



Critérios de Avaliação de Francês

DISCIPLINA DE FRANCÊS (Continuação)

ENSINO SECUNDÁRIO
Níveis: de B1.1/B1.2; a B2 (QECR)

Domínios	Competências (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ponderação dos domínios (%)	Instrumentos de avaliação	Ponderação dos Instrumentos de Avaliação (%)	Áreas de Competência do Perfil do aluno 2
Oralidade	<p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - Identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; - Interagir progressivamente na diversidade da língua francesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas. 	10 %	Questionário oral	Teste de compreensão oral – 10%	A B C D E F G H I J
	<p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir, com eficácia progressiva, participando em discussões pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. - Intervenção adequada, respeito pelo outro e pela diversidade humana e cultural, e cooperação nas tarefas. - Rigor, empenho e perseverança na realização do trabalho. 	10%	Teste Exposição / Apresentação oral Debate / Simulação “Jeu de rôle” Grelha de registo	Grelhas de registo da interação oral – 10%	
	<p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. - Autonomia na realização das tarefas e espírito de iniciativa, capacidade reflexiva e avaliativa assim como a procura do conhecimento. 	10%		Grelhas de registo da produção oral – 10%	
Escrita	<p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto e ideias presentes no texto. Interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). - Apresentação do material e cumprimento das atividades. 	25%	Fichas de trabalho Trabalhos de projeto ou de grupo	Testes (mínimo 1) e trabalhos escritos realizados em aula (5%)	B C D G
	<p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; - Responder a um questionário, email, chat e 	15%	Fichas de trabalho Testes	Outros trabalhos (10%) Se não forem utilizados revertem a favor dos testes	

	carta, de modo estruturado. Produção escrita - Produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; - Reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta; - Apresentação do material e cumprimento das atividades.	15%	Trabalhos de grupo Registo questionário escrito		
Léxico e gramática	- Utilizar a língua francesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas.	15%	Fichas de trabalho Testes Questionários		A B C D E F G H I J
Intercultural	- Reconhecer realidades interculturais distintas.				
Estratégias	- Comunicar eficazmente em contexto. - Colaborar em pares e em grupos. - Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e desenvolver o aprender a aprender em contexto aceder ao saber em contexto. - Pensar criticamente. - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem.		Competências transversais		A B C D E F G H I J
	Total	100%	-	-	-

Áreas de competência do perfil dos alunos:

- A – Linguagem e textos;
- B – Informação e comunicação;
- C – Raciocínio e resolução de problemas;
- D – Pensamento crítico e criativo;
- E – Relacionamento Interpessoal;
- F – Desenvolvimento pessoal e autonomia;
- G – Bem-estar, saúde e ambiente;
- H – Sensibilidade estética e artística;
- I – Saber científico, técnico e tecnológico;
- J – Consciência e domínio do corpo.