



ESCOLA SECUNDÁRIA VITORINO NEMÉSIO
PERFIS de APRENDIZAGEM ESPECIFICAS
DISCIPLINA de PORTUGUÊS 3.º Ciclo

ANO LETIVO 2020/2021

Domínio	Níveis Critérios	5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1
ORALIDADE (COMPREENSÃO) E LEITURA	Tratamento de informação	<p>Identifica, seleciona/regista, com autonomia, a informação essencial de um enunciado oral/escrito.</p> <p>Interpreta com rigor enunciados orais/escritos com diferentes graus de complexidade. (Cf. Planificação: tipologia e marcas de género).</p>	<p>Identifica, seleciona/regista e trata a informação essencial de um enunciado oral/escrito, recorrendo pontualmente a ajuda.</p> <p>Interpreta, embora com falhas pontuais que não comprometem a compreensão do essencial, enunciados orais/escritos com diferentes graus de complexidade. (Cf. Planificação: tipologia e marcas de género)</p>	<p>Identifica, regista e trata com ajuda sistemática a informação essencial de um texto oral/escrito.</p> <p>Interpreta, com falhas que podem pontualmente prejudicar a compreensão do essencial, enunciados orais/escritos com diferentes graus de complexidade. (Cf. Planificação: tipologia e marcas de género)</p>	<p>Regista sem identificar/sem tratar adequadamente a informação essencial de um texto oral/escrito.</p> <p>Revela lacunas que comprometem a interpretação de enunciados orais/escritos com diferentes graus de complexidade. (Cf. Planificação: tipologia e marcas de género)</p>	<p>O aluno de perfil um (1) é aquele que tem um baixo nível de assiduidade/frequência irregular das atividades letivas e/ou um desempenho praticamente nulo, e, por isso, não é possível a recolha de elementos de avaliação que possam fundamentar a atribuição de um nível superior.</p>



ESCOLA SECUNDÁRIA VITORINO NEMÉSIO
PERFIS de APRENDIZAGEM ESPECIFICAS
DISCIPLINA de PORTUGUÊS 3.º Ciclo

ANO LETIVO 2020/2021

Domínio	Níveis Critérios	5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1
<p align="center">ORALIDADE (EXPRESSION) E ESCRITA</p>	<p align="center">Comunicação oral</p>	<p>Planifica enunciados orais, com orientação pontual, apresentando com rigor a informação estruturada e coerente com a tipologia e as marcas de textuais. Cf. Planificação</p>	<p>Planifica enunciados orais, com orientação pontual, apresentando de forma adequada a informação estruturada e coerente com a tipologia e as marcas de textuais. Cf. Planificação.</p>	<p>Planifica enunciados orais com orientação sistemática, apresentando falhas pontuais na estrutura e coerência da informação.</p>	<p>Esboça superficialmente a planificação com lacunas graves na estrutura e coerência da informação</p>	<p>O aluno de perfil um (1) é aquele que tem um baixo nível de assiduidade/frequência irregular das atividades letivas e/ou um desempenho praticamente nulo, e, por isso, não é possível a recolha de elementos de avaliação que possam fundamentar a atribuição de um nível superior.</p>
		<p>Participa com eficácia, revelando sentido de oportunidade e espírito crítico em situações de interação oral.</p>	<p>Participa com eficácia, de forma oportuna e pontualmente construtiva em situações de interação oral.</p>	<p>Participa oralmente nem sempre com eficácia e sentido de oportunidade em situações de interação discursiva.</p>	<p>Participa, embora sem eficácia discursiva e sem sentido de oportunidade em situações de interação oral.</p>	
		<p>Produz enunciados orais sem incorreções graves e reformula autonomamente, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificadas (organização e coesão discursiva). Cf. Planificação</p>	<p>Produz enunciados orais com incorreções esporádicas e reformula pontualmente sem orientação, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificadas (organização e coesão discursiva). Cf. Planificação</p>	<p>Produz enunciados orais com incorreções que podem pontualmente impedir a comunicação. Reformula com orientação sistemática, embora usando vocabulário e estruturas gramaticais pouco diversificadas (organização e coesão discursiva). Cf. Planificação</p>	<p>Produz enunciados com incorreções que impedem a comunicação, sem diversificar o vocabulário e estruturas gramaticais e sem recorrer a mecanismos diversos de organização e de coesão discursiva (organização e coesão discursiva). Cf. Planificação</p>	

		<p>Respeita rigorosamente os princípios do trabalho intelectual como a explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</p> <p>Envolve o auditório de forma eficaz de acordo com a intencionalidade comunicativa, usando com propriedade e autonomia os elementos não verbais.</p>	<p>Respeita, embora com falhas pontuais, os princípios do trabalho intelectual como a explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</p> <p>Envolve o auditório de forma eficaz de acordo com a intencionalidade comunicativa, usando com pontualmente forma adequada e autónoma os elementos não verbais.</p>	<p>Respeita, com falhas pontuais que podem pôr em causa os princípios do trabalho intelectual como a explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</p> <p>Envolve pontualmente o auditório de forma eficaz de acordo com a intencionalidade comunicativa, usando com algumas lacunas e/ ou com orientação os elementos não verbais.</p>	<p>Desrespeita os princípios do trabalho intelectual como a explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</p> <p>Evita o envolvimento com o auditório, não efetivando a intencionalidade comunicativa, ainda que com orientação.</p>	
--	--	---	---	---	--	--



ESCOLA SECUNDÁRIA VITORINO NEMÉSIO
PERFIS de APRENDIZAGEM ESPECIFICAS
DISCIPLINA de PORTUGUÊS 3.º Ciclo

ANO LETIVO 2020/2021

Domínio	Níveis Critérios	5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1
	Comunicação escrita	<p>Planifica textos com orientação pontual, apresentando com rigor a informação estruturada e coerente com a tipologia e as marcas de textuais. (Cf. Planificação: tipologia e marcas de género)</p> <p>Redige/ produz textos cumprindo com rigor as regras de estrutura e adequação discursiva e respeitando o limite de palavras indicado.</p> <p>Revê os textos escritos, sempre que necessário e com base no <i>feedback</i> fornecido, em função dos objetivos iniciais.</p> <p>Respeita rigorosamente os princípios do trabalho intelectual como a explicitação da</p>	<p>Planifica textos com orientação pontual, apresentando de forma adequada a informação estruturada e coerente. (Cf. Planificação: tipologia e marcas de género)</p> <p>Redige/ produz textos, cumprindo adequadamente as regras de estrutura e adequação discursiva e respeitando o limite de palavras indicado.</p> <p>Revê os textos escritos, conseguindo em parte reformulá-los com base no <i>feedback</i> fornecido, em função dos objetivos iniciais.</p> <p>Respeita, embora com falhas pontuais, os princípios do trabalho intelectual como a</p>	<p>Planifica textos com orientação sistemática, apresentando falhas pontuais na estrutura e coerência da informação. (Cf. Planificação: tipologia e marcas de género)</p> <p>Redige/ produz textos, cumprindo com falhas pontuais as regras de estrutura e adequação discursiva e Respeitando pontualmente o limite de palavras indicado.</p> <p>Revê os textos escritos, reformulando-os com orientação precisa, incluída no <i>feedback</i> fornecido.</p> <p>Respeita, com falhas pontuais que podem pôr em causa os princípios do trabalho</p>	<p>Esboça superficialmente a planificação com lacunas graves na estrutura e coerência da informação. (Cf. Planificação: tipologia e marcas de género)</p> <p>Redige/ produz textos, apresentando falhas sistemáticas nas regras de estrutura e adequação discursiva bem como no limite de palavras indicado.</p> <p>Revê com falhas sistemáticas os textos escritos, apesar de orientação precisa e sistemática do <i>feedback</i> fornecido.</p> <p>Desrespeita os princípios do trabalho intelectual como a explicitação da</p>	<p>O aluno de perfil um (1) é aquele que tem um baixo nível de assiduidade/ frequência irregular das atividades letivas e/ou um desempenho praticamente nulo, e, por isso, não é possível a recolha de elementos de avaliação que possam fundamentar a atribuição de um nível superior.</p>

		bibliografia consultada de acordo com normas específicas.	explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.	intelectual como a explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.	bibliografia consultada de acordo com normas específicas.	
--	--	---	---	--	---	--



ESCOLA SECUNDÁRIA VITORINO NEMÉSIO
PERFIS de APRENDIZAGEM ESPECIFICAS
DISCIPLINA de PORTUGUÊS 3.º Ciclo

ANO LETIVO 2020/2021

Domínio	Níveis Critérios	5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Mobilização de conhecimentos literários	<p>Lê e interpreta, com explicitação de inferências, textos literários de diferentes graus de complexidade.</p> <p>Relaciona de forma crítica e autónoma as obras literárias com o contexto com o contexto histórico, social e cultural em que estão inseridas.</p> <p>Aprecia criticamente, com propriedade, a dimensão estética do texto literário. (Cf. Planificação)</p>	<p>Lê e interpreta, com falhas pontuais, inclusivamente na explicitação de inferências, textos literários de diferentes graus de complexidade.</p> <p>Relaciona as obras literárias com o contexto histórico, social e cultural em que estão inseridas, de forma autónoma, mas com lacunas pontuais.</p> <p>Aprecia criticamente, com relativa propriedade, elementos de valor estético do texto literário. (Cf. Planificação)</p>	<p>Lê e interpreta textos literários de diferentes graus de complexidade com falhas que podem afetar o conteúdo.</p> <p>Relaciona, com lacunas pontuais e orientação sistemática, as obras literárias com o contexto histórico, social e cultural em que estão inseridas.</p> <p>Aprecia criticamente, de forma pontual, elementos de valor estético do texto literário. (Cf. Planificação)</p>	<p>Retira essencialmente informação literal de textos literários de diferentes graus de complexidade.</p> <p>Revela incapacidade de estabelecer nexos lógicos entre as obras literárias e o contexto histórico, social e cultural em que estão inseridas ainda que com orientação sistemática.</p> <p>Revela indiferença à presença de elementos de valor estético do texto literário (Cf. Planificação)</p>	<p>O aluno de perfil um (1) é aquele que tem um baixo nível de assiduidade/frequência irregular das atividades letivas e/ou um desempenho praticamente nulo, e, por isso, não é possível a recolha de elementos de avaliação que possam fundamentar a atribuição de um nível superior.</p>



ESCOLA SECUNDÁRIA VITORINO NEMÉSIO
PERFIS de APRENDIZAGEM ESPECIFICAS
DISCIPLINA de PORTUGUÊS 3.º Ciclo

ANO LETIVO 2020/2021

Domínio	Níveis Critérios	5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1
GRAMÁTICA	Domínio de Conhecimentos linguísticos	<p>Identifica com rigor aspetos fundamentais da fonologia, da morfologia e da sintaxe do Português. (Cf. Planificação).</p> <p>Explicita com pertinência e rigor aspetos fundamentais da fonologia, da morfologia e da sintaxe do Português. (Cf. Planificação).</p> <p>Mobiliza com propriedade aspetos fundamentais da fonologia, da morfologia e da sintaxe do Português. (Cf. Planificação).</p>	<p>Identifica aspetos fundamentais da fonologia, da morfologia e da sintaxe do Português. (Cf. Planificação).</p> <p>Explicita com pertinência aspetos fundamentais da morfologia, da fonologia e da sintaxe do Português. (Cf. Planificação).</p> <p>Mobiliza aspetos fundamentais da fonologia, da morfologia e da sintaxe do Português. (Cf. Planificação).</p>	<p>Identifica com incorreções pontuais aspetos fundamentais da fonologia, da morfologia e da sintaxe do Português. (Cf. Planificação).</p> <p>Explicita com incorreções pontuais aspetos fundamentais da morfologia, da fonologia e da sintaxe do Português. (Cf. Planificação).</p> <p>Mobiliza com incorreções pontuais aspetos fundamentais da fonologia, da morfologia e da sintaxe do Português. (Cf. Planificação).</p>	<p>Identifica com incorreções sistemáticas aspetos fundamentais da fonologia, da morfologia e da sintaxe do Português. (Cf. Planificação).</p> <p>Não identifica nem explicita aspetos fundamentais da morfologia, da fonologia e da sintaxe do Português. (Cf. Planificação).</p> <p>Mobiliza com incorreções sistemáticas aspetos fundamentais da fonologia, da morfologia e da sintaxe do Português. (Cf. Planificação).</p>	<p>O aluno de perfil um (1) é aquele que tem um baixo nível de assiduidade/frequência irregular das atividades letivas e/ou um desempenho praticamente nulo, e, por isso, não é possível a recolha de elementos de avaliação que possam fundamentar a atribuição de um nível superior.</p>

PERFIS de APRENDIZAGEM ESPECIFICAS
DISCIPLINA de PORTUGUÊS 3.º Ciclo

Domínio	Níveis Critérios	5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1
COMPORTAMENTAL	Trabalho cooperativo e autonomia	<p>Interage com os outros de forma tolerante e empática.</p> <p>Coopera com os outros, propondo soluções para as tarefas/problemas.</p> <p>Respeita a opinião dos outros.</p> <p>Apresenta opiniões fundamentadas em informação recolhida nas aulas ou em pesquisa autónoma.</p> <p>Assume responsabilidade na realização do trabalho, cumprindo os guiões apresentados.</p> <p>Revela autonomia na resolução das tarefas/problemas.</p>				<p>O aluno de perfil um (1) é aquele que apresenta uma frequência irregular das atividades letivas e/ou um desempenho praticamente nulo, e, por isso, não é possível</p> <p>a recolha de informação/ elementos de avaliação que possam fundamentar a atribuição de um nível superior.</p>

		Envolve-se ativa e eficazmente nas tarefas.				
--	--	---	--	--	--	--