



**Escola Básica e Secundária da Graciosa**  
**PLANIFICAÇÃO ANUAL – PORTUGUÊS - 6.º ANO – 2020/21**  
**De acordo com as Aprendizagens Essenciais**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Domínio: Oralidade</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Conhecimentos, capacidades e atitudes</b><br>O aluno deve ficar capaz de:<br><b>Compreensão</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</li><li>• Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos.</li></ul> <b>Expressão</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.</li><li>• Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.</li><li>• Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.</li><li>• Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais).</li><li>• Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.</li></ul>                                                                                                                                                 |
| <b>Domínio: Leitura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Conhecimentos, capacidades e atitudes</b><br>O aluno deve ficar capaz de: <ul style="list-style-type: none"><li>• Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados.</li><li>• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li><li>• Explicitar o sentido global de um texto.</li><li>• Fazer inferências, justificando-as. Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</li><li>• Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</li><li>• Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li><li>• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li><li>• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li><li>• Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li><li>• Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).</li></ul> |



**Escola Básica e Secundária da Graciosa**  
**PLANIFICAÇÃO ANUAL – PORTUGUÊS - 6.º ANO – 2020/21**  
**De acordo com as Aprendizagens Essenciais**

- Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.

**Domínio: Educação Literária**

**Conhecimentos, capacidades e atitudes**

O aluno deve ficar capaz de:

- Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romancero, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).
- Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário.
- Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões.
- Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha).
- Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.
- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.
- Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.
- Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).
- Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.
- Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).

**Domínio: Escrita**

**Conhecimentos, capacidades e atitudes**

O aluno deve ficar capaz de:

- Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.
- Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.
- Utilizar processadores de texto e recursos da *Web* para a escrita, revisão e partilha de textos.
- Intervir em blogs e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.
- Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.
- Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.



**Escola Básica e Secundária da Graciosa**  
**PLANIFICAÇÃO ANUAL – PORTUGUÊS - 6.º ANO – 2020/21**  
**De acordo com as Aprendizagens Essenciais**

**Domínio: Gramática**

**Conhecimentos, capacidades e atitudes**

O aluno deve ficar capaz de:

- Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.
- Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.
- Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.
- Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.
- Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal).
- Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).
- Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).
- Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação.
- Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.
- Distinguir derivação de composição.
- Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.
- Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.



**Escola Básica e Secundária da Graciosa**  
**PLANIFICAÇÃO ANUAL – PORTUGUÊS - 6.º ANO – 2020/21**  
 De acordo com as Aprendizagens Essenciais

| Unidade 0 – Porta aberta - Diagnose<br>Diagnose                                  |                                                                    |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                        |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Apresentação                                                                     | Como usar o manual?                                                | Verbos de comando/instrução                                                                                                                                                                  | Ficha de avaliação diagnóstica                                                                         | Sugestões de leitura                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                  |                                                                    |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                        |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Unidade 1 – Notícias frescas<br>Textos não literários                            |                                                                    |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                        |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Texto / Género textual                                                           | Leitura                                                            | Oralidade                                                                                                                                                                                    | Gramática                                                                                              | Escrita                                                   | Avaliação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Recursos / Materiais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| “Equipa portuguesa apurou-se para a final mundial do Neymar Jr’s Five” (notícia) | Notícia: estrutura e características                               | Audição da canção “Espetáculo” (Sérgio Godinho e Clã)<br><br>Audição/Visionamento da notícia “Uma colónia de férias onde umas crianças veem e outras sentem”: grelha de registo; tirar notas |                                                                                                        | Completar uma notícia com um título e um <i>lead</i>      | <b>Modalidades de avaliação</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• diagnóstica</li><li>• formativa</li><li>• sumativa</li></ul><br><b>Instrumentos de avaliação</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• observação direta na sala de aula (grelhas)</li><li>• fichas de avaliação</li><li>• Oralidade (compreensão e produção)</li><li>• Leitura e Escrita (produção)</li><li>• Educação Literária, Gramática</li><li>• trabalhos escritos</li><li>• participação</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Fichas informativas</li><li>• Quadros informativos (“Saber”)</li><li>• Esquemas informativos</li><li>• Caderno de Atividades</li></ul><br><b>Registos visuais</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• anúncio publicitário/ promocional</li><li>• vídeos</li><li>• documentário</li><li>• reportagem</li><li>• entrevistas</li><li>• imagens</li><li>• banda desenhada</li></ul> |
| “Leitora da <i>Visão Júnior</i> entrevista os R5” (entrevista)                   | Entrevista: estrutura e características                            |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                        | Completar uma entrevista com as perguntas                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Vários anúncios (texto publicitário)                                             | Texto publicitário: estrutura e características                    | Expressão oral: justificar pontos de vista                                                                                                                                                   |                                                                                                        | Sinais de pontuação e sinais auxiliares da escrita / Jogo |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| “Zoo Santo Inácio: diversão todo o dia” (roteiro)                                | Roteiro: estrutura e características                               |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                        |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Sumário da revista <i>Visão Júnior</i> (sumário)                                 | Sumário: estrutura e características                               |                                                                                                                                                                                              | Classes de palavras (revisão) Verbo – tempos e modos (revisão)                                         | Fazer um sumário                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| “Nota” (entrada de dicionário)<br>“Som” (verbete de enciclopédia)                | Texto de enciclopédia e de dicionário: estrutura e características |                                                                                                                                                                                              | Ordenação alfabética (rev.)<br>Classificação de palavras: posição da sílaba tónica e número de sílabas |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |



**Escola Básica e Secundária da Graciosa**  
**PLANIFICAÇÃO ANUAL – PORTUGUÊS - 6.º ANO – 2020/21**  
**De acordo com as Aprendizagens Essenciais**

|                                                                                                                          |                                                                                      |                   | (revisão)<br>Sinónimos e antónimos<br>(ver.)                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• empenho</li> <li>• responsabilidade</li> <li>• realização dos trabalhos de casa</li> <li>• comportamento</li> <li>• dimensão da cidadania</li> <li>• auto e heteroavaliação</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramáticas interativas</li> <li>• Jogos</li> <li>• Testes interativos</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>“A música das estrelas”</b><br>(texto expositivo/informativo)                                                         | Texto expositivo/informativo: estrutura e características<br>Paráfrase               |                   | Palavras simples e palavras complexas (revisão)                                                                                                                                                                                                                      | Estrutura do texto expositivo/informativo: introdução, desenvolvimento e conclusão |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>“A vida de Leonardo da Vinci”</b> (biografia)                                                                         | Biografia: estrutura e características                                               |                   | Processos de formação de palavras: derivação e composição                                                                                                                                                                                                            | Fazer uma biografia                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Unidade 2 – Nas asas de um conto</b><br><b>Textos de tradição popular</b>                                             |                                                                                      |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Texto / Autor                                                                                                            | Educação Literária / Leitura                                                         | Oralidade         | Gramática                                                                                                                                                                                                                                                            | Escrita                                                                            | Avaliação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Recursos / Materiais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>“O sapateiro pobre”</b><br>José Viale Moutinho<br>(organização e prefácio),<br>in <i>Contos populares portugueses</i> | Conto tradicional popular/de origem popular: estrutura e características<br>Metáfora |                   | Verbo – modo condicional                                                                                                                                                                                                                                             | “A ferradura e as cerejas”:<br>completar com a introdução                          | <b>Modalidades de avaliação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnóstica</li> <li>• formativa</li> <li>• sumativa</li> </ul> <b>Instrumentos de avaliação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• observação direta na sala de aula (grelhas)</li> <li>• fichas de avaliação</li> <li>• Oralidade (compreensão e produção)</li> <li>• Leitura e Escrita (produção)</li> <li>• Educação Literária, Gramática</li> <li>• trabalhos escritos</li> <li>• participação</li> <li>• empenho</li> <li>• responsabilidade</li> <li>• realização dos trabalhos de casa</li> <li>• comportamento</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas informativas</li> <li>• Quadros informativos (“Saber”)</li> <li>• Esquemas informativos</li> <li>• Caderno de Atividades</li> <li>• Guiões de leitura (Manual, Parte 2)</li> </ul> <b>Registos visuais</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anúncio publicitário/promocional</li> <li>• vídeos</li> <li>• documentário</li> <li>• reportagem</li> <li>• entrevistas</li> <li>• imagens</li> <li>• banda desenhada</li> </ul> |
| <b>“O ganso de ouro”</b><br>Irmãos Grimm,<br>in <i>Os mais belos contos de Grimm</i>                                     |                                                                                      | Apresentação oral | Classes de palavras (revisão)                                                                                                                                                                                                                                        | “A princesa e a ervilha”:<br>completar com a conclusão                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>“Jorinda e Joringuel”</b><br>Irmãos Grimm,<br>in <i>Os mais belos contos de Grimm</i>                                 |                                                                                      | Reconto oral      | Funções sintáticas (revisão)<br>Classes de palavras (revisão)<br>Verbo – modo conjuntivo                                                                                                                                                                             |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>“O velo de oiro”</b><br>António Sérgio,<br>in <i>Contos gregos</i>                                                    | Sentido implícito, deduções e inferências                                            |                   | Verbo – modo conjuntivo (revisão)<br>Classes de palavras (revisão)<br>Funções sintáticas (revisão)<br>Formas verbais não finitas: infinitivo impessoal, infinitivo pessoal, participípio e gerúndio<br>Classes de palavras (revisão)<br>Funções sintáticas (revisão) | Reescrita para evitar repetições<br><br>Fazer um relatório                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



**Escola Básica e Secundária da Graciosa**  
**PLANIFICAÇÃO ANUAL – PORTUGUÊS - 6.º ANO – 2020/21**  
**De acordo com as Aprendizagens Essenciais**

|                                                                   |                                   |                                                                                                                                                                                                                                             | Verbo – tempos e modos (revisão)                                                                                                                                                               |                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• dimensão da cidadania</li><li>• auto e heteroavaliação</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Gramáticas interativas</li><li>• Jogos</li><li>• Testes interativos</li></ul>                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Leitura orientada                                                 | Ulisses, de Maria Alberta Menéres |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Unidade 3 – Os cantos da casa                                     |                                   |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Textos narrativos de autores de língua oficial portuguesa         |                                   |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Texto / Autor                                                     | Educação Literária / Leitura      | Oralidade                                                                                                                                                                                                                                   | Gramática                                                                                                                                                                                      | Escrita                                                                               | Avaliação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Recursos / Materiais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| “A avó Lúdia”<br>Alice Vieira,<br>in <i>Rosa, minha irmã Rosa</i> | Retrato                           | Interação discursiva: princípio da cortesia<br>Audição/Visionamento da reportagem “Avós portugueses são dos que mais cuidam dos netos”: exercício de escolha múltipla<br>Audição da canção “Não me deixes à porta da escola” (Luísa Sobral) | Pronomes indefinidos<br><br>Complemento direto e complemento indireto – pronomes pessoais correspondentes (revisão)<br><br>Complemento oblíquo<br><br>Funções sintáticas (revisão) Modificador | Fazer um texto descritivo<br>Reescrita para corrigir aspetos de coesão e encadeamento | <b>Modalidades de avaliação</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• diagnóstica</li><li>• formativa</li><li>• sumativa</li></ul> <b>Instrumentos de avaliação</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• observação direta na sala de aula (grelhas)</li><li>• fichas de avaliação</li></ul>                                                             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Fichas informativas</li><li>• Quadros informativos (“Saber”)</li><li>• Esquemas informativos</li><li>• Caderno de Atividades</li><li>• Guiões de leitura (Manual, Parte 2)</li></ul> <b>Registos visuais</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• anúncio publicitário/ promocional</li></ul> |
| “O peso da ciência”<br>António Mota,<br>in <i>Pedro Alecrim</i>   |                                   |                                                                                                                                                                                                                                             | Predicativo do sujeito                                                                                                                                                                         | Fazer um texto de opinião                                                             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Oralidade (compreensão e produção)</li><li>• Leitura e Escrita (produção)</li><li>• Educação Literária, Gramática</li><li>• trabalhos escritos</li><li>• participação</li><li>• empenho</li><li>• responsabilidade</li><li>• realização dos trabalhos de casa</li><li>• comportamento</li><li>• dimensão da</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• vídeos</li><li>• documentário</li><li>• reportagem</li><li>• entrevistas</li><li>• imagens</li><li>• banda desenhada</li><br/><li>• Áudios</li><li>• Vídeos</li><li>• Links</li><li>• Apresentações PowerPoint®</li><li>• Gramáticas interativas</li></ul>                                       |



**Escola Básica e Secundária da Graciosa**  
**PLANIFICAÇÃO ANUAL – PORTUGUÊS - 6.º ANO – 2020/21**  
 De acordo com as Aprendizagens Essenciais

|                                                                                                          |                              |                                                                                                                          |                                                                                                                    |                                                           | cidadania<br>• auto e heteroavaliação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | • Jogos<br>• Testes interativos                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Unidade 4 – Alargar horizontes</b><br><b>Textos narrativos de autores estrangeiros</b>                |                              |                                                                                                                          |                                                                                                                    |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                |
| Texto / Autor                                                                                            | Educação Literária / Leitura | Oralidade                                                                                                                | Gramática                                                                                                          | Escrita                                                   | Avaliação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Recursos / Materiais                                                                                                                                           |
| <b>“Descoberta”</b><br>Christopher Paolini,<br>in <i>Eragon</i>                                          | Descrição                    | <i>Trailer</i> do filme <i>Eragon</i><br><i>Trailer</i> do filme de animação <i>Robinson Crusoe</i><br>Apresentação oral | Verbo – subclasses<br>Frase ativa e frase passiva<br>Complemento agente da passiva<br>Funções sintáticas (revisão) | Excerto narrativo para completar com momento de descrição | <b>Modalidades de avaliação</b><br>• diagnóstica<br>• formativa<br>• sumativa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | • Fichas informativas<br>• Quadros informativos (“Saber”)<br>• Esquemas informativos<br>• Caderno de Atividades                                                |
| <b>“A caverna das maravilhas”</b><br>Luc Lefort (adaptação),<br>in <i>Ali Babá e os quarenta ladrões</i> |                              |                                                                                                                          | Verbo – verbo auxiliar dos tempos compostos e da passiva                                                           | Fazer o resumo de um texto narrativo                      | <b>Instrumentos de avaliação</b><br>• observação direta na sala de aula (grelhas)<br>• fichas de avaliação<br>• Oralidade (compreensão e produção)<br>• Leitura e Escrita (produção)<br>• Educação Literária, Gramática<br>• trabalhos escritos<br>• participação<br>• empenho<br>• responsabilidade<br>• realização dos trabalhos de casa<br>• comportamento<br>• dimensão da cidadania<br>• auto e heteroavaliação | <b>Registos visuais</b><br>• anúncio publicitário/promocional<br>• vídeos<br>• documentário<br>• reportagem<br>• entrevistas<br>• imagens<br>• banda desenhada |
| <b>“A rasoira de Xainaz”</b><br>Luc Lefort (adaptação),<br>in <i>Ali Babá e os quarenta ladrões</i>      |                              | Visionamento do vídeo “Como se formam as grutas?”                                                                        | Frase simples e frase complexa                                                                                     | Completamento de texto para treinar aspetos de coesão     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | • Áudios<br>• Vídeos<br>• Links<br>• Apresentações PowerPoint®<br>• Gramáticas interativas<br>• Documento<br>• Jogos<br>• Testes interativos                   |



**Escola Básica e Secundária da Graciosa**  
**PLANIFICAÇÃO ANUAL – PORTUGUÊS - 6.º ANO – 2020/21**  
 De acordo com as Aprendizagens Essenciais

| Unidade 5 – Ser e não ser<br>Textos dramáticos                                                           |                                              |                                                                             |                                                                     |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Texto / Autor                                                                                            | Educação Literária / Leitura                 | Oralidade                                                                   | Gramática                                                           | Escrita                                     | Avaliação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Recursos / Materiais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| “Gulliver em Portugal”<br>Luísa Ducla Soares,<br>in <i>As viagens de Gulliver com escala em Portugal</i> | Texto dramático: estrutura e características | Trailer do filme <i>As viagens de Gulliver</i><br>Descrição oral de pintura | Discurso direto e discurso indireto<br>Determinantes interrogativos | Fazer uma carta<br>Fazer um texto narrativo | <b>Modalidades de avaliação</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• diagnóstica</li><li>• formativa</li><li>• sumativa</li></ul> <b>Instrumentos de avaliação</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• observação direta na sala de aula (grelhas)</li><li>• fichas de avaliação</li><li>• Oralidade (compreensão e produção)</li><li>• Leitura e Escrita (produção)</li><li>• Educação Literária, Gramática</li><li>• trabalhos escritos</li><li>• participação</li><li>• empenho</li><li>• responsabilidade</li><li>• realização dos trabalhos de casa</li><li>• comportamento</li><li>• dimensão da cidadania</li><li>• auto e heteroavaliação</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Fichas informativas</li><li>• Quadros informativos (“Saber”)</li><li>• Esquemas informativos</li><li>• Caderno de Atividades</li><li>• Guiões de leitura (Manual, Parte 2)</li></ul> <b>Registos visuais</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• anúncio publicitário/promocional</li><li>• vídeos</li><li>• documentário</li><li>• reportagem</li><li>• entrevistas</li><li>• imagens</li><li>• banda desenhada</li></ul> |
| “A tempestade”<br>Manuel António Pina,<br>in <i>Os piratas</i>                                           |                                              | Descrição oral de um cartaz                                                 | Pronomes pessoais em adjacência verbal                              | Fazer um texto dramático                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Áudios</li><li>• Vídeos</li><li>• Links</li><li>• Apresentações PowerPoint®</li><li>• Gramáticas interativas</li><li>• Jogos</li><li>• Testes interativos</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Leitura orientada                                                                                        | Os piratas, de Manuel António Pina           |                                                                             |                                                                     |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |



**Escola Básica e Secundária da Graciosa**  
**PLANIFICAÇÃO ANUAL – PORTUGUÊS - 6.º ANO – 2020/21**  
 De acordo com as Aprendizagens Essenciais

| <b>Unidade 6 – Fazer castelos no ar</b><br><b>Textos poéticos</b>                                                                   |                                                                                                    |                                                                               |                                                                                      |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Texto / Autor</b>                                                                                                                | <b>Educação Literária / Leitura</b>                                                                | <b>Oralidade</b>                                                              | <b>Gramática</b>                                                                     | <b>Escrita</b>                                    | <b>Avaliação</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Recursos / Materiais</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>“Canção de Leonoreta”</b><br>Eugénio de Andrade<br><b>“A borboleta”</b><br>Odylo Costa, Filho                                    | Texto poético: estrutura e características<br>Classificação de estrofes quanto ao número de versos |                                                                               |                                                                                      | Fazer o resumo de um texto expositivo/informativo | <b>Modalidades de avaliação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnóstica</li> <li>• formativa</li> <li>• sumativa</li> </ul> <b>Instrumentos de avaliação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• observação direta na sala de aula (grelhas)</li> <li>• fichas de avaliação</li> <li>• Oralidade (compreensão e produção)</li> <li>• Leitura e Escrita (produção)</li> <li>• Educação Literária, Gramática</li> <li>• trabalhos escritos</li> <li>• participação</li> <li>• empenho</li> <li>• responsabilidade</li> <li>• realização dos trabalhos de casa</li> <li>• comportamento</li> <li>• dimensão da cidadania</li> <li>• auto e heteroavaliação</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas informativas</li> <li>• Quadros informativos (“Saber”)</li> <li>• Esquemas informativos</li> <li>• Caderno de Atividades</li> <li>• Guiões de leitura (Manual, Parte 2)</li> </ul> <b>Registos visuais</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anúncio publicitário/promocional</li> <li>• vídeos</li> <li>• documentário</li> <li>• reportagem</li> <li>• entrevistas</li> <li>• imagens</li> <li>• banda desenhada</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Áudios</li> <li>• Vídeos</li> <li>• Links</li> <li>• Apresentações PowerPoint®</li> <li>• Gramáticas interativas</li> <li>• Jogos</li> <li>• Testes interativos</li> </ul> |
| <b>“Cantiga dos Reis”</b><br>Cantiga popular de Barcelos (recolhida por Luísa Miranda)<br><b>“Vinde, ó pobres”</b><br>Jorge de Lima | Rima toante e consoante<br>Perífrase                                                               | Vídeo da campanha “Vamos pôr o Sequeira no lugar certo”                       | Interjeição                                                                          |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>“Cão”</b><br>Alexandre O’Neill <b>“O burro”</b> Mutimati                                                                         | Anáfora<br>Sentido denotativo e sentido conotativo (revisão)                                       |                                                                               |                                                                                      | Fazer um texto de opinião                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>“O pastor”</b><br>Eugénio de Andrade <b>“O pescador velho”</b> Glória de Sant’Anna                                               |                                                                                                    |                                                                               | Verbo – modo imperativo (revisão)<br>Vocativo (revisão)                              | Completamento de texto – fazer um texto poético   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>“Lianor”</b><br>Luís de Camões <b>“Quitandeira de Luanda”</b> Maria Eugénia Lima                                                 | Esquema rimático                                                                                   | Audição da canção “Dona Laura” (Miguel Araújo): exercício de escolha múltipla |                                                                                      |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>“Prelúdio”</b> Jorge Barbosa<br><b>“Horizonte”</b> Fernando Pessoa                                                               |                                                                                                    |                                                                               | Verbo – tempos e modos (revisão)<br>Pronomes pessoais em adjacência verbal (revisão) | Fazer um lipograma                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>“A nau Catrineta”; “Bela infanta”</b> AlmeidaGarrett                                                                             | Poema narrativo<br>Romance tradicional<br>Contagem sílabas métricas                                |                                                                               |                                                                                      |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                          |                                                  |
|--------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>Leitura orientada</b> | <i>As naus de verde pinho</i> , de Manuel Alegre |
|--------------------------|--------------------------------------------------|