



Escola Básica e Secundária da Graciosa
PLANIFICAÇÃO ANUAL – PORTUGUÊS - 6.º ANO – 2019/20
De acordo com as Aprendizagens Essenciais

Domínio: Oralidade
<p>Conhecimentos, capacidades e atitudes O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none">• Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.• Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.• Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.• Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.• Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais).• Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.
Domínio: Leitura
<p>Conhecimentos, capacidades e atitudes O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados.• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.• Explicitar o sentido global de um texto.• Fazer inferências, justificando-as. Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.• Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).• Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.• Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.• Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).



Escola Básica e Secundária da Graciosa
PLANIFICAÇÃO ANUAL – PORTUGUÊS - 6.º ANO – 2019/20

De acordo com as Aprendizagens Essenciais

- Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.

Domínio: Educação Literária

Conhecimentos, capacidades e atitudes

O aluno deve ficar capaz de:

- Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romancero, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).
- Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário.
- Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões.
- Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha).
- Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.
- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.
- Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.
- Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).
- Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.
- Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).

Domínio: Escrita

Conhecimentos, capacidades e atitudes

O aluno deve ficar capaz de:

- Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.
- Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.
- Utilizar processadores de texto e recursos da *Web* para a escrita, revisão e partilha de textos.
- Intervir em blogs e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.
- Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.
- Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.



Escola Básica e Secundária da Graciosa
PLANIFICAÇÃO ANUAL – PORTUGUÊS - 6.º ANO – 2019/20

De acordo com as Aprendizagens Essenciais

Domínio: Gramática

Conhecimentos, capacidades e atitudes

O aluno deve ficar capaz de:

- Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.
- Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.
- Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.
- Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.
- Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (obliquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal).
- Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).
- Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).
- Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação.
- Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.
- Distinguir derivação de composição.
- Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.
- Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.



Escola Básica e Secundária da Graciosa
PLANIFICAÇÃO ANUAL – PORTUGUÊS - 6.º ANO – 2019/20

De acordo com as Aprendizagens Essenciais

1.º PERÍODO

Unidade 0 – Porta aberta - Diagnose Diagnose				
Apresentação	Como usar o manual?	Verbos de comando/instrução	Ficha de avaliação diagnóstica	Sugestões de leitura

Unidade 1 – Notícias frescas Textos não literários						
Texto / Género textual	Leitura	Oralidade	Gramática	Escrita	Avaliação	Recursos / Materiais
“Equipa portuguesa apurou-se para a final mundial do Neymar Jr’s Five” (notícia)	Notícia: estrutura e características	Audição da canção “Espetáculo” (Sérgio Godinho e Clã) Audição/Visionamento da notícia “Uma colónia de férias onde umas crianças veem e outras sentem”: grelha de registo; tirar notas		Completar uma notícia com um título e um <i>lead</i>	Modalidades de avaliação <ul style="list-style-type: none"> • diagnóstica • formativa • sumativa Instrumentos de avaliação <ul style="list-style-type: none"> • observação direta na sala de aula (grelhas) • fichas de avaliação • Oralidade (compreensão e produção) • Leitura e Escrita (produção) • Educação Literária, Gramática • trabalhos escritos • participação 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas informativas • Quadros informativos (“Saber”) • Esquemas informativos • Caderno de Atividades Registos visuais <ul style="list-style-type: none"> • anúncio publicitário/promocional • vídeos • documentário • reportagem • entrevistas • imagens • banda desenhada
“Leitora da <i>Visão Júnior</i> entrevista os R5” (entrevista)	Entrevista: estrutura e características			Completar uma entrevista com as perguntas		
Vários anúncios (texto publicitário)	Texto publicitário: estrutura e características	Expressão oral: justificar pontos de vista		Sinais de pontuação e sinais auxiliares da escrita / Jogo		
“Zoo Santo Inácio: diversão todo o dia” (roteiro)	Roteiro: estrutura e características					
Sumário da revista <i>Visão Júnior</i> (sumário)	Sumário: estrutura e características		Classes de palavras (revisão) Verbo – tempos e modos (revisão)	Fazer um sumário		
“Nota” (entrada de dicionário) “Som” (verbete de enciclopédia)	Texto de enciclopédia e de dicionário: estrutura e características		Ordenação alfabética (rev.) Classificação de palavras: posição da sílaba tónica e número de sílabas			



Escola Básica e Secundária da Graciosa

PLANIFICAÇÃO ANUAL – PORTUGUÊS - 6.º ANO – 2019/20

De acordo com as Aprendizagens Essenciais

			(revisão) Sinónimos e antónimos (ver.)		<ul style="list-style-type: none"> • empenho • responsabilidade • realização dos trabalhos de casa • comportamento • dimensão da cidadania • auto e heteroavaliação 	<ul style="list-style-type: none"> • Gramáticas interativas • Jogos • Testes interativos
“A música das estrelas” (texto expositivo/informativo)	Texto expositivo/informativo: estrutura e características Paráfrase		Palavras simples e palavras complexas (revisão)	Estrutura do texto expositivo/informativo: introdução, desenvolvimento e conclusão		
“A vida de Leonardo da Vinci” (biografia)	Biografia: estrutura e características		Processos de formação de palavras: derivação e composição	Fazer uma biografia		
Unidade 2 – Nas asas de um conto						
Textos de tradição popular						
Texto / Autor	Educação Literária / Leitura	Oralidade	Gramática	Escrita	Avaliação	Recursos / Materiais
“O sapateiro pobre” José Viale Moutinho (organização e prefácio), in <i>Contos populares portugueses</i>	Conto tradicional popular/de origem popular: estrutura e características Metáfora		Verbo – modo condicional	“A ferradura e as cerejas”: completar com a introdução	Modalidades de avaliação <ul style="list-style-type: none"> • diagnóstica • formativa • sumativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas informativas • Quadros informativos (“Saber”) • Esquemas informativos • Caderno de Atividades • Guiões de leitura (Manual, Parte 2)
“O ganso de ouro” Irmãos Grimm, in <i>Os mais belos contos de Grimm</i>		Apresentação oral	Classes de palavras (revisão)	“A princesa e a ervilha”: completar com a conclusão	Instrumentos de avaliação <ul style="list-style-type: none"> • observação direta na sala de aula (grelhas) • fichas de avaliação 	Registos visuais <ul style="list-style-type: none"> • anúncio publicitário/promocional • vídeos • documentário • reportagem • entrevistas • imagens • banda desenhada
“Jorinda e Joringuel” Irmãos Grimm, in <i>Os mais belos contos de Grimm</i>		Reconto oral	Funções sintáticas (revisão) Classes de palavras (revisão) Verbo – modo conjuntivo		<ul style="list-style-type: none"> • Oralidade (compreensão e produção) • Leitura e Escrita (produção) • Educação Literária, Gramática • trabalhos escritos • participação • empenho • responsabilidade • realização dos trabalhos de casa • comportamento 	
“O velo de oiro” António Sérgio, in <i>Contos gregos</i>	Sentido implícito, deduções e inferências		Verbo – modo conjuntivo (revisão) Classes de palavras (revisão) Funções sintáticas (revisão) Formas verbais não finitas: infinitivo impessoal, infinitivo pessoal, participio e gerúndio Classes de palavras (revisão) Funções sintáticas (revisão)	Reescrita para evitar repetições Fazer um relatório	<ul style="list-style-type: none"> • Áudios • Vídeos • Links • Apresentações PowerPoint® 	



Escola Básica e Secundária da Graciosa

PLANIFICAÇÃO ANUAL – PORTUGUÊS - 6.º ANO – 2019/20

De acordo com as Aprendizagens Essenciais

			Verbo – tempos e modos (revisão)		<ul style="list-style-type: none"> • dimensão da cidadania • auto e heteroavaliação 	<ul style="list-style-type: none"> • Gramáticas interativas • Jogos • Testes interativos
Leitura orientada	<i>Ulisses</i> , de Maria Alberta Menéres					
Unidade 3 – Os cantos da casa						
Textos narrativos de autores de língua oficial portuguesa						
Texto / Autor	Educação Literária / Leitura	Oralidade	Gramática	Escrita	Avaliação	Recursos / Materiais
“A avó Lídia” Alice Vieira, in <i>Rosa, minha irmã Rosa</i>	Retrato	Interação discursiva: princípio da cortesia Audição/Visionamento da reportagem “Avós portugueses são dos que mais cuidam dos netos”: exercício de escolha múltipla Audição da canção “Não me deixes à porta da escola” (Luísa Sobral)	Pronomes indefinidos Complemento direto e complemento indireto – pronomes pessoais correspondentes (revisão) Complemento oblíquo Funções sintáticas (revisão) Modificador	Fazer um texto descritivo Reescrita para corrigir aspetos de coesão e encadeamento	Modalidades de avaliação <ul style="list-style-type: none"> • diagnóstica • formativa • sumativa Instrumentos de avaliação <ul style="list-style-type: none"> • observação direta na sala de aula (grelhas) • fichas de avaliação 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas informativas • Quadros informativos (“Saber”) • Esquemas informativos • Caderno de Atividades • Guiões de leitura (Manual, Parte 2) Registos visuais <ul style="list-style-type: none"> • anúncio publicitário/promocional • vídeos • documentário • reportagem • entrevistas • imagens • banda desenhada
“O peso da ciência” António Mota, in <i>Pedro Alecrim</i>			Predicativo do sujeito	Fazer um texto de opinião	<ul style="list-style-type: none"> • Oralidade (compreensão e produção) • Leitura e Escrita (produção) • Educação Literária, Gramática • trabalhos escritos • participação • empenho • responsabilidade • realização dos trabalhos de casa • comportamento • dimensão da 	<ul style="list-style-type: none"> • Áudios • Vídeos • Links • Apresentações PowerPoint® • Gramáticas interativas



Escola Básica e Secundária da Graciosa
PLANIFICAÇÃO ANUAL – PORTUGUÊS - 6.º ANO – 2019/20

De acordo com as Aprendizagens Essenciais

					cidadania • auto e heteroavaliação	• Jogos • Testes interativos
--	--	--	--	--	--	---------------------------------



Escola Básica e Secundária da Graciosa
PLANIFICAÇÃO ANUAL – PORTUGUÊS - 6.º ANO – 2019/20

De acordo com as Aprendizagens Essenciais

2º semestre

Unidade 4 – Alargar horizontes Textos narrativos de autores estrangeiros						
Texto / Autor	Educação Literária / Leitura	Oralidade	Gramática	Escrita	Avaliação	Recursos / Materiais
“Descoberta” Christopher Paolini, in <i>Eragon</i>	Descrição	<i>Trailer</i> do filme <i>Eragon</i> <i>Trailer</i> do filme de animação <i>Robinson Crusoe</i> Apresentação oral	Verbo – subclasses Frase ativa e frase passiva Complemento agente da passiva Funções sintáticas (revisão)	Excerto narrativo para completar com momento de descrição	Modalidades de avaliação • diagnóstica • formativa • sumativa	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas informativas • Quadros informativos (“Saber”) • Esquemas informativos • Caderno de Atividades
“A caverna das maravilhas” Luc Lefort (adaptação), in <i>Ali Babá e os quarenta ladrões</i>			Verbo – verbo auxiliar dos tempos compostos e da passiva	Fazer o resumo de um texto narrativo	Instrumentos de avaliação • observação direta na sala de aula (grelhas) • fichas de avaliação • Oralidade (compreensão e produção) • Leitura e Escrita (produção) • Educação Literária, Gramática • trabalhos escritos • participação • empenho • responsabilidade • realização dos trabalhos de casa • comportamento • dimensão da cidadania • auto e heteroavaliação	Registos visuais • anúncio publicitário/ promocional • vídeos • documentário • reportagem • entrevistas • imagens • banda desenhada
“A rasoiira de Xainaz” Luc Lefort (adaptação), in <i>Ali Babá e os quarenta ladrões</i>		Visionamento do vídeo “Como se formam as grutas?”	Frase simples e frase complexa	Completamento de texto para treinar aspetos de coesão		<ul style="list-style-type: none"> • Áudios • Vídeos • Links • Apresentações PowerPoint® • Gramáticas interativas • Documento • Jogos • Testes interativos



Escola Básica e Secundária da Graciosa
PLANIFICAÇÃO ANUAL – PORTUGUÊS - 6.º ANO – 2019/20
De acordo com as Aprendizagens Essenciais



Escola Básica e Secundária da Graciosa

PLANIFICAÇÃO ANUAL – PORTUGUÊS - 6.º ANO – 2019/20

De acordo com as Aprendizagens Essenciais

Unidade 5 – Ser e não ser Textos dramáticos						
Texto / Autor	Educação Literária / Leitura	Oralidade	Gramática	Escrita	Avaliação	Recursos / Materiais
<p>“Gulliver em Portugal” Luísa Ducla Soares, in <i>As viagens de Gulliver com escala em Portugal</i></p>	<p>Texto dramático: estrutura e características</p>	<p>Trailer do filme <i>As viagens de Gulliver</i> Descrição oral de pintura</p>	<p>Discurso direto e discurso indireto Determinantes interrogativos</p>	<p>Fazer uma carta Fazer um texto narrativo</p>	<p>Modalidades de avaliação</p> <ul style="list-style-type: none"> • diagnóstica • formativa • sumativa <p>Instrumentos de avaliação</p> <ul style="list-style-type: none"> • observação direta na sala de aula (grelhas) • fichas de avaliação 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas informativas • Quadros informativos (“Saber”) • Esquemas informativos • Caderno de Atividades • Guiões de leitura (Manual, Parte 2) <p>Registos visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> • anúncio publicitário/promocional
<p>“A tempestade” Manuel António Pina, in <i>Os piratas</i></p>		<p>Descrição oral de um cartaz</p>	<p>Pronomes pessoais em adjacência verbal</p>	<p>Fazer um texto dramático</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oralidade (compreensão e produção) • Leitura e Escrita (produção) • Educação Literária, Gramática • trabalhos escritos • participação • empenho • responsabilidade • realização dos trabalhos de casa • comportamento • dimensão da cidadania • auto e heteroavaliação 	<ul style="list-style-type: none"> • vídeos • documentário • reportagem • entrevistas • imagens • banda desenhada • Áudios • Vídeos • Links • Apresentações PowerPoint® • Gramáticas interativas • Jogos • Testes interativos
<p>Leitura orientada</p>	<p><i>Os piratas</i>, de Manuel António Pina</p>					



Escola Básica e Secundária da Graciosa

PLANIFICAÇÃO ANUAL – PORTUGUÊS - 6.º ANO – 2019/20

De acordo com as Aprendizagens Essenciais

Unidade 6 – Fazer castelos no ar Textos poéticos						
Texto / Autor	Educação Literária / Leitura	Oralidade	Gramática	Escrita	Avaliação	Recursos / Materiais
“Canção de Leonoreta” Eugénio de Andrade “A borboleta” Odylo Costa, Filho	Texto poético: estrutura e características Classificação de estrofes quanto ao número de versos			Fazer o resumo de um texto expositivo/informativo	Modalidades de avaliação <ul style="list-style-type: none"> • diagnóstica • formativa • sumativa Instrumentos de avaliação <ul style="list-style-type: none"> • observação direta na sala de aula (grelhas) • fichas de avaliação • Oralidade (compreensão e produção) • Leitura e Escrita (produção) • Educação Literária, Gramática • trabalhos escritos • participação • empenho • responsabilidade • realização dos trabalhos de casa • comportamento • dimensão da cidadania • auto e heteroavaliação 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas informativas • Quadros informativos (“Saber”) • Esquemas informativos • Caderno de Atividades • Guiões de leitura (Manual, Parte 2) Registos visuais <ul style="list-style-type: none"> • anúncio publicitário/promocional • vídeos • documentário • reportagem • entrevistas • imagens • banda desenhada • Áudios • Vídeos • Links • Apresentações PowerPoint® • Gramáticas interativas • Jogos • Testes interativos
“Cantiga dos Reis” Cantiga popular de Barcelos (recolhida por Luísa Miranda) “Vinde, ó pobres” Jorge de Lima	Rima toante e consoante Perífrase	Vídeo da campanha “Vamos pôr o Sequeira no lugar certo”	Interjeição			
“Cão” Alexandre O’Neill “O burro” Mutimati	Anáfora Sentido denotativo e sentido conotativo (revisão)			Fazer um texto de opinião		
“O pastor” Eugénio de Andrade “O pescador velho” Glória de Sant’Anna			Verbo – modo imperativo (revisão) Vocativo (revisão)	Completamento de texto – fazer um texto poético		
“Lianor” Luís de Camões “Quitandeira de Luanda” Maria Eugénia Lima	Esquema rimático	Audição da canção “Dona Laura” (Miguel Araújo): exercício de escolha múltipla				
“Prelúdio” Jorge Barbosa “Horizonte” Fernando Pessoa			Verbo – tempos e modos (revisão) Pronomes pessoais em adjacência verbal (revisão)	Fazer um lipograma		
“A nau Catrineta” “Bela infanta” Almeida Garrett	Poema narrativo Romance tradicional Contagem sílabas métricas					



Escola Básica e Secundária da Graciosa
PLANIFICAÇÃO ANUAL – PORTUGUÊS - 6.º ANO – 2019/20

De acordo com as Aprendizagens Essenciais

Leitura orientada	<i>As naus de verde pinho</i> , de Manuel Alegre
--------------------------	--