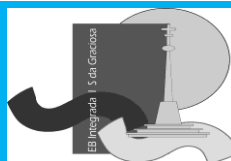


ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DA GRACIOSA

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Ano letivo de 2019/2020 Disciplina : **Inglês 10º ano**
LE I

Start up 10 , Virgínia Barros, Luísa Barros, Maria José Rodrigues e
Vanessa Reis Esteves



Calendarização:

- 1.º Período:** Young people in a new society and The world in your hands
2.º Período: The Media - tune in
3.º Período: a world of many languages

Desempenhos esperados Ser capaz de...	Componentes Programáticas			
	Interpretação e Produção de Texto	Dimensão Sociocultural	Língua Inglesa	Atitudes e Valores
Competência Comunicativa Compreensão oral Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Compreensão escrita Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). Interação oral Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do	- Desenvolver capacidades de interpretação e produção textual, demonstrando autonomia no uso das competências através de: - Diferentes tipologias textuais assentes na diversidade de culturas de expressão inglesa; - Diversos contextos socioculturais; - Macrofunções variadas do discurso; - Distintas intenções de comunicação; - Desenvolver projetos de leitura;	Domínios de referência: 1 - Young people in a new society: - Young people and music; - Young people and cinema; - Young people and values, goals and beliefs; - Studying abroad; - Young people and fashion trends; - Volunteering; - Young people and the future. 2 - The world in your hands: - The effect of technology on youth	- The present tenses; - Prepositions of place and movement; - Modal verbs; - Wh-questions; - Yes/no questions; - Passive Voice; - Prepositional verbs; - Subordinating conjunctions; - Subordinate clauses; - If clauses: types 0, I and II; - The gerund; - Adjectives+gerund; - Verbs+gerund; - The future tenses; - Relative clauses; - Relative pronouns; - If clauses: type III; - Reported Speech;	Responsabilidade Participação / Interesse Sociabilidade Autonomia Espírito crítico / Criatividade Cooperativismo Respeito Cívismo

enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.

Produção oral

Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.

Produção escrita

Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.

Competência Intercultural

Reconhecer realidades interculturais distintas

Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.

Competência Estratégica

Comunicar eficazmente em contexto

Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas. Colaborar em pares e em grupos. Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas;

and society in general;	- Indirect commands/requests;
- Working with technology multitasking;	- Reported Speech/indirect questions;
- Technology at school;	- Slogans: commenting and inventing slogans;
- Networks and changes in human relationships;	- Comparison of adjectives;
- Science fiction;	Possessive case;
- The future;	-Possessive pronouns;
- Space exploration;	- Possessive determiners;
- Astronomy.	- Multi-word verb: look;
3 - The Media - tune in	- Multi-word vers: give, get, and go.
- TV versus Internet;	<u>Objectivo:</u>
- The printed media;	Usar apropriada e fluentemente a Língua Inglesa.
- Journalism;	
- Fame;	
- Celebrities;	
- Online games;	
- Game addiction;	
- The future;	
- Censorship.	<u>Considerar:</u>
4 - A world of many languages	- Uma abordagem contextualizada da gramática.
- English as a global language;	- Apostar na revisão / consolidação / sistematização e consciencialização metalinguística.
- American and British culture;	- Utilizar metodologias indutivas.
- Mobility;	
- Studying abroad;	
- English and the new technologies;	

interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto. Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares. Pensar criticamente Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto. Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor,		- Changes in the English Language; - The future of Englishes; - English - a language of entertainment (films, music, literature...) <u>Objetivo:</u> - Interagir com as culturas de expressão inglesa no mundo, demonstrando abertura e respeito face a diferenças culturais. <u>Atender a:</u> - Interesses dos alunos; - Transversalidade e transdisciplinaridade; - Metodologias de trabalho de projeto.		
--	--	---	--	--

integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.				
--	--	--	--	--

Competências	Orientações Metodológicas e as Aprendizagens Essenciais	Avaliação
Competências Gerais: saber, saber fazer, saber ser, saber aprender. Competências Específicas: Competência Comunicativa - lexical, gramatical semântica e fonológica; Competência Pragmática - discursiva e estratégica; Competência sociolinguística; Competência sociocultural. Competência de aprendizagem Competência de uso da língua - de interpretação e produção.	Ecletismo metodológico: Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada de leitura e estudo autónomo; - análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber, bem como a mobilização do aprendido; - estabelecimento de relações intradisciplinares e interdisciplinares. Competência comunicativa Compreensão oral - formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento; apresentação de situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado; criação de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; criação de um objeto, texto ou solução face a um desafio; análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas); apresentação de soluções estéticas criativas pessoais. Compreensão escrita	Implementar um conjunto diversificado de processos e instrumentos avaliativos nas diferentes modalidades: • Autoavaliação; • Heteroavaliação; • Co-avaliação; • Avaliação diagnóstica; • Avaliação sumativa; • Avaliação formativa/ formadora. • Dois testes de avaliação

mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contraargumentos rebater os contra-argumentos); organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados; discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; análise de textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna; problematização de situações; análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.

Interação oral

tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia; incentivo à procura e aprofundamento de informação; recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.

Interação escrita

tarefas de síntese; tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; registo seletivo; organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos); elaboração de planos gerais, esquemas; promoção do estudo autónomo, identificando os obstáculos e formas de os ultrapassar.

Produção oral

-ações de comunicação unidirecional e bidirecional;
- ações de resposta, apresentação, questionamento e iniciativa.

Produção escrita

- questionamento de uma situação; elaboração de questões para os pares, sobre temas diversificados; autoavaliação.

Reconhecer realidades interculturais distintas

aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes; respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; confronto de ideias e perspectivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspectivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.

Comunicar eficazmente em contexto

identificação dos pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; descrição dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; melhoria ou aprofundamento de saberes, tendo em consideração o feedback dos pares e do professor; reorganização do trabalho, individual ou em grupo, a partir do feedback dado pelo professor

Colaborar em pares e em grupos

colaboração e apoio aos pares em diversas tarefas; prestação de feedback para melhoria ou aprofundamento de ações.

Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto

consciencialização e cumprimento de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; organização e realização autónoma de tarefas; cumprimento de compromissos, contratualização de tarefas; apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação; prestação de feedback ao

professor e aos pares do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.

Pensar criticamente

ações solidárias para com os pares nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização/atividades de ajuda; posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si mesmo; disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.

Santa Cruz da Graciosa, 28 de junho de 2019