

2020/2021



Planificação Anual de Português

3.º ano de escolaridade

Competência-chave do Currículo Regional: Capacidade de, quer na língua portuguesa, quer nas línguas estrangeiras, expressar e interpretar conceitos, pensamentos, sentimentos, factos e opiniões, tanto oralmente como por escrito (ouvir/ver, falar, ler e escrever), e de interagir linguisticamente de forma apropriada e criativa em situações de natureza diversa e em diferentes tipos de contextos. No que diz particularmente respeito às línguas estrangeiras, esta competência integra a competência plurilinguística e a compreensão intercultural.

Domínios	Aprendizagens essenciais	Descritores	Conteúdos
Oralidade (Compreensão e Expressão)	<i>1. Escutar para aprender e construir conhecimentos.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Descobrir pelo contexto o significado de palavras desconhecidas. - Identificar informação essencial. - Pedir esclarecimentos acerca do que ouviu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulário: sinónimos, antónimos, famílias de palavras, campo lexical, campo semântico. - Instruções, indicações. - Informação essencial e acessória.
	<i>2. Produzir um discurso oral com correção</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Usar a palavra com um tom de voz audível, boa articulação e ritmos adequados. - Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e estruturas frásicas cada vez mais complexas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Articulação, acento, entoação, pausa. - Princípio de cooperação e cortesia. - Formas de tratamento. - Regras e papéis da interação oral. - Frase simples e frase complexa.
	<i>3. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Adaptar o discurso às situações de comunicação. - Recontar, contar e descrever. - Informar, explicar. - Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, com recurso eventual a tecnologias de informação. - Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva (por exemplo, com o exercício “mostra e conta”: por solicitação do professor, o aluno traz um objeto e apresenta, à turma, as razões da sua escolha). - Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada, respeitando o tema, retomando o assunto e justificando opiniões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Facto e opinião. - Informação explícita e implícita. - Ideia principal. - Inferências. - Reconto. - Pesquisa e organização da informação: tema, tópico, assunto. - Hierarquização da informação. - Mapas de ideias, de conceitos. - Palavras-chave. - Abreviaturas. - Esquemas. - Planificação do discurso: identificação do tópico / tema; seleção e hierarquização da informação essencial, de acordo com o objetivo. - Relato. - Reconto. - Descrição. - Narrativa. - Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução (atos de fala).
	<i>4. Desenvolver a consciência fonológica e operar com</i>	1. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo «cachorro irritado» —>«ki»), cometendo erros só ocasionalmente e apresentando um número significativo de respostas determinadas por uma codificação ortográfica	

Leitura	<i>fonemas.</i>	(«si») ocasionalmente e apresentando um número significativo de respostas determinadas por uma codificação ortográfica («si»).	
	5. Ler em voz alta palavras e textos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e, salvo raras exceções, todas as palavras irregulares encontradas nos textos utilizados na escola. 2. Descodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e trissilábicas de 7 ou mais letras, sem hesitação e quase tão rapidamente para as trissilábicas como para as dissilábicas. 3. Ler corretamente um mínimo de 80 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. 4. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 110 palavras por minuto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sons e fonemas - Sílabas
	6. Ler textos diversos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, cartas, convites e banda desenhada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Texto narrativo, expositivo, descritivo - Texto expositivo: facto, explicação, exemplos; introdução, desenvolvimento, conclusão - Carta: fórmulas de saudação e despedida; assunto; data; remetente, destinatário.
	7. Apropriar-se de novos vocábulos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, relações de parentesco, naturalidade e nacionalidade, costumes e tradições, desportos, serviços, livraria, biblioteca, saúde e corpo humano). 	<ul style="list-style-type: none"> - Tema, tópico, assunto - Assunto e ideia principal - Sentidos explícitos e implícitos
	8. Organizar os conhecimentos do texto.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 300 palavras. 2. Identificar o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas. 3. Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira. 4. Referir, em poucas palavras, o essencial do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assunto e ideia principal - Sentidos explícitos e implícitos
	9. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis durante a leitura de um texto. 2. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de cerca de 100 palavras, lido anteriormente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa e organização da informação: hierarquização da informação; mapas de ideias, de conceitos; palavras-chave; abreviaturas; esquemas - Relações intratextuais: parte-todo,

		3. Relacionar intenções e emoções das personagens com finalidades da ação.	causa-efeito, facto-opinião
	10. Monitorizar a compreensão.	1. Sublinhar as palavras desconhecidas, inferir o significado a partir de dados contextuais e confirmá-lo no dicionário.	- Sentidos explícitos e implícitos - Léxico e vocabulário - Significação; relações semânticas entre palavras
Escrita	11. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.	1. Estabelecer uma lista de fontes pertinentes de informação relativas a um tema, através de pesquisas na biblioteca e pela internet. 2. Procurar informação na internet para preencher esquemas anteriormente elaborados ou para responder a questões elaboradas em grupo. 3. Expressar de maneira apropriada uma opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos. 4. Expressar uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.	- Pesquisa e organização da informação: tema, tópico, assunto; hierarquização da informação; mapas de ideias, de conceitos; palavras-chave; abreviaturas; esquemas.
	12. Desenvolver o conhecimento da ortografia	1. Indicar, para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes, as diferentes possibilidades de escrever os fonemas que, segundo o código ortográfico do português, podem corresponder a mais do que um grafema, e para cada grafema indicar, quando é o caso, as diferentes possibilidades de «leitura» (em ambos os casos exemplificando com palavras). 2. Escrever corretamente no plural as formas verbais, os nomes terminados em <i>-ão</i> e os nomes ou adjetivos terminados em consoante. 3. Escrever um texto, em situação de ditado, quase sem cometer erros.	- Tipos de erros - Sons e fonemas - Flexão nominal e adjetival – número (singular, plural)
	13. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.	1. Identificar e utilizar o hífen. 2. Identificar e utilizar os seguintes sinais auxiliares de escrita: travessão (no discurso direto) e aspas. 3. Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto de exclamação; dois pontos (introdução do discurso direto). 4. Fazer a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos <i>rr</i> e <i>ss</i> .	- Acento gráfico: agudo, grave, circunflexo - Diacríticos: hífen - Sinais auxiliares de escrita: parênteses curvos, aspas - Sinais de pontuação: ponto (final), ponto de interrogação, ponto de exclamação, reticências, vírgula (não utilização entre o sujeito e o predicado), dois pontos, travessão.
	14. Planificar a escrita de textos.	1. Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as.	- Planificação de textos

Escrita	15. Redigir corretamente.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar uma caligrafia legível. 2. Usar vocabulário adequado. 3. Trabalhar um texto, amplificando-o através da coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Textualização - Nome - Adjetivo - Verbo
	16. Escrever textos narrativos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever pequenas narrativas, incluindo os seus elementos constituintes: <i>quem, quando, onde, o quê, como</i>. 2. Introduzir diálogos em textos narrativos. 	- Texto narrativo
	17. Escrever textos informativos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever pequenos textos informativos, a partir de ajudas que identifiquem a introdução ao tópico, o desenvolvimento do tópico com factos e pormenores, e a conclusão. 	- Texto expositivo
	18. Escrever textos dialogais.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Textualização - Diálogo - Discurso direto
	19. Escrever textos diversos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever convites e cartas. 2. Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Textualização - Carta: fórmulas de saudação e despedida; assunto; data; remetente, destinatário
	20. Rever textos escritos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Verificar se o texto contém as ideias previamente definidas. 2. Verificar a adequação do vocabulário usado. 3. Identificar e corrigir os erros de ortografia que o texto contenha. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisão - Tipos de erros
Iniciação à Educação Literária	21. Ler e ouvir ler textos literários. (v. Lista Metas Curriculares)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 2. Praticar a leitura silenciosa. 3. Ler em voz alta, após preparação da leitura. 4. Ler poemas em coro ou em pequenos grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Texto oral e texto escrito - Leitor - Leitura orientada - Tipos e formas de leitura
	22. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista Metas Curriculares)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer regularidades versificatórias (rima, sonoridades, cadência). 2. Confrontar as previsões feitas sobre o texto com o assunto do mesmo. 3. Identificar, justificando, as personagens principais. 4. Fazer inferências (de tempo atmosférico, de estações do ano, de instrumento – objeto). 5. Recontar textos lidos. 6. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens e mudar as ações, inserindo episódios ou mudando o desenlace. 7. Propor títulos alternativos para textos. 8. Interpretar sentidos da linguagem figurada. 9. Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa e organização da informação: tema, tópico, assunto; hierarquização da informação; mapas de ideias, de conceitos; palavras-chave; abreviaturas; esquemas - Sentidos explícitos e implícitos - Esquemas, mapas, quadros - Tipos de perguntas
	23. Ler para apreciar textos literários. (v. Lista Metas Curriculares)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 	- Funções e objetivos da leitura

	<i>Curriculares e Listagem PNL)</i>	2. Manifestar sentimentos, ideias e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas.	
	24. Ler em termos pessoais. <i>(v. Lista Metas Curriculares e Listagem PNL)</i>	1. Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar. 2. Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha.	- Funções e objetivos da leitura - Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação) - Planificação do discurso: identificação do tópico/tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo
	25. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.	1. Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas. 2. Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação). 3. Escrever pequenos textos em prosa, mediante proposta do professor ou por iniciativa própria. 4. Escrever pequenos poemas, recorrendo a poemas modelo.	- Articulação, acento, entoação, pausa - Textualização - Escrita compositiva - Texto narrativo, poesia
Gramática	26. Explicitar aspetos fundamentais da fonologia do português.	1. Classificar palavras quanto ao número de sílabas. 2. Distinguir sílaba tónica da átona. 3. Classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica.	- Sílaba, monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo - Sílaba tónica e sílaba átona - Palavras agudas, graves, esdrúxulas
	27. Conhecer propriedades das palavras.	1. Identificar nomes próprios e comuns. 2. Identificar as três conjugações verbais. 3. Identificar pronomes pessoais (forma tónica). 4. Identificar os determinantes possessivos e os demonstrativos. 5. Identificar o quantificador numeral. 6. Identificar advérbios de negação e de afirmação. 7. Distinguir palavras variáveis de invariáveis. 8. Reconhecer masculinos e femininos de radical diferente. 9. Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em <i>-ão</i> . 10. Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em <i>-ão</i> . 11. Flexionar pronomes pessoais (número, género e pessoa). 12. Conjugar os verbos regulares e verbos irregulares mais frequentes (por exemplo, <i>dizer, estar, fazer, ir, poder, querer, ser, ter, vir</i>) no presente do indicativo. 13. Identificar radicais de palavras de uso mais frequente. 14. Identificar afixos de uso mais frequente. 15. Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos. 16. Reconhecer palavras que pertencem à mesma família.	Nome – próprio, comum - Flexão verbal (2) – conjugação (1.ª, 2.ª, 3.ª); pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª) singular, plural; número (singular, plural) - Pronome – pessoal (forma tónica) - Determinante – possessivo, demonstrativo - Quantificador numeral qualificativo - Advérbio – negação, afirmação - Palavras variáveis e invariáveis - Flexão nominal e adjetival – número (singular, plural); género (masculino, feminino); - Flexão pronominal – número (singular, plural); género (masculino, feminino), pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª) - Radical, sufixo, prefixo - Adjetivo – numeral, qualificativo - Verbo - Família de palavras - Derivação – prefixação, sufixação
	28. Analisar e estruturar unidades sintáticas.	1. Identificar os seguintes tipos de frase: declarativa, interrogativa e exclamativa.	- Tipos de frase – declarativa, interrogativa, exclamativa

		2. Distinguir frase afirmativa de negativa. 3. Identificar marcas do discurso direto no modo escrito. 4. Expandir e reduzir frases, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.	- Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa
	29. Compreender formas de organização do léxico.	1. Identificar relações de significado entre palavras: sinónimos e antónimos.	- Sinónimos e antónimos