



Iniciação – 1º Ciclo- 1º, 2º, 3º e 4º Anos

Programa Anual	Competências Específicas	Conteúdos Programáticos
✓ 6 unidades	Postura corporal com o instrumento Respiração	Postura correta, natural e confortável com o instrumento Respiração relaxada e adequada
	Capacidade de apreensão e autocorreção	Aprendizagem de organização e método de estudo individual Autonomia no estudo e leitura das obras/estudos/exercícios
	Capacidade de reprodução do texto musical	Leitura na clave de sol Perceção da altura e afinação das notas
	Segurança na execução musical	Autonomia musical para apresentação em público
	Adequação ao estilo e estética musical Criatividade musical	Diferentes tipos de articulação e dinâmicas Ritmo e sentido frásico Iniciação à improvisação e criação musical
	Conhecimento das diferentes potencialidades tímbricas do instrumento	Conhecimento do instrumento e tratamento da qualidade do som



Obras e Estudos de Referência (ou outras de nível equivalente ou superior, ao critério do professor)

Anos	Reportório
Iniciação – 1º Ciclo - 1º, 2º, 3º e 4º Anos Trompa	➤ Iniciação ao Estudo da Trompa – R. Matosinhos ➤ 1º Caderno – M. Alphonse ➤ Crepuscule – H. Stache ➤ Lied - Auclert ➤ Canções tradicionais em duo – R. Matosinhos ➤ Sarabande - Poot
Iniciação – 1º Ciclo - 1º, 2º, 3º e 4º Anos Trompete	➤ A Tune a Day – C. P. Herfurth ➤ Learn as You Play – P. Wastall ➤ Essencial Elements 2000 – T. Lautzenheiser ➤ Favorite Movie Themes – H. Leonard Corporation



2º Ciclo – 5º e 6º Anos (1º e 2º graus)

Programa Anual	Competências Específicas	Conteúdos Programáticos
✓ Escalas Maiores até 2 alterações, com relativa menor e arpejos ✓ 9 Estudos ✓ 3 Peças	Postura corporal com o instrumento Respiração	Postura correta, natural e confortável com o instrumento Respiração relaxada e adequada
	Capacidade de apreensão e autocorreção	Aprendizagem de organização e método de estudo individual Autonomia no estudo e leitura das obras/estudos/exercícios
	Capacidade de reprodução do texto musical	Leitura na clave de sol Perceção da altura e afinação das notas
	Segurança na execução musical	Autonomia musical para apresentação em público
	Adequação ao estilo e estética musical Criatividade Musical	Diferentes tipos de articulação e dinâmicas Ritmo e sentido frásico Iniciação à improvisação e criação musical
	Conhecimento das diferentes potencialidades tímbricas do instrumento	Conhecimento do instrumento e tratamento da qualidade do som

**Obras de Referência** (ou outras de nível equivalente ou superior, ao critério do professor)

Anos	Reportório
2º Ciclo – 5º e 6º Anos Trompa	➤ 2º Caderno – M. Alphonse ➤ Waldhorn-Schule – O. Franz ➤ 12 Estudos – Dubois ➤ Sarabande e Bourrée – Passani ➤ Fantasia Legenda – Colomer ➤ En Irlande – E. Bozza ➤ Canções Tradicionais em Duo – R. Matosinhos
2º Ciclo – 5º e 6º Anos Trompete	➤ A Tune a Day ➤ Learn as You Play ➤ Essencial Elements 2000 ➤ Anthem – M. Hannickel ➤ Evening Shadows – T. Johnson ➤ Favorite Movie Themes – H. Leonard Corporation



3º Ciclo – 7º, 8º e 9º Anos (3º, 4º e 5º graus)

Programa Anual	Competências Específicas	Conteúdos Programáticos
✓ Escalas Maiores até 4 alterações, com relativa menor, arpejos e cromática ✓ 9 Estudos ✓ 3 Peças	Postura corporal com o instrumento Respiração	Postura correta, natural e confortável com o instrumento Respiração relaxada e adequada
	Capacidade de apreensão e autocorreção	Aprendizagem de organização e método de estudo individual Autonomia no estudo e leitura das obras/estudos/exercícios
	Capacidade de reprodução do texto musical	Leitura na clave de sol e fá Perceção da altura e afinação das notas
	Segurança na execução musical	Autonomia musical para apresentação em público
	Adequação ao estilo e estética musical Criatividade Musical	Diferentes tipos de articulação e dinâmicas Ritmo e sentido frásico Iniciação à improvisação e criação musical

Ensino Artístico	ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DA GRACIOSA TROMPA/TROMPETE – ANDRÉ MAXIMINO PLANIFICAÇÃO ANUAL 2020/2021	
------------------	--	---

	Conhecimento das diferentes potencialidades tímbricas do instrumento	Conhecimento do instrumento e exploração do leque sonoro

Obras de Referência (ou outras de nível equivalente ou superior, ao critério do professor)

Anos	Reportório
3º Ciclo – 7º, 8º e 9º Anos Trompa	➤ 3º e 4º Cadernos – M. Alphonse ➤ Waldhorn-Schule – O. Franz ➤ 12 Estudos – Dubois ➤ Romance – C. Saint-Saens ➤ 1º e 3º Concertos – W. A. Mozart ➤ Legend – M. Poot

*Não existem alunos de trompete no 3º Ciclo



Critérios de Avaliação do 1º Ciclo/Iniciação

1º, 2º e 3º Períodos

Avaliação contínua – 30%

2 unidades – 60%

Atitudes e valores – 10%

Critérios de Avaliação do 2º e 3º Ciclo

1º, 2º e 3º Períodos

Avaliação contínua e audição – 30%

Prova trimestral – 60%

Atitudes e valores – 10%