Redige frases/textos com coerência |
| Adequação  da Informação | Não produz frases/textos com informação adequada ao contexto | Pontualmente, produz frases/textos com informação adequada ao contexto | Geralmente, produz frases/textos com informação adequada ao contexto | Produz frases/textos com informação adequada ao contexto |
| Vocabulário | Não utiliza vocabulário variado e nem adequado ao contexto | Utiliza, pontualmente, vocabulário variado e adequado ao contexto | Geralmente, utiliza vocabulário variado e adequado ao contexto | Utiliza vocabulário variado e adequado ao contexto |
| Correção gramatical | Não aplica as regras gramaticais | Aplica, pontualmente, as regras gramaticais com alguma correção | Aplica, geralmente, as regras gramaticais com correção | Aplica as regras gramaticais com correção |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  | **Níveis de Desempenho** | | | |
| **Domínio** | **Critérios** | **Insuficiente** | **Suficiente** | **Bom** | **Muito Bom** |
| Revela pelo menos três indicadores: | Revela pelo menos três indicadores: | Revela pelo menos três indicadores: | Revela pelo menos três indicadores: |
| **Educação Literária** | Manifestar ideias e/ou emitir juízos de valor. | Não manifesta ideias e/ou não emite juízos de valor acerca do que ouviu / leu.  Ou  Manifesta ideias e/ou emite juízos de valor acerca do que ouviu / leu de forma muito confusa e pouco estruturada. | Manifesta, pontualmente, ideias e/ou emite juízos de valor acerca do que ouviu / leu. | Geralmente, manifesta ideias e/ou emite juízos de valor acerca do que ouviu / leu. | Manifesta ideias e/ou emite juízos de valor acerca do que ouviu / leu. |
| Compreender textos narrativos e poemas. | Não compreende textos narrativos e poemas. | Compreende, pontualmente, textos narrativos e poemas. | Compreende, globalmente, textos narrativos e poemas. | Compreende com clareza textos narrativos e poemas. |
| (Re)contar histórias. | Não (re)conta histórias.  Ou  (Re)conta histórias de forma muito confusa e pouco estruturada. | (Re)conta histórias, com pouca clareza, utilizando vocabulário por vezes desadequado. | (Re)conta histórias, com alguma exatidão, utilizando vocabulário adequado. | (Re)conta histórias, corretamente, utilizando vocabulário adequado. |
| Antecipar temas com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e textos visuais. | Não consegue antecipar temas das obras em estudo. | Consegue, com pouca clareza, antecipar temas das obras em estudo. | Geralmente, consegue antecipar temas das obras em estudo. | Consegue, com exatidão, antecipar temas das obras em estudo. |

**RUBRICA PARA AVALIAR O TRABALHO DESENVOLVIDO PELO ALUNO NA ÁREA DE MATEMÁTICA**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  | **Níveis de Desempenho** | | | |
| **Domínios** | **Critérios** | **Insuficiente** | **Suficiente** | **Bom** | **Muito Bom** |
| Revela pelo menos quatro indicadores: | Revela pelo menos quatro indicadores: | Revela pelo menos quatro indicadores: | Revela pelo menos quatro indicadores: |
| **Resolução de problemas** | Identificar o problema | Não identifica o objetivo do problema | Identifica, pontualmente, o objetivo do problema | Identifica, geralmente, o objetivo do problema | Identifica o objetivo do problema |
| Selecionar os dados | Não localiza os dados | Localiza, pontualmente, os dados | Localiza, geralmente, os dados | Localiza os dados |
| Selecionar as estratégias | Não seleciona as estratégias adequadas | Seleciona, pontualmente, as estratégias adequadas | Seleciona, geralmente, as estratégias adequadas | Seleciona as estratégias adequadas |
| Aplicar as estratégias | Não aplica as estratégias | Pontualmente, aplica as estratégias de forma adequada | Geralmente, aplica as estratégias de forma adequada | Aplica as estratégias, adequadamente |
| Apresentar a solução | Não apresenta a solução do problema | Apresenta, pontualmente, a solução do problema | Apresenta, geralmente, a solução do problema de forma adequada | Apresenta, adequadamente, a solução do problema |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  | **Níveis de Desempenho** | | | |
| **Domínios** | **Critérios** | **Insuficiente** | **Suficiente** | **Bom** | **Muito Bom** |
| Revela pelo menos seis indicadores: | Revela pelo menos seis indicadores: | Revela pelo menos seis indicadores: | Revela pelo menos seis indicadores: |
| Numeros e operações | Ler números no sistema de numeração decimal até … | Não lê números no sistema de numeração decimal até ao … | Lê números no sistema de numeração decimal até …, evidenciando falhas | Lê, geralmente, números no sistema de numeração decimal até ao …. | Lê números no sistema de numeração decimal até ao …. |
| Representar números no sistema de numeração decimal até … | Não representa números no sistema de numeração decimal até ao … | Representa números no sistema de numeração decimal até …, evidenciando falhas | Geralmente representa números no sistema de numeração decimal até ao …. | Representa números no sistema de numeração decimal até ao …. |
| Identificar o valor posicional de um algarismo | Não identifica o valor posicional de um algarismo | Identifica, pontualmente, o valor posicional de um algarismo | Identifica, geralmente, o valor posicional de um algarismo | Identifica o valor posicional de um algarismo |
| Relacionar os valores das diferentes ordens e classes | Não relaciona os valores das diferentes ordens e classes | Relaciona, pontualmente, os valores das diferentes ordens e classes | Relaciona, geralmente, os valores das diferentes ordens e classes | Relaciona os valores das diferentes ordens e classes |
| Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações | Não reconhece relações numéricas nem propriedades das operações | Reconhece, pontualmente, relações numéricas e propriedades das operações | Reconhece, geralmente, relações numéricas e propriedades das operações | Reconhece relações numéricas e propriedades das operações |
| Utilizar as operações em situações de cálculo | Não utiliza as operações em situações de cálculo | Utiliza, pontualmente, as operações em situações de cálculo | Utiliza, geralmente, as operações em situações de cálculo | Utiliza as operações em situações de cálculo |
| Reconhecer factos básicos das operações | Não reconhece os factos básicos das operações | Reconhece pontualmente os factos básicos das operações | Geralmente reconhece os factos básicos das operações | Reconhece os factos básicos das operações |
|  | Memorizar factos básicos das operações | Não memoriza os factos básicos das operações | Memoriza pontualmente os factos básicos das operações | Geralmente memoriza os factos básicos das operações | Memoriza os factos básicos das operações |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  | **Níveis de Desempenho** | | | |
| **Domínios** | **Critérios** | **Insuficiente** | **Suficiente** | **Bom** | **Muito Bom** |
| Revela pelo menos três indicadores: | Revela pelo menos três indicadores: | Revela pelo menos três indicadores: | Revela pelo menos três indicadores: |
| **NÚMEROS NATURAIS** | Comparar números naturais | Não compara não ordena números naturais | Compara pontualmente, números naturais | Geralmente compara números naturais | Compara números naturais |
| Ordenar números naturais | Não ordena números naturais | Pontualmente ordena números naturais | Geralmente ordena números naturais | Ordena números naturais |
| Realizar estimativas de resultados e operações | Não realiza estimativas de resultados e operações | Realiza, pontualmente, estimativas de resultados e operações | Realiza, geralmente, estimativas de resultados e operações | Realiza estimativas de resultados e operações |
| Avaliar a razoabilidade dos resultados obtidos | Não avalia a razoabilidade dos resultados obtidos | Avalia, pontualmente, a razoabilidade dos resultados obtidos | Avalia, geralmente, a razoabilidade dos resultados obtidos | Avalia a razoabilidade dos resultados obtidos |

**RUBRICA PARA AVALIAR O DESEMPENHO GERAL DO ALUNO**

(transversal a todas as áreas)

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  | **Níveis de Desempenho** | | | |
| **Domínios** | **Critérios** | **Insuficiente** | **Suficiente** | **Bom** | **Muito Bom** |
| Revela pelo menos três indicadores: | Revela pelo menos três indicadores: | Revela pelo menos três indicadores: | Revela pelo menos três indicadores: |
| **DESEMPENHO GERAL** | Compreensão | Não compreende os conteúdos/tarefas explorados | Compreende, pontualmente, os conteúdos/tarefas explorados | Geralmente, compreende os conteúdos/tarefas explorados | Compreende os conteúdos/tarefas explorados |
| Aquisição | Não apresenta evidências de aquisição das aprendizagens | Apresenta, pontualmente, evidências de aquisição das aprendizagens | Apresenta, geralmente, evidências de aquisição das aprendizagens | Apresenta evidências de aquisição das aprendizagens |
| Memorização | Não apresenta evidências de memorização das aprendizagens | Apresenta, pontualmente, evidências de memorização das aprendizagens | Apresenta, geralmente, evidências de memorização das aprendizagens | Apresenta evidências de memorização das aprendizagens |
| Aplicação | Não aplica os conhecimentos | Aplica, pontualmente, conhecimentos em diferentes contextos de aprendizagem | Aplica, geralmente, conhecimentos em diferentes contextos de aprendizagem | Aplica conhecimentos em diferentes contextos de aprendizagem |

**RUBRICA PARA AVALIAR O TRABALHO DESENVOLVIDO PELO ALUNO NA ÁREA DE ESTUDO DO MEIO**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  | **Níveis de Desempenho** | | | |
| **Domínios** | **Critérios** | **Insuficiente** | **Suficiente** | **Bom** | **Muito Bom** |
| Revela pelo menos quatro indicadores: | Revela pelo menos quatro indicadores: | Revela pelo menos quatro indicadores: | Revela pelo menos quatro indicadores: |
| **Mobilização de saberes culturais, cientificos e tecnológicos** | Comunicação | Não comunica as suas ideias de forma fundamentada. | Comunica, pontualmente, as suas ideias, de forma fundamentada. | Geralmente, comunica as suas ideias, de forma fundamentada. | Comunica as suas ideias, de forma fundamentada. |
| Pesquisa | Não pesquisa informação pertinente. | Pontualmente, pesquisa informação pertinente. | Geralmente, pesquisa informação pertinente. | Pesquisa informação pertinente. |
| Análise | Não revela um pensamento analítico e crítico ao formular opiniões. | Revela, pontualmente, um pensamento analítico e crítico ao formular opiniões. | Revela, geralmente, um pensamento analítico e crítico ao formular opiniões. | Revela um pensamento analítico e crítico ao formular opiniões. |
| Sistematização | Não organiza a informação em sínteses, esquemas ou tabelas. | Organiza, pontualmente e de forma autónoma, a informação em sínteses, esquemas ou tabelas | Organiza, geralmente e de forma autónoma, a informação em sínteses, esquemas ou tabelas. | Organiza, autonomamente, a informação em sínteses, esquemas ou tabelas. |
| Utilização das TIC | Não utiliza as TIC em pesquisas e apresentações. | Utiliza, pontualmente, as TIC em pesquisas e apresentações. | Utiliza, geralmente, as TIC em pesquisas e apresentações. | Utiliza as TIC em pesquisas e apresentações. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  | **Níveis de Desempenho** | | | |
| **Domínios** | **Critérios** | **Insuficiente** | **Suficiente** | **Bom** | **Muito Bom** |
| Revela pelo menos três indicadores: | Revela pelo menos três indicadores: | Revela pelo menos três indicadores: | Revela pelo menos três indicadores: |
| **Atividades Experimentais** | Problematização de situações | Não formula questões –problema, a partir de uma situação apresentada. | Formula, pontualmente, questões – problema, a partir de uma situação apresentada. | Formula, geralmente, questões – problema, a partir de uma situação apresentada. | Formula questões –problema, a partir de uma situação apresentada. |
| Recolha de dados | Não recolhe nem compara os dados relacionados com a temática. | Pontualmente, recolhe e compara os dados relacionados com a temática. | Geralmente, recolhe e compara os dados relacionados com a temática. | Recolhe e compara os dados relacionados com a temática. |
| Experiência | Não realiza as experiências. | Realiza, pontualmente, as experiências. | Realiza, geralmente, as experiências. | Realiza as experiências. |
| Formulação de Conclusões | Não exprime as conclusões de uma experiência realizada e/ou observada. | Pontualmente, exprime as conclusões de uma experiência realizada e/ou observada. | Geralmente, exprime as conclusões de uma experiência realizada e/ou observada. | Exprime as conclusões de uma experiência realizada e/ou observada. |

**RUBRICA PARA AVALIAR O TRABALHO DESENVOLVIDO PELO ALUNO NA ÁREA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA**

**(Artes Visuais, Expressão Dramática/Teatro, Dança, Música)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Artes Visuais** | | | | |
| **Critérios** | **Insuficiente**  revela pelo menos quatro indicadores | **Suficiente**  revela pelo menos quatro indicadores | **Bom**  revela pelo menos quatro indicadores | **Muito Bom**  revela pelo menos quatro indicadores |
| **Apropriação** | Escolhe, com alguma dificuldade, técnicas e materiais | Escolhe com relativa facilidade, técnicas e materiais | Escolhe técnicas e materiais e manifesta capacidades expressivas criativas. | Escolhe com facilidade, técnicas e materiais |
| **Reflexão** | Não segue qualquer sugestão de melhoria. | Revela dificuldade em reformular os seus trabalhos necessitando do apoio do professor. | Geralmente cumpre as sugestões de melhoria fornecidas, reformulando os trabalhos apresentados com base no feedback do professor. | Cumpre as sugestões de melhoria fornecidas, reformulando os trabalhos apresentados com base no feedback do professor. |
| **Comunicação** | Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mas apresentando muitas limitações em mobilizar diferentes critérios de argumentação. | Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, apresentando alguma facilidade em mobilizar diferentes critérios de argumentação. | Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. | Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, evidenciando coerência na mobilização de diferentes critérios de argumentação. |
| **Experimentação** | Revela alguma dificuldade em experimentar diferentes técnicas adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. | Revela alguma facilidade em experimentar diferentes técnicas adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. | Revela facilidade em experimentar diferentes técnicas adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. | Revela muitas competências na experimentação de diferentes técnicas adequando o seu uso a diferentes contextos e situações |
| **Criação** | Manifesta poucas capacidades expressivas criativas. | Manifesta algumas capacidades expressivas criativas. | Manifesta capacidades expressivas criativas. | Manifesta muitas capacidades expressivas criativas. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Expressão Dramática/**T**eatro/ Dança/ Música** | | | | |
| **Critérios** | **Insuficiente**  (revela pelo menos quatro indicadores) | **Suficiente**  (revela pelo menos quatro indicadores) | **Bom**  (revela pelo menos quatro indicadores) | **Muito Bom**  (revela pelo menos quatro indicadores) |
| **Apropriação** | Distingue, com muita dificuldade, diferentes possibilidades de movimentação do corpo, da expressividade da voz e diferentes formas de ocupar o espaço. | Distingue, com alguma dificuldade, diferentes possibilidades de movimentação do corpo, da expressividade da voz e diferentes formas de ocupar o espaço. | Distingue, com facilidade, diferentes possibilidades de movimentação do corpo, da expressividade da voz e diferentes formas de ocupar o espaço. | Distingue, com muita facilidade, diferentes possibilidades de movimentação do corpo, da expressividade da voz e diferentes formas de ocupar o espaço. |
| **Reflexão** | Não segue qualquer sugestão de melhoria.  Não interage com os colegas nem emite apreciações fundamentadas e adequadas. | Revela dificuldade em reformular os seus trabalhos necessitando do apoio do professor.  Pontualmente interage com os colegas e emite apreciações fundamentadas e adequadas. | Geralmente cumpre as sugestões de melhoria fornecidas, reformulando os trabalhos apresentados com base no feedback do professor.  Geralmente interage com os colegas e emite apreciações fundamentadas e adequadas. | Cumpre as sugestões de melhoria fornecidas, reformulando os trabalhos apresentados com base no feedback do professor.  Interage com os colegas e emite apreciações fundamentadas e adequadas. |
| **Comunicação** | Interpreta, com muita dificuldade, o seu papel coreográfico.  Interpreta rimas, lengalengas e canções com muita dificuldade.  Utiliza vocabulário e simbologia convencionais e não convencionais com muitas lacunas.. | Interpreta, com alguma dificuldade, o seu papel coreográfico.  Interpreta rimas, lengalengas e canções com alguma dificuldade.  Utiliza vocabulário e simbologia convencionais e não convencionais com algumas lacunas. | Interpreta, com facilidade, o seu papel coreográfico.  Interpreta rimas, lengalengas e canções com facilidade.  Utiliza vocabulário e simbologia convencionais e não convencionais com facilidade. | Interpreta, com muita facilidade, o seu papel coreográfico.  Interpreta rimas, lengalengas e canções com muita facilidade.  Utiliza vocabulário e simbologia convencionais e não convencionais com muita facilidade. |
| **Experimentação** | Recria, constrói e apresenta sequências de movimentos, canções e lengalengas com muita dificuldade. | Recria, constrói e apresenta sequências de movimentos, canções e lengalengas com alguma dificuldade. | Recria, constrói e apresenta sequências de movimentos, canções e lengalengas com facilidade. | Recria, constrói e apresenta sequências de movimentos, canções e lengalengas com muita facilidade. |
| **Criação** | Desenvolve e explora com pouca criatividade as potencialidades da voz, corpo, objetos e instrumentos, a solo ou em grupo. | Desenvolve e explora com alguma criatividade as potencialidades da voz, corpo, objetos e instrumentos, a solo ou em grupo. | Desenvolve e explora com criatividade as potencialidades da voz, corpo, objetos e instrumentos, a solo ou em grupo. | Desenvolve e explora com muita criatividade as potencialidades da voz, corpo, objetos e instrumentos, a solo ou em grupo. |

**RUBRICA PARA AVALIAR O TRABALHO DESENVOLVIDO PELO ALUNO NA SALA DE AULA**

**CADERNO DIÁRIO**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  | **Níveis de Desempenho** | | | |
| **Domínios** | **Critérios** | **Insuficiente** | **Suficiente** | **Bom** | **Muito Bom** |
| Revela pelo menos quatro indicadores: | Revela pelo menos quatro indicadores: | Revela pelo menos quatro indicadores: | Revela pelo menos quatro indicadores: |
| **CADERNO DIÁRIO** | Organização | Não diferencia o registo escrito (margens, título, corpo do texto, …) | Pontualmente, diferencia algumas partes do registo escrito (margens, título, corpo do texto, …) | Geralmente, diferencia o registo escrito (margens, título, corpo do texto, …) | Diferencia o registo escrito (margens, título, corpo do texto, …) |
| Asseio | Não mantém o caderno asseado | Pontualmente, mantém o caderno asseado | Geralmente, mantém o caderno asseado | Mantém o caderno asseado |
| Conteúdo | Não regista todas as tarefas e apontamentos | Pontualmente, regista todas as tarefas e apontamentos | Geralmente, regista todas as tarefas e apontamentos | Regista todas as tarefas e apontamentos |
| Ortografia | Não respeita as regras de ortografia | Pontualmente, respeita as regras de ortografia | Geralmente, respeita as regras de ortografia | Respeita as regras de ortografia |
| Caligrafia | Não apresenta uma caligrafia legível | Pontualmente, apresenta uma caligrafia legível | Geralmente, apresenta uma caligrafia legível | Apresenta uma caligrafia legível |

**RUBRICA PARA AVALIAR ATITUDES E VALORES**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Critério** | **Níveis de Desempenho** | | | |
| **Insuficiente**  (revela pelo menos quatro indicadores) | **Suficiente**  (revela pelo menos quatro indicadores) | **Bom**  (revela pelo menos quatro indicadores) | **Muito Bom**  (revela pelo menos quatro indicadores) |
| **RESPONSABILIDADE E AUTONOMIA** | - Não realiza a maior parte das tarefas propostas | - Realiza, pontualmente, algumas das tarefas propostas | - Geralmente, realiza todas as tarefas propostas | - Realiza todas as tarefas propostas |
| - Não cumpre a maior parte dos tempos/prazos estabelecidos | - Cumpre, pontualmente, os tempos/prazos estabelecidos | - Cumpre, geralmente, os tempos/prazos estabelecidos | - Cumpre os tempos/prazos estabelecidos |
| - Não identifica as suas dificuldades | - Pontualmente, identifica as suas dificuldades | - Geralmente, identifica as suas dificuldades | - Identifica as suas dificuldades |
| - Não ultrapassa, sem necessidade de orientação, as dificuldades identificadas | - Pontualmente, ultrapassa, sem necessidade de orientação, as dificuldades identificadas | - Geralmente, ultrapassa sem necessidade de orientação, as dificuldades identificadas | - Ultrapassa, sem necessidade de orientação, as dificuldades identificadas |
| - Não integra adequadamente as sugestões do professor para o aperfeiçoamento do trabalho | - Pontualmente, integra adequadamente as sugestões do professor para o aperfeiçoamento do trabalho | - Geralmente, integra adequadamente as sugestões do professor para o aperfeiçoamento do trabalho | - Integra adequadamente as sugestões do professor para o aperfeiçoamento do trabalho |
| - A maior parte das vezes não apresenta o material necessário e em condições adequadas | - Pontualmente, apresenta o material necessário e em condições adequadas | - Geralmente, apresenta o material necessário e em condições adequadas | - Apresenta o material necessário e em condições adequadas |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Critério** | **Níveis de Desempenho** | | | |
| **Insuficiente**  (revela pelo menos quatro dos indicadores seguintes) | **Suficiente**  (revela pelo menos quatro dos indicadores seguintes | **Bom**  (revela pelo menos quatro dos indicadores seguintes | **Muito Bom**  (revela pelo menos quatro dos indicadores seguintes |
| **SOCIABILIDADE E PARTICIPAÇÃO** | - Poucas vezes respeita os colegas e o professor | - Pontualmente, respeita os colegas e o professor | - Geralmente, respeita os colegas e o professor | - Respeita os colegas e o professor |
| - Poucas vezes respeita opiniões divergentes | - Pontualmente, respeita opiniões divergentes | - Geralmente, respeita opiniões divergentes | - Respeita opiniões  divergentes |
| - Critica as pessoas e não as ideias | - Critica, pontualmente, as pessoas e não as ideias | - Critica, geralmente, as ideias e não as pessoas | - Critica as ideias e não as pessoas |
| - Poucas vezes contribui com as suas ideias | - Contribui, pontualmente, com as suas ideias | - Geralmente, contribui com as suas ideias | - Contribui com as suas ideias |
| - Resolve problemas de natureza relacional de forma pouco pacífica e envolve-se em problemas | - Resolve, pontualmente, problemas de natureza relacional de forma pacífica e, poucas vezes, se envolve em problemas | - Geralmente, resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e, quase nunca, se envolve em problemas | - Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e não se envolve em problemas |
| - Na maior parte das vezes não respeita as orientações da escola | - Respeita, pontualmente, as orientações da escola | - Respeita, na globalidade, as orientações da escola | - Respeita as orientações da escola |

**Perfil de Aprendizagens Específicas de Cidadania e Desenvolvimento**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Níveis**  **Desempenho**  **Critérios** | **Muito Bom** | **Bom** | **Suficiente** | **Insuficiente** |
| Conhecimentos | * Mobiliza, inequivocamente, conhecimento dos temas abordados. * Utiliza adequadamente os conceitos fundamentais das temáticas abordadas. * Apresenta argumentos, com fundamento, sobre as temáticas abordadas. |  | * Mobiliza algum conhecimento dos temas abordados. * Utiliza alguns conceitos fundamentais das temáticas abordadas. * Apresenta argumentos, com algum fundamento, sobre as temáticas abordadas. | * Mobiliza pouco conhecimento dos temas abordados. * Raramente utiliza alguns conceitos fundamentais das temáticas abordadas. * Raramente apresenta argumentos sobre as temáticas abordadas. |
| Comunicação | * É capaz de utilizar instrumentos diversificados para pesquisar e mobilizar informação, de forma crítica, na sua comunicação. * Comunica ideias e pontos de vistas adequados, oralmente e/ou por escrito, com clareza. |  | * É capaz de utilizar, algumas vezes, instrumentos diversificados para pesquisar e mobilizar informação, de forma crítica, na sua comunicação. * Comunica, algumas vezes, ideias e pontos de vistas adequados, oralmente e/ou por escrito, com alguma clareza. | * Raramente é capaz de utilizar instrumentos diversificados para pesquisar e mobilizar informação, de forma crítica, na sua comunicação. * Raramente comunica ideias e pontos de vistas adequados, oralmente e/ou por escrito. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Níveis**  **Desempenho**  **Critérios** | **Muito Bom** | **Bom** | **Suficiente** | **Insuficiente** |
| Intervenção/  Colaboração | * Intervém com muito interesse e adequação na concretização de tarefas individuais/grupo, propondo solução e respeitando os prazos estabelecidos. * Revela sempre espírito de entreajuda e de respeito pelos outros. |  | * Intervém algumas vezes na concretização de tarefas individuais/grupo, propondo, por vezes, solução e nem sempre respeita os prazos estabelecidos. * Revela algumas vezes espírito de entreajuda e de respeito pelos outros. | * Intervém raramente na concretização de tarefas individuais/grupo, propondo poucas vezes, solução e raramente cumpre os prazos estabelecidos. * Revela raramente espírito de entreajuda e de respeito pelos outros. |
| Reflexão | * Avalia criticamente as opções tomadas por si e pelo grupo em que se insere, apresentando percursos de melhoria pessoal e coletiva. |  | * Avalia com pouca capacidade crítica as opções tomadas por si e pelo grupo em que se insere, apresentando, com orientação do professor, alguns percursos de melhoria pessoal e coletiva. | • Avalia sem capacidade crítica as opções tomadas por si e pelo grupo em que se insere e não apresenta percursos de melhoria pessoal e coletiva. |

**RUBRICA PARA AVALIAR O TRABALHO DESENVOLVIDO PELO ALUNO NO ENSINO @ DISTÂNCIA**

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Critério** | | **Níveis de Desempenho** | | | | | | | |
| **Insuficiente**  revela pelo menos quatro dos indicadores seguintes | | **Suficiente**  revela pelo menos quatro dos indicadores seguintes | | **Bom**  revela pelo menos quatro dos indicadores seguintes | | **Muito Bom**  revela pelo menos quatro dos indicadores seguintes | |
| **RESPONSABILIDADE E AUTONOMIA** | | - Não entrega a maior parte das tarefas propostas;  - Não cumpre a maior parte dos prazos estabelecidos;  - Identifica, apenas com orientação específica, as suas dificuldades;  - Necessita da ajuda do professor para ultrapassar qualquer tipo de dificuldade.  - Integra raramente e/ou, na maior parte das vezes, de forma inadequada as orientações do professor na reformulação do trabalho. | | - Entrega a maior parte das tarefas propostas;  - Entrega a maior parte das tarefas dentro dos prazos estabelecidos;  - Identifica as suas dificuldades mais básicas, mas necessita de orientação específica para as restantes;  - Necessita da ajuda do professor para ultrapassar as dificuldades.  - Integra, na maior parte das vezes de forma adequada, as orientações do professor na reformulação do trabalho. | | - Entrega quase todas as tarefas propostas;  - Cumpre os prazos estabelecidos ou falha esse cumprimento muito pontualmente;  - Identifica as suas dificuldades, ainda que por vezes com necessidade de orientação;  - Ultrapassa autonomamente as dificuldades menos complexas.  - Integra globalmente de forma adequada as sugestões do professor para o aperfeiçoamento do trabalho. | | - Entrega todas as tarefas propostas;  - Cumpre os prazos estabelecidos;  - Identifica as suas dificuldades;  - Ultrapassa, sem necessidade de orientação, as dificuldades identificadas.  - Integra adequadamente sugestões do professor para o aperfeiçoamento do trabalho. | |
|  |
| **Critério** | **Níveis de Desempenho** | | | | | | | |
| **Insuficiente**  revela todos indicadores seguintes | | **Suficiente**  revela todos indicadores seguintes | | **Bom**  revela todos indicadores seguintes | | **Muito Bom**  revela todos indicadores seguintes | |
| **Qualidade da Realização das tarefas** | - Não realiza a maior parte das tarefas propostas;  - Demonstra ter muitas falhas no conhecimento da maior parte dos conteúdos trabalhados. | | - Realiza a maior parte das tarefas propostas de forma correta.  - Demonstra ter conhecimento sobre a maior parte dos conteúdos trabalhados. | | - Realiza as tarefas propostas de forma globalmente completa e correta;  - Demonstra ter um conhecimento globalmente consolidado sobre os conteúdos trabalhados. | | - Realiza as tarefas propostas de forma completa e correta;  -Demonstra ter conhecimento consolidado sobre os conteúdos trabalhados. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Critério** | | **Níveis de Desempenho** | | | | | | | |
| **Insuficiente**  revela pelo menos quatro dos indicadores seguintes | | **Suficiente**  revela pelo menos quatro dos indicadores seguintes | | **Bom**  revela pelo menos quatro dos indicadores seguintes | | **Muito Bom**  revela pelo menos quatro dos indicadores seguintes | |
| **RELACIONAMWENTO INTERPESSOAL** | - Poucas vezes respeita os colegas e/ou o professor;  - Poucas vezes respeita opiniões divergentes;  - Critica geralmente as pessoas e não as ideias;  - Provoca ou envolve-se frequentemente em problemas de natureza relacional e/ou raras vezes se mostra disponível para os resolver de forma pacífica.  - Redige frequentemente comentários inapropriados no *chat*;  - Na maior parte das vezes não respeita as orientações da escola para os momentos síncronos. | | - Respeita os colegas e o professor a maior parte das vezes;  - Respeita, na maior parte das vezes, opiniões divergentes;  - Critica por vezes as pessoas e não as ideias;  - Envolve-se por vezes em problemas de natureza relacional e/ou só os resolve de forma pacífica sob a orientação do professor.  - Redige comentários apropriados no *chat*, embora com falhas pontuais;  - Respeita, na maior parte das vezes, as orientações da escola para os momentos síncronos. | | - Respeita quase sempre os colegas e o professor;  - Respeita quase sempre opiniões divergentes;  - Critica geralmente as ideias e não as pessoas;  - Ajuda a resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica.  - Redige quase sempre comentários apropriados no *chat*;  - Respeita quase sempre as orientações da escola para os momentos síncronos. | | - Respeita os colegas e o professor;  - Respeita opiniões  divergentes;  - Critica as ideias e não as pessoas;  - Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica;  - Redige comentários apropriados no *chat*;  - Respeita as orientações da escola para os momentos síncronos (por exemplo, só ativa a câmara sob orientação, desliga o microfone quando não intervém, não interrompe com comentários inoportunos, acede atempadamente aos documentos necessários…). | |

**RUBRICA PARA AVALIAR PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA – Nível A1**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  | **Níveis de Desempenho** | | | |
| **Domínios** | **Critérios** | **Insuficiente** | **Suficiente** | **Bom** | **Muito Bom** |
| **oralidade** | Compreensão  Produção  Interação | Não reconhece palavras e expressões de uso corrente quando lhe falam de modo claro e pausado;  Não faz perguntas nem formula respostas breves a questões orais;  Não interage de forma simples nem adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases;  Não produz enunciados orais breves com diferentes objetivos comunicativos; | Pontualmente, reconhece palavras e expressões de uso corrente quando lhe falam de modo claro e pausado;  Pontualmente, faz perguntas e formula respostas breves a questões orais;  Pontualmente, interage de forma simples adequando o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases;  Pontualmente, produz enunciados orais breves com diferentes objetivos comunicativos; | Geralmente, reconhece palavras e expressões de uso corrente quando lhe falam de modo claro e pausado;  Geralmente, faz perguntas e formula respostas breves a questões orais;  Geralmente, interage de forma simples adequando o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases;  Geralmente, produz enunciados orais breves com diferentes objetivos comunicativos; | Reconhece palavras e expressões de uso corrente quando lhe falam de modo claro e pausado;  Faz perguntas e formula respostas breves a questões orais;  Interage de forma simples adequando o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases;  Produz enunciados orais breves com diferentes objetivos comunicativos; |
| **Leitura** | Compreensão | Não identifica palavras-chave nem infere o seu significado;  Não extrai informação de frases e/ou textos adequados ao contexto de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; | Pontualmente, identifica palavras-chave e infere o seu significado;  Pontualmente, extrai informação de frases e/ou textos adequados ao contexto de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; | Geralmente, identifica palavras-chave e infere o seu significado;  Geralmente, extrai informação de frases e/ou textos adequados ao contexto de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; | Identifica palavras-chave e infere o seu significado;  Extrai informação de frases e/ou textos adequados ao contexto de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; |
| **Escrita** | Ortografia  Vocabulário  Adequação da Informação | Não escreve com correção fonética/ortográfica palavras/expressões;  Não utiliza vocabulário adequado ao contexto;  Não escreve frases/textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; | Pontualmente, escreve com correção fonética/ortográfica palavras/expressões;  Pontualmente, utiliza vocabulário adequado ao contexto;  Pontualmente, escreve frases/textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; | Geralmente, escreve com correção fonética/ortográfica palavras/expressões;  Geralmente, utiliza vocabulário adequado ao contexto;  Geralmente, escreve frases/textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; | Escreve com correção fonética/ortográfica palavras/expressões;  Utiliza vocabulário adequado ao contexto;  Escreve frases/textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; |
| **Gramática** | Compreensão  Aplicação | Não reconhece nem estrutura unidades sintáticas;  Não compreende nem aplica concordâncias básicas;  Não domina aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo); | Pontualmente, reconhece e estrutura unidades sintáticas;  Pontualmente, compreende e aplica concordâncias básicas;  Pontualmente, domina aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo); | Geralmente, reconhece e estrutura unidades sintáticas;  Geralmente, compreende e aplica concordâncias básicas;  Geralmente, domina aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo); | Reconhece e estrutura unidades sintáticas;  Compreende e aplica concordâncias básicas;  Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo); |
| **Interação cultural** | Interculturalidade | Não integra no seu discurso elementos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização. | Pontualmente, integra no seu discurso elementos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização. | Geralmente, integra no seu discurso elementos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização. | Integra no seu discurso elementos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização. |

**Nota:** no nível de iniciação, desenvolver a compreensão oral fundamental para que o aluno possa acompanhar as aulas das diferentes disciplinas curriculares; garantir a aprendizagem do léxico e das estruturas fundamentais da língua.