

História, Culturas e Democracia (12.º Ano)

Critérios de avaliação

Em vigor a partir de setembro de 2021.

COMPETÊNCIAS		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Tratamento/análise de Informação	Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado.	20%	Fichas de trabalho Questões aula Sínteses escritas e/ou orais Produto de trabalhos individuais, a pares, e/ou de grupo Apresentação de trabalhos Portefólio individual
	Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos.		
	Situar e caracterizar aspetos relevantes da história de Portugal, europeia, mundial e regional em fontes de natureza diversa.		
Compreensão histórica (espacialidade, temporalidade, contextualização)	Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram.	30%	Fichas de trabalho Questões aula Sínteses escritas e/ou orais Produto de trabalhos individuais, a pares, e/ou de grupo Apresentação de trabalhos Portefólio individual
	Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos e/ou grupos, nos seus contextos.		
	Relacionar a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local.		

	<p>Mobilizar conhecimentos de realidades históricas analisadas para fundamentar opiniões, de forma a intervir de modo responsável no seu meio envolvente.</p> <p>Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual.</p>		
Comunicação em História	<p>Utilizar conceitos específicos da História.</p> <p>Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados.</p> <p>Aplicar linguagens diversas de modo adequado aos diversos contextos de comunicação.</p> <p>Expressar capacidade de reflexão, sensibilidade e responsabilidade, relativamente à valorização e fruição de bens culturais.</p>	20%	
Metodologia de trabalho em História e Mobilização do saber histórico para a cidadania	<p>Pesquisar, de forma autónoma, mas planificada, em meios diversificados, informação relevante, manifestando sentido crítico na sua seleção.</p> <p>Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas.</p> <p>Desenvolver a autonomia pessoal numa perspetiva humanista e democrática.</p> <p>Valorizar e respeitar os direitos humanos, a diversidade e as interações entre diferentes culturas.</p> <p>Promover o respeito pela diferença e valorizar a diversidade - étnica, ideológica, cultural, sexual.</p>	30%	

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES



VER [APRENDIZAGENS ESSENCIAIS](#)

Perfis de aprendizagens específicas

Critérios	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	Muito Bom (20 a 18)	Bom (17 a 14)	Suficiente (13 a 10)	Insuficiente (9 a 7)	Muito insuficiente (6 a 1)
Tratamento de Informação/Utilização de fontes 20%	Interpreta, seleciona e mobiliza, em regra de forma completa e adequada, a informação (explícita e implícita) das fontes de acordo com os objetivos solicitados.	Interpreta, seleciona e mobiliza, de uma forma pontualmente completa e adequada, a informação (explícita e implícita) das fontes de acordo com os objetivos solicitados.	Interpreta, seleciona e mobiliza, por vezes de forma incompleta e/ou superficial, a informação (explícita e implícita) das fontes de acordo com os objetivos solicitados.	Interpreta e seleciona de forma incorreta e/ou superficial, não mobilizando, a informação (explícita e implícita) das fontes de acordo com os objetivos solicitados.	Não interpreta, nem mobiliza a informação (explícita e implícita) das fontes de acordo com os objetivos solicitados.
	Analisa, usualmente de forma rigorosa e completa, textos historiográficos identificando, de forma fundamentada, a opinião dos autores.	Analisa, de forma rigorosa e pontualmente pouco completa, textos historiográficos identificando, de forma fundamentada, a opinião dos autores.	Analisa, por vezes de forma pouco rigorosa e incompleta, textos historiográficos identificando, de forma pouco fundamentada, a opinião dos autores.	Analisa, de forma pouco rigorosa e muito superficial, textos historiográficos não identificando, de forma fundamentada, a opinião dos autores.	Não analisa textos historiográficos, nem identifica a opinião dos autores.
	Evidencia uma compreensão profunda das possíveis relações causais, validando a credibilidade da interpretação feita através do cruzamento com outras fontes.	Evidencia uma compreensão profunda das relações causais, fundamentando-a com base na interpretação da fonte documental.	Recolhe informação essencial da fonte documental, evidenciando o fundamental das relações causais.	Recolhe informação sem significado relevante da fonte documental, evidenciando de forma muito lacunar o essencial das relações causais.	Não recolhe qualquer informação relevante da fonte documental, nem consegue evidenciar o essencial das relações causais.
	Integra, frequentemente de forma rigorosa e correta, os dados/excertos das fontes documentais, nas suas	Integra, de forma pouco rigorosa, mas correta, os dados/excertos das fontes documentais, nas suas	Integra, de forma pouco rigorosa e nem sempre correta, os dados/excertos das fontes documentais, nas suas respostas escritas e/ou	Integra, sem rigor e de forma incorreta, os dados/excertos das fontes documentais, nas suas respostas escritas e/ou	Não integra os dados/excertos das fontes documentais, nas suas respostas escritas e/ou orais de acordo com o solicitado.

	respostas escritas e/ou orais de acordo com o solicitado.	respostas escritas e/ou orais de acordo com o solicitado.	orais de acordo com o solicitado.	orais de acordo com o solicitado.	
	Identifica corretamente e de forma sucinta o que está a ser solicitado, partindo da fonte apresentada.	Identifica corretamente, embora nem sempre de forma sucinta, o que está a ser solicitado, partindo da fonte apresentada.	Identifica corretamente, embora não de forma sucinta, o que está a ser solicitado, partindo da fonte apresentada.	Identifica aspetos similares ou interligados, mas não o que está a ser solicitado, partindo da fonte apresentada.	Não identifica o que está a ser solicitado, partindo da fonte apresentada.

NÍVEIS DE DESEMPENHO					
Critérios	Muito Bom (20 a 18)	Bom (17 a 14)	Suficiente (13 a 10)	Insuficiente (9 a 7)	Muito insuficiente (6 a 1)
Compreensão histórica (espacialidade, temporalidade, contextualização) 30%	Situa, com rigor, acontecimentos e processos relevantes (tempo/espço) relacionando-os com os contextos em que ocorrem, com clareza.	Situa, com algum rigor, acontecimentos e processos relevantes (tempo/espço) relacionando-os com os contextos em que ocorrem, com alguma clareza.	Situa, com falta de rigor, acontecimentos e processos relevantes (tempo/espço) relacionando-os com os contextos em que ocorrem, embora com falhas e/ou imprecisões pontuais.	Situa, de forma muito superficial, acontecimentos e processos relevantes (tempo/espço) relacionando-os com os contextos em que ocorrem, com muitas falhas e imprecisões.	Não situa acontecimentos e processos relevantes (tempo/espço) ou situa, mas não os relaciona com os contextos em que ocorrem.
	Distingue, com rigor e clareza, eventos, fases e processos históricos de ordem política, económica, social e cultural, sem necessidade de orientação.	Distingue, com algum rigor e clareza, eventos, fases e processos históricos de ordem política, económica, social e cultural, necessitando, pontualmente, de orientação.	Distingue, com pouco rigor e clareza, eventos, fases e processos históricos de ordem política, económica, social e cultural, necessitando, na maior parte das vezes, de orientação.	Distingue, de forma muito superficial, eventos, fases e processos históricos de ordem política, económica, social e cultural, necessitando frequentemente de orientação.	Não distingue eventos, fases e processos históricos de ordem política, económica, social e cultural, nem solicita orientação.
	Mobiliza, de forma pertinente e adequada conhecimentos de várias realidades históricas, estabelecendo frequentemente relações de causalidade e de consequência.	Mobiliza, de forma adequada, conhecimentos de várias realidades históricas, estabelecendo, pontualmente, relações de causalidade e de consequência.	Mobiliza, de forma incompleta e/ou imprecisa, conhecimentos de várias realidades históricas, estabelecendo, por vezes, relações de causalidade e de consequência.	Mobiliza, de forma incorreta e/ou superficial, conhecimentos de várias realidades históricas, não estabelecendo relações de causalidade e de consequência.	Não mobiliza os conhecimentos de várias realidades históricas, nem estabelece relações de causalidade e de consequência.
	Relaciona, em regra, com rigor e precisão, as aprendizagens com a história mundial, europeia, nacional,	Relaciona, com algum rigor e precisão, as aprendizagens com a história mundial, europeia, nacional, regional	Relaciona, com pouco rigor e precisão, as aprendizagens com a história mundial, europeia, nacional, regional	Relaciona, de modo muito superficial e impreciso, as aprendizagens com a história mundial, europeia, nacional,	Não relaciona as aprendizagens com a história mundial, europeia, nacional, regional e local, nem valoriza



	<p>regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda.</p>	<p>e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda.</p>	<p>e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda.</p>	<p>regional e local, nem sempre valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda.</p>	<p>o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda.</p>
--	--	---	---	---	--

		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
CrITÉRIOS	Muito Bom (20 a 18)	Bom (17 a 14)	Suficiente (13 a 10)	Insuficiente (9 a 7)	Muito insuficiente (6 a 1)	
Comunicação em História 20%	Revela frequentemente rigor e clareza nas suas sínteses escritas e/ou orais, utilizando, de forma adequada e sistemática, a terminologia específica de História.	Revela, pontualmente, rigor e clareza nas suas sínteses escritas e/ou orais, utilizando, de forma adequada e sistemática, a terminologia específica de História.	Revela algum rigor e clareza nas suas sínteses escritas e/ou orais, utilizando, por vezes, a terminologia específica de História.	Revela pouco rigor e clareza nas suas sínteses escritas e/ou orais, utilizando, de forma pouco adequada, a terminologia específica de História.	Não revela rigor e clareza nas suas sínteses escritas e/ou orais, nem utiliza a terminologia específica de História.	
	Respeita os colegas e o(a) professor(a), participando oralmente de forma voluntária e pertinente.	Respeita os colegas e o(a) professor(a), participando oralmente de forma voluntária e pontualmente pertinente.	Respeita os colegas e o(a) professor(a), participando oralmente de forma raramente voluntária, mas sim solicitada.	Respeita os colegas e o(a) professor(a), não participando oralmente de forma voluntária nem quando solicitada.	Não respeita os colegas e o(a) professor(a) e não participa oralmente.	
	Expõe, com clareza, as suas dúvidas e revela-se persistente perante as dificuldades.	Expõe, pontualmente com pouca clareza, as suas dúvidas, mas revela-se persistente perante as dificuldades.	Expõe com pouca clareza as suas dúvidas e pontualmente revela-se pouco persistente perante as dificuldades.	Expõe sem clareza as suas dúvidas e revela-se pouco persistente perante as dificuldades.	Não expõe as suas dúvidas, nem é persistente perante as dificuldades.	
	Apresenta rigor científico, interrelacionando, frequentemente, conhecimentos.	Apresenta rigor científico, interrelacionando, pontualmente, conhecimentos.	Apresenta pontualmente incorreções científicas, que comprometem uma só parte do que é apresentado.	Apresenta várias incorreções científicas, que comprometem várias partes do que é apresentado.	Apresenta erros científicos notórios, que comprometem a globalidade do que é apresentado.	
	Desenvolve as apresentações com clareza, comunicando com segurança e expressividade.	Desenvolve as apresentações com correção e expressividade.	Desenvolve as apresentações com clareza, comunicando de forma ajustada ao contexto.	Desenvolve as apresentações com base numa comunicação confusa.	Não faz apresentações orais ou desenvolve uma comunicação inapropriada.	

	Recorre a material de apoio atrativo e/ou original, facilitador da compreensão ou aplicação pelos colegas.	Recorre a material de apoio com qualidade e facilitador da compreensão ou aplicação pelos colegas.	Recorre a material de apoio pontualmente com qualidade e facilitador da compreensão pelos colegas.	Usa de forma pouco adequada o material de apoio.	Não apresenta material de apoio.
	Não se apoia na leitura, revelando total domínio dos conteúdos.	Só muito pontualmente se apoia na leitura.	Apoia-se, na maior parte das vezes, na leitura.	Apoia-se predominantemente na leitura.	Apoia-se exclusivamente na leitura.

Critérios	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	Muito Bom (20 a 18)	Bom (17 a 14)	Suficiente (13 a 10)	Insuficiente (9 a 7)	Muito insuficiente (6 a 1)
Metodologia de trabalho em História e Mobilização do saber histórico para a cidadania 30%	Pesquisa, seleciona e apresenta um trabalho que cumpre todas as orientações fornecidas.	Pesquisa, seleciona e apresenta um trabalho que cumpre a quase totalidade das orientações fornecidas.	Pesquisa, seleciona e apresenta um trabalho que cumpre apenas metade das orientações fornecidas.	Pesquisa, sem selecionar informação e apresenta um trabalho que cumpre apenas um terço das orientações fornecidas.	Não apresenta qualquer trabalho OU pesquisa, sem selecionar informação, apresentando um trabalho que não cumpre as orientações fornecidas.
	Seleciona e apresenta, de forma autónoma e responsável, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando frequentemente sentido crítico na seleção adequada de contributos.	Seleciona e apresenta, quase sempre de forma autónoma e responsável, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando, pontualmente, sentido crítico na seleção adequada de contributos.	Seleciona e apresenta, por vezes de forma autónoma e responsável, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando algum sentido crítico na seleção adequada de contributos.	Nem sempre seleciona ou apresenta, de forma autónoma e responsável, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando falta de sentido crítico na seleção de contributos.	Não seleciona ou apresenta informação irrelevante para assuntos em estudo, manifestando total falta de autonomia, responsabilidade e sentido crítico.
	Desenvolve os procedimentos com autonomia e com base em formas de trabalho colaborativo.	Desenvolve os procedimentos com a ajuda pontual do professor e com base em formas de trabalho colaborativo.	Desenvolve os procedimentos com a ajuda pontual do professor, podendo revelar alguma dificuldade em desenvolver formas de trabalho colaborativo.	Desenvolve os procedimentos de forma totalmente alicerçada na ajuda do professor, mas revela dificuldade em desenvolver formas de trabalho colaborativo.	Não desenvolve os procedimentos, não solicita a necessária ajuda do professor ou de um colega, nem revela qualquer iniciativa de trabalho colaborativo.
	Entrega os trabalhos solicitados, na sua totalidade, cumprindo com os prazos estabelecidos.	Entrega os trabalhos solicitados, na sua globalidade, de acordo com os prazos estabelecidos.	Entrega os trabalhos solicitados, pontualmente, de acordo com os prazos estabelecidos.	Entrega os trabalhos solicitados fora dos prazos estabelecidos.	Não entrega os trabalhos solicitados.
	Desenvolve, com autonomia, a consciência da cidadania e da necessidade de	Desenvolve, com a ajuda pontual do professor,	Desenvolve, com a ajuda pontual do professor com a ajuda pontual do professor,	Desenvolve, de forma totalmente alicerçada na ajuda do professor,	Não desenvolve, nem solicita a necessária ajuda do professor ou de um colega, a

	<p>intervenção crítica em diversos contextos e espaços.</p>	<p>a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços.</p>	<p>podendo revelar alguma dificuldade, a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços.</p>	<p>a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços.</p>	<p>consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços.</p>
--	---	--	--	--	--