

2020/2021

Planificação Anual de Português

4º ano de escolaridade.



1.º Período

DOMÍNIOS	OBJETIVOS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS
Oralidade	1. Escutar para aprender e construir conhecimentos. 2. Utilizar técnicas para registar e reter a informação. 3. Produzir um discurso oral com correção. 4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. 5. Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.	1.1. Distinguir informação essencial de acessória. 1.2. Identificar informação implícita. 1.3. Diferenciar facto de opinião. 1.4. Identificar ideias-chave de um texto ouvido. 1.5. Identificar diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos. 2.1. Preencher grelhas de registo. 3.1. Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor. 3.2. Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas. 4.1. Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores. 4.2. Informar, explicar. 4.3. Formular avisos, recados, perguntas, convites. 4.4. Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas. 4.5. Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação. 4.6. Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva. 4.7. Debater ideias (por exemplo, por solicitação do professor, apresentar “prós e contras” de uma posição). 5.1. Assumir diferentes papéis (entrevistador, entrevistado, porta-voz...). 5.2. Interpretar pontos de vista diferentes. 5.3. Retomar o assunto, em situação de interação.	<u>COMPREENSÃO DO ORAL</u> Vocabulário (sinónimos, antónimos, famílias de palavras, instruções, indicações) Informação essencial e acessória Facto e opinião Ideia principal Reconto Intencionalidade comunicativa Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas) Registo formal e informal, repetições, frases inacabadas, pausas... <u>EXPRESSÃO ORAL</u> Articulação, acento, entoação, pausa.

		5.4. Justificar opiniões, atitudes, opções. 5.5. Acrescentar informação pertinente. 5.6. Precisar ou resumir ideias.	Planificação do discurso (identificação do tópico, tema, seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo) Relato, reconto, descrição, narrativa Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução
Leitura e Escrita	6. Ler em voz alta palavras e textos. 7. Ler textos diversos. 8. Apropriar-se de novos vocábulos. 9. Organizar os conhecimentos do texto. 10. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. 11. Monitorizar a compreensão. 12. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos. 13. Desenvolver o conhecimento da ortografia. 14. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.	6.1. Decodificar palavras com fluência crescente (não só palavras dissilábicas de 4 a 6 letras como trissilábicas de 7 ou mais letras): decodificação altamente eficiente e identificação automática da palavra. 6.2. Ler corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. 6.3. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto. 7.1. Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada. 8.1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações). 9.1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras. 9.2. Identificar o tema ou assunto do texto (do que trata) e distinguir os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações. 9.3. Realizar ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais (de parágrafos ou secções).	<u>LEITURA</u> Instruções; indicações Paratexto e vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador, índice...) Autor Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas) Configuração gráfica, produção de sentido Funções e objetivos da leitura Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação)

15. Planificar a escrita de textos. 16. Redigir corretamente. 17. Escrever textos narrativos. 18. Escrever textos informativos. 19. Escrever textos dialogais. 20. Escrever textos descritivos. 21. Escrever textos diversos. 22. Rever textos escritos.		10.1. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de cerca de 150 palavras, lido anteriormente. 10.2. Propor e discutir diferentes interpretações, por exemplo sobre as intenções ou sobre os sentimentos da personagem principal, num texto narrativo, tendo em conta as informações apresentadas. 11.1. Identificar segmentos de texto que não compreendeu. 11.2. Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la. 12.1. Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos. 12.2. Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação. 13.1. Escrever um texto em situação de ditado sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns. 14.1. Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase). 14.2. Utilizar os parênteses curvos. 14.3. Fazer a translineação de palavras em consoantes seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen. 15.1. Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as. 16.1. Utilizar uma caligrafia legível. 16.2. Escrever com correção ortográfica e de pontuação. 16.3. Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto. 16.4. Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos.	Relações intratextuais (parte- todo, causa-efeito, facto-opinião) Ficção, não ficção Informação relevante e acessória Assunto e ideia principal Sentidos explícitos e implícitos Texto narrativo, conversacional, poesia Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão Carta: fórmulas de saudação e despedida; assunto; data; remetente, destinatário Poesia: verso, estrofe, rima e refrão Texto conversacional: verbos introdutórios do relato no discurso; marcas gráficas (travessão; dois pontos) Leitura orientada Tipos e formas de leitura Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas
--	--	--	--

		16.5. Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos. 17.1. Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos <i>quem</i>, <i>quando</i>, <i>onde</i>, <i>o quê</i>, <i>como</i> e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário e das personagens, ação e conclusão. 17.2. Introduzir descrições na narrativa. 18.1. Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão. 19.1. Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico. 20.1. Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais. 21.1. Escrever avisos, convites e cartas. 21.2. Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada. 22.1. Verificar se o texto respeita o tema proposto. 22.2. Verificar se o texto obedece à tipologia indicada. 22.3. Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas. 22.4. Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias. 22.5. Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias. 22.6. Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação.	<u>ESCRITA</u> Registo e organização da informação Resumo Abreviatura, formas de destaque, nota, apontamento, sumário, índice, gráficos, tabelas, mapas, esquemas... Planificação de textos Textualização Escrita compositiva Coesão e coerência, progressão temática Configuração gráfica, pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia Texto narrativo, conversacional, poesia
Educação Literária	23. Ler e ouvir ler textos literários. (v. Lista em anexo) 24. Compreender o	23.1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 23.2. Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma.	Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação

	<i>essencial dos textos escutados e lidos.</i> (v. Lista em anexo) 25. <i>Ler para apreciar textos literários.</i> (v. Lista em anexo e Listagem PNL) 26. <i>Ler em termos pessoais.</i> (v. Listagem PNL) 27. <i>Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</i>	23.3. Ler poemas em coro ou em pequenos grupos. 24.1. Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades. 24.2. Reconhecer onomatopeias. 24.3. Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar. 24.4. Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final. 24.5. Fazer inferências (de agente-ação, de causa-efeito, de problema-solução, de lugar e de tempo). 24.6. Recontar histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão. 24.7. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens; sugerir um cenário (temporal ou espacial) diferente. 24.8. Recontar uma história a partir do ponto de vista de uma personagem. 24.9. Interpretar sentidos da linguagem figurada. 24.10. Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. 25.1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 25.2. Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos. 26.1. Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar. 26.2. Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura. 27.1. Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas.	Carta: fórmulas de saudação e despedida; assunto; data; remetente, destinatário Texto conversacional: verbos introdutórios do relato no discurso; marcas gráficas (travessão; dois pontos) Revisão de textos Tipos de erros
--	---	---	---

		27.2. Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial). 27.3. Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa. 27.4. Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas-modelo, a jogos poéticos, como o “poema-fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico). 27.5. Reescrever um texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens.	
Gramática	28. Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático. 29. Reconhecer classes de palavras. 30. Analisar e estruturar unidades sintáticas.	28.1. Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em consoante. 28.2. Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em consoante. 28.3. Identificar os graus dos adjetivos e proceder a alterações de grau. 28.4. Fazer variar os nomes em grau (aumentativo e diminutivo). 28.5. Identificar pronomes pessoais (forma átona), possessivos e demonstrativos. 28.6. Conjugar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo. 28.7. Substituir nomes pelos correspondentes pronomes pessoais. 28.8. Relacionar os pronomes pessoais com os nomes que substituem. 28.9. Identificar radicais. 28.10. Identificar prefixos e sufixos de utilização frequente. 28.11. Distinguir palavras simples e complexas. 28.12. Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos. 28.13. Organizar famílias de palavras. 29.1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem:	Sílaba, monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo Sílaba tónica e sílaba átona Palavras agudas, graves, esdrúxulas Palavras variáveis e invariáveis Flexão nominal, adjetival: número (singular, plural); género (masculino, feminino); Flexão pronominal – número (singular, plural); género (masculino, feminino), pessoa (1.^a, 2.^a, 3.^a) Palavra, palavra simples, palavra complexa Radical, sufixo, prefixo Derivação – prefixação, sufixação

		a) nome: próprio e comum (coletivo); b) adjetivo: qualificativo e numeral; c) verbo; d) advérbio: de negação, de afirmação, de quantidade e grau; e) determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo e possessivo; f) pronome: pessoal, demonstrativo e possessivo; g) quantificador numeral; h) preposição. 30.1. Identificar as seguintes funções sintáticas: sujeito e predicado. 30.2. Identificar o tipo de frase imperativa. 30.3. Distinguir discurso direto de discurso indireto. 30.4. Expandir e reduzir frases, acrescentando, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.	Composição Quantificador numeral Nome próprio, comum (coletivo) Adjetivo numeral, qualificativo Família de palavras Significação; relações semânticas entre palavras Sinónimos, antónimos Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa Discurso direto, verbos introdutores do relato do discurso; discurso indireto Configuração gráfica: espaço, margem, período, parágrafo Formas de destaque: itálico, negrito, sublinhado
--	--	--	--

2.º Período

DOMÍNIOS	OBJETIVOS	DESCRIPTORES DE DESEMPENHO	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS
Oralidade	1. Escutar para aprender e construir conhecimentos. 2. Utilizar técnicas para registar e reter a informação. 3. Produzir um discurso oral com correção. 4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. 5. Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.	1.1. Distinguir informação essencial de acessória. 1.2. Identificar informação implícita. 1.3. Diferenciar facto de opinião. 1.4. Identificar ideias-chave de um texto ouvido. 1.5. Identificar diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos. 2.1. Preencher grelhas de registo. 3.1. Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor. 3.2. Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas. 4.1. Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores. 4.2. Informar, explicar. 4.3. Formular avisos, recados, perguntas, convites. 4.4. Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas. 4.5. Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação.	<u>COMPREENSÃO DO ORAL</u> Vocabulário (sinónimos, antónimos, famílias de palavras, instruções, indicações) Informação essencial e acessória Facto e opinião Ideia principal Reconto Intencionalidade comunicativa Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas)

		4.6. Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva. 4.7. Debater ideias (por exemplo, por solicitação do professor, apresentar “prós e contras” de uma posição). 5.1. Assumir diferentes papéis (entrevistador, entrevistado, porta-voz...). 5.2. Interpretar pontos de vista diferentes. 5.3. Retomar o assunto, em situação de interação. 5.4. Justificar opiniões, atitudes, opções. 5.5. Acrescentar informação pertinente. 5.6. Precisar ou resumir ideias.	Registo formal e informal, repetições, frases inacabadas, pausas... <u>EXPRESSÃO ORAL</u> Articulação, acento, entoação, pausa Planificação do discurso (identificação do tópico, tema, seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo) Relato, reconto, descrição, narrativa Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução
--	--	--	--

Leitura e Escrita	6. <i>Ler em voz alta palavras e textos.</i> 7. <i>Ler textos diversos.</i> 8. <i>Apropriar-se de novos vocábulos.</i> 9. <i>Organizar os conhecimentos do texto.</i> 10. <i>Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</i> 11. <i>Monitorizar a compreensão.</i> 12. <i>Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</i> 13. <i>Desenvolver o conhecimento da ortografia.</i> 14. <i>Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</i> 15. <i>Planificar a escrita de textos.</i>	6.1. Decodificar palavras com fluência crescente (não só palavras dissilábicas de 4 a 6 letras como trissilábicas de 7 ou mais letras): decodificação altamente eficiente e identificação automática da palavra. 6.2. Ler corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. 6.3. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto. 7.1. Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada. 8.1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações). 9.1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras. 9.2. Identificar o tema ou assunto do texto (do que trata) e distinguir os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações. 9.3. Realizar ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais (de parágrafos ou secções). 10.1. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de cerca de 150 palavras, lido	<u>LEITURA</u> Instruções; indicações Paratexto e vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador, índice...) Autor Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas) Configuração gráfica, produção de sentido Funções e objetivos da leitura Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação) Relações intratextuais (parte-todo, causa-efeito, facto-opinião) Ficção, não ficção Informação relevante e acessória. Assunto e ideia principal Sentidos explícitos e implícitos Texto narrativo, expositivo, descritivo, instrucional, conversacional, poesia Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s), espaço, tempo e ação Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão
---------------------------------	---	---	--

	16. <i>Redigir corretamente.</i> 17. <i>Escrever textos narrativos.</i> 18. <i>Escrever textos informativos.</i> 19. <i>Escrever textos dialogais.</i> 20. <i>Escrever textos descritivos.</i> 21. <i>Escrever textos diversos.</i> 22. <i>Rever textos escritos.</i>	anteriormente. 10.2. Propor e discutir diferentes interpretações, por exemplo sobre as intenções ou sobre os sentimentos da personagem principal, num texto narrativo, tendo em conta as informações apresentadas. 11.1. Identificar segmentos de texto que não compreendeu. 11.2. Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la. 12.1. Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos. 12.2. Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação. 13.1. Escrever um texto em situação de ditado sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns. 14.1. Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase). 14.2. Utilizar os parênteses curvos. 14.3. Fazer a translineação de palavras em consoantes seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen. 15.1. Registar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as. 16.1. Utilizar uma caligrafia legível. 16.2. Escrever com correção ortográfica e de pontuação. 16.3. Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto.	Texto expositivo: facto, explicação, exemplos; introdução, desenvolvimento, conclusão Texto instrucional: instrução; ação, explicação; sequencialização; abreviaturas Poesia: verso, estrofe, rima e refrão Leitura orientada Tipos e formas de leitura Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas <u>ESCRITA</u> Registo e organização da informação Resumo Abreviatura, formas de destaque, nota, apontamento, sumário, índice, gráficos, tabelas, mapas, esquemas... Planificação de textos Textualização Escrita compositiva Configuração gráfica, pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia Texto narrativo, expositivo, descritivo, instrucional, conversacional, poesia
--	--	--	---

		16.4. Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos. 16.5. Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos. 17.1. Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário e das personagens, ação e conclusão. 17.2. Introduzir descrições na narrativa. 18.1. Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão. 19.1. Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico. 20.1. Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais. 21.1. Escrever avisos, convites e cartas. 21.2. Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada. 22.1. Verificar se o texto respeita o tema proposto. 22.2. Verificar se o texto obedece à tipologia indicada. 22.3. Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas. 22.4. Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias. 22.5. Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias.	Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão Fórmulas de abertura e encerramento; conectores discursivos Textos expositivos: facto, explicação, exemplos; introdução, desenvolvimento, conclusão Textos conversacionais: verbos introdutórios do relato no discurso; marcas gráficas (travessão; dois pontos) Revisão de textos Tipos de erros
--	--	--	---

		22.6. Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação.	
--	--	---	--

Educação Literária	23. <i>Ler e ouvir ler textos literários.</i> (v. Lista em anexo) 24. <i>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</i> (v. Lista em anexo) 25. <i>Ler para apreciar textos literários.</i> (v. Lista em anexo e Listagem PNL) 26. <i>Ler em termos pessoais.</i> (v. Listagem PNL) 27. <i>Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</i>	23.1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 23.2. Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma. 23.3. Ler poemas em coro ou em pequenos grupos. 24.1. Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades. 24.2. Reconhecer onomatopeias. 23.4. Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar. 23.5. Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final. 24.3. Fazer inferências (de agente- ação, de causa-efeito, de problema-solução, de lugar e de tempo). 24.4. Recontar histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão. 24.5. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens; sugerir um cenário (temporal ou espacial) diferente. 24.8. Recontar uma história a partir do ponto de vista de uma personagem. 24.9. Interpretar sentidos da linguagem figurada. 24.10. Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. 25.1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 25.2. Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos. 26.1. Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar. 26.2. Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e	
---------------------------	--	--	--

		recomendando a sua leitura. 27.1.Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas. 27.2.Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial). 27.3.Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa. 27.4.Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas-modelo, a jogos poéticos, como o “poema-fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico). 27.5.Reescrever um texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens.	
--	--	--	--

Gramática	28. Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático. 29. Reconhecer classes de palavras. 30. Analisar e estruturar unidades sintáticas.	28.1. Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em consoante. 28.2. Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em consoante. 28.3. Identificar os graus dos adjetivos e proceder a alterações de grau. 28.4. Fazer variar os nomes em grau (aumentativo e diminutivo). 28.5. Identificar pronomes pessoais (forma átona), possessivos e demonstrativos. 28.6. Conjugar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo. 28.7. Substituir nomes pelos correspondentes pronomes pessoais. 28.8. Relacionar os pronomes pessoais com os nomes que substituem. 28.9. Identificar radicais. 28.10. Identificar prefixos e sufixos de utilização frequente. 28.11. Distinguir palavras simples e complexas. 28.12. Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos. 28.13. Organizar famílias de palavras. 29.1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem: a) nome: próprio e comum (coletivo); b) adjetivo: qualificativo e numeral; c) verbo; d) advérbio: de negação, de afirmação, de quantidade e grau; e) determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo e possessivo; f) pronome: pessoal, demonstrativo e possessivo; g) quantificador numeral; h) preposição. 30.1. Identificar as seguintes funções sintáticas: sujeito e predicado. 30.2. Identificar o tipo de frase imperativa.	Flexão pronominal – número (singular, plural); género (masculino, feminino), pessoa (1.^a, 2.^a, 3.^a) Flexão verbal: conjugação (1.^a, 2.^a, 3.^a); pessoa (1.^a, 2.^a, 3.^a); número (singular, plural); vogal temática Tempos verbais: presente, futuro, pretérito (perfeito, imperfeito) Modos verbais – indicativo, imperativo, infinitivo Determinante artigo (definido, indefinido), possessivo, demonstrativo Pronome pessoal (formatónica e átona); possessivo, demonstrativo, interrogativo Advérbio Preposição Família de palavras Sinónimos, antónimos Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa
------------------	--	---	---

		30.3. Distinguir discurso direto de discurso indireto. 30.4. Expandir e reduzir frases, acrescentando, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.	
--	--	---	--

3.º Período

DOMÍNIOS	OBJETIVOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS
Oralidade	1. Escutar para aprender e construir conhecimentos. 2. Utilizar técnicas para registar e reter a informação. 3. Produzir um discurso oral com correção. 4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. 5. Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.	1.1. Distinguir informação essencial de acessória. 1.2. Identificar informação implícita. 1.3. Diferenciar facto de opinião. 1.4. Identificar ideias-chave de um texto ouvido. 1.5. Identificar diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos. 2.1. Preencher grelhas de registo. 3.1. Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor. 3.2. Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas. 4.1. Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores. 4.2. Informar, explicar. 4.3. Formular avisos, recados, perguntas, convites. 4.4. Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas. 4.5. Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação. 4.6. Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva. 4.7. Debater ideias (por exemplo, por solicitação do professor, apresentar “prós e contras” de uma posição). 5.1. Assumir diferentes papéis (entrevistador, entrevistado, porta-voz...).	<u>COMPREENSÃO DO ORAL</u> Vocabulário (sinónimos, antónimos, famílias de palavras, instruções, indicações) Informação essencial e acessória Facto e opinião Ideia principal Reconto Intencionalidade comunicativa Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas) Registo formal e informal, repetições, frases inacabadas, pausas... <u>EXPRESSÃO ORAL</u> Articulação, acento, entoação, pausa

		5.2. Interpretar pontos de vista diferentes. 5.3. Retomar o assunto, em situação de interação. 5.4. Justificar opiniões, atitudes, opções. 5.5. Acrescentar informação pertinente. 5.6. Precisar ou resumir ideias.	Planificação do discurso (identificação do tópico, tema, seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo) Relato, reconto, descrição, narrativa Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução
Leitura e Escrita	6. Ler em voz alta palavras e textos. 7. Ler textos diversos. 8. Apropriar-se de novos vocábulos. 9. Organizar os conhecimentos do texto. 10. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. 11. Monitorizar a compreensão. 12. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos. 13. Desenvolver o conhecimento da ortografia.	6.1. Decodificar palavras com fluência crescente (não só palavras dissilábicas de 4 a 6 letras como trissilábicas de 7 ou mais letras): decodificação altamente eficiente e identificação automática da palavra. 6.2. Ler corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. 6.3. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto. 7.1. Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada. 8.1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações). 9.1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras. 9.2. Identificar o tema ou assunto do texto (do que trata) e distinguir os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações. 9.3. Realizar ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais (de parágrafos ou secções).	<u>LEITURA</u> Instruções; indicações Paratexto e vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador, índice...) Autor Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas) Funções e objetivos da leitura Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação) Relações intratextuais (parte-todo, causa-efeito, facto-opinião) Ficção, não ficção

	14. <i>Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</i> 15. <i>Planificar a escrita de textos.</i> 16. <i>Redigir corretamente.</i> 17. <i>Escrever textos narrativos.</i> 18. <i>Escrever textos informativos.</i> 19. <i>Escrever textos dialogais.</i> 20. <i>Escrever textos descritivos.</i> 21. <i>Escrever textos diversos.</i> 22. <i>Rever textos escritos.</i>	10.1. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de cerca de 150 palavras, lido anteriormente. 10.2. Propor e discutir diferentes interpretações, por exemplo sobre as intenções ou sobre os sentimentos da personagem principal, num texto narrativo, tendo em conta as informações apresentadas. 11.1. Identificar segmentos de texto que não compreendeu. 11.2. Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la. 12.1. Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos. 12.2. Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras--chave que permitam reconstituir a informação. 13.1. Escrever um texto em situação de ditado sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns. 14.1. Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase). 14.2. Utilizar os parênteses curvos. 14.3. Fazer a translineação de palavras em consoantes seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen. 15.1. Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as. 16.1. Utilizar uma caligrafia legível. 16.2. Escrever com correção ortográfica e de pontuação. 16.3. Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto. 16.4. Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos. 16.5. Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos.	Informação relevante e acessória Assunto e ideia principal Sentidos explícitos e implícitos Texto narrativo, poesia Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação Poesia: verso, estrofe, rima e refrão Leitura orientada Tipos e formas de leitura Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas ESCRITA Registo e organização da informação Resumo Planificação de textos Textualização Escrita compositiva Coesão e coerência, progressão, temática
--	--	--	---

		17.1. Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos <i>quem, quando, onde, o quê, como</i> e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário e das personagens, ação e conclusão. 17.2. Introduzir descrições na narrativa. 18.1. Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão. 19.1. Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico. 20.1. Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais. 21.1. Escrever avisos, convites e cartas. 21.2. Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada. 22.1. Verificar se o texto respeita o tema proposto. 22.2. Verificar se o texto obedece à tipologia indicada. 22.3. Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas. 22.4. Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias. 22.5. Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias. 22.6. Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação.	temática, Configuração gráfica, pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia Texto narrativo, expositivo, descritivo, instrucional, conversacional, poesia Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação Cartaz Revisão de textos Tipos de erros
Educação Literária	23. <i>Ler e ouvir ler textos literários.</i> (v. Lista em anexo) 24. <i>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</i> (v. Lista em anexo) 25. Ler para	23.1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 23.2. Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma. 23.3. Ler poemas em coro ou em pequenos grupos. 24.1. Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades.	

	apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL) 26. Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL) 27. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.	24.2. Reconhecer onomatopeias. 24.3. Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar. 24.4. Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final. 24.5. Fazer inferências (de agente-ação, de causa-efeito, de problema-solução, de lugar e de tempo). 24.6. Recontar histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão. 24.7. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens; sugerir um cenário (temporal ou espacial) diferente. 24.8. Recontar uma história a partir do ponto de vista de uma personagem. 24.9. Interpretar sentidos da linguagem figurada. 24.10. Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. 25.1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 25.2. Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos. 26.1. Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar. 26.2. Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura. 27.1. Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas. 27.2. Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial). 27.3. Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação;	
--	---	--	--

		ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa. 27.4. Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas-modelo, a jogos poéticos, como o “poema-fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico). 27.5. Reescrever um texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens.	
Gramática	<i>28. Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.</i> <i>29. Reconhecer classes de palavras.</i> <i>30. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</i>	28.1. Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em consoante. 28.2. Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em consoante. 28.3. Identificar os graus dos adjetivos e proceder a alterações de grau. 28.4. Fazer variar os nomes em grau (aumentativo e diminutivo). 28.5. Identificar pronomes pessoais (forma átona), possessivos e demonstrativos. 28.6. Conjugar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo. 28.7. Substituir nomes pelos correspondentes pronomes pessoais. 28.8. Relacionar os pronomes pessoais com os nomes que substituem. 28.9. Identificar radicais. 28.10. Identificar prefixos e sufixos de utilização frequente. 28.11. Distinguir palavras simples e complexas. 28.12. Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos. 28.13. Organizar famílias de palavras. 29.1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem: a) nome: próprio e comum (coletivo);	Sílaba, monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo Sílabatónica e sílaba átona Palavras agudas, graves, esdrúxulas Entoação: declarativa, interrogativa, exclamativa, imperativa Palavras variáveis e invariáveis Flexão nominal, adjetival: número (singular, plural); género (masculino, feminino); grau (aumentativo, diminutivo), (normal, comparativo, superlativo) Flexão pronominal – número (singular, plural); género (masculino, feminino), pessoa (1.^a, 2.^a, 3.^a) Flexão verbal: conjugação (1.^a, 2.^a, 3.^a); pessoa (1.^a, 2.^a, 3.^a); número (singular, plural); vogal temática

		b) adjetivo: qualificativo e numeral; c) verbo; d) advérbio: de negação, de afirmação, de quantidade e grau; e) determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo e possessivo; f) pronome: pessoal, demonstrativo e possessivo; g) quantificador numeral; h) preposição. 30.1. Identificar as seguintes funções sintáticas: sujeito e predicado. 30.2. Identificar o tipo de frase imperativa. 30.3. Distinguir discurso direto de discurso indireto. 30.4. Expandir e reduzir frases, acrescentando, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.	Tempos verbais: presente, futuro, pretérito (perfeito, imperfeito) Modos verbais – indicativo, imperativo, infinitivo Palavra, palavra simples, palavra complexa Radical, sufixo, prefixo Derivação – prefixação, sufixação Composição Determinante artigo (definido, indefinido), possessivo, demonstrativo Quantificador numeral Nome próprio, comum (coletivo) Pronome pessoal (formatónica e átona); possessivo, demonstrativo, interrogativo Quantificador numeral Adjetivo numeral, qualificativo Verbo Advérbio Preposição Sujeito e predicado
--	--	--	---

			Família de palavras Sinónimos, antónimos Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa Relações entre palavras escritas e entre grafia e fonia – homonímia, paronímia, homofonia, homografia.
--	--	--	---