



Escola Básica e Secundária da Graciosa

Departamento de Línguas

PORTUGUÊS

PLANIFICAÇÃO ANUAL

8º Ano

Ano Letivo 2015/2016

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DA GRACIOSA
2015-2016
Português – 8º ano
Planificação anual por sequência didática

SEQUÊNCIA DIDÁTICA - 1. Textos não literários MANUAL pp. 12-61

1.º PERÍODO					
Domínios		Descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos	Processos e instrumentos de avaliação
ORALIDADE	Compreensão	<u>Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</u> • Identificar o tema e explicitar o assunto. • Distinguir diferentes intencionalidades comunicativas em diversas sequências textuais. <u>Registar, tratar e reter a informação</u> • Identificar ideias-chave. • Reproduzir o material ouvido recorrendo à síntese.	Escutar para apreender sentidos globais e pormenores	• Atividades (Manual, págs. 28, 51) • Ficheiro vídeo 20 AULA DIGITAL «Museu Nacional do Azulejo» • Ficheiro áudio CD áudio (Faixa 2) Excerto de «Morgadinha dos canaviais»	• Teste de oralidade - compreensão oral (LPP, págs. 62-63)

Expressão**Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.**

- Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos a seguir na apresentação.
- Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não-verbais com um grau de complexidade adequado ao tema e às situações de comunicação.
- Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso.

Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.**Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.**

- Fazer a apresentação oral de um tema, justificando pontos de vista.
- Apresentar e defender ideias, comportamentos, valores, argumentando e justificando pontos de vista.

Falar para dar instruções
(Manual, pág. 21)

Falar para justificar
pontos de vista
(Manual, pág. 42)

Debate

Falar para apresentar
ideias, argumentar e
defender pontos de vista

- Atividade
(Manual, pág. 21)

- Atividade
(Manual, pág. 42)

- Atividade
(Manual, pág. 56)

- Grelha de heteroavaliação
20 AULA DIGITAL
(LPP, pág. 73)

- Grelha de heteroavaliação
(Manual, pág. 42)

- Grelha de heteroavaliação
20 AULA DIGITAL
(LPP, pág. 74)

1.º PERÍODO

Domínios	Descritores de desempenho	Conteúdos/ Recursos	Conteúdos/Recursos	Processos e instrumentos de avaliação
LEITURA	<u>Ler textos diversos.</u> - Ler textos narrativos, textos biográficos, páginas de diários e de memórias, textos expositivos, textos de opinião, críticas, comentários, descrições, cartas de apresentação, currículos, reportagens, entrevistas, roteiros. <u>Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</u> - Identificar temas e ideias principais, justificando. - Identificar pontos de vista e universos de referência, justificando. - Identificar causas e efeitos. - Fazer deduções e inferências, justificando. - Reconhecer elementos de persuasão. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Identificar relações intratextuais: semelhança. - Explicitar o sentido global do texto. <u>Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação</u> - Identificar ideias-chave.	Texto informativo - Texto 1 - «O rio do esquecimento» (Manual, pág. 12) Teste interativo 20 AULA DIGITAL Roteiro - Texto 2 - «Montesinho – no coração da montanha» (Manual, pág. 16) Teste interativo 20 AULA DIGITAL Reportagem - Texto 3 - «Avós heróis» (Manual, pág. 22) Teste interativo 20 AULA DIGITAL Carta de apresentação e curriculum vitae - Texto 4 - Carta de apresentação e <i>Curriculum Vitae</i> (Manual, págs. 25-26) Texto expositivo - Texto 5 - «Azulejo português» (Manual, pág. 29) Teste interativo 20 AULA DIGITAL	Comentário - Texto 6 - «Há festa na aldeia» (Manual, pág. 34) Teste interativo 20 AULA DIGITAL Texto de opinião - Texto 7 - «Apropriações musicais indevidas» (Manual, pág. 38) Teste interativo 20 AULA DIGITAL Crónica - Texto 8 - «Vidas penduradas» (Manual, pág. 43) Teste interativo 20 AULA DIGITAL Memórias - Texto 9 - «Memórias» (Manual, pág. 48) Teste interativo 20 AULA DIGITAL Entrevista - Texto 10 - «Uns Lusíadas para toda a gente» (Manual, pág. 52) Teste interativo 20 AULA DIGITAL Crítica - Texto 11 - «Como uma santola sem recheio» (Manual, pág. 57)	- Questionários de resposta aberta e fechada (escolha múltipla, verdadeiro/falso, associação) - Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 60-61) - Teste-modelo GAVE/IAVE Sequência 1 (LPP, págs. 136-141) - Teste interativo Sequência 1 20 AULA DIGITAL

1.º PERÍODO				
Domínios	Descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos	Processos e instrumentos de avaliação
ESCRITA	<u>Planificar a escrita de textos.</u> Fazer planos: estabelecer objetivos para o que se pretende escrever, registar ideias e organizá-las; organizar a informação segundo a tipologia do texto.	Escrever um texto informativo	Oficina de escrita (Manual, pág. 15)	- Planificação - Textualização - Revisão
	<u>Redigir textos com coerência e correção linguística.</u> - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. - Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas. - Utilizar adequadamente os sinais de pontuação.	Escrever para fazer um roteiro	Atividade de escrita (Manual, pág. 20)	
	<u>Escrever textos expositivos.</u> Escrever textos expositivos sobre questões objetivas propostas pelo professor.	Escrever uma carta de apresentação	Atividade de escrita (Manual, pág. 27)	
	<u>Escrever textos argumentativos.</u> Escrever textos argumentativos com a tomada de uma posição; a apresentação de razões que a justifiquem, com argumentos que diminuam a força das ideias contrárias; e uma conclusão coerente.	Escrever um texto expositivo	Oficina de escrita (Manual, pág. 33)	Grelha de avaliação da escrita 20 AULA DIGITAL (LPP, pág. 55)
	<u>Escrever textos diversos.</u> - Escrever cartas de apresentação. - Fazer roteiros.	Escrever para apresentar uma opinião	Atividade de escrita (Manual, pág. 37)	- Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 60-61) - Teste-modelo GAVE/IAVE Sequência 1 (LPP, págs. 136-141)

1.º PERÍODO

Domínios	Descritores de desempenho	Conteúdos/Recursos	Conteúdos/Recursos	Processos e instrumentos de avaliação
GRAMÁTICA	<u>Conhecer classes de palavras.</u> - Integrar as palavras nas classes a que pertencem: - Advérbio de dúvida, de designação e relativo. - Locução conjuncional <u>Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português.</u> - Aplicar as regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal. - Estabelecer relações de subordinação entre orações. - Dividir e classificar orações <u>Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</u> - Identificar neologismos - Identificar palavras polissémicas e seus significados. - Distinguir palavras polissémicas de monossémicas. - Determinar os significados que dada palavra pode ter em função do seu contexto de ocorrência: campo semântico.	Classes de palavras - Advérbio de dúvida, de designação e relativo - Atividades (Manual, pág. 41) - Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 245-245) - Fichas (Caderno de atividades, pág. 27) - Gramática interativa 20 AULA DIGITAL - Locuções conjuncionais causais e temporais - Atividades (Manual, págs. 46-47) - Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 251) - Fichas (Caderno de atividades, pág. 31) - Gramática interativa 20 AULA DIGITAL Sintaxe - Lugar dos pronomes pessoais átonos na frase (revisões) - Atividades (Manual, pág. 50) - Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 253) - Fichas (Caderno de atividades, pág. 18) - Funções sintáticas (revisões) - Atividades (Manual, págs. 32, 50) - Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 254-257) - Fichas (Caderno de atividades, págs. 37-45)	- Divisão e classificação de orações (revisão) - Atividades (Manual, pág. 55) - Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 257-258) - Fichas (Caderno de atividades, págs. 53-55) - Gramática interativa 20 AULA DIGITAL Propriedades das palavras e formas de organização do léxico - Neologismos - Palavras polissémicas e monossémicas - Campo semântico - Sinóníma, antonímia (revisões) - Atividades (Manual, págs., 59, 36, 35) - Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 258-259) - Fichas (Caderno de atividades, págs. 67-68) - Gramática interativa 20 AULA DIGITAL	- Exercícios de tipologia variada. Questões de respostas abertas e fechadas (perguntas de associação, de completamento de frases, de escolha múltipla e de verdadeiro/falso) - Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 60-61) - Teste-modelo GAVE/IAVE Sequência 1 (LPP, págs. 136-141)

SEQUÊNCIA DIDÁTICA

2. Narrativas de autores portugueses e de país de língua oficial portuguesa MANUAL pp. 64-127

1.º PERÍODO				
Domínios	Descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos	Processos e instrumentos de avaliação
ORALIDADE	Compreensão <u>Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</u> - Identificar o tema e explicitar o assunto. - Distinguir diferentes intencionalidades comunicativas em diversas sequências textuais. <u>Registrar, tratar e reter a informação</u> - Identificar ideias-chave. - Reproduzir o material ouvido recorrendo à síntese.	Escutar para apreender sentidos globais e pormenores	- Atividades (Manual, págs. 66, 104) - Ficheiro áudio 20 AULA DIGITAL «Entrevista a Sophia de Mello Breyner Andresen» CD áudio (Faixa 3) - Ficheiro áudio «Bíblia – Antigo Testamento – Livro dos Génesis. O Dilúvio» CD áudio (Faixa 5)	Teste de oralidade - compreensão oral (LPP, págs. 64-65)
	Expressão <u>Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</u> - Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos a seguir na apresentação. - Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não-verbais com um grau de complexidade adequado ao tema e às situações de comunicação. - Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso. <u>Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.</u> - Fazer a apresentação oral de um tema, justificando pontos de vista. - Apresentar e defender ideias, comportamentos, valores, argumentando e justificando pontos de vista.	Falar para apresentar um tema Falar narrar, justificar, exprimir opiniões	- Atividade (Manual, pág. 113) - Atividade (Manual, pág. 119)	- Grelha de heteroavaliação 20 AULA DIGITAL (LPP, pág. 75) - Grelha de heteroavaliação (Manual, pág. 120)

1.º PERÍODO

Domínios	Descritores de desempenho	Conteúdos/Recursos	Conteúdos/Recursos	Processos e instrumentos de avaliação
	<u>Ler textos diversos.</u> - Ler textos narrativos, textos biográficos, páginas de diários e de memórias, textos expositivos, textos de opinião, críticas, comentários, descrições, cartas de apresentação, currículos, reportagens, entrevistas, roteiros. <u>Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade</u> - Identificar causas e efeitos. - Fazer deduções e inferências, justificando. - Identificar relações intratextuais. - Detetar elementos do texto que contribuem para a construção da continuidade e da progressão temática e que conferem coerência e coesão ao texto. <u>Ler e interpretar textos literários. (v. Lista em anexo)</u> - Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando. - Explicitar o sentido global do texto. - Analisar o ponto de vista de diferentes personagens. - Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos já estudados e, ainda, dos seguintes: antítese, perífrase, eufemismo, ironia. - Distinguir a novidade de um texto em relação a outro(s). - Estabelecer relações de intertextualidade.	- Texto 1 Excerto «Pescadores de outros tempos», <i>As ilhas desconhecidas</i>, de Raul Brandão (Manual, pág. 64) Teste interativo 20 AULA DIGITAL Narrativa de autor português - Texto 2 Excertos I e II Metas «Saga» <i>Histórias da terra e do mar</i>, de Sophia de Mello Breyner Andresen (Manual, págs. 67, 72) Teste interativo (Excerto II) 20 AULA DIGITAL Conto de autor de país de língua oficial portuguesa - Texto 3 Excerto Metas <i>Mar me quer</i>, de Mia Couto (Manual, pág. 80) Teste interativo 20 AULA DIGITAL - Texto 4 Excerto «Todos os papagaios falam», <i>Viagens</i>, de Paul Bowles (Manual, pág. 85)	Narrativa de autor português - Texto 5 Excertos I, II, III Metas <i>Homenagem ao Papagaio Verde</i>, de Jorge de Sena (Manual, págs. 88, 92, 96) Teste interativo (Excerto III) 20 AULA DIGITAL Narrativa de autor português - Texto 6 Integral Metas «Vicente», <i>Bichos</i>, de Miguel Torga (Manual, pág. 105) Teste interativo 20 AULA DIGITAL Narrativa de autor português - Texto 7 Integral Metas «Natal», <i>Novos contos da montanha</i>, de Miguel Torga (Manual, pág. 114) Teste interativo 20 AULA DIGITAL Narrativa de autor português - Texto 8 Integral «Arroz do céu», <i>Gente de terceira classe</i>, de José Rodrigues Miguéis (Manual, pág. 122) Teste interativo 20 AULA DIGITAL	- Questionários de resposta aberta e fechada (escolha múltipla, verdadeiro/falso, associação) - Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, pág. 126-127) - Teste-modelo GAVE/IAVE Sequência 2 (LPP, págs. 142-147) - Teste interativo Sequência 2 20 AULA DIGITAL

2.º PERÍODO				
Domínios	Descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos	Processos e instrumentos de avaliação
ESCRITA	<u>Planificar a escrita de textos.</u> Fazer planos: estabelecer objetivos para o que se pretende escrever, registar ideias e organizá-las; organizar a informação segundo a tipologia do texto.	Escrever para comentar	Atividade de escrita (Manual, pág. 77)	- Planificação - Textualização - Revisão
	<u>Redigir textos com coerência e correção linguística.</u> - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. - Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas. - Utilizar adequadamente os sinais de pontuação.	Escrever para aperfeiçoar o texto	Laboratório de texto (Manual, pág. 83)	
	<u>Escrever textos expositivos.</u> Escrever textos expositivos sobre questões objetivas propostas pelo professor.	Escrever para expressar opiniões	Oficina de escrita (Manual, pág. 98)	Grelha de avaliação da escrita 20 AULA DIGITAL (LPP, pág. 56)
	<u>Escrever textos argumentativos.</u> Escrever textos argumentativos com a tomada de uma posição; a apresentação de razões que a justifiquem, com argumentos que diminuam a força das ideias contrárias; e uma conclusão coerente.	Escrever para expressar uma opinião pessoal	Atividade de escrita (Manual, pág. 112)	
	<u>Escrever textos diversos.</u> Escrever comentários subordinados a tópicos fornecidos.	Escrever para narrar, justificar, exprimir opiniões	Oficina de escrita (Manual, pág. 121)	Grelha de avaliação da expressão escrita 20 AULA DIGITAL (LPP, pág. 57)

2.º PERÍODO

Domínios	Descritores de desempenho	Conteúdos/Recursos	Conteúdos/Recursos	Processos e instrumentos de avaliação
GRAMÁTICA	Sistematizar padrões de formação de palavras complexas: derivação (afixal e não-afixal) e composição. <u>Conhecer classes de palavras.</u> - Integrar as palavras nas classes a que pertencem: <u>Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português.</u> - Aplicar as regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal. - Estabelecer relações de subordinação entre orações. - Dividir e classificar orações <u>Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</u> - Reconhecer e estabelecer as seguintes relações semânticas: sinonímia, antonímia, hiperonímia e holonímia.	Classes de palavras - Conjunções e locuções conjuncionais subordinativas finais, comparativas, completivas - Atividades (Manual, págs. 70, 90, 110) - Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 251) - Fichas (Caderno de atividades, pág. 31) Sintaxe - Lugar dos pronomes pessoais átonos na frase (revisões) - Atividades (Manual, pág. 83) - Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 253) - Fichas (Caderno de atividades, pág. 18) - Funções sintáticas: modificador do nome restritivo e apositivo - Atividades (Manual, pág. 94) - Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 257) - Fichas (Caderno de atividades, pág. 46)	- Divisão e classificação de orações: orações subordinadas adverbiais finais e comparativas; orações subordinadas adjetivas restritivas e explicativas; orações subordinadas substantivas completivas - Atividades (Manual, págs. 71, 76, 91, 111) - Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 257-258) - Fichas (Caderno de atividades, págs. 53-62) - Gramáticas interativas 20 AULA DIGITAL Propriedades das palavras e formas de organização do léxico - Hiperonímia e holonímia - Atividades (Manual, pág. 91) - Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 259) - Fichas (Caderno de atividades, pág. 68)	- Exercícios de tipologia variada. Questões abertas e fechadas (perguntas de associação, de completamento de frases, de resposta múltipla e de verdadeiro/falso) - Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 126-127) - Teste-modelo GAVE/IAVE Sequência 2 (LPP, págs. 142-147)

SEQUÊNCIA DIDÁTICA

3. Textos de autores estrangeiros e de literatura juvenil MANUAL pp. 130-181

2.º PERÍODO				
Domínios	Descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos	Processos e instrumentos de avaliação
ORALIDADE	Compreensão <u>Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</u> - Identificar o tema e explicitar o assunto. - Distinguir diferentes intencionalidades comunicativas em diversas sequências textuais. - Manifestar ideias e pontos de vista pertinentes relativamente aos discursos ouvidos <u>Registrar, tratar e reter a informação</u> - Identificar ideias-chave. - Reproduzir o material ouvido recorrendo à síntese.	Escutar para apreender sentidos globais e pormenores	- Atividades (Manual, pág. 130) - Ficheiro áudio <i>O mundo em que vivi e O diário de Anne Frank</i> 20 AULA DIGITAL CD áudio (Faixa 6)	Teste de oralidade - compreensão oral (LPP, págs. 66-67)
	Expressão <u>Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</u> - Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos a seguir na apresentação. - Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não-verbais com um grau de complexidade adequado ao tema e às situações de comunicação. - Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso. <u>Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.</u> - Fazer a apresentação oral de um tema, justificando pontos de vista. - Apresentar e defender ideias, comportamentos, valores, argumentando e justificando pontos de vista.	Falar para apresentar e justificar opiniões Falar para apresentar uma opinião justificada Falar para descrever um espaço exterior	- Atividade (Manual, pág. 158) - Atividade (Manual, pág. 167) - Atividade (Manual, pág. 179)	- Grelha de heteroavaliação 20 AULA DIGITAL (LPP, pág. 76) - Grelha de heteroavaliação 20 AULA DIGITAL (LPP, pág. 77) - Grelha de heteroavaliação 20 AULA DIGITAL (LPP, pág. 78)

2.º PERÍODO

Domínios	Descritores de desempenho	Conteúdos/Recursos	Conteúdos/Recursos	Processos e instrumentos de avaliação
	Ler textos diversos. • Ler textos narrativos, textos biográficos, páginas de diários e de memórias, textos expositivos, textos de opinião, críticas, comentários, descrições, cartas de apresentação, currículos, reportagens, entrevistas, roteiros. Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade • Identificar causas e efeitos. • Fazer deduções e inferências, justificando. • Identificar relações intratextuais. • Detetar elementos do texto que contribuem para a construção da continuidade e da progressão temática e que conferem coerência e coesão ao texto. Ler e interpretar textos literários. (v. Lista em anexo) • Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos. • Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando. • Explicitar o sentido global do texto. • Analisar o ponto de vista de diferentes personagens. • Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos já estudados e, ainda, dos seguintes: antítese, perífrase, eufemismo, ironia. • Distinguir a novidade de um texto em relação a outro(s). • Estabelecer relações de intertextualidade.	Texto da literatura juvenil • Texto 1 Excertos I, II, III Metas <i>O mundo em que vivi</i>, de Ilse Losa (Manual, págs. 132, 137, 141) Teste interativo (excerto III) 20 AULA DIGITAL Texto informativo • Texto 2 «Judeus e antisemitismo» (Manual, pág. 143) Teste interativo 20 AULA DIGITAL Banda desenhada • Textos 2 A, 3 A, 3 B, 3 C. <i>Anne Frank, biografia gráfica</i>, de Sid Jacobson e Ernie Cólón (Manual, págs. 145, 149, 155, 159) Texto de autor estrangeiro Texto de diário • Texto 3 Excertos I, II, III, IV, V Metas <i>O diário de Anne Frank</i>, de Anne Frank (Manual, págs. 146, 150, 156, 160, 168) Teste interativo (excertos II, V) 20 AULA DIGITAL	Texto informativo • Texto 3 D <i>O bombardeamento de Dresden</i> (Manual, pág. 164) Texto de literatura juvenil • Texto 4 Excerto Metas «Um tesouro sob uma pedra azul», <i>O último Grimm</i>, de Álvaro Magalhães (Manual, pág. 171) Teste interativo 20 AULA DIGITAL Texto de autor estrangeiro • Texto 5 Excerto Metas «Um grupo inesperado», <i>O Hobbit</i>, de J.R.R. Tolkien (Manual, pág. 175) Teste interativo 20 AULA DIGITAL	• Questionários de resposta aberta e fechada (escolha múltipla, verdadeiro/falso, associação) • Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 126-127) • Teste-modelo GAVE/IAVE Sequência 3 (LPP, págs.148-153) • Teste interativo Sequência 3 20 AULA DIGITAL

2.º PERÍODO

Domínios	Descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos	Processos e instrumentos de avaliação
ESCRITA	<u>Planificar a escrita de textos.</u> - Fazer planos: estabelecer objetivos para o que se pretende escrever, registar ideias e organizá-las; organizar a informação segundo a tipologia do texto. <u>Redigir textos com coerência e correção linguística.</u> - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. - Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas. - Utilizar adequadamente os sinais de pontuação. <u>Escrever textos expositivos.</u> - Escrever textos expositivos sobre questões objetivas propostas pelo professor. <u>Escrever textos argumentativos.</u> - Escrever textos argumentativos com a tomada de uma posição; a apresentação de razões que a justifiquem, com argumentos que diminuam a força das ideias contrárias; e uma conclusão coerente. <u>Escrever textos diversos.</u> - Escrever comentários subordinados a tópicos fornecidos.	Escrever para comentar Escrever para apresentar uma opinião Escrever para argumentar Escrever para apresentar opiniões fundamentadas Escrever para exprimir opiniões e argumentar Escrever para apresentar uma opinião justificada Escrever um texto expositivo Escrever para aperfeiçoar um texto Escrever um texto narrativo (página de diário) Escrever para descrever um espaço exterior	- Atividade de escrita (Manual, pág. 139) - Atividade de escrita (Manual, pág. 142) - Atividade de escrita (Manual, pág. 152) - Atividade de escrita (Manual, pág. 158) Oficina de escrita (Manual, pág. 163) - Atividade de escrita (Manual, pág. 167) - Atividade de escrita (Manual, pág. 169) - Laboratório de texto (Manual, pág. 170) - Atividade de escrita (Manual, pág. 170) Oficina de escrita (Manual, pág. 178)	- Planificação - Textualização - Revisão - Grelha de avaliação da escrita 20 AULA DIGITAL (LPP, pág. 58) - Grelha de avaliação da escrita 20 AULA DIGITAL (LPP, pág. 59)

2.º PERÍODO

Domínios		Descritores de desempenho	Conteúdos/Recursos	Conteúdos/Recursos	Processos e instrumentos de avaliação
GRAMÁTICA		Sistematizar padrões de formação de palavras complexas: derivação (afixal e não-afixal) e composição. Conhecer classes de palavras. - Integrar as palavras nas classes a que pertencem: Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português. - Aplicar as regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal. - Estabelecer relações de subordinação entre orações. - Dividir e classificar orações Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico. - Reconhecer e estabelecer as seguintes relações semânticas: sinonímia, antonímia, hiperonímia e holonímia.	Classes de palavras - Conjunções e locuções conjuncionais subordinativas consecutivas, concessivas e condicionais - Atividades (Manual, págs. 135, 140, 153) - Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 251) - Fichas (Caderno de atividades, pág. 31) - Gramática interativa 20 AULA DIGITAL Sintaxe - Lugar dos pronomes pessoais átonos na frase (revisões) - Atividades (Manual, págs. 134, 152) - Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 253) - Fichas (Caderno de atividades, pág. 18) - Gramática interativa 20 AULA DIGITAL - Funções sintáticas (revisões) - Atividades (Manual, págs. 147, 152, 162, 166) - Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 254-257) - Fichas (Caderno de atividades, págs. 37-46) - Gramática interativa 20 AULA DIGITAL	- Funções sintáticas dos pronomes pessoais átonos - Atividades (Manual, pág. 134) - Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 252) - Divisão e classificação de orações: orações subordinadas adverbiais consecutivas, concessivas e condicionais - Atividades (Manual, págs. 136, 140, 153, 162, 166) - Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 257-258) - Fichas (Caderno de atividades, págs. 53-55) - Gramática interativa 20 AULA DIGITAL Processo morfológico de formação de palavras - Formação de palavras (revisões) - Atividades (Manual, pág. 139) - Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 244) - Fichas (Caderno de atividades, págs. 3-6)	- Exercícios de tipologia variada. Questões de resposta aberta e fechada (perguntas de associação, de completamento de frases, de resposta múltipla e de verdadeiro/falso) - Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 126-127) - Teste-modelo GAVE/IAVE Sequência 3 (LPP, págs. 148-153) - Teste interativo Sequência 3 20 AULA DIGITAL

SEQUÊNCIA DIDÁTICA

4. Poesia MANUAL pp. 184-209

2.º PERÍODO				
Domínios	Descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos	Processos e instrumentos de avaliação
ORALIDADE	Compreensão <u>Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</u> - Identificar o tema e explicitar o assunto. - Distinguir diferentes intencionalidades comunicativas em diversas sequências textuais. - Manifestar ideias e pontos de vista pertinentes relativamente aos discursos ouvidos <u>Registrar, tratar e reter a informação</u> - Identificar ideias-chave. - Reproduzir o material ouvido recorrendo à síntese.	Escutar para apreender sentidos expressivos	- Atividade (Manual, pág. 188) - Ficheiro áudio «Cantiga sua, partindo-se», de João Rodrigues de Castel Branco 20 AULA DIGITAL CD áudio (Faixa 8)	Teste de oralidade - compreensão oral (LPP, págs. 68-69)
	Expressão <u>Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</u> - Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos a seguir na apresentação. - Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não-verbais com um grau de complexidade adequado ao tema e às situações de comunicação. - Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso. <u>Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.</u> - Fazer a apresentação oral de um tema, justificando pontos de vista. - Apresentar e defender ideias, comportamentos, valores, argumentando e justificando pontos de vista.	Falar para apresentar, justificar opiniões e ler expressivamente Falar para exprimir opiniões	- Atividade (Manual, pág. 192) - Atividade (Manual, pág. 200)	Grelha de heteroavaliação (LPP, pág. 79) 20 AULA DIGITAL

2.º PERÍODO

Domínios	Descritores de desempenho	Conteúdos/Recursos	Conteúdos/Recursos	Processos e instrumentos de avaliação
	<u>Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade</u> - Identificar causas e efeitos. - Fazer deduções e inferências, justificando. - Identificar relações intratextuais. - Detetar elementos do texto que contribuem para a construção da continuidade e da progressão temática e que conferem coerência e coesão ao texto. <u>Ler e interpretar textos literários. (v. Lista em anexo)</u> - Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando. - Explicitar o sentido global do texto. - Analisar o ponto de vista de diferentes personagens. - Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos já estudados e, ainda, dos seguintes: antítese, perífrase, eufemismo, ironia. - Distinguir a novidade de um texto em relação a outro(s). - Estabelecer relações de intertextualidade.	Textos poéticos - Texto 1 Cantiga de amigo, de Nuno Fernandes Torneol (Manual, pág. 184) - Texto 2 Pastorela, de João Airas de Santiago (Manual, pág. 187) Teste interativo 20 AULA DIGITAL - Texto 3 «Cantiga sua, partindo-se», de João Rodrigues de Castel Branco (Manual, pág. 188) - Texto 4 «Cantiga», de Sá de Miranda (Manual, pág. 189) - Texto 5 «Esparsa sua ao desconcerto do mundo», de Luís de Camões (Manual, pág. 189) - Texto 6 [«Descalça vai para a fonte», de Luís de Camões (Manual, pág. 190)	- Texto 7 [«Amor é um fogo...»], de Luís de Camões (Manual, pág. 191) Teste interativo 20 AULA DIGITAL - Texto 8 [«Aquele triste e leda madrugada»], de Luís de Camões (Manual, pág. 193) - Texto 9 [«E alegre se fez triste»], de Manuel Alegre (Manual, pág. 194) - Texto 10 [«Erros meus, má fortuna, amor ardente»], de Luís de Camões (Manual, pág. 195) Teste interativo 20 AULA DIGITAL - Texto 11 [«Chaves na mão, melena desgrehada»], de Nicolau Tolentino (Manual, pág. 196)	- Questionários de resposta aberta e fechada (escolha múltipla, verdadeiro/falso, associação) - Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 208-209) - Teste-modelo GAVE/IAVE Sequência 4 (LPP, págs. 154-158) - Teste interativo Sequência 4 20 AULA DIGITAL

2.º PERÍODO

Domínios	Descritores de desempenho	Conteúdos/Recursos	Conteúdos/Recursos	Processos e instrumentos de avaliação
	<u>Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade</u> • Identificar causas e efeitos. • Fazer deduções e inferências, justificando. • Identificar relações intratextuais. • Detetar elementos do texto que contribuem para a construção da continuidade e da progressão temática e que conferem coerência e coesão ao texto. <u>Ler e interpretar textos literários. (v. Lista em anexo)</u> • Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos. • Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando. • Explicitar o sentido global do texto. • Analisar o ponto de vista de diferentes personagens. • Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos já estudados e, ainda, dos seguintes: antítese, perífrase, eufemismo, ironia. • Distinguir a novidade de um texto em relação a outro(s). • Estabelecer relações de intertextualidade.	Textos poéticos • Texto 12 [«Magro, de olhos azuis, carão moreno»], de Manuel Maria Barbosa do Bocage (Manual, pág. 198) • Texto 13 «Barca Bela», de Almeida Garrett (Manual, pág. 199) Teste interativo 20 AULA DIGITAL • Texto 14 «Seus olhos», de Almeida Garrett (Manual, pág. 202) • Texto 15 «O palácio da ventura», de Antero de Quental (Manual, pág. 203)	• Texto 16 «Regresso ao lar», de Guerra Junqueiro (Manual, pág. 204) • Texto 17 «Aqui, sobre estas águas cor de azeite», de António Nobre (Manual, pág. 206) • Texto 18 «De tarde», Cesário Verde (Manual, pág. 207) Teste interativo 20 AULA DIGITAL	• Questionários de resposta aberta e fechada (escolha múltipla, verdadeiro/falso, associação) • Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 208-209) • Teste-modelo GAVE/IAVE Sequência 4 (LPP, págs. 154-158) • Teste interativo Sequência 4 20 AULA DIGITAL

3.º PERÍODO

Domínios	Descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos	Processos e instrumentos de avaliação
ESCRITA	<u>Planificar a escrita de textos.</u> - Fazer planos: estabelecer objetivos para o que se pretende escrever, registar ideias e organizá-las; organizar a informação segundo a tipologia do texto. <u>Redigir textos com coerência e correção linguística.</u> - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. - Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas. - Utilizar adequadamente os sinais de pontuação. <u>Escrever textos expositivos.</u> - Escrever textos expositivos sobre questões objetivas propostas pelo professor. <u>Escrever textos argumentativos.</u> - Escrever textos argumentativos com a tomada de uma posição; a apresentação de razões que a justifiquem, com argumentos que diminuam a força das ideias contrárias; e uma conclusão coerente. <u>Escrever textos diversos.</u> - Escrever comentários subordinados a tópicos fornecidos.	Escrever para expor e justificar Escrever para apresentar opiniões fundamentadas Escrever para expor Escrever para exprimir uma opinião Escrever um texto argumentativo Escrever um texto expositivo	- Atividade de escrita (Manual, pág. 185) - Atividade de escrita (Manual, pág. 192) - Atividade de escrita (Manual, pág. 194) - Atividade de escrita (Manual, pág. 197) Oficina de escrita (Manual, pág. 201) Oficina de escrita (Manual, pág. 202)	- Planificação - Textualização - Revisão - Grelha de avaliação da escrita (LPP, pág. 60) - Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 208-209) - Teste-modelo GAVE/IAVE Sequência 4 (LPP, págs. 154-158)

3.º PERÍODO

Domínios	Descritores de desempenho	Conteúdos/Recursos	Conteúdos/Recursos	Processos e instrumentos de avaliação
GRAMÁTICA	<u>Conhecer classes de palavras.</u> - Integrar as palavras nas classes a que pertencem: <u>Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português.</u> - Aplicar as regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal. - Estabelecer relações de subordinação entre orações. - Dividir e classificar orações. <u>Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</u> - Reconhecer e estabelecer as seguintes relações semânticas: sinonímia, antonímia, hiperonímia e holonímia.	Classes de palavras Revisões - Atividades (Manual, pág. 197) - Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 244-251) - Fichas (Caderno de atividades, pág. 27) - Gramática interativa 20 AULA DIGITAL Sintaxe - Funções sintáticas: (revisões) - Atividades (Manual, págs. 185, 187, 192, 197, 205) - Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 254-257) - Fichas (Caderno de atividades, págs. 37-48) - Gramática interativa 20 AULA DIGITAL	- Divisão e classificação de orações: orações coordenadas e subordinadas (revisões) - Atividades (Manual, págs. 185, 192, 205) - Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 257-258) - Fichas (Caderno de atividades, págs. 53-64)	- Exercícios de tipologia variada. Questões de resposta aberta e fechada (perguntas de associação, de completamento de frases, de resposta múltipla e de verdadeiro/falso) - Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 208-209) - Teste-modelo GAVE/IAVE Sequência 4 (LPP, págs. 154-158) - Teste interativo Sequência 4 20 AULA DIGITAL

3.º PERÍODO				
Domínios	Descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos	Processos e instrumentos de avaliação
ORALIDADE	Compreensão <u>Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</u> - Identificar o tema e explicitar o assunto. - Distinguir diferentes intencionalidades comunicativas em diversas sequências textuais. - Manifestar ideias e pontos de vista pertinentes relativamente aos discursos ouvidos. <u>Registar, tratar e reter a informação</u> - Identificar ideias-chave. - Reproduzir o material ouvido recorrendo à síntese.	Escutar para apreender sentidos globais e pormenores	- Atividade (Manual, págs. 215) - Ficheiro áudio «Relato de Vasco da Gama ao rei de Melinde» 20 AULA DIGITAL CD áudio (Faixa 11)	Teste de oralidade - compreensão oral (LPP, págs. 70-71)
	Expressão <u>Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</u> - Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos a seguir na apresentação. - Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não-verbais com um grau de complexidade adequado ao tema e às situações de comunicação. - Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso. <u>Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.</u> - Fazer a apresentação oral de um tema, justificando pontos de vista. - Apresentar e defender ideias, comportamentos, valores, argumentando e justificando pontos de vista.	Falar para argumentar	Atividade (Manual, pág. 233)	Grelha de heteroavaliação (Manual, pág. 233)

3.º PERÍODO

Domínios	Descritores de desempenho	Conteúdos/Recursos	Conteúdos/Recursos	Processos e instrumentos de avaliação
	<u>Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade</u> - Identificar causas e efeitos. - Fazer deduções e inferências, justificando. - Identificar relações intratextuais. - Detetar elementos do texto que contribuem para a construção da continuidade e da progressão temática e que conferem coerência e coesão ao texto. <u>Ler e interpretar textos literários. (v. Lista em anexo)</u> - Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando. - Explicitar o sentido global do texto. - Sistematizar elementos constitutivos do texto dramático (ato, cena, fala e indicação cénica). - Distinguir diálogos, monólogos e apartes. - Analisar o ponto de vista de diferentes personagens. - Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos já estudados e, ainda, dos seguintes: antítese, perífrase, eufemismo, ironia. - Distinguir a novidade de um texto em relação a outro(s). - Estabelecer relações de intertextualidade.	Texto 1 Cenas I, II, III Metas <i>Aquilo que os olhos veem, ou o Adamastor</i>, de Manuel António Pina (Manual, págs. 214, 216, 218) Teste interativo 20 AULA DIGITAL	Texto 2 Cenas I, II, III, IV, V Metas <i>História breve da lua</i>, de António Gedeão (Manual, págs. 222, 224-225, 229) Teste interativo 20 AULA DIGITAL	- Questionários de resposta aberta e fechada (escolha múltipla, verdadeiro/falso, associação) - Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 234-235) - Teste-modelo GAVE/IAVE Sequência 5 (LPP, págs. 159-164) - Teste interativo Sequência 5 20 AULA DIGITAL

3.º PERÍODO

Domínios	Descritores de desempenho	Conteúdos	Recursos	Processos e instrumentos de avaliação
ESCRITA	<u>Planificar a escrita de textos.</u> - Fazer planos: estabelecer objetivos para o que se pretende escrever, registar ideias e organizá-las; organizar a informação segundo a tipologia do texto. <u>Redigir textos com coerência e correção linguística.</u> - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. - Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas. - Utilizar adequadamente os sinais de pontuação. <u>Escrever textos argumentativos.</u> - Escrever textos argumentativos com a tomada de uma posição; a apresentação de razões que a justifiquem, com argumentos que diminuam a força das ideias contrárias; e uma conclusão coerente. <u>Escrever textos diversos.</u> - Fazer relatórios.	Escrever argumentar Escrever um relatório Escrever para argumentar	- Atividade de escrita (Manual, pág. 217) Oficina de escrita (Manual, pág. 221) - Atividade de escrita (Manual, pág. 228)	- Planificação - Textualização - Revisão - Grelha de avaliação da escrita (LPP, pág. 61) - Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 208-209) - Teste-modelo GAVE/IAVE Sequência 4 (LPP, págs. 159-164)

3.º PERÍODO

Domínios	Descritores de desempenho	Conteúdos/Recursos	Conteúdos/Recursos	Processos e instrumentos de avaliação
	Formação de palavras - Sistematizar padrões de formação de palavras complexas: derivação (afixal e não-afixal) e composição (por palavras e por radicais). Conhecer classes de palavras. - Integrar as palavras nas classes a que pertencem: Analisar e estruturar unidades sintáticas. - Consolidar o conhecimento sobre as funções sintáticas. Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português. - Aplicar as regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal. - Estabelecer relações de subordinação entre orações. Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico. - Identificar palavras polissémicas e seus significados. - Distinguir palavras polissémicas de monossémicas - Reconhecer e estabelecer as seguintes relações semânticas: sinonímia, antonímia, hiperonímia e holonímia..	Formação de palavras Revisões - Atividades (Manual, pág. 213) - Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 244) - Fichas (Caderno de atividades, págs. 3-6) Classes de palavras Revisões - Atividades (Manual, págs. 217, 233, 227) - Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 244-251) - Fichas (Caderno de atividades, págs. 7-36) Sintaxe - Lugar do pronome pessoal átono na frase (revisões) - Atividades (Manual, pág. 217) - Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 253) - Fichas (Caderno de atividades, pág. 18)	Funções sintáticas Revisões - Atividades (Manual, págs. 215, 223, 227) - Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 254-257) - Fichas (Caderno de atividades, págs. 37-46) - Divisão e classificação de orações: orações coordenadas e subordinadas (revisões) - Atividades (Manual, págs. 217, 223, 232) - Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 257-258) - Fichas (Caderno de atividades, págs. 53-55) Propriedades das palavras e formas de organização do léxico Revisões - Atividades (Manual, pág. 232) - Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 258-259) - Fichas (Caderno de atividades, págs. 67-68)	- Exercícios de tipologia variada. Questões de resposta aberta e fechada (perguntas de associação, de completamento de frases, de resposta múltipla e de verdadeiro/falso) - Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 234-235) - Teste-modelo GAVE/IAVE Sequência 5 (LPP, págs. 159-164) - Teste interativo Sequência 5 20 AULA DIGITAL