

### NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ORALIDADE – PreA1 | 1.º e 2.º anos

NÍVEIS	PRODUÇÃO ORAL		INTERAÇÃO ORAL		DESEMPENHO GLOBAL DA ORALIDADE	
	VOCABULÁRIO leque – controlo – âmbito	PRONÚNCIA sons individuais – acentuação da palavra	INTERAÇÃO recepção/resposta – apoio necessário	INTERAÇÃO fluência/prontidão		
<b>MUITO BOM</b>	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa o vocabulário necessário para realizar toda a tarefa;</li> <li>- Produz elocuições simples, mas comete erros ocasionais;</li> <li>- Geralmente utiliza uma palavra ou expressão curta, embora possa produzir elocuições mais longas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quase sempre inteligível; contudo, alguns sons podem não ser claros;</li> <li>- Tem um controlo limitado da acentuação da palavra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geralmente responde de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais; contudo, pode necessitar de algum apoio;</li> <li>- Pede apoio se necessário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muitas vezes responde com prontidão, mas pode haver hesitação.</li> </ul>	<p>Transmite o sentido muito básico em situações muito familiares do dia a dia.</p> <p>Produz elocuições muito curtas – uma palavra simples ou expressões curtas – com algumas hesitações e pausas.</p>
<b>BOM</b>	<b>4</b>	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis <b>3</b> e <b>5</b>				
<b>SUFICIENTE</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa o vocabulário necessário para realizar a maior parte da tarefa;</li> <li>- Tenta utilizar algumas elocuições simples, mas comete erros básicos que podem impedir a compreensão;</li> <li>- Geralmente utiliza uma palavra, embora possa produzir algumas expressões curtas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frequentemente, inteligível;</li> <li>- Tem um controlo muito limitado da acentuação da palavra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geralmente responde de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais; contudo, necessita de apoio frequente;</li> <li>- Tenta pedir apoio, quando necessita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Existe hesitação e algum atraso ou pausas.</li> </ul>	<p>Transmite o sentido muito básico em situações muito familiares do dia a dia, com apoio frequente.</p> <p>Produz elocuições muito curtas – uma palavra simples ou expressões curtas – com hesitações e pausas muito frequentes.</p>
<b>INSUFICIENTE</b>	<b>2</b>	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis <b>1</b> e <b>3</b>				
	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tem o vocabulário necessário para realizar parte da tarefa;</li> <li>- Pode tentar usar algumas elocuições muito simples, mas comete erros básicos e apresenta falta de léxico, o que impede a comunicação;</li> <li>- Utiliza só uma palavra ou não diz nada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tenta produzir os sons da língua, mas muitas vezes é difícil identificar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Requer apoio constante e, muitas vezes, não responde às instruções, perguntas ou estímulos visuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hesitação, que requer muita paciência do ouvinte.</li> </ul>	<p>Tem dificuldade em transmitir o sentido muito básico em situações muito familiares do dia a dia, mesmo com apoio.</p> <p>Responde de forma muito limitada -com uma palavra muito simples, cometendo erros básicos quando tenta utilizar elocuições muito simples.</p> <p>Requer muita paciência por parte do ouvinte.</p>

### NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ORALIDADE – PreA1 -» A1.1 | 3.º e 4.º anos

NÍVEIS	PRODUÇÃO ORAL		INTERAÇÃO ORAL		DESEMPENHO GLOBAL DA ORALIDADE	
	VOCABULÁRIO leque – controlo – âmbito - coesão	PRONÚNCIA sons individuais – acentuação – entoação	INTERAÇÃO recepção/resposta – apoio necessário	INTERAÇÃO fluência/prontidão		
<b>MUITO BOM</b>	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa o vocabulário necessário para realizar toda a tarefa;</li> <li>- Usa algumas estruturas simples corretamente, podendo cometer alguns erros, mas sendo o sentido geralmente claro;</li> <li>- Utiliza uma palavra, uma expressão ou elocução mais longa;</li> <li>- Consegue ligar ideias com conectores simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Na generalidade é inteligível;</li> <li>- Tem um controlo limitado da acentuação da palavra e da entoação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de muito pouco apoio;</li> <li>- Pede apoio se necessário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde, quase sempre, com prontidão, embora possa haver hesitação e pausas a meio das elocuções.</li> </ul>	<p>Transmite o sentido básico em situações muito familiares.</p> <p>Produz elocuções curtas – uma palavra ou expressão, embora possa produzir elocuções mais longas fazendo ligação entre ideias, embora com hesitação e algumas pausas.</p>
<b>BOM</b>	<b>4</b>	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5				
<b>SUFICIENTE</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa o vocabulário necessário para realizar a maior parte da tarefa;</li> <li>- Produz algumas estruturas simples, mas comete erros básicos que podem tornar o sentido pouco claro;</li> <li>- Geralmente utiliza uma palavra ou uma expressão, embora possa produzir algumas elocuções mais longas;</li> <li>- Consegue ligar ideias com conectores muito simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Na generalidade é inteligível, embora alguns sons possam não ser claros;</li> <li>- Tem um controlo limitado da acentuação da palavra;</li> <li>- Tem um controlo muito limitado da entoação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais, embora necessite de algum apoio;</li> <li>- Pede apoio quando necessário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde com alguma prontidão, embora haja hesitação e pausas a meio da elocução.</li> </ul>	<p>Transmite o sentido muito básico em situações muito familiares, com algum apoio.</p> <p>Produz elocuções curtas – uma palavra simples ou expressão curta, cometendo erros básicos na utilização de estruturas simples – com hesitações e pausas a meio das elocuções.</p>
<b>INSUFICIENTE</b>	<b>2</b>	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3				
	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa o vocabulário necessário para realizar uma parte da tarefa;</li> <li>- Tenta utilizar algumas elocuções simples, mas comete erros básicos que podem impedir a compreensão;</li> <li>- Geralmente utiliza uma palavra, embora possa utilizar algumas expressões curtas;</li> <li>- Consegue ligar palavras com alguns conectores muito simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Por vezes é difícil de identificar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde de forma apropriada a algumas perguntas, instruções ou estímulos visuais, embora necessite de apoio frequente;</li> <li>- Pode tentar pedir apoio, se necessário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Existe hesitação e pausas a meio das elocuções;</li> <li>- Apresenta respostas com pausas longas e/ou entrecortadas.</li> </ul>	<p>Transmite o sentido muito básico em situações muito familiares, com apoio frequente.</p> <p>Produz elocuções muito curtas – uma palavra simples ou expressão curta – com hesitações e pausas muito frequentes e por vezes é difícil de identificar.</p>

## NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ORALIDADE – A1 -» A2.1 | 5.º e 6.º anos

NÍVEIS		PRODUÇÃO ORAL		INTERAÇÃO ORAL		DESEMPENHO GLOBAL DA ORALIDADE
		VOCABULÁRIO leque – controlo – âmbito - coesão	PRONÚNCIA sons individuais – acentuação – entoação	INTERAÇÃO recepção/resposta – apoio necessário	INTERAÇÃO fluência/prontidão	
MUITO BOM	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa um leque vocabular variado para abordar a tarefa.</li> <li>- Usa um leque de estruturas simples e, embora haja alguns erros, o sentido é claro.</li> <li>- Utiliza palavras, expressões ou elocuições mais longas.</li> <li>- Consegue ligar ideias com um leque de conectores simples (ex.: <i>and, but, because ...</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geralmente é inteligível;</li> <li>- Tem algum controlo da acentuação e entoação, tanto ao nível da palavra, como em elocuições mais longas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde de forma apropriada a todas as perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de muito pouco apoio;</li> <li>- Pede apoio se necessário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde com prontidão, com hesitação e pausas naturais.</li> </ul>	<p>Mantém trocas simples; Lida com a comunicação em situações familiares do dia a dia. Constrói elocuições mais longas, mas ainda não utiliza linguagem complexa, sem que seja bem ensaiada.</p>
	BOM	4	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5			
SUFICIENTE	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa o vocabulário necessário para realizar a maioria da tarefa;</li> <li>- Usa algumas estruturas simples, embora cometa alguns erros que não impedem a compreensão;</li> <li>- Utiliza algumas palavras, expressões ou elocuições mais longas;</li> <li>- Consegue ligar ideias com conectores simples (ex.: <i>and, but</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geralmente é inteligível;</li> <li>- Tem um controlo limitado da acentuação da palavra e da entoação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde de forma apropriada à maioria das perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de algum apoio;</li> <li>- Tenta pedir apoio se necessário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde, quase sempre, com prontidão, embora haja hesitação com algumas pausas a meio das elocuições.</li> </ul>	<p>Transmite o sentido básico em situações muito familiares do dia a dia. Produz elocuições curtas – palavra ou expressão, mas pode produzir elocuições mais longas, fazendo ligação entre ideias, embora com hesitação e algumas pausas.</p>
INSUFICIENTE	2	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3				
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa o vocabulário necessário para realizar parte da tarefa;</li> <li>- Tenta utilizar algumas elocuições simples, mas comete erros básicos que tornam o sentido pouco claro;</li> <li>- Geralmente utiliza palavras, embora possa utilizar algumas expressões;</li> <li>- Consegue ligar algumas ideias com alguns conectores muito simples (ex: <i>and</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geralmente é inteligível, embora alguns sons possam não ser claros;</li> <li>- Tem controlo limitado da acentuação da palavra;</li> <li>- Tem controlo muito limitado da entoação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde de forma apropriada a algumas perguntas, instruções ou estímulos visuais, embora necessite de apoio mais frequente;</li> <li>- Pode tentar pedir apoio, se necessário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde, algumas vezes com prontidão, existe hesitação e pausas mais frequentes a meio das elocuições.</li> </ul>	<p>Transmite o sentido muito básico em situações muito familiares do dia a dia, com apoio frequente. Produz elocuições muito curtas – palavra simples ou expressões curtas – com hesitações e pausas mais frequentes a meio das elocuições.</p>

### NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ESCRITA – PreA1 | 1.º e 2.º anos

NÍVEIS		PRODUÇÃO ESCRITA	
		CORREÇÃO ortografia – pontuação - controlo	LÉXICO leque
MUITO BOM	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve palavras muito simples com uma ou duas sílabas.</li> <li>- Copia palavras simples e expressões muito curtas que lhe são muito familiares.</li> <li>- Utiliza maiúsculas em nomes próprios e no início da frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa com precisão imagens recorrendo a um leque muito limitado de palavras simples ou expressões muito curtas que lhe são muito familiares.</li> </ul>
	4	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5	
SUFICIENTE	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve palavras muito simples com uma ou duas sílabas, com erros não impeditivos da compreensão.</li> <li>- Copia palavras simples e expressões muito curtas que lhe são muito familiares, com erros não impeditivos da compreensão.</li> <li>- Ocasionalmente não utiliza maiúsculas nem em nomes próprios nem no início da frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ocasionalmente representa com precisão imagens recorrendo a um leque muito limitado de palavras simples ou expressões muito curtas que lhe são muito familiares.</li> </ul>
	2	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3	
INSUFICIENTE	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copia palavras simples, com erros, impeditivos da compreensão.</li> <li>- Nem sempre consegue copiar expressões muito curtas e muito familiares.</li> <li>- Não utiliza maiúsculas em nomes próprios e nem no início da frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não representa com precisão imagens nem recorre a um leque muito limitado de palavras simples nem a expressões muito curtas que lhe sejam muito familiares.</li> </ul>

### NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ESCRITA – PreA1 -> A1.1 | 3.º e 4.º anos

NÍVEIS		PRODUÇÃO ESCRITA		
		CONTEÚDO	ORGANIZAÇÃO	USO DA LÍNGUA
MUITO BOM	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Todo o conteúdo é relevante para a tarefa.</li> <li>- O leitor-alvo é totalmente informado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O texto é uma sequência de duas a três frases simples.</li> <li>- O texto contém alguns elementos de ligação básicos de uso muito frequente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa um léxico básico apropriado e em contexto, embora possa, ocasionalmente, repetir algum léxico;</li> <li>- Usa formas gramaticais muito simples com um bom nível de controlo.</li> <li>- Os erros são visíveis, mas não impedem a compreensão.</li> </ul>
	4	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5		
SUFICIENTE	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Podem estar presentes alguns conteúdos irrelevantes e/ou omissões mínimas.</li> <li>- O leitor-alvo é, minimamente, informado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O texto nem sempre apresenta elementos de ligação.</li> <li>- Usa pontuação e, ocasionalmente, conectores muito básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa um léxico muito básico, razoavelmente apropriado e em contexto.</li> <li>- Usa formas gramaticais muito simples com algum nível de controlo.</li> <li>- Por vezes, os erros podem impedir a compreensão.</li> </ul>
	2	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3		
INSUFICIENTE	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estão presentes conteúdos irrelevantes e interpretações erradas.</li> <li>- O leitor-alvo não é informado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não consegue organizar frases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz um léxico muito básico de palavras isoladas.</li> <li>- Não mostra controlo de formas gramaticais muito simples.</li> </ul>

### TIPOLOGIA DE TEXTOS

▪ **Comunicativo** (*email, SMS, blogue...*)

▪ **Narrativo com apoio de imagens** (sequência de 3 imagens)

▪ **3.º ano:** 10 a 15 palavras

▪ **4.º ano:** 15 a 20 palavras

## NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ESCRITA – A1 -> A2.1 | 5.º e 6.º anos

NÍVEIS	PRODUÇÃO ESCRITA			
	CONTEÚDO	ORGANIZAÇÃO	USO DA LÍNGUA	
<b>MUITO BOM</b>	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Todo o conteúdo é relevante para a tarefa.</li> <li>- O leitor-alvo é totalmente informado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O texto é coerente.</li> <li>- O texto contém elementos de ligação básicos e um número limitado de elementos de coesão (ex.: pronomes)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa léxico do dia a dia, geralmente apropriado e em contexto, embora possa ocasionalmente repetir algum léxico;</li> <li>- Usa formas gramaticais simples com um bom nível de controlo.</li> <li>- Os erros são visíveis, mas não impedem a compreensão.</li> </ul>
<b>BOM</b>	4	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis <b>3</b> e <b>5</b>		
<b>SUFICIENTE</b>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Podem estar presentes alguns conteúdos irrelevantes e/ou omissões mínimas.</li> <li>- O leitor-alvo é, minimamente, informado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O texto é ligado com conectores básicos de uso muito frequente.</li> <li>- O texto apresenta pontuação adequada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa léxico básico razoavelmente apropriado e em contexto.</li> <li>- Usa formas gramaticais simples com algum nível de controlo.</li> <li>- Por vezes, os erros impedem a compreensão.</li> </ul>
<b>INSUFICIENTE</b>	2	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis <b>1</b> e <b>3</b>		
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estão presentes conteúdos irrelevantes e interpretações erradas.</li> <li>- O leitor-alvo não é informado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O texto não apresenta elementos de ligação.</li> <li>- Ocasionalmente, o texto apresenta pontuação adequada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz léxico muito básico de palavras e expressões isoladas.</li> <li>- Não mostra controlo de formas gramaticais simples.</li> </ul>

### TIPOLOGIA DE TEXTOS

- **Comunicativo** (*email, SMS, postcard, blogue...*)
- **Narrativo com apoio de imagens** (sequência de 3 imagens)

- **5.º ano:** 20 a 25 palavras
- **6.º ano:** 25 a 35 palavras

### NÍVEIS DE DESEMPENHO | 1.º e 2.º anos – PreA1

NÍVEIS		COMPREENSÃO ORAL	COMPREENSÃO ESCRITA	INTERAÇÃO ESCRITA
MUITO BOM	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica palavras e um leque limitado de frases curtas e muito simples;</li> <li>- Identifica informação básica em trocas muito simples relacionadas com necessidades imediatas;</li> <li>- Reconhece o essencial de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica palavras e expressões-padrão muito simples e muito familiares;</li> <li>- Acompanha a leitura de histórias situacionais ilustradas, muito simples e curtas;</li> <li>- Reconhece informação muito básica em textos muito simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legenda imagens com palavras muito simples;</li> <li>- Preenche espaços lacunares em frases muito simples e muito curtas;</li> <li>- Ordena palavras para elaborar frases muito simples e muito curtas.</li> </ul>
	4	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5		
SUFICIENTE	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica palavras simples e um leque muito limitado de frases curtas e muito simples;</li> <li>- Identifica informação muito básica em trocas muito simples relacionadas com necessidades imediatas;</li> <li>- Reconhece alguns aspetos essenciais de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica palavras simples e algumas expressões-padrão muito simples e muito familiares;</li> <li>- Acompanha o essencial da leitura de histórias situacionais ilustradas, muito simples e curtas;</li> <li>- Reconhece parte da informação muito básica em textos muito simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legenda parte das imagens com palavras muito simples;</li> <li>- Preenche alguns espaços lacunares em frases muito simples e muito curtas;</li> <li>- Tenta ordenar palavras para elaborar frases muito simples e muito curtas.</li> </ul>
INSUFICIENTE	2	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3		
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não identifica ou raramente identifica um leque mesmo que muito limitado, de frases curtas e muito simples;</li> <li>- Não identifica ou raramente identifica informação muito básica em trocas muito simples de;</li> <li>- Não identifica ou raramente identifica o essencial de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não identifica ou raramente identifica a maior parte das palavras simples e expressões-padrão muito simples e muito familiares;</li> <li>- Não acompanha ou raramente acompanha o essencial da leitura de histórias situacionais ilustradas;</li> <li>- Não reconhece ou raramente reconhece informação muito básica em textos muito simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não legenda ou raramente legenda imagens com palavras muito simples;</li> <li>- Não preenche ou raramente preenche espaços lacunares em frases muito simples e muito curtas;</li> <li>- Não ordena ou raramente ordena palavras para elaborar frases.</li> </ul>



PROJETAR A ÁREA CURRICULAR DE INGLÊS PARA O SÉCULO XXI  
ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DA GRACIOSA  
ANO LETIVO 2021 / 2022



NÍVEIS DE DESEMPENHO | 3.º E 4.º ANOS – PreA1 -> A1.1

NÍVEIS		COMPREENSÃO ORAL	COMPREENSÃO ESCRITA	INTERAÇÃO ESCRITA
MUITO BOM	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleciona informação básica;</li> <li>- Identifica frases curtas e simples;</li> <li>- Acompanha diálogos simples;</li> <li>- Acompanha a sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica palavras e expressões muito familiares;</li> <li>- Reconhece informação em textos factuais / informativos muito curtos;</li> <li>- Descodifica pequenas histórias ilustradas com frases simples e palavras muito familiares;</li> <li>- Seleciona informação em textos muito simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legenda imagens e/ou sequências de imagens com palavras e expressões simples;</li> <li>- Preenche formulários muito simples ou espaços lacunares em textos muito simples e curtos;</li> <li>- Ordena palavras para elaborar frases simples e curtas;</li> <li>- Utiliza expressões-padrão simples e frases muito simples e curtas para trocar informação básica (<i>SMS, chat, post...</i>).</li> </ul>
	4	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5		
SUFICIENTE	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleciona informação muito básica de uma apresentação oral presencial ou em suporte áudio ou audiovisual;</li> <li>- Identifica algumas frases curtas e simples;</li> <li>- Acompanha diálogos muito simples, com trocas de informação simples;</li> <li>- Acompanha o essencial da sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica palavras simples e algumas expressões muito familiares;</li> <li>- Reconhece alguma informação em textos factuais / informativos muito curtos;</li> <li>- Descodifica o essencial de pequenas histórias situacionais ilustradas com frases simples e palavras muito familiares;</li> <li>- Seleciona informação básica em textos muito simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legenda algumas imagens e/ou sequências de imagens com palavras simples e expressões simples muito familiares;</li> <li>- Preenche, com algum apoio, formulários muito simples ou espaços lacunares em textos muito simples e curtos;</li> <li>- Ordena algumas palavras para elaborar frases simples e curtas;</li> <li>- Utiliza algumas expressões-padrão simples e frases muito simples e curtas, para trocar informação muito básica (<i>SMS, chat, post...</i>).</li> </ul>
INSUFICIENTE	2	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3		
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não seleciona ou raramente seleciona informação mesmo que muito básica de uma apresentação oral presencial ou suporte áudio ou audiovisual;</li> <li>- Não identifica ou raramente identifica frases curtas e simples;</li> <li>- Não acompanha ou raramente acompanha trocas simples de informação;</li> <li>- Não acompanha ou raramente acompanha o essencial da sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica palavras simples, mas não identifica ou raramente identifica expressões simples;</li> <li>- Não reconhece ou raramente reconhece informação em textos factuais / informativos muito curtos;</li> <li>- Não descodifica ou raramente descodifica pequenas histórias situacionais ilustradas com frases simples e palavras muito familiares;</li> <li>- Não seleciona ou raramente seleciona informação básica em textos muito simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não legenda ou raramente legenda imagens e/ou sequências de imagens com palavras simples e expressões simples, muito familiares;</li> <li>- Não preenche ou raramente preenche, mesmo com apoio, formulários muito simples ou espaços lacunares em textos muito simples e curtos;</li> <li>- Não ordena ou raramente ordena palavras para elaborar frases simples e curtas;</li> <li>- Não utiliza ou raramente utiliza, mesmo com apoio, expressões-padrão muito simples e frases muito simples e curtas, para trocar informação muito básica (<i>SMS, chat, post...</i>).</li> </ul>

### NÍVEIS DE DESEMPENHO | 5.º e 6.º anos - A1.1 -» A2.1

NÍVEIS		COMPREENSÃO ORAL	COMPREENSÃO ESCRITA	INTERAÇÃO ESCRITA
MUITO BOM	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica o contexto do discurso, a ideia principal e a informação específica;</li> <li>- Segue instruções e direções simples num contexto que lhe é familiar;</li> <li>- Acompanha uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares;</li> <li>- Identifica o essencial em descrições e relatos simples, bem como apresentações orais com suporte visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica a ideia principal e a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia;</li> <li>- Descodifica uma história ilustrada ou uma notícia simples;</li> <li>- Extrai informação específica em textos curtos do dia a dia, distinguindo factos de opiniões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preenche um formulário <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses;</li> <li>- Ordena frases para elaborar parágrafos;</li> <li>- Elabora mensagens, <i>e-mails</i>, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases simples.</li> </ul>
BOM	4	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5		
SUFICIENTE	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica o contexto e a ideia principal do discurso, mas nem sempre identifica informação específica;</li> <li>- Reage a instruções, mas nem sempre segue direções simples num contexto que lhe é familiar;</li> <li>- Acompanha o essencial de uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares;</li> <li>- Identifica alguma informação em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica a ideia principal, mas nem sempre extrai toda a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia;</li> <li>- Descodifica o essencial numa história ilustrada ou numa notícia simples;</li> <li>- Extrai alguma informação específica em textos curtos do dia a dia e identifica opiniões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preenche um formulário simples <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, com apoio;</li> <li>- Ordena frases simples para elaborar parágrafos;</li> <li>- Elabora mensagens, <i>e-mails</i>, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases muito simples e/ ou expressões-padrão.</li> </ul>
INSUFICIENTE	2	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3		
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não identifica ou raramente identifica o contexto do discurso nem a ideia principal, e não identifica informação específica mesmo muito básica;</li> <li>- Reage a instruções simples, mas não segue direções simples num contexto que lhe é familiar;</li> <li>- Não segue ou raramente segue uma conversa, mesmo que muito simples, sobre assuntos que lhe sejam familiares;</li> <li>- Não identifica ou raramente identifica informação em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não identifica ou raramente identifica a ideia principal, nem extrai informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia;</li> <li>- Não descodifica ou raramente descodifica informação familiar numa história ilustrada ou numa notícia simples;</li> <li>- Não extrai ou raramente extrai informação específica, nem identifica opiniões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não preenche ou raramente preenche um formulário simples <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, mesmo com apoio;</li> <li>- Não ordena ou raramente ordena frases, mesmo que muito simples, para elaborar parágrafos curtos;</li> <li>- Não elabora ou raramente elabora mensagens, <i>emails</i>, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., mesmo que utilizando frases muito simples e/ou expressões-padrão simples.</li> </ul>



PROJETAR A ÁREA CURRICULAR DE INGLÊS PARA O SÉCULO XXI  
ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DA GRACIOSA  
ANO LETIVO 2021 / 2022



Áreas de Competência no âmbito do *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* (substituir Atitudes e Valores)

Áreas de Competência a Foco no 5.º Ano	Descritores Operativos
Informação e comunicação	Pesquisa, com apoio, sobre temáticas que lhe são familiares para construir e apresentar um novo produto simples( <b>Faz pesquisas simples com apoio para apresentar</b> )
Raciócinio e resolução de problemas	Reconhece, com apoio, estratégias apropriadas à resolução de tarefas relacionadas com situações que lhe são familiares ( <b>Consegue escolher a melhor forma de resolver uma tarefa simples</b> ) Coloca questões a partir de uma situação ou problema simples e apresenta propostas de resolução de forma orientada ( <b>Faz perguntas para resolver um problema de forma orientada</b> )
Relacionamento interpessoal	Colabora na realização de uma tarefa aceitando e incorporando ideias diferentes das suas. ( <b>Participa nas tarefas respeitando os outros</b> ) Participa na resolução de problemas simples, em contexto de sala de aula, e contribuir para a construção de consensos de forma guiada.
Bem-estar, saúde e ambiente	Age, com apoio, de forma a contribuir para o seu bem-estar e bem-estar dos outros. ( <b>Contribui para os seu bem-estar e para o bem-estar dos outros</b> )
Consciência e domínio do corpo	Explora, com apoio, experiências motoras que favorecem a aprendizagem( <b>Utiliza movimentos e/ou gestos para ajudar a comunicação na aprendizagem</b> )

Áreas de Competência a Foco no 6.º Ano	Descritores Operativos
Linguagens e textos	Cria, com apoio, produtos simples, utilizando linguagens verbais e não verbais, para gerar novos sentidos básicos ( <b>Usa a língua inglesa, com apoio não-verbal, para comunicar em situações novas</b> )
Pensamento crítico e pensamento criativo	Adequa, com apoio, ideias e processos, a contextos que lhe são familiares. Participa numa discussão orientada e defende as suas ideias, com base em aprendizagens realizadas ( <b>Usa o que aprende para organizar e realizar tarefas</b> )
Desenvolvimento pessoal e autonomia	Reconhece, com apoio, estratégias para aperfeiçoar e ultrapassar desafios de aprendizagem ( <b>Consegue, com apoio, escolher formas de ultrapassar dificuldades</b> )
Sensibilidade estética e artística	Identifica, com apoio, a importância de aspetos estéticos em contextos que lhes são familiares Incorpora, com apoio, aspetos estéticos (cor, efeitos visuais, movimento, som, etc.), nos trabalhos realizados em formatos diversos. ( <b>Aprecia com apoio características estéticas na expressão artística</b> )

Saber científico, técnico e  
tecnológico

Seleciona, com apoio, os recursos que melhor se adequam  
ao desenvolvimento do seu trabalho **Seleciona, com apoio,  
os recursos digitais ou não para fazer o seu trabalho**