



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CULTURAS ESTRANGEIRAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS 2.º CICLO

2025/2026

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CULTURAS ESTRANGEIRAS – INGLÊS

Critérios de avaliação – 2.º ciclo

5.º e 6.º Anos

ATIVIDADE COMUNICATIVA/ DOMÍNIOS 80%	Áreas de competência do perfil do aluno	Trabalho de sala de aula 40%	Instrumentos de Avaliação
<p><i>Processo de ensino aprendizagem</i></p> <p><u>4 Testes por semestre</u></p> <p><u>(60%):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Reading & vocabulary (15%)</i> • <i>Writing & Grammar (15%)</i> • <i>Listening (15%)</i> • <i>Speaking (15%)</i> 	<p>Cria, com apoio, produtos simples, utilizando linguagens verbais e não verbais, para gerar novos sentidos básicos;</p> <p>Pesquisa, com apoio, sobre temáticas que lhe são familiares para construir e apresentar um novo produto simples;</p> <p>Reconhece, com apoio, estratégias apropriadas à resolução de tarefas relacionadas com situações que lhe são familiares;</p> <p>Coloca questões a partir de uma situação ou problema simples e apresenta propostas de resolução de forma orientada;</p> <p>Adequa, com apoio, ideias e processos, a contextos que lhe são familiares;</p> <p>Participa numa discussão orientada e defende as suas ideias, com base em aprendizagens realizadas;</p> <p>Cria novas situações com base nos conhecimentos adquiridos, manifestando a sua individualidade;</p> <p>Colabora na realização de uma tarefa aceitando e incorporando ideias diferentes das suas;</p> <p>Participa na resolução de problemas simples, em contexto de sala de aula, e contribuir para a construção de consensos de forma guiada;</p> <p>Reconhece, com apoio, estratégias para aperfeiçoar e ultrapassar desafios de aprendizagem;</p> <p>Age, com apoio, de forma a contribuir para o seu bem-estar e bem-estar dos outros;</p> <p>Identifica, com apoio, a importância de aspetos estéticos em contextos que lhes são familiares;</p> <p>Incorpora, com apoio, aspetos estéticos (cor, efeitos visuais, movimento, som, etc.), nos trabalhos</p>	<p>Interação/ Produção Escrita (10%)</p> <p>Leitura (10%)</p> <p>Interação/ Produção Oral (10%)</p> <p>Domínio Intercultural (5%)</p> <p>Extensive Reading (5%)</p>	<p>Grelhas de observação para cada sequência de trabalho</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Testes</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Caderno diário</p> <p>Grelhas de observação direta dos valores ao longo das aulas</p> <p>Exercícios do manual</p>

	<p>realizados em formatos diversos;</p> <p>Seleciona, com apoio, os recursos que melhor se adequam ao desenvolvimento do seu trabalho;</p> <p>Explora, com apoio, experiências motoras que favorecem a aprendizagem.</p>		
<p align="center">DOMÍNIO DAS ATITUDES – 20%</p> <p align="center">Valores</p> <p align="center">No âmbito do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</p>			
<p align="center">Assiduidade/ pontualidade (4%)</p> <p align="center">Autonomia (4%)</p> <p align="center">Responsabilidade (4%)</p> <p align="center">Participação/ Empenho (4%)</p> <p align="center">Comportamento / cumprimento das regras (4%)</p>			

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CULTURAS ESTRANGEIRAS – INGLÊS

Níveis/Critérios
5.º e 6.º Anos

DOMÍNIOS	Oralidade	Compreensão Oral	CRITÉRIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO			
				Níveis 1 e 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
			1. Identificação do contexto.	<ul style="list-style-type: none">• Não identifica ou raramente identifica o contexto do discurso nem a ideia principal, e não identifica informação específica mesmo muito básica;	<ul style="list-style-type: none">• Identifica o contexto e a ideia principal do discurso, mas não identifica informação específica na maior parte das vezes;	<ul style="list-style-type: none">• Nível intercalar	<ul style="list-style-type: none">• Identifica o contexto do discurso, a ideia principal e a informação específica;
2. Compreensão de instruções e direções.	<ul style="list-style-type: none">• Não reage ou raramente reage a instruções simples, mas não segue direções simples num contexto que lhe é familiar;	<ul style="list-style-type: none">• Reage a instruções, mas nem sempre segue direções simples num contexto que lhe é familiar;	<ul style="list-style-type: none">(o aluno apresenta características dos níveis 3 e 5)	<ul style="list-style-type: none">• Segue instruções e direções simples num contexto que lhe é familiar;			
3. Compreensão de conversas.	<ul style="list-style-type: none">• Não segue ou raramente segue uma conversa, mesmo que muito simples, sobre assuntos que lhe sejam familiares;	<ul style="list-style-type: none">• Acompanha o essencial de uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares;		<ul style="list-style-type: none">• Acompanha uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares;			
4. Identificação de informação.	<ul style="list-style-type: none">• Não identifica ou raramente identifica informação em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica alguma informação em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual.		<ul style="list-style-type: none">• Identifica o essencial em descrições e relatos simples, bem como apresentações orais com suporte visual.			

Nota: As Competências Intercultural e Estratégica são transversais a todos os domínios.

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CULTURAS ESTRANGEIRAS – INGLÊS

Níveis/Critérios
5.º e 6.º Anos

DOMÍNIOS	Oralidade	Produção Oral	CRITÉRIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO			
				Níveis 1 e 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
			1.Utilização do vocabulário. 2. Utilização de estruturas. 3. Utilização de expressões mais complexas. 4. Utilização de conectores. 5.Utilização da pronúncia, acentuação e entoação.	<ul style="list-style-type: none"> • Usa o vocabulário necessário para realizar parte da tarefa; • Utiliza algumas elocuções muito simples, mas comete erros básicos que tornam o sentido pouco claro; • Geralmente utiliza palavras, embora possa utilizar algumas expressões; • Liga algumas ideias recorrendo quase sempre ao mesmo conector (ex.: and); • É poucas vezes inteligível; a maior parte dos sons não é clara; • Tem controlo muito limitado da acentuação da palavra e da entoação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa o vocabulário necessário para realizar a maior parte da tarefa; • Usa algumas estruturas simples, embora cometa alguns erros que não impedem a compreensão; • Utiliza algumas palavras, expressões ou elocuções com alguma complexidade; • Liga ideias com um número muito restrito de conectores simples (ex.: and, but); • Na maior parte das vezes é inteligível; • Tem um controlo limitado da acentuação da palavra e da entoação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nível intercalar (o aluno apresenta características dos níveis 3 e 5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa um leque vocabular variado para abordar a tarefa; • Usa um leque de estruturas simples e, embora haja alguns erros, o sentido é claro; • Utiliza palavras, expressões ou elocuções com alguma complexidade; • Liga ideias com um leque variado de conectores simples (ex.: and, but, because ...); • Geralmente é inteligível; • Apresenta controlo da acentuação e entoação, tanto ao nível da palavra, como em elocuções mais longas.

Nota: As Competências Intercultural e Estratégica são transversais a todos os domínios.

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CULTURAS ESTRANGEIRAS – INGLÊS

Níveis /Critérios
5.º e 6.º Anos

DOMÍNIOS	Oralidade	Interação Oral	CRITÉRIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO			
				Níveis 1 e 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
			<p>1. Receção/ resposta a perguntas/ instruções com apoio.</p> <p>2. Utilização da fluência/ prontidão.</p> <p>3. Produção de elocuções.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Não responde ou responde de forma inapropriada a algumas perguntas, instruções ou estímulos visuais; necessita de apoio frequente; • Não consegue pedir apoio; • Não responde ou responde algumas vezes, com hesitações e pausas frequentes a meio das elocuções; • Transmite o sentido muito básico em situações muito familiares do dia a dia, com apoio frequente; • Produz elocuções muito curtas – palavra simples ou expressões curtas – com hesitações e pausas mais frequentes a meio das elocuções. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responde de forma apropriada à maioria das perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de algum apoio; • Tenta pedir apoio se necessário; • Responde, quase sempre, com prontidão, embora haja hesitação com algumas pausas a meio das elocuções; • Transmite o sentido básico em situações muito familiares do dia a dia, com algum apoio; • Produz elocuções curtas – palavra ou expressão e consegue produzir algumas elocuções mais longas, fazendo ligação entre ideias; embora com uma linguagem simples, hesitação e algumas pausas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nível intercalar (o aluno apresenta características dos níveis 3 e 5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Responde de forma apropriada a todas as perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de muito pouco apoio; • Pede apoio se necessário; • Responde com prontidão e sem hesitação, embora com pausas naturais; • Transmite o sentido em situações familiares do dia a dia, sem qualquer apoio; • Constrói elocuções longas e utiliza linguagem complexa, quando previamente ensaiada ou preparada.

Nota: As Competências Intercultural e Estratégica são transversais a todos os domínios.

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CULTURAS ESTRANGEIRAS – INGLÊS

Níveis /Critérios
5.º e 6.º Anos

			CRITÉRIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO			
				Níveis 1 e 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
DOMÍNIOS	Escrita	Compreensão Escrita	1. Identificação da ideia principal.	<ul style="list-style-type: none"> • Não identifica ou raramente identifica a ideia principal, nem extrai informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia; 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica a ideia principal, mas nem sempre extrai toda a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia; 	<ul style="list-style-type: none"> • Nível intercalar (o aluno apresenta características dos níveis 3 e 5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica a ideia principal e a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia;
			2. Descodificação de informação.	<ul style="list-style-type: none"> • Não descodifica ou raramente descodifica informação familiar numa história ilustrada ou numa notícia simples; 	<ul style="list-style-type: none"> • Descodifica o essencial numa história ilustrada ou numa notícia simples; 		<ul style="list-style-type: none"> • Descodifica uma história ilustrada ou uma notícia simples;
			3. Identificação e extração de informação específica.	<ul style="list-style-type: none"> • Não extrai ou raramente extrai informação específica, nem identifica opiniões. 	<ul style="list-style-type: none"> • Extrai alguma informação específica em textos curtos do dia a dia e identifica opiniões. 		<ul style="list-style-type: none"> • Extrai informação específica em textos curtos do dia a dia, distinguindo factos de opiniões.

Nota: As Competências Intercultural e Estratégica são transversais a todos os domínios.

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CULTURAS ESTRANGEIRAS – INGLÊS

Níveis /Critérios
5.º e 6.º Anos

DOMÍNIOS	Escrita	Interação Escrita	CRITÉRIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO			
				Níveis 1 e 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
			<p>1. Preenchimento de formulários.</p> <p>2. Ordenação de informação.</p> <p>3. Elaboração de mensagens.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Não preenche ou raramente preenche um formulário simples <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, mesmo com apoio; • Não ordena ou raramente ordena frases, mesmo que muito simples, para elaborar parágrafos curtos; • Não elabora ou raramente elabora mensagens, emails, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., mesmo que utilizando frases muito simples e/ou expressões-padrão simples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preenche um formulário simples <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, com apoio; • Ordena frases simples para elaborar parágrafos; • Elabora, embora, por vezes com apoio mensagens, <i>emails</i>, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases muito simples e/ ou expressões-padrão. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nível intercalar (o aluno apresenta características dos níveis 3 e 5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Preenche formulários de diferentes complexidades <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses; • Ordena frases de complexidade variada para elaborar parágrafos; • Elabora mensagens, <i>e-mails</i>, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases simples.

Nota: As Competências Intercultural e Estratégica são transversais a todos os domínios.

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CULTURAS ESTRANGEIRAS – INGLÊS

Níveis /Critérios
5.º e 6.º Anos

			Critérios	NÍVEIS DE DESEMPENHO			
				Níveis 1 e 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
DOMÍNIOS	Escrita	Produção Escrita Tipologia de textos: Comunicativo (<i>email, SMS, postcard, blogue...</i>) Narrativo com apoio de imagens (sequência de 3 imagens) 5.º ano: 20 a 25 palavras/ 6.º ano: 25 a 35 palavras	1. Relevância do Conteúdo .	<ul style="list-style-type: none"> • Estão presentes conteúdos irrelevantes e interpretações erradas; • O leitor-alvo não é informado; 	<ul style="list-style-type: none"> • Podem estar presentes alguns conteúdos irrelevantes e/ou omissões mínimas; • O leitor-alvo é, minimamente, informado; • O texto apresenta alguma coerência; 	<ul style="list-style-type: none"> • Nível intercalar (o aluno apresenta características dos níveis 3 e 5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Todo o conteúdo é relevante para a tarefa; • O leitor-alvo é totalmente informado; • O texto é coerente;
			2. Organização das ideias.	<ul style="list-style-type: none"> • O texto apresenta pouca ou nenhuma coerência; • O texto não apresenta elementos de ligação; 	<ul style="list-style-type: none"> • O texto é ligado com conectores básicos de uso muito frequente; • O texto apresenta pontuação, na maior parte das vezes, adequada; 		<ul style="list-style-type: none"> • O texto contém elementos de ligação básicos e um número limitado de elementos de coesão (ex.: pronomes); • O texto apresenta pontuação adequada;
			3. Uso da língua	<ul style="list-style-type: none"> • Ocasionalmente, o texto apresenta pontuação adequada; • Produz léxico muito básico de palavras e expressões isoladas; • Não mostra controlo de formas gramaticais simples; • Com erros frequentes que impedem a compreensão. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa léxico básico razoavelmente apropriado e em contexto, com algumas repetições; • Usa formas gramaticais simples com algum nível de controlo; • Com alguns erros que, por vezes, impedem a compreensão. 		<ul style="list-style-type: none"> • Usa léxico do dia a dia, apropriado e em contexto, embora possa ocasionalmente repetir algum léxico; • Usa formas gramaticais simples com um bom nível de controlo; • Pontualmente regista alguns erros, que não impedem a compreensão.

Nota: As Competências Intercultural e Estratégica são transversais a todos os domínios.

Aprendizagens Essenciais - Inglês – 5.º ANO**ORGANIZADOR - AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES****ÁREAS TEMÁTICAS/ SITUACIONAIS:****Discovering Our World:**

English Around the World; Daily Life: at School & at Home; Having Fun: Hobbies & Leisure; People Around Me: Appearance & Profession; Healthy Habits.

COMPETÊNCIA COMUNICATIVA**Compreensão oral**

Num discurso articulado de forma clara e pausada, sobre situações familiares do dia a dia, relacionadas com as temáticas situacionais, com apoio de imagens, gestos e repetição, se necessário, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Reconhecer palavras quando são soletradas;
- ✓ Identificar combinações de fonemas no início e no fim de palavras;
- ✓ Identificar dígrafos comuns no início e no fim de palavras: sh, ch, th, wh, ck, ph, ng;
- ✓ Reconhecer palavras que rimam;
- ✓ Identificar o contexto do discurso e a ideia principal;
- ✓ Identificar as ideias principais de uma apresentação oral simples;
- ✓ Selecionar informação de natureza concreta em anúncios do dia a dia sobre temas que lhe são familiares;
- ✓ Reconhecer informação de natureza concreta em resumos noticiários e anúncios do dia a dia sobre temas que lhe são familiares;
- ✓ Compreender instruções de uso muito frequente para executar tarefas rotineiras;
- ✓ Seguir direções simples e curtas de como chegar do ponto A ao ponto B;
- ✓ Reconhecer a opinião do locutor sobre assuntos que lhe são muito familiares;
- ✓ Seguir uma conversa simples sobre assuntos que lhe sejam muito familiares;

- ✓ Compreender descrições simples de objetos, pessoas e atividades;
- ✓ Compreender perguntas simples sobre si e os outros: informação pessoal, interesses e rotinas;
- ✓ Compreender os acontecimentos principais de uma história ilustrada ou notícia simples e curta.

Compreensão escrita

Em textos simples acompanhados de apoio visual, áudio ou audiovisual, se necessário, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Identificar combinações de grafemas no início e no fim de palavras;
- ✓ Identificar dígrafos comuns no início e no fim de palavras: sh, ch, th, wh, ck, ph, ng;
- ✓ Identificar e memorizar sight words e high frequency words comuns: our, them, again ...;
- ✓ Consolidar a numeracia, lendo os números de 1 a 100;
- ✓ Identificar a ideia principal de um texto factual / informativo sobre assuntos que lhe são familiares;
- ✓ Identificar a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos que lhe são familiares;
- ✓ Compreender instruções de uso muito frequente para executar tarefas rotineiras;
- ✓ Seguir orientações em sinalética simples do dia a dia ou em guias informativos muito simples;
- ✓ Selecionar informação simples em brochuras e panfletos;
- ✓ Compreender mensagens simples e curtas: SMS, tweets, post, email, blogues;
- ✓ Compreender as ideias essenciais de pequenos textos sobre assuntos do seu interesse com léxico familiar, utilizando pistas contextuais;
- ✓ Compreender descrições curtas e simples de pessoas, animais e atividades, com vocabulário que lhe é familiar;
- ✓ Compreender os acontecimentos principais de uma história ilustrada ou notícia simples e curta;
- ✓ Ler narrativas simples sobre assuntos do seu interesse e que lhe são muito familiares, com vocabulário muito frequente;
- ✓ Extrair informação específica e pormenores de textos curtos sobre assuntos que lhe são familiares;
- ✓ Identificar opiniões em textos curtos sobre assuntos que lhe são familiares.

Interação oral

Em situações muito familiares do dia a dia, relacionadas com as temáticas situacionais, com apoio de imagens, gestos e repetição, se necessário, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Reagir a afirmações simples do dia a dia para satisfazer necessidades imediatas, articuladas de forma clara e pausada;

- ✓ Usar expressões básicas e frases muito simples para apresentar pessoas, cumprimentar e despedir;
- ✓ Usar formas básicas de cortesia e de tratamento, adequadas ao contexto;
- ✓ Perguntar como as pessoas se sentem e reagem à informação;
- ✓ Realizar pedidos e satisfazer pedidos muito simples;
- ✓ Fazer e responder a sugestões convites e pedidos de desculpas;
- ✓ Perguntar e responder sobre atividades escolares, tempos-livres..., utilizando expressões básicas e frases muito simples;
- ✓ Pedir e dar direções simples com o apoio de um mapa;
- ✓ Trocar informação sobre gostos, preferências..., utilizando um leque limitado de expressões e frases simples; Realizar uma entrevista muito simples com perguntas diretas sobre informação pessoal, preferências, rotinas...;
- ✓ Dar informação muito básica sobre o seu estado de saúde e responder a perguntas muito simples;
- ✓ Participar numa conversa muito simples e curta, em situações previamente preparadas;
- ✓ Comunicar durante tarefas muito simples e rotineiras que requerem uma troca simples e direta de informação.

Interação escrita

Em situações muito familiares do dia a dia, relacionadas com as temáticas situacionais, com apoio áudio e audiovisual, se necessário, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Preencher um formulário simples online ou em formato de papel sobre si e os seus interesses;
- ✓ Realizar pedidos ou compras online através de formulários muito simples;
- ✓ Escrever notas simples e curtas para agradecer ou pedir desculpa;
- ✓ Elaborar um texto muito simples de felicitações em postais, SMS ou online;
- ✓ Pedir e remeter informação sobre dados pessoais e interesses;
- ✓ Usar expressões-padrão ou frases muito simples para reagir de forma positiva ou negativa a um post;
- ✓ Elaborar uma mensagem simples para remeter uma informação ou pedir uma informação sobre assuntos de necessidade imediata;
- ✓ Ordenar frases simples para elaborar um texto muito simples;
- ✓ Elaborar mensagens, posts e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases muito simples e curtas;
- ✓ Elaborar uma mensagem ou e-mail muito simples para convidar, aceitar convites ou combinar atividades.

Produção oral

Com algum apoio áudio, visual ou audiovisual, utilizando expressões e frases simples, em situações previamente preparadas, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Soletrar palavras de uso frequente;
- ✓ Pronunciar, com correção, palavras, expressões e frases simples e curtas, que lhe são familiares;
 - ♣ Apresentar-se a si e aos outros;
- ✓ Indicar o que faz bem ou menos bem: sports, games, skills, subjects...;
- ✓ Dar direções simples de como chegar de um lugar ao outro; ♣ Expressar os seus gostos e preferências e os dos outros;
- ✓ Descrever de forma simples os objetos pessoais;
- ✓ Descrever aspetos simples do seu dia a dia e o dos outros;
- ✓ Descrever de forma simples objetos e imagens, que lhe são familiares;
- ✓ Descrever pessoas que conhece e o local onde vive;
- ✓ Descrever acontecimentos presentes, relacionados com as temáticas situacionais;
- ✓ Recontar ou contar uma história muito simples e curta através de imagens.

Produção escrita

Em situações muito familiares do dia a dia, relacionadas com as temáticas situacionais, com apoio visual e/ou audiovisual, se necessário, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Escrever sight words e high frequency words familiares;
- ✓ Escrever numerais até 100;
- ✓ Escrever frases simples sobre os seus gostos e preferências, justificando com o uso de because;
- ✓ Escrever uma sequência de frases simples, organizadas em parágrafo, sobre si e os outros, com alguns elementos de ligação básicos de uso frequente;
- ✓ Usar pontuação adequada na organização de textos simples
- ✓ Escrever notas pessoais muito simples;
- ✓ Escrever uma sequência de instruções simples para descrever um processo e/ou realizar uma tarefa que lhe é muito familiar (ex.: receita culinária);
- ✓ Descrever imagens, atividades e rotinas, de forma simples com alguns elementos de ligação básicos de uso frequente;
- ✓ Redigir postais e convites;
- ✓ Elaborar uma história muito simples e muito curta, baseada numa sequência de três imagens.

Competência Intercultural

Conhecer aspectos culturais de países de expressão inglesa:

- Identificar alguns estrangeirismos de origem inglesa (stop, ketchup, shorts);
- Reconhecer bandeiras de alguns países e outros símbolos nacionais (Big Ben, White House);
- Conhecer o seu meio e o dos outros para compreender a diversidade.

Aprendizagens Essenciais - Inglês – 6º ANO

ORGANIZADOR - AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

ÁREAS TEMÁTICAS/ SITUACIONAIS:

Discovering Our World: Famous People; School & Study; Natural World; Entertainment & Technology; Travel & Holidays: city; countryside; beach;... Getting Around the City / Town: Shops & Shopping

COMPETÊNCIA COMUNICATIVA

Compreensão oral

Num discurso articulado de forma clara e pausada, sobre situações familiares do dia a dia, relacionadas com as temáticas situacionais e áreas de necessidade imediata, com apoio de imagens, gestos e repetição, se necessário, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Identificar combinações de sons no início, no meio e no fim de palavras;
- ✓ Identificar palavras que rimam;
- ✓ Identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informação específica;
- ✓ Identificar as ideias principais de uma apresentação oral simples;
- ✓ Seguir apresentações ou demonstrações bem estruturadas com suporte visual;
- ✓ Reconhecer informação de natureza concreta em resumos noticiários e anúncios do dia a dia sobre temas que lhe são familiares;
- ✓ Compreender uma sequência curta de instruções de uso frequente para executar tarefas rotineiras;
- ✓ Seguir direções simples num contexto que lhe é familiar;
- ✓ Identificar a opinião do locutor sobre assuntos que lhe são familiares;
- ✓ Seguir uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares;
- ✓ Seguir a mudança de assunto relativa a informação factual em meios audiovisuais e ter uma ideia do conteúdo principal;
- ✓ Compreender descrições simples de objetos, pessoas e acontecimentos;
- ✓ Compreender um leque maior de perguntas sobre si e os outros: informação pessoal, interesses e rotinas;
- ✓ Compreender os acontecimentos de uma história ilustrada ou notícia simples.

Compreensão escrita

Em textos simples acompanhados de apoio visual, áudio ou audiovisual, se necessário, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Identificar combinações de grafemas no início, no meio e no fim de palavras;
- ✓ Memorizar sight words e high frequency words comuns: had, away, went, could;
- ✓ Identificar a ideia principal de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia;
- ✓ Identificar a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia;
- ✓ Compreender uma sequência muito curta de instruções de uso frequente para executar tarefas rotineiras;
- ✓ Seguir orientações em sinalética do dia a dia ou em guias informativos simples;
- ✓ Selecionar informação simples em brochuras e panfletos;
- ✓ Localizar informação específica em listas: Yellow Pages;
- ✓ Compreender mensagens simples: SMS, tweets, post, email, blogues;
- ✓ Compreender as ideias essenciais de pequenos textos sobre assuntos do seu interesse com léxico do dia a dia, utilizando pistas contextuais;
- ✓ Seguir uma receita simples ilustrada;
- ✓ Compreender descrições simples e curtas de objetos, pessoas, aspetos culturais e acontecimentos, com vocabulário do dia a dia;
- ✓ Compreender os acontecimentos de uma história ilustrada ou notícia simples;
- ✓ Ler narrativas simples sobre assuntos do seu interesse e que lhe são familiares, com vocabulário frequente;
- ✓ Compreender aspetos relevantes sobre a caracterização das personagens numa narrativa simples sobre assuntos que lhe são familiares;
- ✓ Extrair informação específica e pormenores de um texto curto sobre assuntos do dia a dia;
- ✓ Distinguir entre factos e opiniões em textos curtos sobre assuntos que lhe são familiares.

Interação oral

Em situações familiares do dia a dia, relacionadas com as temáticas situacionais e áreas de necessidade imediata, com apoio de imagens, gestos e repetição, se necessário, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Reagir a afirmações simples do dia a dia para satisfazer necessidades imediatas, articuladas de forma clara;
- ✓ Usar expressões e frases simples para apresentar pessoas, cumprimentar e despedir
- ✓ Utilizar formas de cortesia e de tratamento adequadas ao contexto;
- ✓ Lidar com trocas sociais simples e curtas;
- ✓ Realizar e satisfazer pedidos simples;
- ✓ Negociar o que fazer e onde ir;
- ✓ Perguntar e responder sobre atividades escolares, tempos-livres..., utilizando expressões e frases simples;
- ✓ Pedir e dar informação simples sobre meios de transporte, viagens, eventos ...;
- ✓ Pedir e dar direções com apoio de um mapa;
- ✓ Trocar opinião sobre lugares, objetos e pessoas, utilizando expressões e frases simples;
- ✓ Pedir e dar informação simples sobre um evento/acontecimento no passado;

- ✓ Realizar uma entrevista simples com perguntas diretas sobre informação pessoal, preferências, rotinas...;
- ✓ Dar informação básica sobre o seu estado de saúde e responder a perguntas simples;
- ✓ Participar numa conversa simples e curta, em situações previamente preparadas;
- ✓ Comunicar durante tarefas simples e rotineiras que requerem uma troca direta de informação.

Interação escrita

Em situações familiares do dia a dia, relacionadas com as temáticas situacionais, com apoio áudio e audiovisual, se necessário, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Preencher um formulário online ou em formato de papel sobre si e os seus interesses;
- ✓ Realizar pedidos ou compras online através de formulários simples;
- ✓ Escrever notas simples para agradecer ou pedir desculpa;
- ✓ Elaborar um texto simples de felicitações em postais, SMS ou online;
- ✓ Envolver-se em interações sociais básicas online, expressando opinião, o que está a fazer ou do que precisa, respondendo de forma simples;
- ✓ Colaborar na realização de uma tarefa com trocas de informação simples, reagindo a instruções simples, fazendo e respondendo a perguntas (ex.: uma tarefa escolar guiada);
- ✓ Ordenar frases para elaborar parágrafos;
- ✓ Elaborar mensagens, posts e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases simples;
- ✓ Partilhar opinião através de um comentário simples e breve online;
- ✓ Elaborar uma mensagem ou e-mail simples para convidar e aceitar convites ou combinar atividades.

Produção oral

Com algum apoio áudio, visual ou audiovisual, utilizando expressões e frases que lhe são familiares, em situações previamente preparadas, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Soletrar palavras familiares;
- ✓ Pronunciar palavras, expressões e frases simples e curtas do dia a dia, com correção;
- ✓ Apresentar pessoas, utilizando uma sequência de expressões e frases ligadas de forma muito simples;
- ✓ Expressar preferências e opiniões sobre as temáticas situacionais, justificando-as de forma muito simples;
- ✓ Descrever antecedentes da sua vida, relacionados com a família e a escola;
- ✓ Falar, de forma breve, sobre planos futuros: weekend, holidays...;
- ✓ Dar informação simples e curta sobre assuntos do dia a dia, por exemplo em anúncios;
- ✓ Descrever lugares e bens pessoais;
- ✓ Relatar acontecimentos presentes e passados, relacionados com as temáticas situacionais; ♣ Comparar os seus gostos e preferências com os dos outros;
- ✓ Comparar o seu dia a dia com o dia a dia dos outros;
- ✓ Contar uma história simples com imagens ou com ideias próprias, em situações previamente preparadas.

Produção escrita

Em situações familiares do dia a dia, relacionadas com as temáticas situacionais, com apoio visual e/ou audiovisual, se necessário, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Escrever a maioria dos sight words e high frequency words;
- ✓ Expressar opiniões sobre os seus interesses, justificando com o uso de because;
- ✓ Escrever um texto simples, organizado num parágrafo, sobre si e os outros, com elementos de ligação básicos e um número limitado de elementos de coesão (ex.: pronomes);
- ✓ Usar pontuação adequada;
- ✓ Escrever notas pessoais simples;
- ✓ Escrever uma sequência de instruções simples para descrever um processo e/ou realizar uma tarefa que lhe é familiar (ex.: utilização de um aparelho);
- ✓ Descrever imagens, acontecimentos e rotinas, com elementos de ligação básicos e um número limitado de elementos de coesão (ex.: pronomes);
- ✓ Elaborar uma história muito simples e curta, baseada numa sequência de imagens e/ou ideias próprias.
- ✓

Competência intercultural

- ✓ Comparar características do espaço do campo e da cidade;
- ✓ Reconhecer diferentes atividades culturais no seu mundo e do mundo dos outros;
- ✓ Conhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa:
 - Associar nacionalidades a países;
 - Reconhecer monumentos e figuras históricas;
 - Reconhecer algumas celebridades e figuras públicas;
- ✓ Conhecer o seu meio e o dos outros para comparar universos diferenciados:
 - Comparar características do espaço do campo e da cidade;
 - Reconhecer diferentes atividades culturais no seu mundo e do mundo dos outros;
 - Comparar formas de socialização familiar e convenções sociais.