



Escola Básica e Secundária da Graciosa
Planificação Anual – Francês 8º ano (nível 2)
Ano letivo: 2020/2021

Competências Gerais

- Desenvolver as suas competências de comunicação em língua francesa:
 - Compreender textos orais e escritos, de natureza diversificada e de acessibilidade adequada ao seu desenvolvimento linguístico, psicológico e social;
 - Produzir, oralmente e por escrito, enunciados de complexidade adequada ao seu desenvolvimento linguístico, psicológico e social;
- Tornar-se sensível aos aspetos estéticos da língua francesa;
- Expressar, com alguma criatividade, a sua intenção de comunicação, em mensagens adequadas ao seu desenvolvimento linguístico, psicológico e social;
- Aprofundar o conhecimento da sua própria realidade sociocultural, através do confronto com aspectos da cultura e da civilização dos povos de expressão francesa.
- Progredir na construção da sua identidade pessoal e social, através do desenvolvimento do espírito crítico, de atitudes de sociabilidade, de tolerância e de cooperação.
- Desenvolver o sentido de responsabilidade e de autonomia.

Manual adotado: **Magie des Mots 2**

Luísa Pacheco e Giuseppina Tagliavini

Objetivos	Conteúdos Lexicais	Conteúdos	Conteúdos	Conteúdos	Atividades	Recursos	Avaliação
-----------	--------------------	-----------	-----------	-----------	------------	----------	-----------

		Gramaticais	comunicativos	Socioculturais			
	1º PERÍODO						
	Unidade 0: <i>Bonne rentrée!</i> <u>A Francofonia</u>						
- Compreender pequenos enunciados escritos - Reproduzir palavras e frases - Repetir frases - Interagir de forma simples	- Francofonia: personalidades, produtos, paisagens - Personagens de B.D. - Regras de sala de aula		Comunicar no contexto de sala de aula	- Francofonia - Personagens de banda desenhada francófona - Personalidades francófonas	- Observação de imagens - Observação de mapas - Audição e repetição de palavras - Audição/repetição de <i>comptines</i>. - Observação/ descrição oral de imagens	Manual adotado;	- Avaliação formativa; - Avaliação sumativa; - Observação direta das aptidões, ao nível de: - compreensão auditiva; - expressão oral; - compreensão e expressão escrita; - leitura; - Pronúncia;
	Unidade 1: On s'amuse <u>Jovens e tempos livres</u>						
- Conhecer léxico relacionado com o tema da unidade - Identificar actividades de lazer - Reconhecer diversos desportos - Ativar estruturas linguísticas adequadas para convidar, aceitar ou recusar um convite - Usar expressões próprias de uma conversa telefónica - Ativar os conteúdos relativos à unidade para redigir textos simples - Utilizar com correcção o presente do indicativo - Empregar correctamente os determinantes e pronomes possessivos - Empregar correctamente o	- Atividades de lazer - Gosto e preferências	- Presente do indicativo - Determinantes e pronomes possessivos - Os verbos <i>finir, sortir, venir</i> <i>Futur proche</i>; - Palavras interrogativas	- Falar de actividades de lazer - Expressar hábitos relativos a tempos livres - Expressar gostos - Fazer uma chamada telefónica - Convidar/aceitar e recusar convites - Combinar um encontro - Fazer planos	Jovens e tempos livres	- Observação/ descrição oral de imagens - Audição de textos - Interação oral - Associação/correspondência - Audição de uma canção/ completamento de espaços - Questionário de verdadeiro/falso - Questionário de escolha múltipla - Completamento de frases/textos - Actividades em pares - Leitura fonética - Leitura em voz alta - Questionário pergunta/resposta	- Imagens em cartolina; - Mapas; - Leitor de CD; - CD'S;	- Observação direta das atitudes e valores: - participação nas actividades; - interesse e empenho; - comportamento; - espírito de iniciativa; - espírito críticos; - Criatividade; - autonomia; - responsabilidade; - espírito de ajuda; - pontualidade; - assiduidade.

<i>futur proche;</i> • Compreender pequenos enunciados escritos • Reproduzir palavras e frases • Interagir de forma simples						• Quadro;	
• Conhecer léxico relacionado com o tema da unidade • Conhecer peças de vestuário e acessórios de moda • Utilizar com correcção os determinantes demonstrativos	Unidade 2: <i>Chic ou choc?</i> <u>Moda</u> • Peças de roupa • Tecidos/modelos • Calçado • Acessórios de moda	• Determinantes e pronomes demonstrativos • Numerais cardinais e ordinais	• Perguntar e dizer o preço • Descrever peças de vestuário • Expressar gostos • Dar opinião sobre peças de roupa	• Os jovens e a moda • Moda e estilos	• Observação/ descrição oral de imagens • Audição de textos • Interação oral • Associação/correspondência • Audição de uma canção/ completamento de espaços • Questionário de verdadeiro/falso • Questionário de escolha múltipla • Completamento de frases/textos • Actividades em pares • Leitura fonética • Leitura em voz alta • Questionário pergunta/resposta	• Canetas para quadro branco;	
• Conhecer léxico relacionado com o tema da unidade • Identificar em textos léxico relacionado com o tema • Identificar diversos meios	2º PERÍODO Unidade 3: <i>On a fait un voyage</i> <u>Viagens e transportes</u> • Meios de transporte • Locais e serviços	• <i>Passé composé</i> • Expressão de tempo	• Pedir um bilhete de comboio/pagar • Pedir/dar informações • Perguntar e indicar direcções • Contar episódios no passado	• TGV • Estação <i>Saint Lazare</i> • Aeroporto <i>Charles de Gaulle</i> • Meios de transporte insólitos	• Observação/ descrição oral de imagens • Audição de textos • Interação oral • Associação/correspondência • Audição de uma canção/ completamento de	• Documentos reais	

de transporte - Identificar locais e serviços do aeroporto - Recorrer a estruturas linguísticas adequadas para pedir um bilhete de comboio - Ativar estruturas linguísticas adequadas para perguntar e indicar percursos no metro - Utilizar com correcção o <i>passé composé</i> - Utilizar correctamente a expressão de tempo - Ativar os conteúdos relativos à unidade para redigir textos simples - Interagir de forma simples - Produzir textos orais e escritos	do aeroporto Acções				espaços - Questionário de verdadeiro/falso - Questionário de escolha múltipla - Completamento de frases/textos - Actividades em pares - Leitura fonética - Leitura em voz alta - Questionário pergunta/resposta		
- Conhecer léxico relacionado com o tema da unidade - Identificar em textos léxico relacionado com o tema - Distinguir diferentes pratos - Identificar alimentos e bebidas - Diferenciar os talheres - Referir-se adequadamente a quantidades e pesos - Ativar estruturas linguísticas adequadas para pedir num restaurante - Utilizar com correção a expressão de quantidade/intensidade	Unidade 4: On va au restaurant <u>Alimentação</u> - Alimentos - Bebidas - Pratos - Entrées - Plat principal - Desserts	- Verbos manger e boire - Determinantes artigos partitivos - Advérbios de quantidade/intensidade	- Pedir num restaurante - Apreciar - Expressar quantidade/intensidade	<i>Croque-monsieur</i> <i>Quiche Lorraine</i> - Gastronomia francesa - Gastronomia francófona	- Observação/ descrição oral de imagens - Associação palavras/imagens - Audição e completamento de diálogos - Audição de textos/ selecção de informação - Interação oral - Correspondência/ associação - Questionário de verdadeiro/falso - Questionário de escolha múltipla - Questionário pergunta/resposta - Produção oral e escrita	Computador	

- Utilizar correctamente os determinantes artigos partitivos - Ativar os conteúdos relativos à unidade para redigir textos simples - Interagir de forma simples - Produzir textos orais e escritos							
- Conhecer léxico relacionado com o tema da unidade - Identificar em textos léxico relacionado com o tema - Reconhecer os diferentes tipos de lojas - Identificar os produtos que se vendem em cada loja - Utilizar com correção o grau comparativo e superlativo - Empregar adequadamente o futuro simples - Reconhece a expressão de condição - Aplicar as estruturas linguísticas adequadas para pedir numa loja - Empregar as estruturas linguísticas adequadas para dar opinião sobre um produto - Ativar os conteúdos relativos à unidade para redigir textos simples - Interagir de forma simples - Produzir textos orais e escritos	Unidade 5: <i>On fait du shopping</i> <u>Comércio</u> - Magasins - Produtos - Semanada/ mesada	- Graus comparativo e superlativo - Futuro simples - Advérbios de quantidade/intensidade	- Pedir e dar informações numa loja - Pedir um produto - Descrever peças de vestuário - Dar opinião sobre um produto - Perguntar e dizer o preço	<i>Argent de poche</i> - Jovens franceses e semana/mesada	- Observação/ descrição oral de imagens - Associação texto/imagens - Audição e completamento de diálogos - Audição de textos/ selecção de informação - Interação oral - Correspondência/ associação - Completamento de frases/textos - Leitura/compreensão de textos - Leitura em voz alta - Questionário de verdadeiro/falso - Questionário de escolha múltipla - Questionário pergunta/resposta - Produção oral e escrita		

• Conhecer léxico relacionado com o tema da unidade • Identificar em textos léxico relacionado com o tema • Reconhecer as diferentes partes do corpo humano • Identificar diversos sintomas • Estabelecer a relação entre sintomas e doenças • Conhecer os diversos tratamentos • Utilizar com correção o imperativo afirmativo • Utilizar correctamente a expressão de causa • Ativar as estruturas linguísticas adequadas para dar conselhos • Ativar os conteúdos relativos à unidade para redigir textos simples • Interagir de forma simples • Compreender informação geral e específica • Utilizar com correcção o imperfeito • Produzir pequenos textos orais e escritos	3º PERÍODO Unidade 6: <i>Chez le toubib</i> <u>Saúde</u> - Sintomas/Doenças - Tratamentos/Cuidados - Objetos/Tratamentos - Corpo humano Unidade 8: <i>Où partirais-tu?</i> <u>Ambiente-Férias</u> - Paisagens	• Imperativo • Expressão de causa • Imperfeito do indicativo - Pronomes relativos	• Falar de hábitos de higiene e saúde • Descrever sintomas • Sugerir tratamentos • Dar conselhos • Falar de doenças em criança • Descrever uma	• Hábitos de saúde e bem-estar • <i>Journée mondiale sans tabac</i> • Cidades	• Observação/ descrição oral de imagens • Associação texto/imagens • Audição e completamento de diálogos • Audição de textos/ selecção de informação • Interação oral • Correspondência/ associação • Completamento de frases/textos • Leitura/compreensão de textos • Leitura em voz alta • Questionário de verdadeiro/falso • Questionário de escolha múltipla • Questionário pergunta/resposta • Produção oral e escrita		
--	--	---	--	--	---	--	--

• Conhecer léxico relacionado com o tema da unidade • Identificar em textos léxico relacionado com o tema • Reconhecer as diferentes elementos de uma paisagem • Reconhecer os diferentes lugares e serviços da cidade • Aplicar correctamente os pronomes relativos • Utilizar com correção o condicional • Ativar as estruturas linguísticas para descrever • Ativar os conteúdos relativos à unidade para redigir textos simples • Utilizar correctamente os pronomes <i>Y</i> e <i>EN</i> • Interagir de forma simples • Compreender informação geral e específica • Produzir pequenos textos orais e escritos	- Cidade	- Condicional - Pronomes <i>Y</i> e <i>EN</i>	paisagem • Descrever uma cidade • Perguntar e indicar direções	francófonas • Madagáscar • Aldeias de França • Paris	• Observação/ descrição oral de imagens • Associação texto/imagens • Audição e completamento de diálogos • Audição de textos/ selecção de informação • Audição de uma canção • Interação oral • Correspondência/ associação • Completamento de frases/textos • Leitura/compreensão de textos • Leitura em voz alta • Questionário de verdadeiro/falso • Questionário de escolha múltipla • Questionário pergunta/resposta • Produção oral e escrita		
---	----------	--	---	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

Competência Comunicativa

Compreensão oral

Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidades, canções, videocliques, publicações digitais, entre outros) relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.

Compreensão escrita

Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidades, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros) relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.

Interação oral

Interagir, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:

- pedir e dar informações;
- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
- exprimir gostos e preferências.

Interação escrita

Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:

- pedir e dar informações;
- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
- exprimir gostos e preferências.

Produção oral

Exprimir-se, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:

- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
- exprimir gostos e preferência

Produção escrita

Escrever, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:

- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
- exprimir gostos e preferências.

Competência Intercultural

Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.

Competência Estratégica

Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.

Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.

