



Escola Básica e Secundária da Graciosa
Planificação Anual – Francês 9º ano (nível 3)
Ano letivo: 2020/2021

Competências Gerais

- Desenvolver as suas competências de comunicação em língua francesa:
 - Compreender textos orais e escritos, de natureza diversificada e de acessibilidade adequada ao seu desenvolvimento linguístico, psicológico e social;
 - Produzir, oralmente e por escrito, enunciados de complexidade adequada ao seu desenvolvimento linguístico, psicológico e social;
- Tornar-se sensível aos aspetos estéticos da língua francesa;
- Expressar, com alguma criatividade, a sua intenção de comunicação, em mensagens adequadas ao seu desenvolvimento linguístico, psicológico e social;
- Aprofundar o conhecimento da sua própria realidade sociocultural, através do confronto com aspectos da cultura e da civilização dos povos de expressão francesa.
- Progredir na construção da sua identidade pessoal e social, através do desenvolvimento do espírito crítico, de atitudes de sociabilidade, de tolerância e de cooperação.
- Desenvolver o sentido de responsabilidade e de autonomia.

Manual adotado: **Magie des Mots 3**

Luísa Pacheco e Giuseppina Tagliavini

Objetivos	Conteúdos Lexicais	Conteúdos Gramaticais	Conteúdos comunicativos	Conteúdos Socioculturais	Atividades	Recursos	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> Compreender pequenos enunciados escritos Reproduzir palavras e frases Repetir frases Interagir de forma simples Desenvolver conhecimentos culturais de forma lúdica Apresentar Identificar 	<p>1º PERÍODO</p> <p>Unidade 0: <i>C'est la rentrée!</i> A França no Património Mundial</p> <p>Vocabulário do 8º ano</p> <p>Unidade 1: Un métier pour demain</p> <p>Profissões</p> <ul style="list-style-type: none"> Estudos: - Bac, BP, CAP Profissões: -cuisinier, serveur, coiffeur, joueur, jardinier, boulanger, pharmacien... Locais de trabalho: restaurant, 	<ul style="list-style-type: none"> Presente do indicativo 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar no contexto de sala de aula Falar sobre profissões e tarefas associados Expressar gostos Expressar projetos Expressar necessidades Pedir/dar informação Fazer planos 	<ul style="list-style-type: none"> Locais e monumentos classificados como património mundial da UNESCO École et travail Les immigrés en France 	<ul style="list-style-type: none"> Observação e associação de imagens Resposta a um quizz Resolução de crucigramas Visionamento de um vídeo Audição de uma canção Concurso "Un, deux trois... Dis-moi!" Observação/ descrição oral de imagens e cartazes Audição de textos Interação oral Observação de gráficos Leitura/ correspondência Visionamento de vídeos Preenchimento de um currículo Questionário de verdadeiro/falso 	<ul style="list-style-type: none"> Manual adotado; Imagens em cartolina; Mapas; Leitor de CD; CD'S; Quadro; Canetas para quadro branco; Acetatos; Documentos reais; Vídeos 	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação formativa; Avaliação sumativa; Observação direta das aptidões, ao nível de: <ul style="list-style-type: none"> compreensão auditiva; expressão oral; compreensão e expressão escrita; leitura; Pronúncia; Aquisição de conhecimentos; Observação direta das atitudes e valores: <ul style="list-style-type: none"> participação nas atividades; interesse e empenho; comportamento; espírito de iniciativa; espírito críticos; Criatividade; autonomia; responsabilidade; espírito de

<ul style="list-style-type: none"> Utilização com correção do futuro simples Reproduzir uma canção Utilizar os conhecimentos e competências adquiridos Avaliar o seu próprio progresso <p>• Conhecer e praticar léxico relacionado com o tema da unidade</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagir de forma simples perguntar/responder para obter e dar informações Produzir pequenos enunciados escrito Aplicar corretamente as palavras interrogativas e pronomes interrogativas Selecionar informação em enunciados orais e escritos Identificar antónimos Utilizar com correção a expressão de negação Reproduzir uma canção Avaliar o seu próprio progresso 	<p>hôpital, école, hôtel...</p> <ul style="list-style-type: none"> Características : créatif, calme, courageux, patient.... Tarefas: préparer, organiser, dessiner, servir, présenter, défendre... <p>Unidade 2: <i>L'art, c'esta pas ringard!</i> Cultura e estética: esptáculos, música</p> <ul style="list-style-type: none"> Espetáculos: <i>-théâtre, exposition, festival, billets, contacts</i> Música <i>- chnateur, concert, troupe, chansons, classique, pop</i> Museus, pintura <i>- horaires, tarifs, visiteur, billets...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Palavras interrogativas e pronomes inetrrogativos Forma negativa 	<ul style="list-style-type: none"> Expressar gostos Compreender mensagens telefónicas Apreciar Justificar Compreender regras Perguntar/responder Aplicar informação relativa a espetáculos, música e museus 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Culture et esthétique</i> <i>Festivals de musique</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Questionário de pergunta/resposta Atividades em pares: AlunoA /Aluno B Audição de uma canção/ completamento de espaços Concurso "Un, deux, trois... Dis-moi!" <ul style="list-style-type: none"> Observação de uma página de Internet Audição de textos Interação oral Associação/correspondência Audição de uma canção/ completamento de espaços Completamento de legendas Questionário de pergunta e resposta Questionário de verdadeiro/falso Exercícios de antónimos Atividades em pares: AlunoA /Aluno B Produção oral e escrita Visionamento de vídeos 	<ul style="list-style-type: none"> Caderno de atividades PEN Computador Projeter Quadro Flashcards digitais Supermagiques <ul style="list-style-type: none"> Manual adotado; Imagens em cartolina; Mapas; Leitor de CD; CD'S; Quadro; Canetas para quadro branco; Acetatos; Documentos reais; Vídeos Caderno de atividades PEN Computador Projeter Quadro Flashcards 	<p>entreaduda;</p> <ul style="list-style-type: none"> pontualidade; assiduidade.
---	--	---	--	---	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e praticar léxico relacionado com o tema da unidade • Expressar opinião • Interagir de forma simples • Selecionar informação em enunciados orais e escritos • Produzir pequenos enunciados orais e escritos • Identificar géneros de filmes • Aplicar corretamente os pronomes relativos • Utilizar com correção o <i>passé composé</i> • Aplicar corretamente a expressão • Utilizar os conhecimentos e competências adquiridos • Avaliar o seu próprio progresso 	<p>2º PERÍODO</p> <p>Unidade 3: <i>Au cinéma</i> <u>Cultura e estética ; cinema</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cinema - <i>affiche, bande-annonce, synopsis, Film, séance, Sale, caisse, fauteuils...</i> • Género de filmes - <i>film romantique, comédie, suspense, policier, horreur, documentaire, science-fiction, animation...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronomes relativos • <i>Passé composé</i> • Expressão de oposição 	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir/ exprimir uma opinião • Justificar • Expressar gostos • Apreciar • Justificar • Contar no passado • Expressar oposição • Perguntar/ responder • Aplicar informação relativa a cinema e filmes 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Culture et esthétique</i> • <i>Festival de Cannes</i> • <i>Films francophones</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação de cartazes • Visionamento de trailers de filmes • Interação oral • Leitura de sinopses • Audição de textos • Legendagem • Questionário de verdadeiro/falso • Questionário de pergunta/ resposta • Audição/ completamento de uma canção • Completamento de frases/textos • Atividades em pares • Produção oral e escrita • Concurso “<i>Un, deux, trois...Dis-moi!</i>” 	<p><i>digitais</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Supermagiques</i> • Manual adotado; • Imagens em cartolina; • Mapas; • Leitor de CD; • CD'S; • Quadro; • Canetas para quadro branco; • Acetatos; • Documentos reais; • Vídeos • Caderno de atividades • PEN • Computador • Projetor • Quadro • <i>Flashcards digitais</i> • <i>Supermagiques</i> 	
---	--	---	---	--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e praticar léxico relacionado com o tema da unidade • Expressar opinião • Selecionar informação em enunciados orais e escritos • Utilizar com correção o imperfeito do indicativo • Aplicar corretamente a expressão de tempo • Utilizar com correção a expressão de quantidade/ i • Utilizar correctamente a forma passiva • Reproduzir uma canção • Interagir de forma simples • Produzir textos orais e escritos • Utilizar os conhecimentos e competências adquiridos • Avaliar o seu próprio progresso <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e praticar léxico relacionado com o tema da unidade • Expressar opinião • Selecionar informação em enunciados orais e escritos • Utilizar com correção o Condicional • Interagir de forma simples • Produzir pequenos enunciados orais e escritos 	<p>Unidade 4: <i>Ça a changé le monde !</i> Ciência e tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descobertas - <i>vaccin contre la rage, radioactivité, VIH1, antibiotique...</i> • Invenções - <i>automobile, avion, téléphone, portable, télévision</i> • Tecnologia - <i>tablette, imprimante, smartphone, robot...</i> <p>3º PERÍODO</p> <p>Unidade 5: <i>Mission : solidarité</i> Cooperação internacional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solidariedade - <i>faim, travail, exploitation, défense, défendre,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Imperfeito do indicativo • Expressão de tempo • Forma passiva <ul style="list-style-type: none"> • Condicional • Expressão de condição 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar uma opinião • Justificar • Contar no passado • Situar no tempo <ul style="list-style-type: none"> • Expressar uma condição • Justificar opções • Expressar hipóteses • Selecionar informação • Expressar a causa • Slogan 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Découvertes et inventions</i> • <i>Découvertes et inventions françaises</i> • <i>Nouvelles technologies</i> • <i>Informatique</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Coopération internationale</i> • <i>Solidarité</i> • <i>Droits de l'enfant</i> • <i>Malala Yousafzai</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação de cartazes • Audição de textos e anúncios • Visionamento de vídeos • Audição de textos e anúncios • Legendagem de imagens • Questionário de verdadeiro/falso • Questionário de pergunta/ resposta • Leitura/ compreensão de textos • Exercício de opção correta • Completamento de frases/textos • Actividades em pares • Produção oral e escrita • Concurso “Un, deux, trois...Dis-moi!” <ul style="list-style-type: none"> • Observação de uma página de Internet/ descrição oral de cartazes • Audição de textos • Visionamento de vídeos • Associação 	<ul style="list-style-type: none"> • Manual adotado; • Imagens em cartolina; • Mapas; • Leitor de CD; • CD'S; • Quadro; • Canetas para quadro branco; • Acetatos; • Documentos reais; • Vídeos • Caderno de atividades • PEN • Computador • Projetor • Quadro • <i>Flashcards digitaux</i> • <i>Supermagiques</i> <ul style="list-style-type: none"> • Manual adotado; • Imagens em cartolina; • Mapas; • Leitor de CD; • CD'S; • Quadro; 	
--	--	---	---	---	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar corretamente a expressão de condição • Aplicar corretamente a expressão de causa • Reproduzir uma canção • Utilizar os conhecimentos e competências adquiridos • Avaliar o seu próprio progresso 	<p><i>protéger, protection, aide, aider...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Direitos da criança <i>-aller à l'école, avoir une maison, vivre en famille, être protégé de la violence,...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressão de causa 	<ul style="list-style-type: none"> • Perguntar/responder 		<p>verbo/nome completamento de espaços</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completamento de frases/ textos • Questionário de pergunta e resposta • Questionário de verdadeiro/falso • Questionário de pergunta7resposta • Atividades em pares: AlunoA /Aluno B • Produção oral e escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Canetas para quadro branco; • Acetatos; • Documentos reais; • Vídeos • Caderno de atividades • PEN • Computador • Projetor • Quadro • <i>Flashcards digitaes</i> • <i>Supermagiques</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e praticar léxico relacionado com o tema da unidade • Expressar opinião • Selecionar informação em enunciados orais e escritos • Interagir de forma simples • Produzir pequenos enunciados escritos • Aplicar corretamente os determinantes indefenidos • Utilizar com correção o presente do conjuntivo • Compreender enunciados escritos • Reproduzir uma canção • Utilizar os conhecimentos e competências adquiridos • Avaliar o seu próprio progresso 	<p>Unidade 6: <i>Écolos ou pas trop ?</i></p> <p><u>Meio ambiente, poluição, ecologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Paisagens, natureza <i>- eau, sable, montagne, rivière, oiseau, arbres, forêt, ciel, oceans...</i> • Poluição <i>- fumée, déchets, feu de forêt, voiture, pollution...</i> • Ecologia - 	<ul style="list-style-type: none"> • Determinantes indefinidos • Presente do conjuntivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever uma paisagem • Expressar uma opinião • Expressar uma necessidade • Justificar • Selecionar informação • Dar conselhos • Expressar necessidade • Expressar desejo • Aplicar informação relativa à natureza e ambiente • Aplicar informação relativa aos determinantes indefinidos e ao 	<ul style="list-style-type: none"> • Environnement • Écologie • durée de vie des déchets dans la nature 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação de imagens/legendagem • Audição de textos • Exercício de associação • Interpretação de mapas • Visionamento de vídeos • Completamento de frases/texto • Leitura/ compreensão de textos • Exercício de legendagem • Exercício de selção da opção correta • Questionário de verdadeiro/falso • Questionário de pergunta / resposta • Produção oral e escrita • Concurso “Un, deux, trois... Dis-moi!” 	<ul style="list-style-type: none"> • Manual adotado; • Imagens em cartolina; • Mapas; • Leitor de CD; • CD'S; • Quadro; • Canetas para quadro branco; • Acetatos; • Documentos reais; • Vídeos • Caderno de atividades

	<i>environnement, durée de vie, protection, trier, biologique, réutilisables...</i>		presente do conjuntivo			<ul style="list-style-type: none">• PEN• Computador• Projetor• Quadro• <i>Flashcards digitais</i>• <i>Supermagi ques</i>	
--	---	--	---------------------------	--	--	---	--

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p>	<p>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</p> <p>Nível A2.2</p> <p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Compreensão oral Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p>Interação oral Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:</p> <ul style="list-style-type: none">- trocar ideias e informações;- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;- exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Interação escrita Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none">- pedir e dar informações;- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; <p>Produção oral Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none">- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;- exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Produção escrita Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none">- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros;- exprimir opiniões, gostos e preferências.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p>	<p>Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.</p>

**COMPETÊNCIA
ESTRATÉGICA**

Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (*Portefólio Europeu das Línguas*, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.

Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.

Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.

in *APRENDIZAGENS ESSENCIAIS / ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DOS ALUNOS*, Ministério da Educação, julho de 2018