



**Escola Básica e Secundária da Graciosa**  
**Année Scolaire 2020/2021**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**

**PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS – FRANCÊS 9º**

COMPETÊNCIAS		INSTRUMENTOS
<b>A. COMPREENSÃO, INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL 40%</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura correta de textos adequados ao programa;</li> <li>- Compreensão de enunciados orais em língua corrente sobre assuntos do quotidiano;</li> <li>- Identificação de uma ação/tarefa a realizar a partir das respetivas instruções;</li> <li>- Participação em conversas sobre assuntos do quotidiano;</li> <li>- Respostas adequadas a questionários orientados.</li> </ul>	Compreensão oral  <b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Textos com espaços;</li> <li>-Verdadeiro/ falso;</li> <li>-Escolha múltipla;</li> <li>-Preenchimento de grelhas;</li> <li>-Ordenação de textos;</li> <li>-Completamento de texto;</li> <li>- ...</li> </ul>
	Interação e produção oral  <b>25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dramatização de diálogos;</li> <li>-Simulação;</li> <li>-Entrevista;</li> <li>-Debate;</li> <li>-Leitura de um texto;</li> <li>-Diálogo informal na sala de aula;</li> <li>-...</li> </ul>
<b>B. COMPREENSÃO, INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA 40%</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreensão de enunciados escritos em língua corrente sobre assuntos do quotidiano;</li> <li>- Produção escrita de pequenos enunciados;</li> <li>- Respostas adequadas a questionários orientados;</li> <li>- Resolução de fichas de aplicação de conteúdos morfosintáticos;</li> <li>- Exercícios de tradução de pequenos enunciados.</li> </ul>	Compreensão escrita  <b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Textos com espaços;</li> <li>-Verdadeiro/ falso;</li> <li>-Escolha múltipla;</li> <li>-Preenchimento de grelhas;</li> <li>-Questionários de interpretação de textos;</li> <li>-Ordenação de textos;</li> <li>-Completamento de texto;</li> <li>- ...</li> </ul>
	Interação e produção escrita  <b>25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Redação de cartas, bilhetes, postais, cartazes, correio eletrónico;</li> <li>-Produção de textos de matrizes variadas;</li> <li>-...</li> </ul>
<b>C. ATITUDES E VALORES 20%</b>		
<b>Responsabilidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-realização de trabalhos</li> <li>-assiduidade/pontualidade</li> <li>-material</li> <li>-cumprimento de prazos</li> </ul> <b>5%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Grelhas de verificação;</li> <li>-Observação direta;</li> <li>-...</li> </ul>
<b>Comportamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-respeito por si e pelos outros</li> <li>-respeito pelo meio envolvente</li> <li>-respeito pelas opiniões</li> </ul> <b>5%</b>	
<b>Autonomia</b>	<b>5%</b>	
<b>Empenho/interesse/iniciativa</b>	<b>5%</b>	

**9.º ano - A2.2 (QECRL\*)****Compreensão Oral**

<b>Nível 1</b>	<b>Nível 2</b>	<b>Nível 3</b>	<b>Nível 4</b>	<b>Nível 5</b>
O aluno não compreende as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidades, canções, clips, entre outros) sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, mesmo que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	O aluno raramente compreende as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidades, canções, clips, entre outros) sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, mesmo que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	O aluno compreende, com dificuldade, as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidades, canções, clips, entre outros) sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	O aluno geralmente compreende as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidades, canções, clips, entre outros) sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	O aluno compreende as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidades, canções, clips, entre outros) sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.

**Compreensão Escrita**

<b>Nível 1</b>	<b>Nível 2</b>	<b>Nível 3</b>	<b>Nível 4</b>	<b>Nível 5</b>
O aluno não compreende as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (cartas e mensagens, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, textos literários, entre outros) que descrevam e/ou narrem experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, mesmo que sejam constituídos essencialmente por	O aluno raramente compreende as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (cartas e mensagens, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, textos literários, entre outros) que descrevam e/ou narrem experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, mesmo que sejam constituídos essencialmente por	O aluno compreende, com dificuldade, as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (cartas e mensagens, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, textos literários, entre outros) que descrevam e/ou narrem experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos	O aluno geralmente compreende as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (cartas e mensagens, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, textos literários, entre outros) que descrevam e/ou narrem experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos essencialmente por	O aluno compreende as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (cartas e mensagens, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, textos literários, entre outros) que descrevam e/ou narrem experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos essencialmente por

frases simples e vocabulário muito frequente.	frases simples e vocabulário muito frequente.	essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.	frases simples e vocabulário muito frequente.	frases simples e vocabulário muito frequente.
---	---	--	---	---

### Interação oral

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
O aluno não interage em conversas curtas, estruturadas e ligadas a situações familiares. Não troca ideias, informações e opiniões sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, interesses próprios e temas da atualidade, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando os princípios de delicadeza. Não usa vocabulário muito frequente e frases simples mobilizando as estruturas gramaticais adequadas. Não pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	O aluno raramente interage em conversas curtas, estruturadas e ligadas a situações familiares. Demonstra muitas dificuldades na troca de ideias, informações e opiniões sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, interesses próprios e temas da atualidade, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando os princípios de delicadeza. Raramente usa vocabulário muito frequente e frases simples mobilizando as estruturas gramaticais adequadas. Demonstra muita dificuldade na pronúncia.	O aluno interage, com dificuldade, em conversas curtas, estruturadas e ligadas a situações familiares. Demonstra dificuldade na troca de ideias, informações e opiniões sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, interesses próprios e temas da atualidade, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando os princípios de delicadeza. Usa vocabulário muito frequente e frases simples, nem sempre mobilizando as estruturas gramaticais adequadas. Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	O aluno interage, com alguma facilidade, em conversas curtas, estruturadas e ligadas a situações familiares. Troca ideias, informações e opiniões sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, interesses próprios e temas da atualidade, tendo em conta o discurso do interlocutor e geralmente respeitando os princípios de delicadeza. Geralmente consegue usar vocabulário muito frequente e frases simples mobilizando as estruturas gramaticais adequadas. Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	O aluno interage em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares. Troca ideias, informações e opiniões sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, interesses próprios e temas da atualidade, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando os princípios de delicadeza. Usa vocabulário muito frequente e frases simples mobilizando as estruturas gramaticais adequadas. Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.

### Interação escrita

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
O aluno não escreve cartas e mensagens diversas (70-90 palavras). Não pede nem dá informações sobre o meio envolvente, situações do cotidiano, experiências pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões. Não respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens e cartas, nem as adequa ao	O aluno escreve, com muita dificuldade, cartas e mensagens diversas, nem sempre respeitando o limite de palavras estipulado (70-90 palavras). Raramente pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do cotidiano, experiências pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões. Raramente respeita	O aluno escreve, com dificuldade, cartas e mensagens diversas, nem sempre respeitando o limite de palavras estipulado (70-90 palavras). Pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do cotidiano, experiências pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões, com dificuldade. Nem sempre respeita as convenções textuais	O aluno geralmente escreve cartas e mensagens diversas (70-90 palavras). Pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do cotidiano, experiências pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões, com alguma facilidade. Respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens e cartas, nem sempre	O aluno escreve cartas e mensagens diversas (70-90 palavras). Pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do cotidiano, experiências pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões. Respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens e cartas, adequando-as ao destinatário. Utiliza vocabulário

destinatário. Não utiliza vocabulário muito frequente e frases curtas, nem articula as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação	as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens e cartas, nem as adequa ao destinatário. Raramente utiliza vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação.	e sociolinguísticas das mensagens e cartas, nem as adequa ao destinatário. Utiliza vocabulário muito frequente e frases curtas, nem sempre articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação.	as adequando ao destinatário. Utiliza vocabulário muito frequente e frases curtas, geralmente articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação.	muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação.
---	---	---	--	---

### Produção Oral

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
O aluno não se exprime em monólogos curtos preparados previamente. Não descreve o meio envolvente e situações do quotidiano, conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou exprime opiniões, gostos e preferências sobre temas da atualidade. Não usa vocabulário muito frequente e frases simples mobilizando estruturas gramaticais elementares. Não pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	O aluno nem sempre se exprime em monólogos curtos preparados previamente. Raramente descreve o meio envolvente e situações do quotidiano, conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou exprime opiniões, gostos e preferências sobre temas da atualidade. Demonstra muita dificuldade na utilização de vocabulário muito frequente e frases simples, raramente mobilizando estruturas gramaticais elementares. Demonstra muita dificuldade na pronúncia.	O aluno exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, com dificuldade. Demonstra dificuldade na descrição do meio envolvente e de situações do quotidiano, no relato de experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e na expressão opiniões, gostos e preferências sobre temas da atualidade. Usa vocabulário muito frequente e frases simples, nem sempre mobilizando estruturas gramaticais elementares. Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	O aluno exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente. Geralmente descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências sobre temas da atualidade. Usa vocabulário muito frequente e frases simples, geralmente mobilizando estruturas gramaticais elementares. Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	O aluno exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente. Descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências sobre temas da atualidade. Usa vocabulário muito frequente e frases simples mobilizando estruturas gramaticais elementares. Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.

### Produção Escrita

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
O aluno não escreve textos diversos. Não descreve situações do quotidiano, conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou	O aluno demonstra muita dificuldade na escrita de textos diversos, raramente respeitando o limite de palavras estipulado (70-90 palavras). Raramente	O aluno escreve, com dificuldade, textos diversos, nem sempre respeitando o limite de palavras estipulado (70-90 palavras). Descreve situações do	O aluno escreve textos diversos, geralmente respeitando o limite de palavras estipulado (70-90 palavras). Descreve situações do quotidiano; conta	O aluno escreve textos diversos (70-90 palavras). Descreve situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou

imaginários, presentes ou passados ou exprime opiniões, gostos e preferências. Não respeita as convenções textuais. Não utiliza vocabulário muito frequente e frases curtas, nem articula as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação.	descreve situações do quotidiano, conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou exprime opiniões, gostos e preferências. Raramente respeita as convenções textuais e utiliza vocabulário muito frequente e frases curtas, raramente articulando as ideias com conectores de coordenação e subordinação.	quotidiano, conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências, com dificuldade. Nem sempre respeita as convenções textuais e utiliza vocabulário muito frequente e frases curtas, nem sempre articulando as ideias com conectores de coordenação e subordinação.	experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências. Respeita as convenções textuais e utiliza vocabulário muito frequente e frases curtas, geralmente articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação.	imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências. Respeita as convenções textuais e utiliza vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação.
--	---	---	--	---

### Atitudes e Valores

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
O aluno não realiza todos os trabalhos solicitados, é assíduo e pontual, é responsável com o seu material e cumpre os prazos estabelecidos. O aluno não demonstra respeito por si, pelos outros, pelo meio envolvente e pelas opiniões. Não é autónomo. Não demonstra empenho, interesse e iniciativa,	O aluno raramente realiza todos os trabalhos solicitados, é assíduo e pontual, é responsável com o seu material e cumpre os prazos estabelecidos. O aluno raramente demonstra respeito por si, pelos outros, pelo meio envolvente e pelas opiniões. Revela pouca autonomia. Demonstra pouco empenho, interesse e iniciativa,	O aluno nem sempre realiza todos os trabalhos solicitados, é assíduo e pontual, é responsável com o seu material e cumpre os prazos estabelecidos. O aluno nem sempre demonstra respeito por si, pelos outros, pelo meio envolvente e pelas opiniões. Revela alguma autonomia. Demonstra algum empenho, interesse e iniciativa,	O aluno geralmente realiza todos os trabalhos solicitados, é assíduo e pontual, é responsável com o seu material e cumpre os prazos estabelecidos. O aluno geralmente demonstra respeito por si, pelos outros, pelo meio envolvente e pelas opiniões. Geralmente é autónomo. Geralmente demonstra empenho, interesse e iniciativa,	O aluno realiza todos os trabalhos solicitados, é assíduo e pontual, é responsável com o seu material e cumpre os prazos estabelecidos. O aluno demonstra respeito por si, pelos outros, pelo meio envolvente e pelas opiniões. É autónomo. Demonstra empenho, interesse e iniciativa,

\* de acordo com Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (2001)

Santa Cruz da Graciosa, 6 de Janeiro de 2020

\_\_\_\_\_  
Cristina Milagre