**SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO**

ANO LETIVO 2019/2020
Informação - Prova de Equivalência à Frequência

EDUCAÇÃO MUSICAL – PROVA PRÁTICA

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO
(Despacho Normativo n.º 3-A/2020; Decreto-Lei N.º 14-G/2020)

Prova 12 / 2020

1-Objeto de Avaliação

A Prova prática de Equivalência à Frequência de Educação Musical tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais (na intersecção com o que se encontra inscrito nos demais documentos curriculares em vigor).

2-Características e Estrutura

A prova apresenta uma parte dividida em três grupos:

Parte A – Prática (Grupo I, II e III).

No grupo I avalia-se a aprendizagem no domínio da Interpretação;

No grupo II avalia-se a aprendizagem no domínio da Leitura à Primeira Vista;

No grupo III avalia-se a aprendizagem no domínio da Execução Rítmica.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1:

Domínios e Temas	Conteúdos	Cotação (em pontos)
Interpretação	* Tocar duas peças em flauta de bisel com rigor técnico, expressividade e rigor estilístico	60 (30 no total para cada peça)
Leitura à Primeira Vista	* Tocar correctamente em flauta de bisel soprano ou noutro instrumento de altura definida, uma pequena frase musical (mínimo 4 compassos)	20
Execução Rítmica	* Reproduzir ritmos utilizando batimentos corporais. * Reproduzir ritmos utilizando instrumentos de percussão de altura indefinida.	20 (10 para cada exercício)

A prova pode incluir os tipos de itens discriminados no Quadro 2.

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação (Pontos)
Interpretação	4	60
Leitura rítmica e melódica	4	20
Execução rítmica	2	20

3-Critérios Gerais de Classificação

No momento da inscrição será facultado ao aluno as três peças musicais que ele deverá analisar afim de apresentar duas à sua escolha no dia da prova. O aluno poderá fazer-se acompanhar de um instrumento de altura definida à sua escolha, em alternativa à flauta de bisel, no qual realizará a Prova Prática.

O aluno pode recomeçar ou enganar-se uma vez sem que lhe seja descontado qualquer valor;

Na avaliação das várias competências o júri terá em linha de conta os seguintes aspectos:

- notas e ritmos correctos, afinação, destreza, controlo de respiração;
- por cada nota errada serão descontados 3 (três) pontos;
- por cada ritmo incorrecto serão descontados 3 (três) pontos;
- respeitar o andamento e o fraseado;

Na leitura à primeira vista o aluno pode recomençar ou enganar-se uma vez sem que lhe seja descontado qualquer valor;

Na avaliação das várias competências o júri terá em linha de conta os seguintes aspectos:

- notas e ritmos correctos, afinação e destreza;
- por cada nota errada serão descontados 2 (dois) pontos;
- por cada ritmo incorrecto serão descontados 2 (dois) pontos;
- respeitar o andamento e o fraseado;

No que diz respeito à execução rítmica, o aluno pode recomençar ou enganar-se uma vez sem que lhe seja descontado qualquer valor;

Na avaliação das várias competências o júri terá em linha de conta os seguintes aspectos:

- Ritmo correcto;
- Batimentos corporais correctos;
- Manuseamento correcto do instrumento;
- Andamento e fraseado.

4-Material

A Parte Prática da prova é realizada individualmente por cada aluno sendo obrigatório fazer-se acompanhar de uma flauta de bisel soprano própria, ou outro instrumento de altura definida.

5-Duração

A prova prática tem a duração de 45 minutos.

Ribeira Grande, 06 de maio de 2020.
Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico