



Escola Básica e Secundária da Graciosa

Departamento de Línguas

PORTUGUÊS

PLANIFICAÇÃO ANUAL

8º Ano

Ano Letivo 2020/2021

Sequência didática:

1. Textos não literários MANUAL pp. 12-61

		CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	CONTEÚDOS/RECURSOS/ATIVIDADES	Processos e instrumentos de avaliação	PERFIL DOS ALUNOS* (descritores)
ORA LIDADE	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. 	Escutar para apreender sentidos globais e pormenores <ul style="list-style-type: none"> Atividades (Manual, págs. 28, 51) <p>20 AULA DIGITAL</p> Ficheiro vídeo “Museu Nacional do Azulejo» <ul style="list-style-type: none"> Ficheiro áudio CD áudio (Faixa 2) Excerto de «Morgadinha dos canaviais» 	<ul style="list-style-type: none"> Teste de compreensão oral (LPP, págs. 62-63) 	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)
	Expressão	<ul style="list-style-type: none"> Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). - Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, <i>Web</i>). 	Falar para dar instruções (Manual, pág. 21) Falar para justificar pontos de vista (Manual, pág. 42) Debate Falar para apresentar ideias, argumentar e defender pontos de vista	<ul style="list-style-type: none"> Atividade (Manual, pág. 21) Atividade (Manual, pág. 42) Atividade (Manual, pág. 56) 	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)

1.º Período

CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	CONTEÚDOS/RECURSOS/ATIVIDADES	Processos e instrumentos de avaliação	PERFIL DOS ALUNOS* (descritores)
<ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. 	<p>Texto informativo</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto 1 - «O rio do esquecimento» (Manual, pág. 12); Teste interativo 20 AULA DIGITAL <p>Roteiro</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto 2 - «Montesinho – no coração da montanha» (Manual, pág. 16) Teste interativo 20 AULA DIGITAL <p>Reportagem</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto 3 - «Avós heróis» (Manual, pág. 22); Teste interativo 20 AULA DIGITAL <p>Carta de apresentação e curriculum vitae</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto 4 - Carta de apresentação e Curriculum Vitae (Manual, pp. 25-26) 20 AULA DIGITAL <p>Texto expositivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto 5 - «Azulejo português» (Manual, pág. 29); Teste interativo 20 AULA DIGITAL <p>Comentário</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto 6 - «Há festa na aldeia» (Manual, pág. 34); Teste interativo 20 AULA DIGITAL <p>Texto de opinião</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto 7 - «Apropriações musicais indevidas» (Manual, pág. 38) Teste interativo 20 AULA DIGITAL <p>Crónica</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto 8 - «Vidas penduradas» (Manual, pág. 43); Teste interativo 20 AULA DIGITAL <p>Memórias</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto 9 - «Memórias» (Manual, pág. 48); Teste interativo 20 AULA DIGITAL <p>Entrevista</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto 10 - «Uns Lusíadas para toda a gente» (Manual, pág. 52) Teste interativo 20 AULA DIGITAL <p>Crítica</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto 11 - «Como uma santola sem recheio» (Manual, pág. 57) 	<ul style="list-style-type: none"> Questionários de resposta aberta e fechada (escolha múltipla, verdadeiro/falso, associação) Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 60-61) Teste-modelo GAVE/IAVE Sequência 1 (LPP, págs. 136-141) Teste interativo Sequência 1 20 AULA DIGITAL 	<p>Conhecedor/ /sabedor/culto/ /informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ /organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>

Sequência didática:

1. Textos não literários MANUAL pp. 12-61

	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	CONTEÚDOS/RECURSOS/ATIVIDADES	Processos e instrumentos de avaliação	PERFIL DOS ALUNOS* (descritores)	1.º Período
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. 	<p>Escrever um texto informativo</p> <ul style="list-style-type: none"> Oficina de escrita (Manual, pág. 15) <p>Escrever para fazer um roteiro</p> <ul style="list-style-type: none"> Atividade de escrita (Manual, pág. 20) <p>Escrever uma carta de apresentação</p> <ul style="list-style-type: none"> Atividade de escrita (Manual, pág. 27) <p>Escrever um texto expositivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Oficina de escrita (Manual, pág. 33) <p>Escrever para apresentar uma opinião</p> <ul style="list-style-type: none"> Atividade de escrita (Manual, pág. 37) 	<ul style="list-style-type: none"> Planificação Textualização Revisão <p>Grelha de avaliação da Escrita</p> <p>20 AULA DIGITAL (LPP, pág. 55)</p> <ul style="list-style-type: none"> Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 60-61) Teste-modelo GAVE/ IAVE Sequência 1 (LPP, págs. 136-141) 	<p>Conhecedor/sabedor/ /culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ /organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ /colaborador (B, C, D, E, F)</p>	

Nota: As Aprendizagens Essenciais contemplam os seguintes **novos** géneros textuais: diário, entrevista, comentário.

	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	CONTEÚDOS/RECURSOS/ATIVIDADES	Processos e instrumentos de avaliação	PERFIL DOS ALUNOS* (descritores)	
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. Analisar relações de sentido entre palavras. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. 	<p>Classes de palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Advérbio de dúvida, de designação e relativo • Atividades (Manual, pág. 41) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 245-245) • Fichas (Caderno de atividades, pág. 27) • Gramática interativa <p>20 AULA DIGITAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Locuções conjuncionais causais e temporais • Atividades (Manual, págs. 46-47) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 251) • Fichas (Caderno de atividades, pág. 31) • Gramática interativa <p>20 AULA DIGITAL</p> <p>Sintaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lugar dos pronomes pessoais átonos na frase (revisões) • Atividades (Manual, pág. 50) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 253) • Fichas (Caderno de atividades, pág. 18) - Funções sintáticas (revisões) • Atividades (Manual, págs. 32, 50) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 254-257) • Fichas (Caderno de atividades, págs. 37-45) 	<p>Divisão e classificação de orações (revisão)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades (Manual, pág. 55) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 257-258) • Fichas (Caderno de atividades, págs. 53-55) • Gramática interativa <p>20 AULA DIGITAL</p> <p>Propriedades das palavras e formas de organização do léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Neologismos - Palavras polissêmicas e monossêmicas - Campo semântico - Sinonímia, antonímia (revisões) • Atividades (Manual, págs. 59, 36, 35) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 258-259) • Fichas (Caderno de atividades, págs. 67-68) • Gramática interativa <p>20 AULA DIGITAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exercícios de tipologia variada. Questões abertas e fechadas (perguntas de associação, de completamento de frases, de resposta de escolha múltipla e de verdadeiro/falso) • Teste de verificação de conhecimentos (Manual, págs. 60-61) • Teste-modelo GAVE/IAVE Sequência 1 (LPP, págs. 136-141) 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>

Sequência didática:

2. Narrativas de autores portugueses e de país de língua oficial portuguesa | Manual pp. 64-127

		CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	CONTEÚDOS/RECURSOS/ATIVIDADES	Processos e instrumentos de avaliação	PERFIL DOS ALUNOS* (descritores)
ORA LIDADE	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. 	Escutar para apreender sentidos globais e pormenores <ul style="list-style-type: none"> Atividades (Manual, págs. 66, 104) Ficheiro vídeo 20 AULA DIGITAL «Entrevista a Sophia de Mello Breyner Andresen» CD áudio (Faixa 3) Ficheiro áudio «<i>Bíblia</i> – Antigo Testamento – Livro dos Génesis. O Dilúvio» CD áudio (Faixa 5) 	<ul style="list-style-type: none"> Teste de oralidade - compreensão oral (LPP, págs. 64-65) 	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)
	Expressão	<ul style="list-style-type: none"> Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). - Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web). 	Falar para apresentar um tema <ul style="list-style-type: none"> Atividade (Manual, pág. 113) Falar narrar, justificar, exprimir opiniões <ul style="list-style-type: none"> Atividade (Manual, pág. 119) 	<ul style="list-style-type: none"> Grelha de heteroavaliação 20 AULA DIGITAL (LPP, pág. 75) Grelha de heteroavaliação (Manual, pág. 120) 	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)

1.º Período

CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	CONTEÚDOS/RECURSOS/ATIVIDADES (Cf. Nota 1)	Processos e instrumentos de avaliação	PERFIL DOS ALUNOS* (descritores)
<ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<ul style="list-style-type: none"> Texto 1 Excerto «Pescadores de outros tempos», <i>As ilhas desconhecidas</i>, de Raul Brandão (Manual, pág. 64) Teste interativo 20 AULA DIGITAL Narrativa de autor português Texto 2 <u>Excertos I e II «Saga» <i>Histórias da terra e do mar, de Sophia de Mello Breyner Andresen</i></u> (Manual, págs. 67, 72) Teste interativo (Excerto II) 20 AULA DIGITAL Conto de autor de país de língua oficial portuguesa Texto 3 <u>Excerto <i>Mar me quer</i>, de Mia Couto</u> (Manual, pág. 80) Teste interativo 20 AULA DIGITAL Texto 4 Excerto «Todos os papagaios falam», <i>Viagens</i>, de Paul Bowles (Manual, pág. 85) Narrativa de autor português Texto 5 <u>Excertos I, II, III <i>Homenagem ao Papagaio Verde</i>, de Jorge de Sena</u> (Manual, págs. 88, 92, 96) Teste interativo (Excerto III) 20 AULA DIGITAL Narrativa de autor português Texto 6 <u>Integral «Vicente», <i>Bichos</i>, de Miguel Torga</u> (Manual, pág. 105) Teste interativo 20 AULA DIGITAL Narrativa de autor português Texto 7 Integral «Natal», <i>Novos contos da montanha</i>, de Miguel Torga (Manual, pág. 114) Teste interativo 20 AULA DIGITAL Narrativa de autor português Texto 8 Integral «Arroz do céu», <i>Gente de terceira classe</i>, de José Rodrigues Miguéis (Manual, pág. 122) Teste interativo 20 AULA DIGITAL 	<ul style="list-style-type: none"> Questionários de resposta aberta e fechada (escolha múltipla, verdadeiro/falso, associação) Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 126-127) Teste-modelo GAVE/IAVE Sequência 2 (LPP, págs. 142-147) Teste interativo Sequência 2 20 AULA DIGITAL 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecedor/ /sabedor/culto/ /informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ /organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/análítico (A, B, C, D, G)

Nota: Textos sublinhados pertencem à lista de textos/obras recomendadas nas Aprendizagens Essenciais

Sequência didática:

2. Narrativas de autores portugueses e de país de língua oficial portuguesa | Manual pp. 64-127

Escrita	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	CONTEÚDOS/RECURSOS/ATIVIDADES	Processos e instrumentos de avaliação	PERFIL DOS ALUNOS* (descritores)	1.º Período
	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. 	<p>Escrever para comentar</p> <ul style="list-style-type: none"> Atividade de escrita (Manual, pág. 77) <p>Escrever para aperfeiçoar o texto</p> <ul style="list-style-type: none"> Laboratório de texto (Manual, pág. 83) <p>Escrever para expressar opiniões</p> <ul style="list-style-type: none"> Oficina de escrita (Manual, pág. 98) <p>Escrever para expressar uma opinião pessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> Atividade de escrita (Manual, pág. 112) <p>Escrever para narrar, justificar, exprimir opiniões</p> <ul style="list-style-type: none"> Oficina de escrita (Manual, pág. 121) 	<ul style="list-style-type: none"> Planificação Textualização Revisão Grelha de avaliação da escrita 20 AULA DIGITAL (LPP, pág. 56) Grelha de avaliação da escrita 20 AULA DIGITAL (LPP, pág. 57) 	<p>Conhecedor/sabedor/ /culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ /organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ /colaborador (B, C, D, E, F)</p>	

CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	CONTEÚDOS/RECURSOS/ATIVIDADES		Processos e instrumentos de avaliação	PERFIL DOS ALUNOS* (descritores)
<ul style="list-style-type: none"> Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. Analisar relações de sentido entre palavras. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. 	<p>Classes de palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conjunções e locuções conjuncionais subordinativas finais, comparativas, completivas • Atividades (Manual, págs. 70, 90, 110) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 251) • Fichas (Caderno de atividades, pág. 31) <p>Sintaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lugar dos pronomes pessoais átonos na frase (revisões) • Atividades (Manual, pág. 83) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 253) • Fichas (Caderno de atividades, pág. 18) <ul style="list-style-type: none"> - Funções sintáticas: modificador do nome restritivo e apositivo • Atividades (Manual, pág. 94) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 257) • Fichas (Caderno de atividades, pág. 46) <ul style="list-style-type: none"> - Divisão e classificação de orações: orações subordinadas adverbiais finais e comparativas; orações subordinadas adjetivas restritivas e explicativas; orações subordinadas substantivas completivas • Atividades (Manual, págs. 71, 76, 91, 111) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 257-258) • Fichas (Caderno de atividades, págs. 53-62) • Gramáticas interativas <p>20 AULA DIGITAL</p>	<p>Propriedades das palavras e formas de organização do léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hiperonímia e holonímia • Atividades (Manual, pág. 91) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 259) • Fichas (Caderno de atividades, pág. 68) 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercícios de tipologia variada. Questões abertas e fechadas (perguntas de associação, de completamento de frases, de resposta de escolha múltipla e de verdadeiro/falso) • Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 126-127) • Teste-modelo GAVE/IAVE Sequência 2 (LPP, págs. 142-147) 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>

Sequência didática:

3. Textos de autores estrangeiros e de literatura juvenil | Manual pp. 130-181

		CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	CONTEÚDOS/RECURSOS/ATIVIDADES	Processos e instrumentos de avaliação	PERFIL DOS ALUNOS* (descritores)
ORA LIDADE	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. 	Escutar para apreender sentidos globais e pormenores <ul style="list-style-type: none"> Atividades (Manual, págs. 130) Ficheiro vídeo <i>O mundo em que vivi e O diário de Anne Frank</i> 20 AULA DIGITAL CD áudio (Faixa 6) 	<ul style="list-style-type: none"> Teste de oralidade - compreensão oral (LPP, págs. 66-67) 	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)
	Expressão	<ul style="list-style-type: none"> Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, <i>Web</i>). 	Falar para apresentar e justificar opiniões <ul style="list-style-type: none"> Atividade (Manual, pág. 158) Falar para apresentar uma opinião justificada <ul style="list-style-type: none"> Atividade (Manual, pág. 167) Falar para descrever um espaço exterior <ul style="list-style-type: none"> Atividade (Manual, pág. 179) 	<ul style="list-style-type: none"> Grelha de heteroavaliação 20 AULA DIGITAL (LPP, pág. 76) Grelha de heteroavaliação 20 AULA DIGITAL (LPP, pág. 77) Grelha de heteroavaliação 20 AULA DIGITAL (LPP, pág. 78) 	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)

2.º Período

3. Textos de autores estrangeiros e de literatura juvenil | Manual pp. 130-181

Leitura / Educação literária	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	CONTEÚDOS/RECURSOS/ATIVIDADES (Cf. Nota 1)	Processos e instrumentos de avaliação	PERFIL DOS ALUNOS* (descritores)
	<ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<p>Texto da literatura juvenil</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto 1 Excertos I, II, III <i>O mundo em que vivi, de Ilse Losa</i> (Manual, págs. 132, 137, 141) Teste interativo (excerto III) 20 AULA DIGITAL <p>Texto informativo</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto 2 «Judeus e antissemitismo» (Manual, pág. 143) Teste interativo 20 AULA DIGITAL <p>Banda desenhada</p> <ul style="list-style-type: none"> Textos 2 A, 3 A, 3 B, 3 C. <i>Anne Frank, biografia gráfica</i>, de Sid Jacobson e Ernie Cólton (Manual, págs. 145, 149, 155, 159) <p>Texto de autor estrangeiro Texto de diário</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto 3 Excertos I, II, III, IV, V <i>O diário de Anne Frank, de Anne Frank</i> (Manual, págs. 146, 150, 156, 160, 168) Teste interativo (excertos II, V) 20 AULA DIGITAL <p>Texto informativo</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto 3 D <i>O bombardeamento de Dresden</i> (Manual, pág. 164) <p>Texto de literatura juvenil</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto 4 Excerto «Um tesouro sob uma pedra azul», <i>O último dos Grimm</i>, de Álvaro Magalhães (Manual, pág. 171) Teste interativo 20 AULA DIGITAL <p>Texto de autor estrangeiro</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto 5 Excerto «Um grupo inesperado», <i>O Hobbit, de J.R.R. Tolkien</i> (Manual, pág. 175) Teste interativo 20 AULA DIGITAL 	<ul style="list-style-type: none"> Questionários de resposta aberta e fechada (escolha múltipla, verdadeiro/falso, associação) Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs.126-127) Teste-modelo GAVE/IAVE Sequência 3 (LPP, págs. 148-153) Teste interativo Sequência 3 20 AULA DIGITAL 	<p>Conhecedor/sabedor/ /culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ /organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p>

Nota: Textos sublinhados pertencem à lista de textos/obras recomendadas nas Aprendizagens Essenciais

Sequência didática:

3. Textos de autores estrangeiros e de literatura juvenil | Manual pp. 130-181

	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	CONTEÚDOS/RECURSOS/ATIVIDADES	Processos e instrumentos de avaliação	PERFIL DOS ALUNOS* (descritores)
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. 	<p>Escrever para comentar</p> <ul style="list-style-type: none"> Atividade de escrita (Manual, pág. 139) <p>Escrever para apresentar uma opinião</p> <ul style="list-style-type: none"> Atividade de escrita (Manual, pág. 142) <p>Escrever para argumentar</p> <ul style="list-style-type: none"> Atividade de escrita (Manual, pág. 152) <p>Escrever para apresentar opiniões fundamentadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Atividade de escrita (Manual, pág. 158) <p>Escrever para exprimir opiniões e argumentar</p> <ul style="list-style-type: none"> Oficina de escrita (Manual, pág. 163) <p>Escrever para apresentar uma opinião justificada</p> <ul style="list-style-type: none"> Atividade de escrita (Manual, pág. 167) <p>Escrever um texto expositivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Atividade de escrita (Manual, pág. 169) <p>Escrever para aperfeiçoar um texto</p> <ul style="list-style-type: none"> Laboratório de texto (Manual, pág. 170) <p>Escrever um texto narrativo (página de diário)</p> <ul style="list-style-type: none"> Atividade de escrita (Manual, pág. 170) <p>Escrever para descrever um espaço exterior</p> <ul style="list-style-type: none"> Oficina de escrita (Manual, pág. 178) 	<ul style="list-style-type: none"> Planificação Textualização Revisão Grelha de avaliação da escrita 20 AULA DIGITAL (LPP, pág. 58) Grelha de avaliação da escrita 20 AULA DIGITAL (LPP, pág. 59) 	<p>Conhecedor/sabedor/ /culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ /organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ /colaborador (B, C, D, E, F)</p>

2.º Período

CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	CONTEÚDOS/RECURSOS/ATIVIDADES	Processos e instrumentos de avaliação	PERFIL DOS ALUNOS* (descritores)	
<ul style="list-style-type: none"> Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. Analisar relações de sentido entre palavras. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. 	<p>Classes de palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conjunções e locuções conjuncionais subordinativas finais, comparativas, completivas • Atividades (Manual, págs. 135, 140, 153) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 251) • Fichas (Caderno de atividades, pág. 31) • Gramática interativa 20 AULA DIGITAL <p>Sintaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lugar dos pronomes pessoais átonos na frase (revisões) • Atividades (Manual, págs. 134, 152) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 253) • Fichas (Caderno de atividades, pág. 18) • Gramática interativa 20 AULA DIGITAL <ul style="list-style-type: none"> - Funções sintáticas (revisões) • Atividades (Manual, págs. 147, 152, 162, 166) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 254-257) • Fichas (Caderno de atividades, págs. 37-46) • Gramática interativa 20 AULA DIGITAL 	<ul style="list-style-type: none"> - Funções sintáticas dos pronomes pessoais átonos • Atividades (Manual, pág. 134) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 252) - Divisão e classificação de orações: orações subordinadas adverbiais consecutivas, concessivas e condicionais • Atividades (Manual, págs. 136, 140, 153, 162, 166) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 257-258) • Fichas (Caderno de atividades, págs. 53-55) • Gramática interativa 20 AULA DIGITAL <p>Processo morfológico de formação de palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formação de palavras (revisões) • Atividades (Manual, pág. 139) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 244) • Fichas (Caderno de atividades, págs. 3-6) 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercícios de tipologia variada. Questões abertas e fechadas (perguntas de associação, de completamento de frases, de resposta de escolha múltipla e de verdadeiro/falso) • Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 126-127) • Teste-modelo GAVE/IAVE Sequência 3 (LPP, págs. 148-153) • Teste interativo Sequência 3 20 AULA DIGITAL 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>

Sequência didática:

4. Poesia | Manual pp. 184-209

		CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	CONTEÚDOS/RECURSOS/ATIVIDADES	Processos e instrumentos de avaliação	PERFIL DOS ALUNOS* (descritores)
ORA LIDADE	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. 	Escutar para apreender sentidos expressivos <ul style="list-style-type: none"> Atividades (Manual, págs. 188) Ficheiro vídeo «Cantiga sua, partindo-se», de João Rodrigues de Castel Branco 20 AULA DIGITAL CD áudio (Faixa 2) 	Teste de compreensão oral LPP, págs. 68-69	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)
	Expressão	<ul style="list-style-type: none"> Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web). 	Falar para apresentar, justificar opiniões e ler expressivamente <ul style="list-style-type: none"> Atividade (Manual, pág. 192) Falar para exprimir opiniões <ul style="list-style-type: none"> Atividade (Manual, pág. 200) 	<ul style="list-style-type: none"> Grelha de heteroavaliação 20 AULA DIGITAL (LPP, pág. 79) 	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)

2.º Período

CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	CONTEÚDOS/RECURSOS/ATIVIDADES (Cf. Nota 1)	Processos e instrumentos de avaliação	PERFIL DOS ALUNOS* (descritores)
<ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<p>Textos poéticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto 1 <u>Cantiga de amigo, de Nuno Fernandes Torneol</u> (Manual, pág. 184) • Texto 2 Pastorela, de João Airas de Santiago (Manual, pág. 187) Teste interativo 20 AULA DIGITAL • Texto 3 «Cantiga sua, partindo-se», de João Rodrigues de Castel Branco (Manual, pág. 188) • Texto 4 «Cantiga», de Sá de Miranda (Manual, pág. 189) • Texto 5 <u>«Esparsa ao desconcerto do mundo», de Luís de Camões</u> (Manual, pág. 189) • Texto 6 <u>«Descalça vai para a fonte», de Luís de Camões</u> (Manual, pág. 190) • Texto 7 <u>«Amor é um fogo...»</u>, de Luís de Camões (Manual, pág. 191) Teste interativo 20 AULA DIGITAL • Texto 8 <u>«Aquela triste e leda madrugada»</u>, de Luís de Camões (Manual, pág. 193) • Texto 9 [«E alegre se fez triste»], de Manuel Alegre (Manual, pág. 194) • Texto 10 <u>«Erros meus, má fortuna, amor ardente»</u>, de Luís de Camões (Manual, pág. 195) Teste interativo 20 AULA DIGITAL • Texto 11 <u>«Chaves na mão, melena desgrenhada»</u>, de Nicolau Tolentino (Manual, pág. 196) • Texto 12 <u>«Magro, de olhos azuis, carão moreno»</u>, de Manuel Maria Barbosa do Bocage (Manual, pág. 198) • Texto 13 <u>«Barca Bela»</u>, de Almeida Garrett (Manual, pág. 199) Teste interativo 20 AULA DIGITAL • Texto 14 <u>«Seus olhos»</u>, de Almeida Garrett (Manual, pág. 202) • Texto 15 <u>«O palácio da ventura»</u>, de Antero de Quental (Manual, pág. 203) • Texto 16 <u>«Regresso ao lar»</u>, de Guerra Junqueiro (Manual, pág. 204) • Texto 17 <u>«Aqui, sobre estas águas cor de azeite»</u>, de António Nobre (Manual, pág. 206) • Texto 18 <u>«De tarde»</u>, Cesário Verde (Manual, pág. 207) Teste interativo 20 AULA DIGITAL 	<ul style="list-style-type: none"> • Questionários de resposta aberta e fechada (escolha múltipla, verdadeiro/falso, associação) • Teste de valiação de conhecimentos (Manual, págs. 208-209) • Teste-modelo GAVE/IAVE Sequência 4 (LPP, págs. 154-158) • Teste interativo Sequência 4 20 AULA DIGITAL 	<p>Conhecedor/sabedor/ /culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ /organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p>

Sequência didática:

4. Poesia | Manual pp. 184-209

	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	CONTEÚDOS/RECURSOS/ATIVIDADES	Processos e instrumentos de avaliação	PERFIL DOS ALUNOS* (descritores)	3.º Período
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. 	<p>Escrever para expor e justificar</p> <ul style="list-style-type: none"> Atividade de escrita (Manual, pág. 185) <p>Escrever para apresentar opiniões fundamentadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Atividade de escrita (Manual, pág. 192) <p>Escrever para expor</p> <ul style="list-style-type: none"> Atividade de escrita (Manual, pág. 194) <p>Escrever para exprimir uma opinião</p> <ul style="list-style-type: none"> Atividade de escrita (Manual, pág. 197) <p>Escrever um texto argumentativo</p> <ul style="list-style-type: none"> Oficina de escrita (Manual, pág. 201) <p>Escrever um texto expositivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Oficina de escrita (Manual, pág. 202) 	<ul style="list-style-type: none"> Planificação Textualização Revisão Grelha de avaliação da escrita (LPP, pág. 60) Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 208-209) Teste-modelo GAVE/IAVE Sequência 4 (LPP, págs. 154-158) 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	

CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	CONTEÚDOS/RECURSOS/ATIVIDADES	Processos e instrumentos de avaliação	PERFIL DOS ALUNOS* (descritores)
<ul style="list-style-type: none"> Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. Analisar relações de sentido entre palavras. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. 	<p>Classes de palavras (Revisões)</p> <ul style="list-style-type: none"> Atividades (Manual, pág. 197) Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 244-251) Fichas (Caderno de atividades, pág. 27) Gramática interativa <p>20 AULA DIGITAL</p> <p>Sintaxe</p> <p>- Funções sintáticas: (revisões)</p> <ul style="list-style-type: none"> Atividades (Manual, págs. 185, 187, 192, 197, 205) Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 254-257) Fichas (Caderno de atividades, págs. 37-48) Gramática interativa <p>20 AULA DIGITAL</p> <p>- Divisão e classificação de orações: orações coordenadas e subordinadas (revisões)</p> <ul style="list-style-type: none"> Atividades (Manual, págs. 185, 192, 205) Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 257-258) Fichas (Caderno de atividades, págs. 53-64) 	<ul style="list-style-type: none"> Exercícios de tipologia variada. Questões abertas e fechadas (perguntas de associação, de completamento de frases, de resposta de escolha múltipla e de verdadeiro/falso) Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 208-209) Teste-modelo GAVE/ IAVE Sequência 4 (LPP, págs. 154-158) Teste interativo 20 AULA DIGITAL Sequência 4 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>

Sequência didática:

5. Teatro | Manual pp. 212-235

		CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	CONTEÚDOS/RECURSOS/ATIVIDADES	Processos e instrumentos de avaliação	PERFIL DOS ALUNOS* (descritores)
ORA LIDADE	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. 	Escutar para apreender sentidos globais e pormenores <ul style="list-style-type: none"> Atividade (Manual, págs. 215) Ficheiro áudio «Relato de Vasco da Gama ao rei de Melinde» 20 AULA DIGITAL CD áudio (Faixa 11) 	<ul style="list-style-type: none"> Teste de compreensão oral (LPP, págs. 70-71) 	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)
	Expressão	<ul style="list-style-type: none"> Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web). 	Falar para argumentar <ul style="list-style-type: none"> Atividade (Manual, pág. 233) 	<ul style="list-style-type: none"> Grelha de Heteroavaliação (Manual, pág. 233) 	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)

3.º Período

CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	CONTEÚDOS/RECURSOS/ATIVIDADES (Cf. Nota 1)	Processos e instrumentos de avaliação	PERFIL DOS ALUNOS* (descritores)
<ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). Exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto 1 Cenas I, II, III <i>Aquilo que os olhos veem, ou o Adamastor</i>, de Manuel António Pina (Manual, págs. 214, 216, 218) Teste interativo 20 AULA DIGITAL • Texto 2 Cenas I, II, III, IV, V <i>História breve da lua</i>, de António Gedeão (Manual, págs. 222, 224-225, 229) Teste interativo 20 AULA DIGITAL 	<ul style="list-style-type: none"> • Questionários de resposta aberta e fechada (escolha múltipla, verdadeiro/falso, associação) • Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 234-235) • Teste-modelo GAVE/IAVE Sequência 5 (LPP, págs. 159-164) • Teste interativo Sequência 5 20 AULA DIGITAL 	<p>Conhecedor/sabedor/ /culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ /organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Crítico/análítico (A, B, C, D, G)</p>

Sequência didática:

5. Teatro | Manual pp. 212-235

	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	CONTEÚDOS/RECURSOS/ATIVIDADES	Processos e instrumentos de avaliação	PERFIL DOS ALUNOS* (descritores)	3.º Período
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. • Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. • Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. • Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. • Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. • Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. 	<p>Escrever argumentar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividade de escrita (Manual, pág. 217) <p>Escrever um relatório</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oficina de escrita (Manual, pág. 221) <p>Escrever para argumentar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividade de escrita (Manual, pág. 228) 	<ul style="list-style-type: none"> • Planificação • Textualização • Revisão • Grelha de avaliação da escrita (LPP, pág. 61) • Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 208-209) • Teste-modelo GAVE/ IAVE Sequência 5 (LPP, págs. 159-164) 	<p>Conhecedor/sabedor/ /culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ /organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	

CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	CONTEÚDOS/RECURSOS/ATIVIDADES		Processos e instrumentos de avaliação	PERFIL DOS ALUNOS* (descritores)
<ul style="list-style-type: none"> Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. Analisar relações de sentido entre palavras. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. 	<p>Formação de palavras (Revisões)</p> <ul style="list-style-type: none"> Atividades (Manual, pág. 213) Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 244) Fichas (Caderno de atividades, págs. 3-6) <p>Classes de palavras (Revisões)</p> <ul style="list-style-type: none"> Atividades (Manual, págs. 217, 233, 227) Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 244-251) Fichas (Caderno de atividades, págs. 7-36) <p>Sintaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> Lugar do pronome pessoal átono na frase (revisões) Atividades (Manual, pág. 217) Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 253) Fichas (Caderno de atividades, pág. 18) 	<p>Funções sintáticas (revisões)</p> <ul style="list-style-type: none"> Atividades (Manual, págs. 215, 223, 227) Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 254-257) Fichas (Caderno de atividades, págs. 37-46) <p>- Divisão e classificação de orações: orações coordenadas e subordinadas (revisões)</p> <ul style="list-style-type: none"> Atividades (Manual, págs. 217, 223, 232) Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 257-258) Fichas (Caderno de atividades, págs. 53-55) <p>Propriedades das palavras e formas de organização do léxico</p> <p>Revisões</p> <ul style="list-style-type: none"> Atividades (Manual, pág. 232) Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 258-259) Fichas (Caderno de atividades, págs. 67-68) 	<ul style="list-style-type: none"> Exercícios de tipologia variada. Questões abertas e fechadas (perguntas de associação, de completamento de frases, de resposta de escolha múltipla e de verdadeiro/falso) Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 234-235) Teste-modelo GAVE/IAVE Sequência 4 (LPP, págs. 159-164) Teste interativo Sequência 5 <p>20 AULA DIGITAL</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>

22 * Áreas de competências do perfil dos alunos:

A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo (Cf. «Aprendizagens essenciais / articulação com o perfil dos alunos», julho de 2018).

NOTA:

1. Os textos e obras de Educação Literária, sugeridos no manual e que surgem sublinhados nesta planificação, estão de acordo com as Aprendizagens Essenciais. Ao longo do 8.º ano, deverão ser trabalhados integralmente no mínimo:

- duas narrativas de autores de língua portuguesa;
- nove poemas de sete autores diferentes;
- um texto dramático.

2. Os textos de Leitura sublinhados nesta planificação dizem respeito aos géneros textuais de leitura obrigatória, de acordo com as Aprendizagens Essenciais de 8.º ano.

Distribuição média do número de blocos de 90 minutos por período letivo

Período	Blocos letivos de 90 minutos	Blocos letivos de 45 minutos	Testes e correções	Totais
1.º período	24	14	2 + 2	42
2.º período	20	12	2 + 2	36
3.º período	14	9	2 + 2	27
Totais	58	35	12	105