

ARTICULAÇÃO INTERCICLOS

A articulação vertical entre os ciclos de ensino potencia o desenvolvimento dos objetivos numa sequência de progressão natural e contínua, em que se maximiza as aprendizagens dos diferentes patamares até aos estádios mais complexos deste processo, conferindo assim uma perspectiva de continuidade e unidade global. Salienta-se ainda que cada etapa do percurso educativo possui a sua especificidade, contudo não se encontra estanque e isolada das restantes, pois compete a cada ciclo complementar, aprofundar e ampliar a fase anterior.

Salienta-se ainda que esta preocupação surge bastante evidenciada e clarificada desde as orientações curriculares para a educação pré-escolar, nos novos programas do ensino básico, português e matemática, na medida em que há uma matriz comum aos ciclos, assumindo explicitamente uma visão de progressão constante. Todavia, o

trabalho está longe de estar findado, reivindicando igualmente contínuas atitudes de parceria e ponderação por parte da classe docente, com o objetivo de promover o sucesso educativo.

Objetivando o que foi acima mencionado, pretendemos promover um trabalho colaborativo entre os docentes da nossa unidade orgânica, o qual podemos operacionalizar do seguinte modo:

Articulação curricular entre a educação Pré-escolar e o 1º Ciclo	
Objetivos	Estratégias/Atividades
Articulação entre docentes (verticalidade entre ciclos)	<u>Acordar os procedimentos de transição na equipa de educadores/as do mesmo estabelecimento</u> - Reflexão das suas práticas no departamento de educação pré-escolar para facilitar a transição e assegurar apoio, ou garantir a sua continuidade, para crianças e famílias.
Desenvolver atividades comuns aos diferentes ciclos;	<u>Comunicação e debate entre educadores/as e professores/as do 1.º ciclo</u> - Reflexão prévia entre educadores e professores sobre os processos e aprendizagens desenvolvidos na educação pré-escolar, debate sobre a pertinência das aprendizagens /práticas adotadas e delineamento de estratégias, que mereçam o acordo de todos os docentes, e sejam facilitadoras da transição e da continuidade do processo educativo.
Facilitar a integração dos alunos;	
Estimular o trabalho colaborativo entre os docentes da unidade orgânica.	<u>Análise e debate comum das propostas curriculares para cada um dos níveis</u> - _Análise dos respetivos currículos nomeadamente das diferenças e semelhanças e como poderão encontrar formas de promover uma articulação curricular. A adoção de práticas pedagógicas diferenciadas permite proporcionar às crianças experiências e oportunidades de aprendizagem estimulantes, que

	lhes permitam desenvolver todo o seu potencial, criando assim condições favoráveis para que tenham sucesso no 1º ciclo. <u>Comunicação de informação sobre o processo desenvolvido na educação pré-escolar e a aprendizagem realizada por cada uma das crianças -</u> Comunicação do processo desenvolvido com o grupo permite aos professores compreenderem as oportunidades de aprendizagem que as crianças tiveram ao longo da educação pré-escolar. <u>Trabalho conjunto entre educadores e professores -</u> Desenvolver projetos comuns, permitindo conhecer melhor as respetivas práticas e fomentar a transição e continuidade de uma forma ligeira.
--	---

A ação educativa deverá ser perspectivada numa lógica de articulação com o 1º ciclo, concretamente no último ano da educação pré-escolar, para que as transições possam ser vividas positivamente, importa que se inscrevam na evolução do processo educativo de cada criança, sendo indispensável um equilíbrio entre as mudanças inevitavelmente introduzidas e a continuidade das aprendizagens, de modo a que a nova etapa se construa a partir do que a criança sabe e é capaz de fazer. Porém, apoiar a transição e assegurar a continuidade não significa antecipar as aprendizagens a realizar na fase seguinte. Trata-se antes de proporcionar, em cada fase, as experiências e oportunidades de aprendizagem que permitam à criança desenvolver as suas potencialidades, fortalecer a sua autoestima, resiliência, autonomia e autocontrolo, criando condições favoráveis para que tenha sucesso na etapa seguinte. Para facilitar a transição das crianças para o 1º ciclo, a unidade orgânica tem um projeto de articulação curricular entre a Educação Pré-Escolar e o 1.º Ciclo do Ensino Básico, onde estão contempladas estratégias/atividades, sendo este da responsabilidade de ambos os departamentos intervenientes

Articulação Curricular Vertical de Português entre a EPE e o 1º Ciclo

EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR	1º CICLO
Comunicação oral Compreende mensagens orais em situações diversas de comunicação Usa a linguagem oral em contexto, consegue comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade) Consciência linguística Toma consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (consciência fonológica) Identifica diferentes palavras numa frase (consciência da palavra) Identifica se uma frase está correta ou incorreta, corrige-la, explicitando as razões dessa correção (consciência sintática) Funcionalidade da linguagem escrita e da sua utilização em contexto Identifica funções no uso da leitura e da escrita Usa a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros Identificação de convenções de escrita Reconhece letras e apercebe-se da sua organização na palavra Apercebe-se do sentido direcional da	Oralidade Respeita regras da interação discursiva. Escuta discursos breves para aprender e construir conhecimentos. Produce um discurso oral com correção Produce discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. Leitura e Escrita Desenvolve a consciência fonológica e operar com fonemas. Conhece o alfabeto e os grafemas. Lê em voz alta palavras, pseudopalavras e textos. Lê textos diversos. Apropria-se de novos vocábulos. Organiza a informação de um texto lido. Relaciona o texto com conhecimentos anteriores. Monitoriza a compreensão. Desenvolve o conhecimento da ortografia. Mobiliza o conhecimento da pontuação. Transcreve e escreve textos.

escrita Estabelece relação entre a escrita e a mensagem oral Prazer e motivação para ler e escrever Compreende que a leitura e escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação Estabelece razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e importância Sente-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais	Iniciação à Educação Literária Ouve ler e lê textos literários. Compreende o essencial dos textos escutados e lidos. Lê para apreciar textos literários. Lê em termos pessoais. Diz e conta, em termos pessoais e criativos.
	Gramática Descobre regularidades no funcionamento da língua: - Forma femininos e masculinos de nomes e adjetivos de flexão regular. - Forma singulares e plurais de nomes e adjetivos Compreende formas de organização do léxico.

Articulação curricular vertical de Matemática entre a educação pré-escolar e o 1.º ciclo.

EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR	1º CICLO
Números e operações Identifica quantidades de diferentes formas de representação (contagem, desenhos, símbolos, escrita de números e estimativa) Resolve problemas do quotidiano que	<u>Números e operações</u> Números naturais Contar até cem. Sistema de numeração decimal

envolvem pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração Geometria Localiza objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação Identifica pontos de reconhecimento de locais e usa mapas simples Toma o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição Reconhece e opera com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções. Medida Compreende que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los Escolhe e usa unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano Organização e tratamentos de dados Recolhe informações pertinentes para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc) Utiliza gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-la de modo a dar resposta a questões colocadas Interesse e curiosidade pela matemática Mostra interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade Sente-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.	Descodificar o sistema de numeração decimal. Adição Adicionar números naturais. Subtração Subtrair números naturais. <u>Geometria e Medida</u> Localização e orientação no espaço Situar-se e situar objetos no espaço. Figuras geométricas Reconhecer e representar formas geométricas. Medida Medir distâncias e comprimentos Medir áreas. Medir o tempo. Contar dinheiro. <u>Organização e tratamento de dados</u> Representação de conjuntos Representar conjuntos e elementos. Representação de dados Recolher e representar conjuntos de dados.
---	--

Articulação curricular entre o 1º e o 2º Ciclos	
Objetivos	Estratégias/Atividades
Intensificar a verticalidade entre ciclos, com intuito de promover o sucesso educativo; Facilitar a integração dos alunos, no início de cada ciclo; Desenvolver atividades comuns aos diferentes ciclos; Estimular o trabalho colaborativo entre os docentes da unidade orgânica.	Partilha de planificações entre os docentes do 1º e 2º ciclo – a longo e a médio prazo; Troca de informações sobre o desenvolvimento e aprendizagens realizadas pelos alunos no final de cada ciclo. Organização da visita dos quartos anos à Gaspar Frutuoso, com vista a familiarizarem-se com o espaço e seu funcionamento para uma mais fácil integração no quinto ano; Trabalho colaborativo entre os docentes de 1º e 2º ciclo na feitura das turmas de quinto ano. Sessões/reuniões de trabalho no âmbito da verticalidade; Divulgação de trabalhos dos diferentes anos/ciclos na Newsletter; Partilha de espaço, nomeadamente a Mediateca da escola Gaspar Frutuoso, com o objetivo de dinamizá-lo e divulgar os trabalhos elaborados pelos alunos. Realização do «Concurso de Ortografia» em ambos os ciclos de ensino. Balço/Avaliação das atividades comuns entre o 1º e o 2º Ciclo, em sede própria

Articulação curricular vertical de Inglês entre 1º e 2º ciclos	
1º Ciclo	2º Ciclo
- Área de conteúdo Socio/Intercultural • identifica: - Nome/idade/aniversário (mês e estação do ano/data de nascimento) /local de residência; • anuncia: - Aniversário (mês e estação do ano) /local de residência; • exprime sentimentos. • reconhece e seleciona características físicas relevantes; • descreve traços físicos relevantes/o que tem vestido; • identifica: - Espaços da casa(mobiliário); • descreve mobiliário e localização de objetos; • enumera: - Elementos da família restrita e alargada; • identifica meios de transporte usados na deslocação para a escola;	- Área de conteúdo Socio/Intercultural • identifica: - Data de nascimento/origem (nacionalidade)/morada/telefone/filiação/género; • anuncia: - Aniversário (mês e estação do ano; data de nascimento) /origem (nacionalidade)/morada/telefone/filiação/género; • exprime sentimentos; • reconhece e seleciona características físicas e de personalidade; • descreve traços físicos relevantes/traços dominantes de personalidade/formas de vestir/disposição; • identifica: - Tipos de casa/localização relativa/espacos da casa/mobiliário; • descreve tipos de casa/localização relativa/espacos da casa/mobiliário; • distingue um espaço próprio e expressa preferência;

- Desenvolve práticas de seleção de informação e reconhece a organização do discurso oral • identifica itens lexicais com as suas representações visuais; • identifica a sequência do discurso; • compara expectativas pessoais com factos mencionados no discurso; - Desenvolve práticas de avaliação do seu desempenho como ouvinte/observador	da entoação; • reconhece diferentes tipos de registo (formal, informal, específicos para determinadas funções e/ou tópicos); • identifica elementos de ligação das frases e compreende a sua função; - Desenvolve práticas de seleção de informação e reconhece a organização do discurso oral • identifica itens lexicais com as suas representações visuais; • infere o significado de itens lexicais desconhecidos; • reconhece e seleciona palavras/expressões/frases-chave em contextos familiares; • identifica a sequência do discurso; • toma notas do que ouve/lê; • seleciona e organiza informação de diferentes tipos de texto; • reconhece o ritmo, a acentuação, e a entoação como sinais reveladores da atitude do falante; • usa conhecimentos na interação com o texto; • compara expectativas pessoais com factos mencionados no discurso; - Desenvolve práticas de avaliação do seu desempenho como ouvinte/observador • identifica dificuldades na audição;
---	---

• avalia os seus progressos como ouvinte/observador -Área de conteúdo Compreensão Escrita - Desenvolve processos de antecipação à leitura • utiliza conhecimentos prévios para especular sobre o assunto do texto, a partir de elementos verbais e não-verbais: vocabulário/mancha gráfica/gravuras/títulos/palavras-chave; - Desenvolve processos de produção de sentidos na interação com o texto • desenvolve competências grafo-fónicas necessárias à leitura oral expressiva e facilitadoras da compreensão textual; • reconhece algumas abreviaturas de uso corrente; • identifica o assunto de um texto; • interpreta texto para resolver uma situação; • identifica o significado de palavras/frases isoladas;	• identifica e valia estratégias pessoais de audição; • avalia os seus progressos como ouvinte/observador - Área de conteúdo Compreensão Escrita - Desenvolve processos de antecipação à leitura • utiliza conhecimentos prévios para especular sobre o assunto do texto, a partir de elementos verbais e não-verbais: vocabulário/mancha gráfica/gravuras/títulos/palavras-chave; - Desenvolve processos de produção de sentidos na interação com o texto • desenvolve competências grafo-fónicas necessárias à leitura oral expressiva e facilitadoras da compreensão textual; • reconhece algumas abreviaturas de uso corrente; • identifica o assunto de um texto; • identifica a ideia principal de um texto; • distingue a ideia principal das ideias de suporte; • confirma e/ou reformula expectativas iniciais; • interpreta texto para resolver uma situação; • organiza informação de vários tipos de texto; • usa conhecimentos prévios na interação com o texto; • identifica o significado de palavras/frases isoladas; • usa o contexto para resolver problemas lexicais; • reconhece o sentido de marcas de coesão textual; • identifica características do texto descritivo que apoiam a sua compreensão (adjetivos e
--	---

• usa estratégias de estudo de apoio à leitura (matérias de referência, ...); - Desenvolve práticas de avaliação do seu desempenho como leitor • avalia os seus progressos como leitor; - Área de conteúdo Interação Oral - Interage ativamente em contextos sociais diversificados • identifica momentos de intervenção oportuna, respeitando as regras de interação oral; • distingue o grau de familiaridade entre os intervenientes no discurso e adequa o registo; • reage a estímulos auditivos de forma verbal e	adverbiais/ausência de ação e/ou referências temporais); • identifica características do texto narrativo que apoiam a sua compreensão: verbos de ação/expressões adverbiais de tempo e lugar; • usa estratégias de estudo de apoio á leitura (matérias de referência, ...); - Desenvolve práticas de avaliação do seu desempenho como leitor • identifica dificuldades na leitura; • identifica e avalia estratégias pessoais de leitura; • avalia os seus progressos como leitor; - Área de conteúdo Interação Oral - Interage ativamente em contextos sociais diversificados • identifica momentos de intervenção oportuna, respeitando as regras de interação oral; • distingue o grau de familiaridade entre os intervenientes no discurso e adequa o registo; • reconhece e utiliza o ritmo, a acentuação e a entoação como sinais reveladoras da atitude do falante; • relaciona a informação que ouve com conhecimentos prévios ou informação proveniente de outras fontes; • reage a estímulos auditivos de forma verbal e não-verbal (diretivas, instruções, pedidos, ...); • reconhece e utiliza tipos de resposta verbal e não verbal adequados em interações sociais;
--	---

não-verbal (diretivas, instruções, pedidos, ...); - Desenvolve e avalia práticas de estruturação do discurso oral • usa convenções de rotina da sala de aula: cumprimentos/despedidas; instruções; pedidos de esclarecimento; pedidos de ajuda; pedidos de intervenção; intervenções do domínio organizacional; convites; ... • verbaliza percepções, experiências, sentidos pessoais e reage a percepções, experiências e sentidos de outro(s), no âmbito das seguintes intenções de comunicação: pedir/dar informação/opinião/sugestão; concordar/discordar; lamentar/pedir desculpa; expressar agrado/contentamento; • concretiza realizações do discurso oral através de: simulações simples, jogos; - Desenvolve práticas de avaliação do seu desempenho como interlocutor • avalia os seus progressos como interlocutor; - Área de conteúdo Interação Escrita - Desenvolve processos de construção de	• Interage a partir de textos que ouve; - Desenvolve e avalia práticas de estruturação do discurso oral • usa convenções de rotina da sala de aula: cumprimentos/despedidas; instruções; pedidos de esclarecimento; pedidos de ajuda; pedidos de intervenção; intervenções do domínio organizacional; convites; ... • usa convenções de rotina em situações de interação: cumprimentos/despedidas; instruções; pedidos de esclarecimento; pedidos de ajuda; pedidos de intervenção; intervenções do domínio organizacional; convites; ... • verbaliza percepções, experiências, sentidos pessoais e reage a percepções, experiências e sentidos de outro(s), no âmbito das seguintes intenções de comunicação: pedir/dar informação/opinião/sugestão; concordar/discordar; lamentar/pedir desculpa; expressar agrado/contentamento; Preferência/desejo/vontade; oferecer/aceitar; justificar; • concretiza realizações do discurso oral através de: simulações simples, jogos; entrevistas; adivinhas; anedotas; - Desenvolve práticas de avaliação do seu desempenho como interlocutor • identifica dificuldades na interação; • identifica e avalia estratégias pessoais de comunicação na interação oral; • avalia os seus progressos como interlocutor;
--	--

texto • escreve pequeno texto de carácter público e social: cartões de parabéns, convites, mensagens, instruções, emails, formulários; - Desenvolve práticas de avaliação do seu desempenho na interação escrita • identifica a receção do seu produto junto do leitor (publicação); • identifica e avalia estratégias pessoais de comunicação na interação; • avalia os seus progressos na interação escrita; - Área de conteúdo Produção Oral - Desenvolve práticas diversas de observação do discurso oral • produz os sons da língua estrangeira não existentes na língua materna; • identifica e discrimina entre fonemas semelhantes; - Desenvolve estratégias de compensação da comunicação oral • pede a tradução da palavra na língua	- Área de conteúdo Interação Escrita - Desenvolve processos de construção de texto • escreve pequeno texto de carácter público e social: cartões de parabéns, convites, mensagens, instruções, emails, formulários; - Desenvolve práticas de avaliação do seu desempenho na interação escrita • identifica a receção do seu produto junto do leitor (publicação); • identifica e avalia estratégias pessoais de comunicação na interação; • avalia os seus progressos na interação escrita; - Área de conteúdo Produção Oral - Desenvolve práticas diversas de observação do discurso oral • identifica características básicas do discurso oral na língua materna: hesitações, falsas partidas, repetições, pausas, fillers, ..., frases incompletas, expressões convencionais fixas; • compara características básicas do discurso oral na língua materna com equivalentes na língua-alvo; • produz os sons da língua estrangeira não existentes na língua materna; • identifica e discrimina entre fonemas semelhantes; - Desenvolve estratégias de compensação da comunicação oral • pede a tradução da palavra na língua materna;
---	---

materna; • recorre ao gesto ou à mímica; - Desenvolve práticas de estruturação do discurso oral • verbaliza percepções, experiências, sentidos pessoais no âmbito das seguintes intenções de comunicação: descrever; • concretiza realizações do discurso oral através de: memorizações, recitações, dramatizações, canções; - Desenvolve práticas de avaliação do seu desempenho na produção oral: • avalia os seus progressos como falante; - Área de conteúdo Produção Escrita - Desenvolve processos de preparação de escrita • explora ideias em interação com colegas e professor; • define para quem, o quê e de que forma quer escrever; • associa vocabulário à ideia central e adequa-o ao registo e ao tipo de texto que quer escrever; - Desenvolve processos de construção de texto • escreve números, nomes e palavras identificadas com itens; • copia frases; • copia pequenos textos; • reescreve frases ordenando os seus	• recorre ao gesto ou à mímica; - Desenvolve práticas de estruturação do discurso oral • verbaliza percepções, experiências, sentidos pessoais no âmbito das seguintes intenções de comunicação: descrever; • concretiza realizações do discurso oral através de: memorizações, recitações, dramatizações, canções; - Desenvolve práticas de avaliação do seu desempenho na produção oral: • avalia os seus progressos como falante; - Área de conteúdo Produção Escrita - Desenvolve processos de preparação de escrita • explora ideias em interação com colegas e professor; • define para quem, o quê e de que forma quer escrever; • associa vocabulário à ideia central e adequa-o ao registo e ao tipo de texto que quer escrever; - Desenvolve processos de construção de texto • escreve números, nomes e palavras identificadas com itens; • copia frases;
---	---

elementos; • escreve frases curtas de informação factual e/ou de expressões de sentimentos, com recurso a material de apoio; • expressa por escrito diferentes intenções de comunicação, estabelecendo relações de: adição, contraste; • escreve texto descritivo: objetos; pessoas; cenários/lugares; animais; - Desenvolve processos de escrita • observa as convenções da escrita – pontuação, ortografia, vocabulário, estrutura morfosintática; • reescreve parágrafo/pequeno texto; - Desenvolve práticas de avaliação do seu desempenho na produção escrita • identifica a receção do seu produto junto do leitor (publicação) • Avalia os seus progressos na produção escrita.	• copia pequenos textos; • reescreve frases ordenando os seus elementos; • escreve frases curtas de informação factual e/ou de expressões de sentimentos, com recurso a material de apoio; • expressa por escrito diferentes intenções de comunicação, estabelecendo relações de: adição, contraste; • escreve texto descritivo: objetos; pessoas; cenários/lugares; animais; - Desenvolve processos de escrita • observa as convenções da escrita – pontuação, ortografia, vocabulário, estrutura morfosintática; • reescreve parágrafo/pequeno texto; - Desenvolve práticas de avaliação do seu desempenho na produção escrita • identifica a receção do seu produto junto do leitor (publicação) • Avalia os seus progressos na produção escrita
--	--

