



PERFIL DO ALUNO – PORTUGUÊS - 2º CICLO

DOMÍNIO DA ORALIDADE		
	COMPREENSÃO	EXPRESSÃO
Nível 1	Nem sempre seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. Organiza a informação do texto e regista-a, por meio de técnicas diversas, com incorreções. Não consegue controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.	Prepara apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) muito curtas, com hesitações e pausas, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades com muito pouco rigor e com apoio. Intervém, com dúvidas e questões, em interações com pausas e frases simples, nos diversos graus de formalidade, desrespeitando as regras de uso da palavra. Nem sempre capta a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). Necessita de apoio para produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).
Nível 2	Nível intermédio – o aluno apresenta características dos níveis 1 e 3	
Nível 3	Seleciona a maioria da informação em função dos objetivos de escuta, pede apoio para a registar, mesmo por meio de técnicas diversas. Organiza a maioria da informação do texto; pede apoio para a registar, mesmo por meio de técnicas diversas. Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores, com algumas imprecisões.	Prepara apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista com apoio. Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades com apoio. Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, respeitando, maioritariamente, as regras de uso da palavra. Nem sempre capta a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). Necessita de apoio para produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).
Nível 4	Nível intermédio – o aluno apresenta características dos níveis 3 e 5	
Nível 5	Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. Organiza a informação do texto e regista-a, por meio de técnicas diversas. Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.	Prepara apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades. Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. Capta e mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). Produz um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).



DOMÍNIO DA LEITURA	
Nível 1	<p>Lê textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, sem respeitar a pontuação, trocando e / ou saltando sílabas ou palavras. Nem sempre explicita o sentido global de um texto. Raramente faz inferências. Raramente identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes) com orientação. Raramente compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação com incorreções. Apresenta muitas incorreções na análise de textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</p>
Nível 2	Nível intermédio – o aluno apresenta características dos níveis 1 e 3
Nível 3	<p>Lê textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma sem respeitar a pontuação. Nem sempre explicita o sentido global de um texto. Faz inferências com pouco rigor. Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista., com orientação. Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto, com orientação. Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação. Analisa o essencial dos textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</p>
Nível 4	Nível intermédio – o aluno apresenta características dos níveis 3 e 5
Nível 5	<p>Lê textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicita o sentido global de um texto. Faz inferências, justificando-as. Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação. Analisa textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</p>



DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO LITERÁRIA	
Nível 1	<p>Não lê, na íntegra, textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática. Apresenta incorreções ao interpretar um texto em função do género literário. Apresenta incorreções em Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. Reconhece, com orientação, a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. Apresenta incorreções na explicação de recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). Apresenta incorreções em analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e em os comparar com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Não valoriza a diversidade cultural patente nos textos. Não intervém em declamações ou representações teatrais. Não desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes.</p>
Nível 2	Nível intermédio – o aluno apresenta características dos níveis 1 e 3
Nível 3	<p>Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática. Nem sempre extrai toda a informação essencial num texto em função do género literário. Infere, no essencial, o sentido conotativo de palavras e expressões. Reconhece a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. Explica, com algum rigor, recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). Analisa, com apoio, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-os, solicitando apoio, com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Valoriza, com algum rigor, a diversidade cultural patente nos textos. Faz declamações e representações teatrais. Desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes.</p>
Nível 4	Nível intermédio – o aluno apresenta características dos níveis 3 e 5
Nível 5	<p>Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática. Interpreta o texto em função do género literário. Infere o sentido conotativo de palavras e expressões. Reconhece a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. Explica recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Valoriza a diversidade cultural patente nos textos. Faz declamações e representações teatrais. Desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes.</p>



DOMÍNIO DA ESCRITA	
Nível 1	<p>Descreve pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais com pouco rigor e utilizando frases simples.</p> <p>Apresenta incorreções na planificação da escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>Escreve com incorreções e com apoio textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</p> <p>Difícilmente respeita as regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Apresenta incorreções e pouco rigor no aperfeiçoamento do texto depois de redigido.</p> <p>Escreve textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste com pouco rigor e solicitando apoio.</p> <p>Escreve com incorreções textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>
Nível 2	<p>Nível intermédio – o aluno apresenta características dos níveis 1 e 3</p>
Nível 3	<p>Descreve pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais com algum rigor.</p> <p>Planifica, com apoio, a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>Escreve textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</p> <p>Escreve com algum respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Aperfeiçoa o texto depois de redigido solicitando apoio.</p> <p>Escreve textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste com algum rigor.</p> <p>Escreve com alguma dificuldade textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>
Nível 4	<p>Nível intermédio – o aluno apresenta características dos níveis 3 e 5</p>
Nível 5	<p>Descreve pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</p> <p>Planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>Escreve textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</p> <p>Escreve com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Aperfeiçoa o texto depois de redigido.</p> <p>Escreve textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Escreve textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>



DOMÍNIO DA GRAMÁTICA	
Nível 1	<p>Apresenta incorreções e pouco rigor em identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</p> <p>Conjuga verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo com apoio.</p> <p>Raramente identifica o particípio passado e o gerúndio dos verbos.</p> <p>Sistematiza com pouco rigor processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Sistematiza com pouco rigor a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>Apresenta incorreções e pouco rigor em identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado, complemento (direto, indireto, oblíquo e agente da passiva), modificador.</p> <p>Distingue frases simples de frases complexas solicitando apoio.</p> <p>Apresenta incorreções em empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Apresenta incorreções em analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</p> <p>Raramente compreende a composição como processo de formação de palavras.</p> <p>Explicita, com pouco rigor, algumas regras de utilização dos sinais de pontuação.</p> <p>Mobiliza formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade, com pausas e hesitações.</p>
Nível 2	Nível intermédio – o aluno apresenta características dos níveis 1 e 3
Nível 3	<p>Identifica a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</p> <p>Conjuga verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo.</p> <p>Apresenta incorreções na identificação do particípio passado e do gerúndio dos verbos.</p> <p>Sistematiza processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Sistematiza a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>Apresenta incorreções em identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado, complemento (direto, indireto, oblíquo e agente da passiva), modificador.</p> <p>Distingue frases simples de frases complexas.</p> <p>Emprega, com apoio, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Analisa palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</p> <p>Compreende a composição como processo de formação de palavras.</p> <p>Explicita a maior parte das regras de utilização dos sinais de pontuação.</p> <p>Mobiliza formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p>
Nível 4	Nível intermédio – o aluno apresenta características dos níveis 3 e 5



EBS DA GRACIOSA

Nível 5	<p>Identifica a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</p> <p>Conjuga verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo.</p> <p>Identifica o particípio passado e o gerúndio dos verbos.</p> <p>Sistematiza processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Sistematiza a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>Identifica os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado, complemento (direto, indireto, oblíquo e agente da passiva), modificador.</p> <p>Distingue frases simples de frases complexas.</p> <p>Emprega, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Analisa palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</p> <p>Compreende a composição como processo de formação de palavras.</p> <p>Explicita regras de utilização dos sinais de pontuação.</p> <p>Mobiliza formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p>
----------------	--