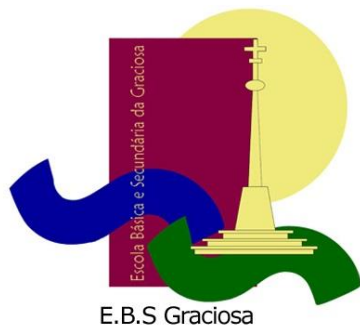


2020/2021



Planificação Anual de Português

1.º ano de escolaridade

Domínios	Subdomínios / Conteúdos programáticos	METAS DE APRENDIZAGEM E APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PRÁTICAS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS
Oralidade	<u>Interação discursiva</u> – Princípio de cortesia – Resposta, pergunta, pedido <u>Compreensão e expressão</u> – Articulação, entoação e ritmo – Vocabulário: alargamento, adequação – Informação essencial – Instrução – Frase – Expressão de ideias e de sentimentos	Compreensão • Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). • Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. Expressão • Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. • Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. • Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.	Promover estratégias que envolvam: – compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: * desenhar, registar e parafrasear; * adquirir diferentes padrões de entoação e ritmo; * distinguir diferentes situações comunicativas (por exemplo, contar uma história, pedir/dar informações); * avaliar discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; – simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, explicar um jogo, atividade ou tarefa, pedir informações); – produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas), com diferentes finalidades: * recontar histórias lidas em livros; * narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; * descrever situações, pessoas/personagens, espaços; – jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos; – realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	

Descritores do perfil dos alunos:

A) Linguagens e textos; B) Informação e comunicação; C) Raciocínio e resolução de problemas; D) Pensamento crítico e criativo; E) Relacionamento interpessoal; F) Desenvolvimento pessoal e autonomia; G) Bem-estar, saúde e ambiente; H) Sensibilidade estética e artística; I) Saber científico, técnico e tecnológico; J) Consciência e domínio do corpo.

Leitura e Escrita	<u>Consciência fonológica e habilidades fonémicas</u> – Perceção e discriminação fonéticas – Consciência silábica – Sensibilidade fonológica – Consciência fonémica <u>Alfabeto e grafemas</u> – Alfabeto – Letra maiúscula, letra minúscula – Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos <u>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</u> – Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas; palavras regulares e irregulares; textos <u>Compreensão de texto</u> – Textos de características: narrativas, informativas, descritivas	Leitura • Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. • Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. • Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. • Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).	Promover estratégias que envolvam: – manipulação de unidades de sentido como: * segmentação de textos em frases, de frases em palavras, de palavras em sílabas e fonemas; * reconstituição de textos. – realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada); – jogos com pseudo-palavras e pares mínimos para descobrir correspondências entre grafemas e fonemas; – leitura em voz alta de palavras, pseudo-palavras e textos curtos, num tempo previamente determinado (por exemplo, por minuto); – registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos); – compreensão de textos através de atividades orientadas para: * mobilização de experiências e saberes; * localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; * inferências baseadas em informação explícita no texto; * aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); * seleção de informação essencial para diferentes finalidades. Promover estratégias que envolvam:	Conhecedor/Sabedor/Cultivo/Informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)
---------------------------------	--	--	---	--

Descritores do perfil dos alunos:

A) Linguagens e textos; B) Informação e comunicação; C) Raciocínio e resolução de problemas; D) Pensamento crítico e criativo; E) Relacionamento interpessoal; F) 3 Desenvolvimento pessoal e autonomia; G) Bem-estar, saúde e ambiente; H) Sensibilidade estética e artística; I) Saber científico, técnico e tecnológico; J) Consciência e domínio do corpo.

	– Poema, banda desenhada – Vocabulário: alargamento e adequação – Paráfrase (b) – Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens <u>Ortografia e pontuação</u> – Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras – Frases – Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação – Letra de imprensa, letra manuscrita <u>Produção escrita</u> – Frases simples – Legendas de imagens – Pequenos textos	Escrita • Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema. • Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). • Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (a) • Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. • Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.	– aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita); – consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; – variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais; – planificação, produção e divulgação de informação escrita pelos alunos; – revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial; – apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado. Promover estratégias que envolvam: – realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	
--	--	--	--	--

Descritores do perfil dos alunos:

A) Linguagens e textos; B) Informação e comunicação; C) Raciocínio e resolução de problemas; D) Pensamento crítico e criativo; E) Relacionamento interpessoal; F) Desenvolvimento pessoal e autonomia; G) Bem-estar, saúde e ambiente; H) Sensibilidade estética e artística; I) Saber científico, técnico e tecnológico; J) Consciência e domínio do corpo.

Domínios	Subdomínios / Conteúdos programáticos	• OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	PRÁTICAS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS
Iniciação à Educação Literária	<u>Audição e leitura</u> - Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (lista em anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (listagem PNL)	• Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. • Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. • Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).	Promover estratégias que envolvam: – desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática; – consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: * manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; * construir/reconstruir palavras; – aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, a flexão em número do nome e do adjetivo, a concordância em género e em número do adjetivo com o nome; – mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar; * ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras. – consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem:	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	<u>Compreensão de texto</u> – Rima – Antecipação de conteúdos – Reconto – Expressão de sentimentos e de emoções	• Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. • Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens. • Distinguir ficção de não ficção. • (Re)contar histórias.		
	<u>Memorização e recitação</u> – Trava-línguas, lengalenga; poema	• Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da		

Descritores do perfil dos alunos:

A) Linguagens e textos; B) Informação e comunicação; C) Raciocínio e resolução de problemas; D) Pensamento crítico e criativo; E) Relacionamento interpessoal; F) 5 Desenvolvimento pessoal e autonomia; G) Bem-estar, saúde e ambiente; H) Sensibilidade estética e artística; I) Saber científico, técnico e tecnológico; J) Consciência e domínio do corpo.

Planificação Anual de Português

	<u>Produção expressiva</u> – Histórias inventadas – Recriação de textos	entoação e expressão facial.	* construir frases a partir de palavras como nome, verbo; * ampliar frases simples associando adjetivos, determinantes, quantificadores, aos nomes (ex.: <i>Comi melancia/Comi uma deliciosa fatia de melancia</i>); – exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: * expandir, ampliar, associar elementos; * modificar, fazer variar, observar alterações; * substituir elementos e estruturas; * explicar diferenças e alterações. – consciencialização do funcionamento da frase complexa sem explicitação de metalinguagem através de atividades como construir frases com elementos subordinativos como <i>quando, porque, por causa disso</i>.	
--	---	-------------------------------------	--	--

Descritores do perfil dos alunos:

A) Linguagens e textos; B) Informação e comunicação; C) Raciocínio e resolução de problemas; D) Pensamento crítico e criativo; E) Relacionamento interpessoal; F) Desenvolvimento pessoal e autonomia; G) Bem-estar, saúde e ambiente; H) Sensibilidade estética e artística; I) Saber científico, técnico e tecnológico; J) Consciência e domínio do corpo.

Distribuição da aprendizagem das vogais/ditongos/consoantes e casos de leitura ao longo do ano.				
1º Período	As vogais.			
	Os ditongos – orais e nasais.			
	As consoantes: p/P, t /T, l / L, d /D , m /M, v/V.			
2º Período	As consoantes e casos de leitura: n/N ,r/R, rr, c/C, q/Q, b/B, g/G, gue/gui, j/J, ge/gi, f/F, s/S, ss, as/es/is/os/us, ça/ço/çu, ce/ci, z/Z, az/ez/iz/oz/uz, h/H, x/X, k/K/y/Y/w/W, sistematização do alfabeto.			
	Casos de leitura: al/el/il/ol/ul,ar/er/ir/or/ur, an/en/in/on/un, am/em/im/om/um, formação de palavras terminadas em m.			
3º Período				
LISTA DE OBRAS E TEXTOS PARA INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA – 1.º ANO		Período		
		1º	2º	3º
1 Elizabeth Shaw <i>A Ovelhinha Preta</i>		x		
2 Korki Paul e Valerie Thomas <i>A Bruxa Mimi</i>		x		
3 Ana Saldanha <i>Ninguém dá prendas ao Pai Natal</i>		x		
4 António Torrado <i>A galinha Ruiva</i>			x	
5 Max Velthuijs <i>O sapo apaixonado</i>			x	
6 Guido Visconti e Giovanna Osellama <i>O espantalho enamorado</i>			x	
7 Alice Vieira “ <i>Corre, Corre, Cabacinha</i> ” in <i>O Menino da Lua</i> e <i>Corre, Corre, Cabacinha</i>			x	

Descritores do perfil dos alunos:

A) Linguagens e textos; B) Informação e comunicação; C) Raciocínio e resolução de problemas; D) Pensamento crítico e criativo; E) Relacionamento interpessoal; F) 7 Desenvolvimento pessoal e autonomia; G) Bem-estar, saúde e ambiente; H) Sensibilidade estética e artística; I) Saber científico, técnico e tecnológico; J) Consciência e domínio do corpo.

8 Alves Redol Uma flor chamada Maria			x
9 Papiniano Carlos A menina Gotinha de Água			x
10 António Torrado O Coelhoinho Branco			x

SUGESTÕES DE OBRAS E TEXTOS PARA INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA – 1.º ANO	Período		
	1º	2º	3º
1 Alves Redol <i>A Flor Vai Ver o Mar</i>			
2 <i>Vamos Contar um Segredo e outra História</i>			
3 Escolher 8 poemas das seguintes obras: Eugénio de Andrade <i>Aquela Nuvem e outras</i> Matilde Rosa Araújo <i>O Livro da Tila</i> <i>As Cançõezinhas da Tila</i>			
4 Escolher 8 rimas das seguintes obras: Luísa Ducla Soares (rec. e sel.) <i>Destrava Línguas</i> <i>Mais Lengalengas</i>			
5 Maria Alberta Menéres <i>Dez Dedos, Dez Segredos</i> (escolher 3 contos)			
6 Beatrix Potter <i>A História do Pedrito Coelho</i>			

Descritores do perfil dos alunos:

A) Linguagens e textos; B) Informação e comunicação; C) Raciocínio e resolução de problemas; D) Pensamento crítico e criativo; E) Relacionamento interpessoal; F) Desenvolvimento pessoal e autonomia; G) Bem-estar, saúde e ambiente; H) Sensibilidade estética e artística; I) Saber científico, técnico e tecnológico; J) Consciência e domínio do corpo.