



Escola Básica e Secundária da Graciosa

Departamento de Línguas

PORTUGUÊS

PLANIFICAÇÃO ANUAL

7º Ano

Ano Letivo 2020/2021

Sequência didática:

1. Textos não literários

		Desempenhos esperados	Conteúdos	Recursos / / Atividades	Processos e instrumentos de avaliação	1.º Período
ORA LIDADE	Compreensão	<u>Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</u> - Identificar o tema e explicitar o assunto. - Identificar os tópicos. - Distinguir diferentes intencionalidades comunicativas (informar, narrar, descrever, exprimir sentimentos). <u>Consolidar processos de registo e tratamento de informação.</u> - Identificar ideias-chave. - Tomar notas. - Reproduzir o material ouvido recorrendo à síntese.	Escutar para apreender sentidos globais e pormenores (Manual, págs. 24-25) Escutar para apreender sentidos globais Atividade de escuta ativa (Manual, pág. 55)	. Textos informativos, narrativos, descritivos, expositivos)	Teste de oralidade - compreensão oral (LPP, págs. 51-52)	
	Expressão	<u>Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</u> - Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos a seguir na apresentação. - Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos pessoais ou dados obtidos em diferentes fontes, citando-as. - Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado ao tema e às situações de comunicação. - Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso. <u>Produzir textos orais (4 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.</u> - Apresentar e defender ideias, comportamentos, valores, justificando pontos de vista.	Falar para exprimir opiniões (Manual, pág. 48)	• Grelha de Heteroavaliação (Manual, pág. 48)	Planificação Apresentação Avaliação (Manual, pág. 48)	

	Desempenhos esperados	Conteúdos	Recursos / / Atividades	Processos e instrumentos de avaliação
Leitura	<u>Ler em voz alta.</u> - Ler expressivamente em voz alta textos variados, após preparação da leitura.	Texto de opinião	• «Portugal, o turismo e a crise» (Manual, pág. 44)	Questionários de resposta aberta e de resposta fechada (escola múltipla)
	<u>Ler textos diversos.</u> - Ler textos narrativos, textos biográficos, retratos e autorretratos, textos informativos, textos expositivos, textos de opinião, críticas, comentários, descrições, cartas, reportagens, entrevistas, roteiros, texto publicitário.	Publicidade	• «Trouxemos as aldeias até Lisboa» (Manual, pág. 49)	Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 64-65)
	<u>Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</u> - Identificar temas e ideias principais. - Identificar pontos de vista e universos de referência. - Identificar causas e efeitos. - Fazer deduções e inferências. - Distinguir facto de opinião. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes). - Detetar elementos do texto que contribuem para a construção da continuidade e da progressão temática e que conferem coerência e coesão ao texto. - Explicitar o sentido global do texto.	Texto autobiográfico - Retrato	• «Fernanda, a herbalista» (Manual, págs. 57-58)	Teste interativo Sequência 1
	<u>Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.</u> - Identificar ideias-chave.			Teste-modelo lave Sequência 1 (LPP, págs. 62-65)

1.º Período

Sequência didática:

1. Textos não literários

	Desempenhos esperados	Conteúdos	Recursos / / Atividades	Processos e instrumentos de avaliação	
Escrita	<u>Planificar a escrita de textos.</u> - Utilizar, com progressiva autonomia, estratégias de planificação. - Estabelecer objetivos para o que pretende escrever e registar ideias. - Organizar a informação segundo a tipologia do texto. <u>Redigir textos com coerência e correção linguística.</u> - Utilizar uma caligrafia legível. - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. - Organizar a informação, estabelecendo e fazendo a marcação de parágrafos. - Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando convenções tipológicas e (orto)gráficas estabelecidas. - Adequar os textos a públicos e a finalidades comunicativas diferenciados. - Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas utilizadas nos textos. - Utilizar adequadamente os sinais auxiliares da escrita e os seguintes sinais de pontuação: o ponto final, o ponto de interrogação, o ponto de exclamação, os dois pontos (em introdução do discurso direto e de enumerações) e a vírgula (em enumerações, datas, deslocação de constituintes e uso do vocativo). <u>Escrever textos argumentativos.</u> - Escrever textos argumentativos com a tomada de uma posição; a apresentação de razões que a justifiquem; e uma conclusão coerente. <u>Escrever textos diversos.</u> - Fazer retratos e autorretratos. - Escrever cartas. - Escrever o guião de uma entrevista. <u>Rever os textos escritos.</u> - Reformular o texto escrito, suprimindo, mudando de sítio e reescrevendo o que estiver incorreto.	Escrever para resumir Escrever para expor informação Escrever para expressar e defender opiniões Elaborar anúncios publicitários Fazer um retrato	Oficinas de escrita	Planificação Textualização Revisão Grelha de avaliação «Escrever uma notícia» (LPP, pág. 45) Planificação (Manual, pág. 56) Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 64-65)	1.º Período

Desempenhos esperados	Conteúdos		Processos e instrumentos de avaliação
<u>Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.</u> - Sistematizar padrões de formação de palavras complexas: derivação (afixal e não afixal) e composição (por palavras e por radicais). - Identificar e conjugar verbos em todos os tempos (simples e compostos) e modos. - Identificar as formas dos verbos irregulares e dos verbos defetivos (impessoais e unipessoais). - Formar o plural de palavras compostas. - Explicitar o significado de palavras complexas a partir do valor do radical e de prefixos e sufixos nominais, adjetivais e verbais do português. <u>Reconhecer e conhecer classes de palavras.</u> - Integrar as palavras nas classes a que pertencem: - Advérbio: valores semânticos – de negação, de afirmação, de quantidade e grau, de modo, de tempo, de lugar, de inclusão e de exclusão; funções – interrogativo e conectivo. <u>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</u> - Consolidar o conhecimento sobre as funções sintáticas estudadas no ciclo anterior: sujeito, vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, complemento agente da passiva, predicativo do sujeito, modificador. - Aplicar regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal.	• Formação de palavras (derivação e composição) - Manual, pág. 31 (Recorda) - Manual (Anexo informativo), pág. 215 - Caderno de Atividades, pág. 3 - Gramáticas interativas: A formação de palavras: composição A formação de palavras: derivação - Jogo Formação de palavras (Fazer os pares) - PowerPoint Formação de palavras • Classes de palavras - Manual, pág. 36-37 (Recorda) - Manual (Anexo informativo), pág. 217 - Caderno de Atividades, págs. 17-25 - Gramática interativa O verbo: flexão verbal - Jogo Flexão verbal (Fazer os pares) • Derivação não afixal - Manual, pág. 42 (Aprende mais) - Gramática interativa Palavra e constituintes da palavra (radical e afixos)	• Funções sintáticas - Manual, pág. 46 (Recorda) - Gramáticas interativas A frase: grupos frásicos Funções sintáticas ao nível da frase Funções sintáticas internas ao grupo verbal (complemento direto, complemento indireto) Funções sintáticas internas ao grupo verbal (complemento oblíquo, modificador) - PowerPoint A frase e seus constituintes • Advérbio conectivo - Manual, pág. 47 (Aprende mais) - Manual (Anexo informativo), págs. 126-217 • Lugar dos pronomes pessoais átonos na frase - Manual, pág. 51 (Recorda) - Manual (Anexo informativo), págs. 222-224 - Caderno de Atividades, págs. 55, 57 • Advérbio de inclusão e de exclusão - Manual, pág. 54 (Aprende mais) - Manual (Anexo informativo), págs. 216-217 - Gramática interativa O advérbio • Plural de palavras compostas - Manual, pág. 61 (Aprende mais) - Caderno de Atividades, pág. 12 • Composição morfossintática (por palavras) - Manual, pág. 61 (Aprende mais) • Palavras derivadas: valores de prefixos e sufixos - Manual, pág. 62 (Aprende mais) - Manual (Anexo informativo), pág. 215 - Caderno de Atividades, pág. 7	Exercícios de tipologia variada. Questões abertas e fechadas (perguntas de associação, de completamento de frases, de resposta múltipla e de verdadeiro/falso) Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 64-65)

Sequência didática:

2. Narrativas de autores portugueses

		Desempenhos esperados	Conteúdos	Recursos / / Atividades	Processos e instrumentos de avaliação
ORA LIDADE	Compreensão	<u>Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</u> - Identificar o tema e explicitar o assunto. - Identificar os tópicos. - Fazer deduções e inferências. - Manifestar ideias e pontos de vista pertinentes relativamente aos discursos ouvidos. <u>Consolidar processos de registo e tratamento de informação.</u> - Identificar ideias-chave. - Reproduzir o material ouvido recorrendo à síntese.	Escutar para apreender sentidos globais e pormenores (Manual, pág. 98)	Textos informativos, narrativos, descritivos, expositivos)	Teste de oralidade - compreensão oral (LPP, págs. 53-54)
	Expressão	<u>Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</u> - Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos. - Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos pessoais ou dados obtidos em diferentes fontes, com a supervisão do professor. - Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado às situações de comunicação. - Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso. <u>Produzir textos orais (4 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.</u> - Narrar. - Apresentar e defender ideias, comportamentos, valores, justificando pontos de vista. - Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. 1. Respeitar as convenções que regulam a interação verbal. 2. Pedir e dar informações, explicações, esclarecimentos. 3. Retomar, precisar ou resumir ideias, para facilitar a interação. 4. Apresentar propostas e sugestões.	Falar para exprimir opiniões (Manual, pág. 96) Falar para narrar (Manual, pág. 112) Falar para exprimir opiniões, para argumentar e contra-argumentar	Atividade de oralidade (expressão) (Manual, pág. 96) Atividade de oralidade (expressão) (Manual, pág. 112) Atividade de oralidade (expressão) Debate, (Manual, pág. 117)	Grelha dupla de avaliação (LPP, pág. 47) Grelha dupla de avaliação (LPP, pág. 48)

Leitura / Educação literária	Desempenhos esperados	Conteúdos	Recursos / / Atividades	Processos e instrumentos de avaliação
	<u>Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</u> - Formular hipóteses sobre os textos e comprová-las com a respetiva leitura. - Identificar temas e ideias principais. - Identificar causas e efeitos. - Fazer deduções e inferências. - Distinguir facto de opinião. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes). - Detetar elementos do texto que contribuem para a construção da continuidade e da progressão temática e que conferem coerência e coesão ao texto: - substituições por pronomes (pessoais, demonstrativos e possessivos); - substituições por sinónimos e expressões equivalentes; - conectores. - Explicitar o sentido global do texto. <u>Ler e interpretar textos literários.</u> - Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando. - Explicitar o sentido global do texto. - Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes). - Identificar e reconhecer o valor de recursos expressivos.	Conto tradicional (Texto integral) Metas Narrativa de autor português (Excerto) Metas Narrativa de autor português (Excerto) Metas	• «A parábola dos sete vimes» de Trindade Coelho (recolha) (Manual, pág. 68) • <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i> de Sophia de Mello Breyner Andresen (Manual, pág. 78) Roteiro de leitura para <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i> (Manual, pág. 87) • «Mestre Finezas» de Manuel da Fonseca (Manual, pág. 105)	Questionários de resposta aberta e de resposta fechada (escola múltipla) Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 122-123) Teste interativo Sequência 2 Teste-modelo lave Sequência 2

Sequência didática:

2. Narrativas de autores portugueses

	Desempenhos esperados	Conteúdos	Recursos / / Atividades	Processos e instrumentos de avaliação	
Escrita	<u>Planificar a escrita de textos.</u> - Utilizar, com progressiva autonomia, estratégias de planificação. - Estabelecer objetivos para o que pretende escrever e registar ideias. - Organizar a informação segundo a tipologia do texto.	Escrever para exprimir opiniões Texto argumentativo	Atividade de escrita (Manual, pág. 70)	Planificação Textualização Revisão	1.º Período
	<u>Redigir textos com coerência e correção linguística.</u> - Utilizar uma caligrafia legível. - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. - Organizar a informação, estabelecendo e fazendo a marcação de parágrafos. - Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando convenções tipológicas e (orto)gráficas estabelecidas. - Adequar os textos a públicos e a finalidades comunicativas diferenciados. - Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas utilizadas nos textos. - Utilizar adequadamente os sinais auxiliares da escrita e os seguintes sinais de pontuação: o ponto final, o ponto de interrogação, o ponto de exclamação, os dois pontos (em introdução do discurso direto e de enumerações) e a vírgula (em enumerações, datas, deslocação de constituintes e uso do vocativo).	Escrever para comentar uma opinião e argumentar Texto argumentativo	Atividade de escrita (Manual, pág. 95)	Grelha de avaliação «Escrever para narrar» (LPP, pág. 44)	
	<u>Escrever textos argumentativos.</u> - Escrever textos argumentativos com a tomada de uma posição; a apresentação de razões que a justifiquem; e uma conclusão coerente.	Escrever para argumentar Texto argumentativo	Atividade de escrita (Manual, pág. 104)	Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 122-123)	
	<u>Escrever textos diversos.</u> - Fazer retratos e autorretratos. - Escrever cartas. - Escrever o guião de uma entrevista.		Laboratório de texto (Manual, págs. 120-121)		
	<u>Rever os textos escritos.</u> - Reformular o texto escrito, suprimindo, mudando de sítio e reescrevendo o que estiver incorreto.				

Desempenhos esperados	Conteúdos	Processos e instrumentos de avaliação
<u>Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.</u> - Sistematizar padrões de formação de palavras complexas: derivação (afixal e não afixal) e composição (por palavras e por radicais). - Identificar e conjugar verbos em todos os tempos (simples e compostos) e modos. - Formar o plural de palavras compostas. - Explicitar o significado de palavras complexas a partir do valor do radical e de prefixos e sufixos nominais, adjetivais e verbais do português. <u>Reconhecer e conhecer classes de palavras.</u> - Integrar as palavras nas classes a que pertencem: - advérbio: valores semânticos – de negação, de afirmação, de quantidade e grau, de modo, de tempo, de lugar, de inclusão e de exclusão; funções – interrogativo e conectivo; - pronome: pessoal, demonstrativo, possessivo, indefinido, relativo; - conjunção coordenativa: copulativa, adversativa, disjuntiva, conclusiva e explicativa; - conjunção subordinativa: causal e temporal. <u>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</u> - Consolidar o conhecimento sobre as funções sintáticas estudadas no ciclo anterior: sujeito, vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, complemento agente da passiva, predicativo do sujeito, modificador. - Aplicar regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal. - Verbo principal (intransitivo, transitivo direto, transitivo indireto, transitivo direto e indireto), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva). - Identificar o sujeito subentendido e o sujeito indeterminado. - Identificar processos de coordenação entre orações: orações coordenadas copulativas (sindéticas e assindéticas), adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas. - Identificar processos de subordinação entre orações: a) subordinadas adverbiais causais e temporais; b) subordinadas adjetivas relativas.	• Verbo principal: transitivo direto, transitivo indireto e transitivo direto e indireto - Manual, págs. 71-72 (Aprende mais) - Manual (Anexo informativo), págs. 217-218 - Caderno de Atividades, págs. 17-18 - Gramáticas interativas • Classes do verbo • Frase simples e frase complexa • Complemento direto e complemento indireto; lugar dos pronomes pessoais átonos na frase; classes de palavras; formação de palavras (derivação e composição) - Manual, pág. 76 (Recorda) • O pronome relativo invariável que - Manual, pág. 77 (Recorda) - Manual (Anexo informativo), pág. 220 - Caderno de Atividades, pág. 29 - Gramática interativa O pronome • Complemento direto e complemento oblíquo - Manual, pág. 83 (Recorda) - Manual (Anexo informativo), pág. 226 - Caderno de Atividades, pág. 43 • Conjunções coordenativas - Manual, pág. 83 (Aprende mais) - Manual (Anexo informativo), pág. 222 - Caderno de Atividades, pág. 36 • Sujeito subentendido e indeterminado - Manual, pág. 93 (Aprende mais) - Manual (Anexo informativo), pág. 225 - Caderno de Atividades, pág. 39 • Orações coordenadas: identificação e classificação - Manual, pág. 94 (Aprende mais) - Manual (Anexo informativo), pág. 227 - Caderno de Atividades, pág. 61 - Gramática interativa Frase complexa: coordenação	• Conjunções subordinativas temporais - Manual, pág. 103 (Aprende mais) - Manual (Anexo informativo), pág. 222 - Caderno de Atividades, pág. 36 • Orações subordinadas adverbiais temporais - Manual, pág. 104 (Aprende mais) - Manual (Anexo informativo), pág. 227 - Caderno de Atividades, pág. 66 - Gramática interativa Frase complexa: subordinação (orações subordinadas adverbiais) • Conjunções subordinativas causais - Manual, pág. 110 (Aprende mais) - Manual (Anexo informativo), pág. 222 - Caderno de Atividades, pág. 36 - Gramática interativa A conjunção • Orações subordinadas adverbiais causais - Manual, pág. 111 (Aprende mais) • Pronomes - Manual, pág. 118 (Recorda) - Manual (Anexo informativo), pág. 220 - Caderno de Atividades, pág. 29 • Orações subordinadas adjetivas relativas - Manual, pág. 118 (Aprende mais) - Manual (Anexo informativo), pág. 227 - Caderno de Atividades, pág. 66 - Gramática interativa Frase complexa: orações subordinadas adjetivas Exercícios de tipologia variada. Questões abertas e fechadas (perguntas de associação, de completamento de frases, de resposta múltipla e de verdadeiro/falso) Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 122-123)

Sequência didática:

3. Narrativas de autores estrangeiros e de país de língua oficial portuguesa

		Desempenhos esperados	Conteúdos	Recursos / / Atividades	Processos e instrumentos de avaliação	2.º Período
ORA LÍDADE	Compreensão	<u>Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</u> - Identificar o tema e explicitar o assunto. - Identificar os tópicos. - Distinguir diferentes intencionalidades comunicativas (informar, narrar, descrever, exprimir sentimentos, persuadir). <u>Consolidar processos de registo e tratamento de informação.</u> - Identificar ideias-chave. - Tomar notas.	Escutar para apreender sentidos globais e pormenores (Manual, pág. 149)	Ficheiro áudio Ondjaki CD áudio	Teste de oralidade - compreensão oral (LPP, págs. 55-56)	
	Expressão	<u>Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</u> - Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos a seguir na apresentação. - Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos pessoais ou dados obtidos em diferentes fontes, citando-as. - Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado ao tema e às situações de comunicação. - Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso.	Falar para fazer a apresentação oral de um tema (Manual, pág. 130)	Atividade de oralidade (Expressão)	Planificação Apresentação Avaliação Grelha dupla de avaliação (LPP, pág. 49)	

	Desempenhos esperados	Conteúdos	Recursos / / Atividades	Processos e instrumentos de avaliação
Leitura / Educação literária	<u>Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</u> - Identificar temas e ideias principais. - Identificar pontos de vista e universos de referência. - Identificar causas e efeitos. - Fazer deduções e inferências. - Distinguir facto de opinião. - Detetar elementos do texto que contribuem para a construção da continuidade e da progressão temática e que conferem coerência e coesão ao texto: - substituições por pronomes (pessoais, demonstrativos e possessivos); - substituições por sinónimos e expressões equivalentes; - referência por possessivos; - conectores. - Explicitar o sentido global do texto. <u>Ler e interpretar textos literários.</u> - Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando. - Explicitar o sentido global do texto. - Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes). - Identificar e reconhecer o valor de recursos expressivos: - Comparar textos de diferentes géneros, estabelecendo diferenças e semelhanças (temas e formas). <u>Apreciar textos literários.</u> - Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos. - Reconhecer valores culturais presentes nos textos.			Questionários de resposta aberta e de resposta fechada (escola múltipla) Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 152-153) Teste interativo Sequência 3 Teste-modelo lave Sequência 3

Sequência didática:

3. Narrativas de autores estrangeiros e de país de língua oficial portuguesa

	Desempenhos esperados	Conteúdos	Recursos / / Atividades	Processos e instrumentos de avaliação
Escrita	<u>Planificar a escrita de textos.</u> - Utilizar, com progressiva autonomia, estratégias de planificação. - Estabelecer objetivos para o que pretende escrever e registar ideias. - Organizar a informação segundo a tipologia do texto. <u>Redigir textos com coerência e correção linguística.</u> - Utilizar uma caligrafia legível. - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. - Organizar a informação, estabelecendo e fazendo a marcação de parágrafos. - Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando convenções tipológicas e (orto)gráficas estabelecidas. - Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas utilizadas nos textos. - Utilizar adequadamente os sinais auxiliares da escrita e os sinais de pontuação. <u>Escrever textos informativos.</u> - Escrever textos informativos contemplando o seguinte: uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos e apresentando factos, definições, pormenores e exemplos; e uma conclusão. <u>Escrever textos argumentativos.</u> - Escrever textos argumentativos com a tomada de uma posição; a apresentação de razões que a justifiquem; e uma conclusão coerente. <u>Escrever textos diversos.</u> - Escrever textos narrativos. - Fazer relatórios. <u>Rever os textos escritos.</u> - Reformular o texto escrito, suprimindo, mudando de sítio e reescrevendo o que estiver incorreto.	Escrever um texto informativo Texto informativo Escrever para argumentar Texto argumentativo	Oficina de escrita (Manual, pág. 133) Atividade de escrita (Manual, pág. 145)	Planificação Textualização Revisão Planificação Textualização Revisão Grelhas de avaliação: «Escrever um relatório» (LPP, pág. 45) Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 152-153)

Desempenhos esperados	Conteúdos		Processos e instrumentos de avaliação
<u>Reconhecer e conhecer classes de palavras.</u> - Integrar as palavras nas classes a que pertencem: - advérbio: valores semânticos – de negação, de afirmação, de quantidade e grau, de modo, de tempo, de lugar, de inclusão e de exclusão; funções – interrogativo e conectivo; - pronome: pessoal, demonstrativo, possessivo, indefinido, relativo; - conjunção coordenativa: copulativa, adversativa, disjuntiva, conclusiva e explicativa; - conjunção subordinativa: causal e temporal; - locução: prepositiva e adverbial; - determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo, possessivo, indefinido, relativo, interrogativo. <u>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</u> - Consolidar o conhecimento sobre as funções sintáticas estudadas no ciclo anterior: sujeito, vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, complemento agente da passiva, predicativo do sujeito, modificador. - Aplicar regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal. - Verbo principal (intransitivo, transitivo direto, transitivo indireto, transitivo direto e indireto), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva). - Identificar o sujeito subentendido e o sujeito indeterminado. - Identificar processos de coordenação entre orações: orações coordenadas copulativas (sindéticas e assindéticas), adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas. - Identificar processos de subordinação entre orações: a) subordinadas adverbiais causais e temporais; b) subordinadas adjetivas relativas.	• Coordenação sindética e assindética - Manual, pág. 131 (Aprende mais) - Manual (Anexo informativo), pág. 227 - Caderno de Atividades, pág. 65 - Gramática interativa - Frase complexa: coordenação • Locução adverbial - Manual, pág. 132 (Aprende mais) - Manual (Anexo informativo), págs. 216-217 • Funções sintáticas: coordenação e subordinação - Manual, pág. 138 (Recorda) - Manual (Anexo informativo), págs. 226-227 - Caderno de Atividades, págs. 39-53; 61-66 • Sinonímia e antonímia - Manual, pág. 143 (Recorda) - Manual (Anexo informativo), pág. 227 - Caderno de Atividades, pág. 38 - Gramática interativa - Relações semânticas entre palavras • Determinante relativo - Manual, pág. 144 (Aprende mais) - Manual (Anexo informativo), págs. 218-219 - Caderno de Atividades, pág. 27	• Locução prepositiva - Manual, pág. 144 (Aprende mais) - Manual (Anexo informativo), pág. 221 - Caderno de Atividades, pág. 33 • Frase ativa e frase passiva; lugar dos pronomes pessoais átonos na frase - Manual, pág. 150 (Recorda) - Manual (Anexo informativo), págs. 223-224 - Caderno de Atividades, págs. 55, 69	Exercícios de tipologia variada. Questões abertas e fechadas (perguntas de associação, de completamento de frases, de resposta múltipla e de verdadeiro/falso) Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 152-153)

Sequência didática:

4. Poesia

		Desempenhos esperados	Conteúdos	Recursos / / Atividades	Processos e instrumentos de avaliação	2.º Período
ORA LIDADE	Compreensão	<u>Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</u> - Identificar o tema e explicitar o assunto. - Identificar os tópicos. - Distinguir informação objetiva e informação subjetiva.	Escutar para identificar o tema e explicitar o assunto (Manual, pág. 160)	Ficheiro áudio «Lágrima de preta», poema de António Gedeão CD áudio	Teste de oralidade – compreensão oral (LPP, págs. 57-58)	
	Expressão	<u>Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</u> - Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos a seguir na apresentação. - Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos pessoais ou dados obtidos em diferentes fontes, citando-as. - Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado ao tema e às situações de comunicação. - Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso.	Falar para justificar uma opinião (Manual, pág. 160)	Atividade de oralidade (Expressão)	Grelhas de avaliação (LPP, pág. 50)	

Desempenhos esperados	Conteúdos	Recursos / / Atividades	Processos e instrumentos de avaliação
<u>Ler e interpretar textos literários.</u> - Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos. - Sistematizar elementos constitutivos da poesia lírica (estrofe, verso, refrão, rima, esquema rimático). - Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes). - Identificar e reconhecer o valor de recursos expressivos. - Comparar textos de diferentes géneros, estabelecendo diferenças e semelhanças (temas e formas). <u>Apreciar textos literários.</u> - Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos. - Reconhecer valores culturais presentes nos textos. - Expressar, oralmente e por escrito, ideias pessoais sobre os textos lidos ou ouvidos. - Escrever um pequeno comentário (cerca de 100 palavras) a um texto lido. <u>Ler e escrever para fruição estética.</u> - Ler por iniciativa e gosto pessoal, aumentando progressivamente a extensão e complexidade dos textos selecionados. - Fazer leitura oral (individualmente ou em grupo), recitação e dramatização de textos lidos. - Escrever, por iniciativa e gosto pessoal, textos diversos.	9 poemas de pelo menos oito autores diferentes «Mataram a Tuna» de Manuel da Fonseca Metas «Lágrima de preta» de António Gedeão Metas «História antiga» de Miguel Torga Metas «Segredo» de Miguel Torga Metas «Nossa Senhora» de José Régio Metas «Pedra filosofal» de António Gedeão Metas «O sonho» de Sebastião da Gama Metas «As palavras» de Eugénio de Andrade Metas «Amigo» de Alexandre O'Neill Metas «Autorretrato» de Alexandre O'Neill Metas «Canção» de Eugénio de Andrade Metas «Love's Philosophy» de Percy B. Shelly Metas «[Não posso adiar o amor...]» de Ramos Rosa Metas «Barco Negro» de David Mourão-Ferreira Metas «Maria Campaniça» de Manuel da Fonseca Metas «A espera» de Miguel Torga Metas «Homem» de António Gedeão	Manual, pág. 156 Teste interativo Manual, pág. 160 Manual, pág. 162 Manual, pág. 164 Manual, pág. 165 Manual, pág. 166 - Gramática interativa Recursos expressivos Manual, pág. 168 Manual, pág. 170 Manual, pág. 172 Teste interativo «Amigo» Manual, pág. 173 Manual, pág. 174 Manual, pág. 175 Manual, pág. 176 Manual, pág. 178 Manual, pág. 179 Manual, pág. 180 Manual, pág. 181	Questionários de resposta aberta e de resposta fechada (escola múltipla) Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 182-183) Teste interativo Sequência 4 Teste-modelo lave Sequência 4

Sequência didática:

4. Poesia

	Desempenhos esperados	Conteúdos	Recursos / / Atividades	Processos e instrumentos de avaliação	
Escrita	<u>Planificar a escrita de textos.</u> - Estabelecer objetivos para o que pretende escrever e registar ideias. - Organizar a informação segundo a tipologia do texto. <u>Redigir textos com coerência e correção linguística.</u> - Organizar a informação, estabelecendo e fazendo a marcação de parágrafos. - Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas utilizadas nos textos. - Utilizar adequadamente os sinais auxiliares da escrita e os seguintes sinais de pontuação: o ponto final, o ponto de interrogação, o ponto de exclamação, os dois pontos (em introdução do discurso direto e de enumerações) e a vírgula (em enumerações, datas, deslocação de constituintes e uso do vocativo). <u>Escrever textos diversos.</u> - Escrever comentários. <u>Escrever textos argumentativos.</u> - Escrever textos argumentativos com a tomada de uma posição; a apresentação de razões que a justifiquem; e uma conclusão coerente. <u>Rever os textos escritos.</u> - Reformular o texto escrito, suprimindo, mudando de sítio e reescrevendo o que estiver incorreto.	Escrever texto para expressar opiniões Escrever texto para expressar opiniões Texto de opinião Escrever texto para expressar opiniões Texto de opinião Escrever um comentário Comentário	Atividade de escrita (Manual, pág. 172) Atividade de escrita (Manual, pág. 174) Atividade de escrita (Manual, pág. 176) Atividade de escrita (Manual, pág. 180)	Planificação Textualização Revisão Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 182-183)	3.º Período

	Desempenhos esperados	Conteúdos	Processos e instrumentos de avaliação
Gramática	<u>Reconhecer e conhecer classes de palavras.</u> - Integrar as palavras nas classes a que pertencem: - advérbio: valores semânticos – de negação, de afirmação, de quantidade e grau, de modo, de tempo, de lugar, de inclusão e de exclusão; funções – interrogativo e conectivo; - pronome: pessoal, demonstrativo, possessivo, indefinido, relativo; - conjunção coordenativa: copulativa, adversativa, disjuntiva, conclusiva e explicativa; - conjunção subordinativa: causal e temporal; - locução: prepositiva e adverbial; - determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo, possessivo, indefinido, relativo, interrogativo. <u>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</u> - Consolidar o conhecimento sobre as funções sintáticas estudadas no ciclo anterior: sujeito, vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, complemento agente da passiva, predicativo do sujeito, modificador. - Aplicar regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal. - Verbo principal (intransitivo, transitivo direto, transitivo indireto, transitivo direto e indireto), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva). - Identificar o sujeito subentendido e o sujeito indeterminado. - Identificar processos de coordenação entre orações: orações coordenadas copulativas (sindéticas e assindéticas), adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas. - Identificar processos de subordinação entre orações: a) subordinadas adverbiais causais e temporais; b) subordinadas adjetivas relativas.	• Coordenação; subordinação; funções sintáticas - Manual, pág. 161 (Recorda) - Manual (Anexo informativo), págs. 224-226; 227 • Subordinação; funções sintáticas (predicativo do sujeito; modificador do nome; modificador do GV) - Manual, pág. 163 (Recorda) - Manual (Anexo informativo), págs. 225-226; 227 • Subordinação; lugar dos pronomes pessoais átonos na frase - Manual, pág. 164 (Recorda) - Manual (Anexo informativo), págs. 223; 227 • Funções sintáticas - Manual, pág. 175 (Recorda) - Manual (Anexo informativo), pág. 223 - Caderno de Atividades, págs. 39-57 • Funções sintáticas; coordenação; subordinação - Manual, pág. 177 (Recorda) - Manual (Anexo informativo), págs. 224-225; 227	Exercícios de tipologia variada. Questões abertas e fechadas (perguntas de associação, de completamento de frases, de resposta múltipla e de verdadeiro/falso) Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 182-183)

Sequência didática:

5. Teatro

		Desempenhos esperados	Conteúdos	Recursos / / Atividades	Processos e instrumentos de avaliação	3.º Período
ORA LIDADE	Compreensão	<u>Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</u> - Identificar o tema e explicitar o assunto. - Identificar os tópicos. <u>Consolidar processos de registo e tratamento de informação.</u> - Identificar ideias-chave. - Reproduzir o material ouvido recorrendo à síntese.	Escutar para apreender sentidos globais e pormenores (Manual, pág. 201)	• Ficheiro vídeo «Alice Vieira em entrevista» (Vídeo sobre Alice Vieira, na comemoração de 30 anos de vida literária) • Ficheiro áudio «Leandro, rei da Helíria» (Ato I, Cena I) CD áudio	Teste de oralidade - compreensão oral (LPP, págs. 59-60)	
	Expressão	<u>Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</u> - Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos. - Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos pessoais ou dados obtidos em diferentes fontes, com a supervisão do professor. - Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado às situações de comunicação. - Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso. <u>Produzir textos orais (4 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.</u> - Fazer a apresentação oral de um tema.	Falar para apresentar uma biografia (Manual, págs. 202-203)	Atividade de oralidade (Expressão)	Grelha de heteroavaliação: Planificação Apresentação Avaliação (Manual, pág. 203)	

Leitura / Educação literária	Desempenhos esperados	Conteúdos	Recursos / / Atividades	Processos e instrumentos de avaliação
	<u>Ler em voz alta.</u> - Ler expressivamente em voz alta textos variados, após preparação da leitura. <u>Ler e interpretar textos literários.</u> - Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando. - Sistematizar elementos constitutivos da poesia lírica (estrofe, verso, refrão, rima, esquema rimático). - Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes). - Identificar e reconhecer o valor de recursos expressivos. <u>Apreciar textos literários.</u> - Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos. - Reconhecer valores culturais presentes nos textos. - Expressar, oralmente e por escrito, ideias pessoais sobre os textos lidos ou ouvidos. - Escrever um pequeno comentário (cerca de 100 palavras) a um texto lido. <u>Ler e escrever para fruição estética.</u> - Ler por iniciativa e gosto pessoal, aumentando progressivamente a extensão e complexidade dos textos selecionados.	Texto dramático de autor português <i>Leandro, rei da Helíria</i> Metas 1.º Ato, cena I (Manual, pág. 189) <i>Leandro, rei da Helíria</i> Metas 1.º Ato, cena II (Manual, pág. 196)	Atividade de leitura (Manual, pág. 192) Atividade de leitura (Manual pág. 198) Teste interativo «Hortênsia, Amarílis, rei, bobo, aias» Roteiro de leitura de <i>Leandro, rei da Helíria</i>, (Manual, pág. 205)	Questionários de resposta aberta e de resposta fechada (escolha múltipla) Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 206-207) Teste interativo Sequência 5 Teste-modelo Gave Sequência 5 (LPP, págs. 79-82)

Sequência didática:

5. Teatro

	Desempenhos esperados	Conteúdos	Recursos / / Atividades	Processos e instrumentos de avaliação	
Escrita	<u>Planificar a escrita de textos.</u> - Estabelecer objetivos para o que pretende escrever e registar ideias. - Organizar a informação segundo a tipologia do texto. <u>Redigir textos com coerência e correção linguística.</u> - Organizar a informação, estabelecendo e fazendo a marcação de parágrafos. - Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas utilizadas nos textos. - Utilizar adequadamente os sinais auxiliares da escrita e os seguintes sinais de pontuação: o ponto final, o ponto de interrogação, o ponto de exclamação, os dois pontos (em introdução do discurso direto e de enumerações) e a vírgula (em enumerações, datas, deslocação de constituintes e uso do vocativo). <u>Escrever textos diversos.</u> - Escrever textos biográficos. <u>Rever os textos escritos.</u> - Reformular o texto escrito, suprimindo, mudando de sítio e reescrevendo o que estiver incorreto.	Escrever uma biografia Biografia	Atividade de escrita (Manual, pág. 204)	Grelhas de avaliação: «Escrever uma biografia» (LPP, pág. 46)	3.º Período

	Desempenhos esperados	Conteúdos	Processos e instrumentos de avaliação
Gramática	<u>Explicitar aspetos fundamentais da morfologia</u> - Sistematizar padrões de formação de palavras complexas: derivação (afixal e não afixal) e composição (por palavras e por radicais). - Identificar e conjugar verbos em todos os tempos (simples e compostos) e modos. - Formar o plural de palavras compostas. - Explicitar o significado de palavras complexas a partir do valor do radical e de prefixos e sufixos nominais, adjetivais e verbais do português. <u>Reconhecer e conhecer classes de palavras.</u> - Integrar as palavras nas classes a que pertencem: - advérbio: valores semânticos – de negação, de afirmação, de quantidade e grau, de modo, de tempo, de lugar, de inclusão e de exclusão; funções – interrogativo e conectivo; - pronome: pessoal, demonstrativo, possessivo, indefinido, relativo; - conjunção coordenativa: copulativa, adversativa, disjuntiva, conclusiva e explicativa; - conjunção subordinativa: causal e temporal. <u>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</u> - Consolidar o conhecimento sobre as funções sintáticas estudadas no ciclo anterior: sujeito, vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, complemento agente da passiva, predicativo do sujeito, modificador. - Aplicar regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal. - Verbo principal (intransitivo, transitivo direto, transitivo indireto, transitivo direto e indireto), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva). - Identificar o sujeito subentendido e o sujeito indeterminado. - Identificar processos de coordenação entre orações: orações coordenadas copulativas (sindéticas e assindéticas), adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas. - Identificar processos de subordinação entre orações: a) subordinadas adverbiais causais e temporais; b) subordinadas adjetivas relativas.	• Classes de palavras; lugar dos pronomes pessoais átonos na frase; funções sintáticas; discurso direto e discurso indireto; subordinação - Manual, págs. 193-194 (Recorda) - Manual (Anexo informativo), págs. 215-222; 223; 224-228 - Caderno de Atividades, pág. 70 • Determinante indefinido - Manual, pág. 195 (Aprende mais) - Manual (Anexo informativo), pág. 218 - Caderno de Atividades, pág. 27 • lugar dos pronomes pessoais átonos na frase; vocativo; discurso direto e discurso indireto; subordinação - Manual, pág. 198 (Recorda) - Manual (Anexo informativo), págs. 223; 224-228	Exercícios de tipologia variada. Questões abertas e fechadas (perguntas de associação, de completamento de frases, de resposta múltipla e de verdadeiro/falso) Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 206-207)