

Escola Básica e Secundária da Graciosa

ANO LETIVO 2020/2021-DOMÍNIO DE AVALIAÇÃO – PERFIS DE APRENDIZAGEM ESPECÍFICAS- 10.º e 11.º ANOS – INGLÊS-

1-6 valores Compreensão Auditiva e Audiovisual (CAV) O aluno não compreende um discurso fluido e seguir linhas de argumentação num texto áudio e/ou vídeo dentro das áreas temáticas apresentadas. Não é capaz de integrar a sua experiência e mobilizar conhecimentos adquiridos com incorreções. Compreensão Escrita (CE) O aluno lê e compreende, com incorreções, os diferentes tipos de texto, dentro das áreas temáticas estudadas; não descodifica palavras-chave/ ideias presentes, nem interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). Interação Escrita (IE) O aluno responde com incorreções a um questionário, email, chat e carta. Raramente atende à sua função e destinatário, nem integra a sua experiência e mobiliza conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Produção Escrita (PE) O aluno planifica e elabora uma atividade de escrita, aborda o tema proposto com desvios, repetições e com incorreções. Utiliza estruturas simples e vocabulário elementar, podendo ocorrer erros graves. Interação Oral (IE) O aluno interage/ participa em discussões, no âmbito das áreas temáticas com incorreções. Produção oral (PO) Exprime-se com incorreções sobre as áreas temáticas apresentadas; não consegue produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.	7-9 NÍVEL INTERMÉDIO valores	10-13 valores Compreensão Auditiva e Audiovisual (CAV) O aluno geralmente compreende parcialmente um discurso fluido e segue, por vezes, linhas de argumentação num texto áudio e/ou vídeo dentro das áreas temáticas apresentadas. Por vezes é capaz de integrar a sua experiência e mobilizar conhecimentos adquiridos. Compreensão Escrita (CE) O aluno geralmente lê e compreende parcialmente diferentes tipos de texto, dentro das áreas temáticas estudadas; nem sempre descodifica palavras-chave/ ideias presentes e interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). Interação Escrita (IE) O aluno responde a um questionário, email, chat e carta, geralmente estruturado. Nem sempre atende à sua função e destinatário, nem integra a sua experiência e mobiliza conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Produção Escrita (PE) O aluno geralmente planifica e elabora, uma atividade de escrita dentro do tema proposto e transmite a informação de forma compreensível. Articula as ideias usando frases curtas e elementares. Interação Oral (IE) O aluno, geralmente interage com eficácia, participando, por vezes, em discussões, no âmbito das áreas temáticas. Produção oral (PO) Exprime-se, geralmente, sobre as áreas temáticas apresentadas; produz, de forma simples e breve mas pouco articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.	14-17 NÍVEL INTERMÉDIO valores 18-20 valores Compreensão Auditiva e Audiovisual (CAV) <i>O aluno compreende na íntegra um discurso fluido e segue linhas de argumentação num texto áudio e/ou vídeo dentro das áreas temáticas apresentadas. É capaz de integrar a sua experiência e mobilizar conhecimentos adquiridos com rigor.</i> Compreensão Escrita (CE) <i>O aluno lê e compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas; identifica o tipo de texto; descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) com rigor.</i> Interação Escrita (IE) <i>O aluno responde a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas com rigor.</i> Produção Escrita (PE) <i>O aluno planifica e elabora uma atividade de escrita bem estruturada, articula as ideias num texto claro e coerente. Utiliza vocabulário variado, bom domínio gramatical e estruturas frásicas diversas com rigor.</i> Interação Oral (IE) <i>O aluno interage com eficácia progressiva, participando em discussões, exprimindo-se de forma clara no âmbito das diferentes áreas temáticas.</i> Produção oral (PO) <i>Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produz, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista com rigor.</i>	DESC RITO RES DE DESE MPE NHO
---	---	---	--	--