



## Critérios de Avaliação de Português

### Português - 10º ano

| Domínios           | Itens   | Instrumentos de avaliação   | %  |
|--------------------|---|---|----|
| Oralidade          | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Compreensão de enunciados orais:<ul style="list-style-type: none"><li>- Reportagem</li><li>- Documentário</li><li>- Anúncio publicitário</li></ul></li><li>✓ Exposições orais (intervenções seguindo um plano)<ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciação crítica (de reportagem, de documentário, de entrevista, de livro, de filme, de exposição ou outra manifestação cultural);</li><li>• Síntese.</li></ul></li><li>✓ Projeto de leitura (apresentação oral apenas no 2º período)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Testes de compreensão do oral</li><li>✓ Grelhas de registo de avaliação da expressão oral</li></ul>                                   | 20 |
| Leitura            | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Textos de diversos géneros textuais para compreensão da leitura:<ul style="list-style-type: none"><li>• Relato de viagens;</li><li>• Apreciação crítica (de reportagem, de documentário, de entrevista, de livro, de filme, de exposição ou outra manifestação cultural);</li><li>• Artigo de divulgação científica.</li></ul></li></ul>  |   | 35 |
| Educação literária | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Poesia trovadoresca;</li><li>✓ Fernão Lopes, <i>Crónica de D. João I</i> (excertos de dois capítulos)</li><li>✓ Gil Vicente, <i>Farsa de Inês Pereira</i></li><li>✓ Luís de Camões, <i>Rimas</i></li><li>✓ Luís de Camões, <i>Os Lusíadas</i></li><li>✓ <i>História Trágico-marítima</i></li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Testes de avaliação</li><li>✓ Trabalhos de pesquisa orientada</li><li>✓ Trabalho de sala de aula</li></ul>                            |    |
| Escrita            | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Apreciação crítica (de reportagem, de documentário, de entrevista, de livro, de filme, de exposição ou outra manifestação cultural);</li><li>✓ Síntese;</li><li>✓ Exposição sobre um tema.</li><li>✓ Projeto de leitura (apenas no 2º período)</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Testes de avaliação</li><li>✓ Apreciação crítica do Projeto de Leitura (apenas no 2º período)</li><li>✓ Oficinas de escrita</li></ul> | 25 |
| Gramática          | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ O português: gênese, variação e mudança</li><li>✓ Sintaxe</li><li>✓ Lexicologia</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Testes de avaliação</li><li>✓ Fichas ou questionários</li></ul>   | 15 |
| Atitudes e valores | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Responsabilidade</li><li>✓ Autonomia</li><li>✓ Participação</li><li>✓ Comportamento</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Grelhas de registo de observação na sala de aula</li></ul>  | 5  |



## Critérios de Avaliação de Português

### Português – 11º ano

| Domínios           | Itens   | Instrumentos de avaliação   | %  |
|--------------------|---|---|----|
| Oralidade          | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Compreensão de enunciados orais:<ul style="list-style-type: none"><li>- Discurso político</li><li>- Exposição sobre um tema</li><li>- Debate</li></ul></li><li>✓ Exposições orais (intervenções seguindo um plano)<ul style="list-style-type: none"><li>• Exposição sobre um tema</li><li>• Apreciação crítica (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural);</li><li>• Texto de opinião.</li></ul></li><li>✓ Projeto de leitura (apresentação oral apenas no 2º período)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Testes de compreensão do oral</li><li>✓ Grelhas de registo de avaliação da expressão oral</li></ul>                                   | 20 |
| Leitura            | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Textos de diversos géneros textuais para compreensão da leitura:<ul style="list-style-type: none"><li>• Artigo de divulgação científica;</li><li>• Discurso político;</li><li>• Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural);</li><li>• Artigo de opinião.</li></ul></li></ul>   |   |    |
| Educação literária | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Padre António Vieira, <i>Sermão de Santo António aos Peixes</i>;</li><li>✓ Almeida Garrett, <i>Frei Luís de Sousa</i> (integral);</li><li>✓ Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i>;</li><li>✓ Eça de Queirós, <i>Os Maias</i>;</li><li>✓ Antero de Quental, <i>Sonetos Completos</i></li><li>✓ Cesário Verde, <i>Cânticos do Realismo</i> (<i>O Livro de Cesário Verde</i>)</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Testes de avaliação</li><li>✓ Trabalhos de pesquisa orientada</li><li>✓ Trabalho de sala de aula</li></ul>                            | 35 |
| Escrita            | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Exposição sobre um tema.</li><li>✓ Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural);</li><li>✓ Texto de opinião;</li><li>✓ Projeto de leitura (apenas no 2º período)</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Testes de avaliação</li><li>✓ Apreciação crítica do Projeto de Leitura (apenas no 2º período)</li><li>✓ Oficinas de escrita</li></ul> | 25 |
| Gramática          | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Retoma (em revisão) dos conteúdos do 10º ano;</li><li>✓ Discurso, pragmática e linguística textual:<ul style="list-style-type: none"><li>- Texto e textualidade;</li><li>- Reprodução do discurso no discurso;</li><li>- Dêixis: pessoal, temporal e espacial.</li></ul></li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Testes de avaliação</li><li>✓ Fichas ou questionários</li></ul>   | 15 |
| Atitudes e valores | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Responsabilidade</li><li>✓ Autonomia</li><li>✓ Participação</li><li>✓ Comportamento</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Grelhas de registo de observação na sala de aula</li></ul>  | 5  |