

<b>DOMÍNIO</b>	<b>DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>
<b>Compreensão oral</b>	<p>Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas.</p> <p>Organiza a informação do texto e regista-a por meio de técnicas diversas.</p> <p>Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p>	10%
<b>Expressão oral</b>	<p>Prepara apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p> <p>Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades.</p> <p>Intervém, com dúvidas e questões, em interação com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</p> <p>Capta e mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</p> <p>Produz um discurso com elementos de coesão adequados (concordância, tempos verbais, advérbios, variação das anáforas, uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</p>	10%
<b>Leitura</b>	<p>Lê textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</p> <p>Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p> <p>Explicita o sentido global de um texto.</p> <p>Faz inferências, justificando-as.</p> <p>Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista.</p> <p>Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p> <p>Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</p> <p>Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação.</p> <p>Analisa textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</p>	15%
<b>Educação literária</b>	<p>Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</p> <p>Interpreta os textos em função do género literário.</p> <p>Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</p> <p>Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <p>Explica recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, personificação e comparação).</p> <p>Exprime ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o professor).</p>	25%
<b>Escrita</b>	<p>Descreve pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</p> <p>Planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>Escreve textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</p>	20%

	<p>Escreve com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoa o texto depois de redigido.</p> <p>Escreve textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conetores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Escreve textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	
<b>Gramática</b>	<p>Identifica a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</p> <p>Conjuga verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que perfeito (simples e composto), do modo indicativo.</p> <p>Identifica o particípio passado e o gerúndio dos verbos.</p> <p>Sistematiza processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Sistematiza a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>Identifica os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas; sujeito (simples e composto), vocativo, predicado e complemento (direto e indireto).</p> <p>Distingue frases simples de frases complexas.</p> <p>Emprega, de modo intencional e adequado, conetores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Analisa palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</p> <p>Compreende a composição como processo de formação de palavras.</p> <p>Explicita regras de utilização dos sinais de pontuação.</p> <p>Mobiliza formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade).</p>	20%

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	VALORES
Testes e fichas de: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreensão escrita/oral;</li> <li>- Aplicação de conteúdos lexicais;</li> <li>- Aplicação de conteúdos gramaticais;</li> <li>- Produção escrita/oral;</li> <li>- Trabalhos de projeto/Outros;</li> <li>- Registo de observação de intervenção oral: Interação / produção oral;</li> <li>- Registo de observação de comportamentos / atitudes / cumprimento de tarefas.</li> </ul>	A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.	Os alunos devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores: <ul style="list-style-type: none"> <li>A - Responsabilidade e integridade;</li> <li>B - Excelência e exigência;</li> <li>C - Curiosidade, reflexão e inovação;</li> <li>D - Cidadania e participação;</li> <li>E - Liberdade.</li> </ul>