

História A – 12.º Ano de Escolaridade

Conteúdos de aprofundamento			Tempo previsto
Módulo 7 – Crises, Embates Ideológicos e Mutações Culturais na Primeira Metade do Século XX			1.º Período
Pontos 1.1., 1.2., 1.4., 1.5., 2.2., 2.3. e 2.5.			
MÓDULO 8 – Portugal e o Mundo da Segunda Guerra Mundial ao Início da Década de 80 – Opções Internas e Contexto Internacional			2.º Período
Pontos 1.2., 2.1., e 2.2.			
Módulo 9 – Alterações Geoestratégicas, Tensões Políticas e Transformações Socioculturais no Mundo Actual			3.º Período
Pontos 1.2, 2.1. e 3			

Avaliação

1º Período	Fichas de Trabalho Individuais Escritas	Trabalhos de Investigação	Atividades auto e hetero avaliação
2º Período	Fichas de Trabalho Individuais Escritas	Trabalhos de Investigação	Atividades auto e hetero avaliação
3º Período	Fichas de Trabalho Individuais Escritas	Trabalhos de Investigação	Atividades auto e hetero avaliação

Módulo 7 – Crises, Embates Ideológicos e Mutações Culturais na Primeira Metade do Século XX**Orientação Geral:**

O módulo 7 abrange um período de intervencionismo do Estado em todos os domínios da sociedade, devendo ser desenvolvido de acordo com a seguinte orientação:

- destacar a especificidade das ideologias em confronto e os processos de radicalização que ocorreram;
- salientar as relações entre os aspectos económicos, políticos e ideológicos e as transformações socioculturais e de mentalidade que progressivamente se foram afirmando;

- clarificar a evolução de Portugal no período em análise, destacando os condicionalismos internos e as marcas da influência de modelos externos.

Conhecimentos do Ensino Básico considerados como suporte: *A Primeira Guerra Mundial; A Revolução Soviética.*

Conteúdos	Conceitos/Noções	Aprendizagens relevantes	Estratégias /Atividades	Avaliação
1. <u>As transformações das primeiras décadas do século XX</u> **1.1. Um novo equilíbrio global - A geografia política após a Primeira Guerra Mundial. A Sociedade das Nações. - A difícil recuperação económica da Europa e a dependência em relação aos Estados Unidos. **1.2. A implantação do marxismo-leninismo na Rússia: a construção do modelo soviético. 1.3. A regressão do demoliberalismo - O impacto do socialismo revolucionário; dificuldades económicas e radicalização dos movimentos sociais; emergência de autoritarismos. **1.4. Mutações nos comportamentos e na cultura - As transformações da vida urbana e a nova sociabilidade; a crise dos valores tradicionais; os movimentos feministas. - A descrença no pensamento positivista e as novas conceções científicas. - As vanguardas: ruturas com os cânones das artes e	-Soviete -Ditadura do Proletariado -Centralismo democrático -Comunismo -Marxismo-leninismo* - Anomia social - Feminismo - Relativismo - Psicanálise - Modernismo* - Vanguarda cultural* - Expressionismo - Fauvismo	- **Compreender o corte que se opera na mentalidade confiante e racionalista da sociedade burguesa de início do século XX, devido ao choque da Primeira Guerra Mundial, às crises subsequentes e à evolução técnica do mundo industrial; - **Avaliar o impacto exercido pelo modelo soviético nos movimentos sociais e nas opções de política interna e externa dos Estados demoliberaes; - **Reconhecer como principais vectores da mudança cultural, no limiar do século, a emergência do relativismo científico, a influência da psicanálise e a ruptura com os cânones clássicos da arte europeia;	- Análise de documentos diversificados (mapas, gráficos, tabelas cronológicas, representações gráficas, etc.) - Análise de fontes históricas diversificadas (iconográficas, cartas, textos político-jurídicos, etc.). - Trabalhos individuais ou de grupo/pares. - Elaboração/análise de sínteses, resumos, esquemas conceptuais, etc.) - Utilização de meios multimédia diversificados sobre o tema em estudo. - Depois do desenvolvimento de cada temática serão sempre analisados os documentos do manual adotado, base de trabalho na sala de aula, bem como serão sempre	- Observação direta; - Testes -Trabalho de Grupo/Pares; -Trabalho individual; - Participação. - Ficha de auto e hetero avaliação.

Conteúdos	Conceitos/Noções	Aprendizagens relevantes	Estratégias /Atividades	Avaliação
da literatura. **1.5. Portugal no primeiro pós-guerra - As dificuldades económicas e a instabilidade política e social; a falência da 1ª República. - Tendências culturais: entre o naturalismo e as vanguardas. 2. <u>O agudizar das tensões políticas e sociais a partir dos anos 30</u> 2.1. A grande depressão e o seu impacto social **2.2. As opções totalitárias - Os fascismos, teoria e práticas: uma nova ordem nacionalista, anti-liberal e anti-socialista; elites e enquadramento das massas; o culto da força e da violência e a negação dos direitos humanos; a autarcia como modelo económico. - O estalinismo: planificação da economia, coletivização dos campos, burocratização do partido; repressão. **2.3. A resistência das democracias liberais - O intervencionismo do Estado. - Os governos de Frente Popular e a mobilização dos cidadãos. 2.4. A dimensão social e política da cultura - A cultura de massas e o desejo de evasão; os grandes	- Cubismo - Abstracionismo - Futurismo - Dadaísmo - Surrealismo - Craque bolsista - Deflação - Inflação - Totalitarismo* - Fascismo* - Nazismo* - Corporativismo* - Anti-semitismo - Genocídio - Propaganda - Intervencionismo* - <i>New Deal</i> - Cultura de	- **Compreender os condicionalismos internos e externos que, em Portugal, conduziram à falência do projecto político e social da 1ª República e que favoreceram a ascensão de forças conservadoras e a implantação de um regime autoritário; - **Caraterizar a ideologia fascista, distinguindo particularismos e influências mútuas; - **Compreender a expansão de regimes autoritários como reflexo do problema do enquadramento das massas na vida política, em países em que a democracia representativa não se consolidara; - **Relacionar os períodos de crise gerados pelo capitalismo liberal com a expansão de novas ideologias e com a inflexão intervencionista dos Estados democráticos; - Distinguir cultura de elites e cultura de massas, avaliando o peso das massas nas transformações	resolvidas as questões propostas.	

Conteúdos	Conceitos/Noções	Aprendizagens relevantes	Estratégias /Atividades	Avaliação
entretenimentos colectivos; os <i>media</i>, veículo de modelos socioculturais. - As preocupações sociais na literatura e na arte; o funcionalismo e o urbanismo. - A cultura e o desporto ao serviço dos Estados. **2.5. Portugal: o Estado Novo - O triunfo das forças conservadoras; a progressiva adoção do modelo fascista italiano nas instituições e no imaginário político. - Uma economia submetida aos imperativos políticos: prioridade à estabilidade financeira; defesa da ruralidade; obras públicas e condicionamento industrial; a corporativização dos sindicatos. A política colonial. - O projecto cultural do regime. 3. <u>A degradação do ambiente internacional</u> - A irradiação do fascismo no mundo. - As hesitações face à Guerra Civil de Espanha; a aliança contra o imperialismo do eixo nazi-fascista; a mundialização do conflito.	massas - Estandardização de comportamentos - Media - Funcionalismo - Realismo socialista	socioculturais e identificando formas de controlo do comportamento das mesmas. - **Reconhecer que, no Estado Novo, a defesa da estabilidade e da autarcia se apoiou na adoção de mecanismos repressivos e impediu a modernização económica e social do país;		

MÓDULO 8 – Portugal e o Mundo: da Segunda Guerra Mundial ao Início da Década de 80 – Opções Internas e Contexto Internacional

Orientação Geral:

O módulo 8 estrutura-se em torno de dois eixos que requerem tipos de abordagem diferentes: analítica, sobre História de Portugal; sintética, sobre História Geral. Deve ser desenvolvido em função da seguinte orientação:

- destacar a interação entre a política interna e externa dos Estados, e o seu condicionamento por fatores geoestratégicos;
- realçar a profundidade da rutura operada pela Revolução de Abril na sociedade portuguesa, bem como o seu impacto internacional;

- evidenciar as transformações socioculturais do terceiro quartel do século, quer ampliando tendências já desenhadas no período anterior, quer anunciando mudanças que se afirmarão a partir dos anos oitenta.

Conhecimentos do Ensino Básico considerados como suporte: A Segunda Guerra Mundial.

Conteúdos	Conceitos/Noções	Aprendizagens relevantes	Estratégias /Atividades	Avaliação
1. Nascimento e afirmação de um novo quadro geopolítico 1.1. A reconstrução do pós-guerra - A definição das áreas de influência; a Organização das Nações Unidas; as novas regras da economia internacional. A primeira vaga de descolonizações. **1.2. O tempo da Guerra Fria – a consolidação de um mundo Bipolar - O mundo capitalista: a política de alianças liderada pelos EUA; a prosperidade económica e a sociedade de consumo; a afirmação do Estado-providência. - O mundo comunista: o expansionismo soviético; opções e realizações da economia de direcção central. - A escalada armamentista e o início da era espacial. 1.3. A afirmação de novas potências - O rápido crescimento do Japão; afastamento da China do bloco soviético; a ascensão da Europa. - A política de não-alinhamento; a segunda vaga de descolonizações. 1.4. O termo da prosperidade económica: origens e efeitos.	- Descolonização* - Guerra Fria* - Social-democracia* - Democracia cristã* - Sociedade de consumo - Democracia popular - Maoísmo - Movimento nacionalista - Terceiro Mundo - Neocolonialismo	- Relacionar a aceleração dos movimentos independentistas como o direito internacional estabelecido após a Segunda Guerra Mundial e com a luta das superpotências no contexto da Guerra Fria. ** Compreender que, após a 2ª Guerra Mundial, a vida internacional foi determinada pelo confronto entre as duas superpotências defensoras de ideologias e de modelos político-económicos antagónicos. ** Caracterizar as políticas económicas e sociais das democracias ocidentais, no 2º pós-guerra. - Perspectivar as razões do crescimento económico do mundo ocidental, bem como as da recessão dos anos 70 e as respectivas implicações sociais. - Identificar os condicionalismos que concorreram para o enfraquecimento do bipolarismo na década de 70.	- Análise de documentos diversificados (mapas, gráficos, tabelas cronológicas, representações gráficas, etc.) - Análise de fontes históricas diversificadas (iconográficas, cartas, textos político-jurídicos, etc.). - Trabalhos individuais ou de grupo/pares. - Elaboração/análise de sínteses, resumos, esquemas conceptuais, etc.) - Utilização de meios multimédia diversificados sobre o tema em estudo. - Depois do desenvolvimento de cada temática serão sempre analisados os documentos do manual adotado, base de trabalho na sala de aula, bem como serão sempre resolvidas as questões propostas.	- Observação direta; - Testes -Trabalho de Grupo/Pares; -Trabalho individual - Participação; - Ficha de auto e hetero avaliação.

Conteúdos	Conceitos/Noções	Aprendizagens relevantes	Estratégias /Atividades	Avaliação
3. <u>As transformações sociais e culturais do terceiro quartel do século XX.</u> - A importância dos pólos culturais anglo-americanos: A reflexão sobre a condição humana nas artes e nas letras. O progresso científico e a inovação tecnológica. - A evolução dos media: os novos centros de produção cinematográfica; o impacto da TV e da música no quotidiano; a hegemonia de hábitos socioculturais norte-americanos. - Alterações na estrutura social e nos comportamentos: a terciarização da sociedade; os anos 60 e a gestação de uma nova mentalidade – procura de novos referentes ideológicos, contestação juvenil, afirmação dos direitos da mulher.	- Expressionismo abstracto - Pop art - Arte conceptual - Existencialismo - Ecumenismo - Ecologia - Movimento pacifista - Contracultura	- Caracterizar as transformações culturais e de mentalidade ocorridas no período em estudo, reconhecendo o impacto no quotidiano da inovação científica e tecnológica e da pressão dos media. - Valorizar o empenhamento cívico e político, reconhecendo a importância do oposicionismo da sociedade civil na desagregação de regimes autoritários.		

Módulo 9 – Alterações Geoestratégicas, Tensões Políticas e Transformações Socioculturais no Mundo Actual

Orientação Geral:

O módulo 9 centra-se no estudo da evolução ocorrida nas sociedades contemporâneas, na viragem do século XX para o século XXI, devendo ser desenvolvido de acordo com a seguinte orientação:

- proporcionar uma visão do novo quadro internacional decorrente das transformações dos anos 80, evidenciando a diversidade de situações no mundo contemporâneo;
- destacar as alterações decorrentes da sociedade da informação e das novas perspetivas de globalização;
- refletir sobre a especificidade do percurso português no último quartel do século XX.

Conhecimentos do Ensino Básico considerados como suporte: As transformações do mundo contemporâneo.

Conteúdos	Conceitos/Noções	Aprendizagens relevantes	Estratégias /Atividades	Avaliação
1. <u>O fim do sistema internacional da Guerra Fria e a persistência da dicotomia Norte-Sul.</u> 1.1. O colapso do bloco soviético e a reorganização do mapa político da Europa de leste. Os problemas da transição para a economia de mercado. **1.2. Os pólos do desenvolvimento económico. - Hegemonia dos Estados Unidos: supremacia militar, prosperidade económica, dinamismo científico e tecnológico. - Consolidação da comunidade europeia; integração das novas democracias da Europa do sul; a UE e as dificuldades na constituição de uma Europa política. - Afirmação do espaço económico da Ásia-Pacífico; a questão de Timor. - Modernização e abertura da China à economia de mercado, a integração de Hong Kong e de Macau. 1.3. Permanência de focos de tensão em regiões periféricas: - Degradação das condições de existência na África subsaariana; etnias e Estados. - Descolagem contida e endividamento externo na América latina; ditaduras e movimentos de guerrilha; a expansão das democracias. - Nacionalismo e confrontos políticos e religiosos no Médio oriente e nos Balcãs.	- Perestroika - Cidadania europeia - Tribalismo - Sidonismo - Fundamentalismo	- Compreender o impacto da desagregação do bloco soviético. - ** Caracterizar pólos de desenvolvimento económico uniformizados pela economia de mercado e diferenciados pelas áreas culturais de pertença; - ** Analisar as dinâmicas de transformação da Europa, identificando a sua importância no sistema mundial e perspectivando nesse processo a situação de Portugal; - ** Reconhecer a crise das sociedades do “Terceiro Mundo” e o papel da Guerra Fria e do seu desfecho na persistência de tensões pluriétnicas ou nacionalistas em regiões periféricas.	- Análise de documentos diversificados (mapas, gráficos, tabelas cronológicas, representações gráficas, etc.) - Análise de fontes históricas diversificadas (iconográficas, cartas, textos político-jurídicos, etc.). - Trabalhos individuais ou de grupo/pares. - Elaboração/análise de sínteses, resumos, esquemas conceptuais, etc.) - Utilização de meios multimédia diversificados sobre o tema em estudo. - Depois do desenvolvimento de cada temática serão sempre analisados os documentos do manual adotado, base de trabalho na sala de aula, bem como serão sempre resolvidas as questões propostas.	- Observação direta; - Testes -Trabalho de Grupo/Pares; -Trabalho individual; - Participação; - Ficha de auto e hetero avaliação.

Conteúdos	Conceitos/Noções	Aprendizagens relevantes	Estratégias /Atividades	Avaliação
2. <u>A viragem para uma outra era.</u> **2.1. Mutações sociopolíticas e novo modelo económico. - O debate do Estado-Nação; a explosão das realidades étnicas; as questões transnacionais: migrações, segurança, ambiente. - Afirmação do neo-liberalismo e globalização da economia. Rarefação da classe operária, declínio da militância política e do sindicalismo. 2.2. Dimensões da ciência e da cultura no contexto da globalização. - Primado da ciência e da inovação tecnológica; revolução da informação; ciência e desafios éticos; declínio das vanguardas e pós-modernismo. - Dinamismos socioculturais: revivescência do fervor religioso e perda de autoridade das igrejas; individualismo moral e novas formas de associativismo; hegemonia da cultura urbana. **3. <u>Portugal no novo quadro internacional.</u> - A integração europeia e as suas implicações. As relações com os países lusófonos e com a área ibero americana.	- Interculturalidade - Ambientalismo - Globalização - Neo-liberalismo - Biotecnologia - Pós-modernismo PALOP	- ** Analisar elementos definidores do tempo presente – fenómeno da massificação; hegemonia da cultura urbana; triunfo da electrónica, ideologia dos direitos humanos; consciência ecológica. - ** Valorizar uma nova cidadania de envolvimento em causas universais de dimensão ética.		

Nota: *Conceitos/Aprendizagens estruturantes