



Escola Básica e Secundária da Graciosa
ENSINO ARTÍSTICO – 2º Ciclo (6ºano|2º Grau)
Planificação da Disciplina de Formação Musical

Docente: Catarina Espínola

Ano Letivo 2020/2021

Competências Específicas	Domínios/ Conteúdos Programáticos
Melódica	<ul style="list-style-type: none"> • Entoação de saltos intervalares preparados • Entoação de canções simples e melodias tonais e modais • Intervalos: 5ºP; 3º M; 2ºm; 2ºM;8ºP; 4P; 4Aum; 6M; 6m; 7M; 7m. • Leitura melódica - Clave de Sol • Leitura melódica - Clave de Fá • Entoação Polifonia a duas vozes • Entoação polifónica a duas vozes – Cântones
Harmónica	<ul style="list-style-type: none"> • Identificação, reconhecimento, entoação e discriminação auditiva de sequências de acordes Maiores e menores no estado fundamental (com e sem lógica tonal funcional). • Reconhecimento auditivo acordes: PM, Pm e dim e Aum • Funções Tonais I – V e IV • Reconhecimento auditivo das cadências Perfeitas, à Dominante e Picarda
Rítmica	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura Rítmica com pulsação à colcheia ou pulsação à mínima • Ligadura de Prolongação, valores longos e tempos inteiros (1º Grau) • Identificação de Células Rítmicas de 2º Grau
Teórica	<ul style="list-style-type: none"> • Normas de escrita musical – notas, pentagrama, claves, alterações na armação de clave; • Ordem das alterações; • Escala Maior; • Escalas relativas; • Escala menor natural / harmónica; • Acordes Perfeitos Maiores; • Acordes Perfeitos menores; • Articulação – legato / stacatto;

- Dinâmica – piano / forte;
- Definição prática de ritmo/duração – pulsação; figuras rítmicas; ponto de aumentação;
- Diferença entre métricas de subdivisão binária e ternária;
- Intervalos - conjuntos/disjuntos;

Construção de:

- acordes Maiores e menores no estado fundamental;

- escalas Maiores e menores (natural e harmónica).

- Noções básicas sobre as características expressivas, estruturais e instrumentais da música no período barroco;
- Classificação de intervalos melódicos;
- Identificação auditiva (estilo, modo, compasso) das obras do programa.