



DEPARTAMENTO DE ARTES E TECNOLOGIAS **EXPRESSÃO CULTURAL E EMPREENDEDORISMO | E+RAÍZES**
3º CICLO CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

CRITÉRIOS/DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
PLANIFICAÇÃO E EXECUÇÃO DE PROJETOS	70%	Tarefas Tarefas/exercícios práticos ou teóricos, propostos, desenvolvidos ao longo de um espaço de tempo definido e baseados na aprendizagem pela resolução de problemas, mais ou menos complexos, que impliquem mobilizar conhecimentos, capacidades e atitudes, durante a realização; e permitam avaliar o desempenho dos alunos através de observação direta e/ou indireta, de acordo com Descritores de Desempenho Grelhas de observação
COMUNICAÇÃO	30%	
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E RELACIONAMENTO INTERPESSOAL (qualidade da cooperação, responsabilidade, respeito, envolvimento)	Sem ponderação	

DEPARTAMENTO DE ARTES E TECNOLOGIAS **EXPRESSÃO CULTURAL E EMPREENDEDORISMO | E+RAÍZES**

3º CICLO

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

CRITÉRIOS/DOMÍNIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Muito insuficiente	1
PLANIFICAÇÃO E EXECUÇÃO DE PROJETOS	Identifica, de forma clara e com autonomia, uma ideia de negócio original e criativa no contexto regional.	Identifica de forma clara uma ideia de negócio original e criativa no contexto regional.	Identifica pontualmente uma ideia de negócio no contexto regional.	Identifica uma ideia de negócio fora do contexto regional.	a)
	Define a estratégia de resolução do problema, de forma clara e objetiva, com vista à implementação de uma ideia defensora do património cultural e natural dos Açores, autonomamente.	Define globalmente a estratégia de resolução do problema, com vista à implementação de uma ideia defensora do património cultural e natural dos Açores, com orientação pontual de outros.	Define pontualmente a estratégia de resolução do problema, com vista à implementação de uma ideia defensora do património cultural e natural dos Açores, com orientação de outros.	Define a estratégia de resolução do problema, de forma imprecisa e pouco objetiva, com vista à implementação de uma ideia aplicável nos Açores, com orientação sistemática.	a)
	Planifica com autonomia (ou apenas com ajuda pontual) as etapas do trabalho, identificando com precisão os requisitos técnicos, os condicionalismos e os recursos para a concretização da ideia	Planifica com ajuda pontual as etapas do trabalho, identificando os requisitos técnicos, os condicionalismos e os recursos para a concretização da ideia	Planifica com ajuda frequente as etapas do trabalho, identificando parcialmente requisitos técnicos, os condicionalismos e os recursos para a concretização da ideia.	Planifica apenas com ajuda as etapas do trabalho, identificando com falta de precisão os requisitos técnicos, condicionalismos ou recursos para a concretização da ideia.	a)

DEPARTAMENTO DE ARTES E TECNOLOGIAS **EXPRESSÃO CULTURAL E EMPREENDEDORISMO | E+RAÍZES**

3º CICLO

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

CRITÉRIOS/DOMÍNIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO				1
	5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Muito insuficiente	
PLANIFICAÇÃO E EXECUÇÃO DE PROJETOS	Pesquisa informação disponível em fontes documentais físicas e digitais de acordo com o tema e regras de conduta próprias de cada ambiente e valida a informação recolhida cruzando diferentes fontes credíveis de forma precisa e muito frequentemente de forma autónoma.	Pesquisa informação disponível em fontes documentais físicas e digitais de acordo com o tema e regras de conduta próprias de cada ambiente e valida a informação recolhida cruzando diferentes fontes credíveis de forma precisa e de forma autónoma ou com ajuda pontual de outros.	Pesquisa pontualmente informação disponível em fontes documentais físicas e digitais de acordo com o tema e regras de conduta próprias de cada ambiente com ajuda de outros.	Pesquisa de forma confusa informação disponível em fontes documentais físicas e digitais de acordo parcialmente de acordo com o tema e sistematicamente com ajuda de outros.	
	Aplica o conhecimento técnico, científico e sociocultural adquirido no desenvolvimento ou reformulação da ideia, de forma precisa e muito frequentemente de forma autónoma ou com ajuda pontual de outros.	Aplica globalmente, o conhecimento técnico, científico e sociocultural adquirido no desenvolvimento ou reformulação da ideia, com ajuda pontual de outros.	Aplica pontualmente o conhecimento técnico, científico e sociocultural adquirido no desenvolvimento ou reformulação da ideia, muito frequentemente com ajuda de outros.	Aplica com falhas sistemáticas o conhecimento técnico, científico e sociocultural adquirido no desenvolvimento ou reformulação da ideia, mesmo com ajuda de outros.	a)

DEPARTAMENTO DE ARTES E TECNOLOGIAS **EXPRESSÃO CULTURAL E EMPREENDEDORISMO | E+RAÍZES**

3º CICLO

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

CRITÉRIOS/DOMÍNIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO				1
	5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Muito insuficiente	
PLANIFICAÇÃO E EXECUÇÃO DE PROJETOS	Realiza um protótipo do produto com recurso a técnicas específicas de manuseio e utilização de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental, reutilização ou reciclagem de materiais de forma clara e objetiva, muito frequentemente de forma autónoma e aceita a opinião dos outros e conclui o trabalho dentro dos prazos.	Realiza um protótipo do produto com recurso a técnicas específicas de manuseio e utilização de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental, reutilização ou reciclagem de materiais de forma clara e objetiva, muito frequentemente aceita a opinião dos outros e conclui o trabalho dentro dos prazos.	Realiza um protótipo do produto com falhas de manuseio e utilização de materiais, aceita a opinião dos outros e conclui pontualmente o trabalho dentro dos prazos.	Realiza um protótipo do produto com falhas de manuseio e utilização de materiais, não aceita a opinião dos outros e não conclui o trabalho dentro dos prazos.	
	Simula o seu Modelo de Negócio relativamente a: segmentos de clientes, propostas de valor, canais, relações com os clientes, fluxos de rendimento, recursos-chave, oferta, atividades chave, parcerias chave e estrutura de custos e faz a análise SWOT (FOFA) de forma clara e objetiva, com orientação parcial.	Simula o seu Modelo de Negócio relativamente a: segmentos de clientes, propostas de valor, canais, relações com os clientes, fluxos de rendimento, recursos-chave, oferta, atividades chave, parcerias chave e estrutura de custos e faz a análise SWOT (FOFA) com orientação.	Simula o seu Modelo de Negócio relativamente a: segmentos de clientes, propostas de valor, canais, relações com os clientes, fluxos de rendimento, recursos-chave, oferta, atividades chave, parcerias chave e estrutura de custos e faz a análise SWOT (FOFA) com orientação sistemática.	Simula com imprecisões o seu Modelo de Negócio relativamente a: segmentos de clientes, propostas de valor, canais, relações com os clientes, fluxos de rendimento, recursos-chave, oferta, atividades chave, parcerias chave e estrutura de custos e faz a análise SWOT (FOFA) apenas com orientação.	a)

DEPARTAMENTO DE ARTES E TECNOLOGIAS **EXPRESSÃO CULTURAL E EMPREENDEDORISMO | E+RAÍZES**

3º CICLO

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

CRITÉRIOS/DOMÍNIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO				1
	5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Muito insuficiente	
COMUNICAÇÃO	Interage em contextos de colaboração, cooperação, interajuda e competição com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista com sentido crítico e empreendedor, de forma clara e objetiva, muito frequentemente de forma autónoma ou com ajuda pontual de outros e com empenho.	Interage em frequentemente contextos de colaboração, cooperação, interajuda e competição globalmente com tolerância, empatia e responsabilidade e aceita diferentes pontos de vista com sentido crítico, empreendedor e empenhado.	Interage pontualmente em contextos de colaboração, cooperação, interajuda e competição e aceita parcialmente diferentes pontos de vista.	Interage raramente em contextos de colaboração, cooperação, interajuda e competição com tolerância, empatia.	
	Produce produtos discursivos textuais, audiovisuais e/ou multimédia com vista a divulgar a ideia de negócio e a angariar e/ou reter clientes com criatividade de forma clara e objetiva com ajuda pontual de outros.	Produce produtos discursivos textuais, audiovisuais e/ou multimédia com vista a divulgar a ideia de negócio e a angariar e/ou reter clientes com criatividade de forma clara e objetiva pontualmente com ajuda pontual de outros.	Produce produtos discursivos textuais, audiovisuais e/ou multimédia com vista a divulgar a ideia de negócio e a angariar e/ou reter clientes com ajuda pontual de outros.	Produce produtos discursivos textuais, audiovisuais e/ou multimédia com vista a divulgar a ideia de negócio e a angariar e/ou reter clientes sistematicamente com ajuda pontual de outros.	a)

DEPARTAMENTO DE ARTES E TECNOLOGIAS **EXPRESSÃO CULTURAL E EMPREENDEDORISMO | E+RAÍZES**

3º CICLO

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

CRITÉRIOS/DOMÍNIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Muito insuficiente	1
COMUNICAÇÃO	Apresenta o PITCH com a ideia de negócio em 5 minutos diante de audiências reais, presencialmente ou a distância de forma clara e objetiva, muito frequentemente de forma autónoma ou com ajuda pontual de outros e cumpre os prazos estabelecidos.	Apresenta o PITCH com a ideia de negócio em 5 minutos diante de audiências reais, presencialmente ou a distância com algumas falhas, ocasionalmente com ajuda de outros e cumpre os prazos estabelecidos.	Apresenta o PITCH com a ideia de negócio diante de audiências reais, presencialmente ou a distância de forma imprecisa, frequentemente com ajuda sistemática de outros e não cumpre os prazos estabelecidos.	Não apresenta o PITCH com a ideia de negócio diante de audiências reais, presencialmente ou a distância e recusa orientação de outros.	

- a) O **aluno de perfil um (1)** é aquele que tem um baixo nível de assiduidade/frequência irregular das atividades letivas e/ou um desempenho praticamente nulo, ou que se recusa a executar a tarefa/exercício, e, por isso, não é possível a recolha de elementos de avaliação que possam fundamentar a atribuição de um nível superior.