

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DA GRACIOSA
ANO LETIVO 2017 -2018

FILOSOFIA – PLANIFICAÇÃO ANUAL, 10º ANO

CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÃO	AULAS PREVISTAS
<ul style="list-style-type: none"> • <u>1ª unidade-iniciação à actividade filosófica.</u> • Várias definições para filosofia. • O nascimento da Filosofia: os cosmológicos e os metafísicos. • Dominar conceitos, como: apeiron, arqué; ser e sua ausência. Ser como objeto do pensar. Episteme e doxa, etc. • O carácter metafísico da filosofia de Parménides. • O dualismo de Mundos em Platão: sensível e inteligível. • Objecto e método da filosofia, • Filosofar espontâneo e filosofar sistemático sua caracterização. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dotar o aluno de competências discursivas. • Dominar conteúdos específicos relacionados com a disciplina. • Tratar com objectividade e rigor a concetualidade filosófica. • Levar os alunos a analisar e sintetizar textos. • Incentivar, na sala de aula, o debate de ideias e a confrontação de teses. • Exercitar o pensamento :tipos de silogismo. • Construção de argumentos. • Tipos de silogismos: categóricos, disjuntivos e condicionais. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recurso ao quadro. 2. Análise e síntese de textos. 3. Apresentação de relatórios de aula. 4. Debates. 5. Elaboração e apresentação de mapas conceptuais. 6. Exercícios de Lógica Com base na construção de silogismos. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>1 teste sumativo</u> • 2 fichas formativas. • Trabalhos individuais. • relatórios. • Avaliação da expressão oral. 	<p style="text-align: center;"><u>1º período: 27 blocos 90 min.</u></p> <p style="text-align: center;"><u>2º período: 24 blocos 90 min.</u></p> <p style="text-align: center;"><u>3º período: 15 blocos de 90 minutos.</u></p>

<ul style="list-style-type: none"> • Noções básicas de lógica: conceito, juízo e raciocínio/termo, proposição e silogismo. • Tipos de silogismo: categóricos, hipotético-dedutivos e disjuntivos. • A especificidade da filosofia. • Questões clássicas da Filosofia • A dúvida no contexto da filosofia. • A atitude filosófica e sua caracterização. • Questões filosóficas por oposição a outro tipo de questões. • A dimensão discursiva e crítica do trabalho filosófico. • Noções básicas de lógica. 				
---	--	--	--	--

p.2

CONTEÚDOS	OBJECTIVOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÃO	AULAS PREVISTAS
<u>2ª unidade. A acção humana e os seus valores.</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Levar o aluno à compreensão de que 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo interactivo 		

<ul style="list-style-type: none"> • análise e compreensão do agir, • diferença entre fazer e agir. • Características específicas da acção humana. • O determinismo e a liberdade na acção humana. • Tipos de determinismo. • Liberdade e livre arbítrio. • O dilema do determinismo. 	<p>nem todo agir é humano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar a acção humana. • Incentivar o espírito crítico e problemático nos alunos. • Levar o aluno a discutir se somos livres ou determinados por forças transcendentais. • Mostrar que existem vários tipos de determinismo. • Discutir e confrontar teses com base na temática :liberdade e livre -arbítrio. • Problematizar a existência do homem enquanto ser livre ou ser determinado. 	<p>(aluno/aluno;aluno professor)</p> <ul style="list-style-type: none"> • apresentação de relatórios-síntese dos conteúdos leccionados. • Elaboração, na aula, de mapas conceptuais. • Recurso ao quadro. • Visionamento de imagens/filmes. 	<p><u>1 teste sumativo.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos de pesquisa. • Um trabalho individual, • avaliação da expressão oral 	
--	--	---	--	--

<p>3ª unidade: análise e compreensão da experiência valorativa.</p> <p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definição de valor. • Juízos de facto e juízos de valor: Sua caracterização. • Objectividade e subjectividade dos valores. • A questão dos critérios valorativos. • Pirâmide de valores. <p>2. valores e cultura – a diversidade e o diálogo de culturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definir cultura. • Dizer em que consiste a diversidade cultural. • Relativismo cultural • objecções ao relativismo cultural. • Vantagens e perigos do relativismo cultural. • O interculturalismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Levar os alunos a definirem valor. • Estabelecer com eles a diferença entre juízos de facto e juízos de valor. • Problematizar a natureza dos valores, enquanto objectivos/subjectivos. • Levar os alunos à compreensão da distinção operada no enquadramento do valor, em termos de absolutos/relativos. • Debater a natureza dos valores enquanto relativos ou absolutos. • Levar os discentes a perceberem que a diferença cultural é vantajosa. • Mostrar os perigos da diversidade cultural: racismo, xenofobia, chauvinismo. 	<p>Mapas conceptuais a elaborar pelos alunos.</p> <p>Debate na aula com os alunos sobre a natureza dos valores.</p>	<p>Trabalhos individuais.</p> <p>Ficha formativa</p> <p>mini-teste sumativo</p>	
--	--	---	--	--

CONTEÚDOS	OBJECTIVOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÃO	AULAS PREVISTAS
<p><u>4ª unidade-Adimensão ético-política.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinção entre ética e moral. • Porquê agir moralmente? • O desafio de Gláucon. • Egoísmo psicológico e egoísmo normativo. • Egoísmo normativo e amoralismo, • crítica ao egoísmo normativo. • Respostas ao amoralismo 	<ul style="list-style-type: none"> • levar os alunos a diferenciar ética de moral pela introdução de definições. • Retirar do texto referente a Gláucon expressões alusivas ao egoísmo psicológico e ao egoísmo normativo • produzir objecções ao egoísmo psicológico, • referenciar valores morais antagónicos como mal-bem,etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • leitura de textos. • Mapas -síntese de ideias nucleares. • Debate de ideias. 	<p>Ficha formativa</p> <p>1 teste sumativo</p>	

~

CONTÉUDOS	OBJECTIVOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÃO	AULAS PREVISTAS
<p>4ª.1 unidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Abordagem à ética kantiana.</u> • Caracterização da ética kantiana. • A noção de dever, em Kant • imperativos categóricos e imperativos hipotéticos. <ul style="list-style-type: none"> • <u>A ética de Stuart Mill</u> • a importância do consequencialismo na referida ética. • Crítica ao consequencialismo, pela introdução da objecção denominada exigência excessiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • realçar as diferenças essenciais entre éticas materiais e éticas formais. • Estabelecer a diferença entre acções por dever, conforme o dever e contra o dever, • relacionar máxima moral e imperativo categórico. • Estabelecer a diferença entre imperativos hipotéticos e imperativos categóricos, em Kant. <ul style="list-style-type: none"> • Comparar a ética kantiana com a ética de Stuart Mill 	<ul style="list-style-type: none"> • leitura sistemática de textos. • Recurso ao quadro. • Mapas de conceitos e respectivas definições e associações 	<p><u>1 teste sumativo</u> 1 trabalho individual. Avaliação da expressão oral. 1 mapa-síntese dos conceitos leccionados</p>	

CONTEÚDOS	OBJECTIVOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÃO	AULAS PREVISTAS
<p><u>A legitimização do Estado, segundo Locke.</u> A importância do contrato social</p> <p>Liberdade e justiça social. A sociedade justa , segundo Rawls.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • diferenciar estado da natureza e estado de direito. • dizer em que consiste uma sociedade justa, segundo Rawls. • enunciar os três princípios de uma sociedade justa: liberdade, oportunidade e princípio da diferença. • Fazer objecções à teoria de Rawls por não contemplar as desigualdades naturais. • Compreender a dimensão ético política das teorias enunciadas (Locke e Rawls) • Inserir o tema /problema no mundo actual. 	<ul style="list-style-type: none"> • diálogo inter-activo. • Debate e discussão de ideias. • Confrontação de teses. • Apresentação de relatórios -síntese de aula. 	<p>1 teste sumativo</p> <p>1 trabalho individual avaliação da expressão oral</p>	

CONTEÚDOS	OBJECTIVOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÃO	AULAS PREVISTAS
<p>5. <u>Experiência estética e juízos estéticos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • A natureza dos juízos estéticos. • Teoria objectivista e subjectivista dos juízos estéticos . • Os juízos estéticos segundo Kant e D.Hume • estabelecer a diferença entre belo natural e belo artístico • 5.1 A arte. • A arte como representação. • A arte como expressão. • A arte como forma. • Posições essencialista e antiessencialista sobre a arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problematizar a natureza dos juízos estéticos. • Confrontar, com os alunos, a teoria objectivista com a subjectivista dos juízos estéticos. • Confrontar Kant com D.Hume sobre a natureza dos juízos estéticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • consciencializar os alunos para a importância da experiência estética. • Levar os mesmos a debater na sala de aula a natureza dos valores estéticos. • Incentivar os alunos a terem uma visão crítica sobre a arte, com conhecimento de causa. • Mostrar aos discentes quanto é difícil definir arte, partindo das teses essencialista e antiessencialista. • Relacionar psicanálise e obra de arte, via simbolismo. 	<p>2 testes sumativos</p> <p>1 trabalho individual. Avaliação da expressão oral</p>	

CONTEÚDOS	OBJECTIVOS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÃO	AULAS PREVISTAS
<p><u>6.tema/problema do mundo contemporâneo – os direitos das mulheres como direitos humanos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • A condição da mulher no mundo ocidental através dos tempos : visão histórica. • A condição da mulher na primeira república e no estado novo. • A condição da mulher talibã, • a violência doméstica. • SOS mulher <p>7º-TEMAS-PROBLEMAS DO MUNDO CONTEMPORÂNEO:</p> <p>7. 1 OS DIREITOS DOS ANIMAIS, EQUANTO AGENTES MORAIS.</p> <p><u>Acrescento agora introduzido.</u> 2016-2017</p>	<ul style="list-style-type: none"> • incentivar nos alunos , com base no tema /problema dado que a mulher deve ter os mesmos direitos que o homem. • Que é inaceitável discriminá-la em termos biológicos, religiosos ou culturais. • Que se deve denunciar, sempre, os maus tratos dados às mulheres, pela via da violência doméstica. • Alertar os alunos que há entidades que protegem as mulheres maltratadas, bem como suporte legal que as apoia. • VALORIZAR OS ANIMAIS ENQUANTO SUJEITOS DE 1 ESTATUTO JURÍDICO 	<ul style="list-style-type: none"> • debate e discussão de ideias sobre a discriminação feminina. • Visionamento de imagens de mulheres maltratadas. • Elaboração das proibições a que as mulheres estiveram votadas , quer as do mundo ocidental, quer as de outros continentes. • ESTABELEECER A DIFERENÇA ENTRE AGENTE E PACIENTE MORAL • EXPLICITAR A TESE DE PETER SINGER SOBRE OS ANIMAIS.VISÃO IGUALITARISTA. 	<p>1 trabalho individual, com base em pesquisas feitas pelos alunos, alusivas ao tema. Internet, por exemplo. Avaliação da expressão oral.</p> <p>Nota: o conteúdo desta página 8 será avaliado , em simultâneo, num dos testes sumativos referenciados na página 7.</p>	<p style="text-align: center;">F.V.D.P</p>

NOTA. 2 TESTES SUMATIVOS POR PERÍODO. A MARCAÇÃO DAS AULAS PREVISTAS E DADAS ESTÃO SUJEITAS AO HORÁRIO 2016-17.

NOTA: A AUSÊNCIA DE RESPOSTA ÀS QUESTÕES FORMULADAS É COTADA COM ZERO VALORES, ASSIM COMO AS RESPOSTAS SEM NEXO OU SEM OBJETIVIDADE QUE FOREM DADAS ÀS PERGUNTAS DOS TESTES OU TRABALHOS..

FIM