

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CULTURAS ESTRANGEIRAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS 1.º CICLO

2025/2026

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CULTURAS ESTRANGEIRAS – INGLÊS

Critérios de avaliação – 1.º ciclo
1.º e 2.º Anos

| ATIVIDADE COMUNICATIVA/ DOMÍNIOS 60% | Áreas de competência do perfil do aluno | Trabalho de sala de aula 40% | Instrumentos de Avaliação |
|---|---|--|---|
| <p>1.º ano / 2.º anos</p> <p>4 elementos de avaliação, distribuídos pelos vários domínios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Listening</i> • <i>Speaking</i> • <i>Reading</i> • <i>Writing</i> <p>Nota: Deverão ser realizados 4 momentos de avaliação por semestre, no mínimo.</p> | <p>Utiliza a linguagem corporal e imagens para apoiar a comunicação;</p> <p>Organiza, com muito apoio, informação muito básica fornecida, para elaborar a apresentação de um novo produto muito simples;</p> <p>Segue orientações muito simples para resolver problemas muito concretos para realizar tarefas muito simples;</p> <p>Usa critérios simples que lhe são fornecidos para organizar informação muito simples;</p> <p>Envolve-se em tarefas muito simples, manifestando a sua individualidade;</p> <p>Ouve os outros, respeitando a sua vez para intervir, utilizando expressões muito simples de convenção social;</p> <p>Reconhece, com muito apoio, os pontos fracos e fortes, da sua aprendizagem;</p> <p>Mantém, com apoio, o seu material e espaço de aprendizagem limpo e organizado;</p> <p>Indica gostos e preferências relativamente a canções, desenhos, imagens, ...</p> <p>Utiliza, com muito apoio, recursos previamente seleccionados;</p> <p>Realiza, com muito apoio, atividades de motricidade fina e de postura corporal, manifestando respeito pelo espaço partilhado.</p> | <p>Pequenos <i>sketches</i> de interação e produção oral (pergunta / resposta)</p> <p>Pequenos projetos sobre as temáticas situacionais</p> <p>Apresentações / <i>show and tell</i></p> <p>Jogos com <i>flashcards</i></p> <p>Dramatização de rimas, canções e histórias</p> <p>Caderno diário</p> <p>Nota: O peso será distribuído equitativamente pelos vários elementos.</p> | <p>Grelhas de observação direta</p> <p>Autoavaliação com apoio de imagens</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Minifichas</p> <p>Caderno diário</p> <p>Grelhas de observação direta dos valores ao longo das aulas.</p> |
| <p>DOMÍNIO DAS ATITUDES Valores – 20% No âmbito do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</p> <p>Assiduidade/ pontualidade (5%) Autonomia/ Responsabilidade (5%) Participação/ Empenho (5%) Comportamento / cumprimento das regras (5%)</p> | | | |

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CULTURAS ESTRANGEIRAS – INGLÊS

Níveis de desempenho, critérios
1.º e 2.º Anos

| DOMÍNIOS | Oralidade | | CRITÉRIOS | NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | |
|----------|-----------|------------------|--|--|---|--|---|
| | | | | Insuficiente | Suficiente | Bom | Muito Bom |
| | | | | Níveis 1 e 2 | Nível 3 | Nível 4 | Nível 5 |
| | | | | | | | |
| | | Compreensão Oral | <p>1. Compreensão de palavras e um leque limitado de frases curtas e muito simples;</p> <p>2. Compreensão de trocas muito simples de informação relacionadas com necessidades imediatas;</p> <p>3. Compreensão do essencial de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Não identifica ou raramente identifica o contexto do discurso nem a ideia principal, e não identifica informação específica mesmo muito básica; • Não segue ou raramente segue uma conversa, mesmo que muito simples, sobre assuntos que lhe sejam familiares; • Não compreende ou raramente compreende o essencial de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica o contexto e a ideia principal do discurso, mas não identifica informação específica na maior parte das vezes; • Acompanha o essencial de uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares; • Identifica parte do essencial de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples. | <ul style="list-style-type: none"> • Nível intercalar (o aluno apresenta características dos níveis 3 e 5) | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica o contexto do discurso, a ideia principal e a informação específica; • Acompanha uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares; • Identifica o essencial em narrativas ilustradas muito curtas e muito simples. |

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CULTURAS ESTRANGEIRAS – INGLÊS

**Níveis de desempenho, critérios
1.º e 2.º Anos**

| DOMÍNIOS | Oralidade | Produção Oral | CRITÉRIOS | NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | |
|----------|-----------|---------------|---|--|---|---|---|
| | | | | Insuficiente | Suficiente | Bom | Muito Bom |
| | | | | Níveis 1 e 2 | Nível 3 | Nível 4 | Nível 5 |
| | | | 1. Utilização do vocabulário necessário para realizar toda a tarefa; 2. Utilização da pronúncia, acentuação e entoação; 3. Produção de palavras e expressões. | <ul style="list-style-type: none"> • Usa o vocabulário necessário para realizar parte da tarefa; • Tem controlo muito limitado da acentuação da palavra e da entoação; • Utiliza poucas palavras ou não diz nada; • Tenta produzir os sons da língua, mas é incompreensível. | <ul style="list-style-type: none"> • Usa o vocabulário necessário para realizar a maior parte da tarefa; • Tem um controlo limitado da acentuação da palavra e da entoação; • Produz elocuções muito curtas – uma palavra simples ou expressões curtas – com hesitações e pausas muito frequentes; • Produz, algumas vezes incorretamente, os sons, entoações e ritmos da língua inglesa. | <ul style="list-style-type: none"> • Nível intercalar (o aluno apresenta características dos níveis 3 e 5) | <ul style="list-style-type: none"> • Usa um leque vocabular específico e fluência para abordar a tarefa; • Apresenta controlo da acentuação e entoação, tanto ao nível da palavra, como em elocuções mais longas; • Produz corretamente os sons, entoações e ritmos da língua inglesa, enunciando palavras/expressões/frases muito curtas e simples sobre os temas trabalhados com vocabulário específico. • Produz elocuções muito curtas – uma palavra simples ou expressões curtas – com poucas hesitações e pausas; |

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CULTURAS ESTRANGEIRAS – INGLÊS

**Níveis de desempenho, critérios
1.º e 2.º Anos**

| DOMÍNIOS | Oralidade | Interação Oral | CRITÉRIOS | NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | |
|----------|-----------|----------------|---|--|---|---|---|
| | | | | Insuficiente | Suficiente | Bom | Muito Bom |
| | | | | Níveis 1 e 2 | Nível 3 | Nível 4 | Nível 5 |
| | | | 1. Receção/ resposta a perguntas/ instruções com apoio. 2. Utilização da fluência/ prontidão. 3. Enunciação de palavras, frases e expressões. | <ul style="list-style-type: none"> • Não responde ou responde de forma inapropriada a algumas perguntas, instruções ou estímulos visuais; necessita de apoio frequente; • Não consegue pedir apoio; • Não responde ou responde algumas vezes, com hesitações e pausas frequentes a meio das elocuções; • Transmite o sentido muito básico em situações muito familiares do dia a dia, com apoio frequente. | <ul style="list-style-type: none"> • Responde de forma apropriada à maioria das perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de algum apoio; • Tenta pedir apoio se necessário; • Responde, quase sempre, com prontidão, embora haja hesitação com algumas pausas a meio das elocuções; • Transmite o sentido básico em situações muito familiares do dia a dia, com algum apoio. | <ul style="list-style-type: none"> • Nível intercalar (o aluno apresenta características dos níveis 3 e 5) | <ul style="list-style-type: none"> • Responde de forma apropriada a todas as perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de muito pouco apoio; • Pede apoio se necessário; • Responde com prontidão e sem hesitação, embora com pausas naturais; • Transmite o sentido em situações familiares do dia a dia, sem qualquer apoio. |

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CULTURAS ESTRANGEIRAS – INGLÊS

**Níveis de desempenho, critérios
1.º e 2.º Anos**

| DOMÍNIOS | Escrita | Compreensão Escrita | CRITÉRIOS | NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | |
|----------|---------|---------------------|--|---|--|---|---|
| | | | | Insuficiente | Suficiente | Bom | Muito Bom |
| | | | | Níveis 1 e 2 | Nível 3 | Nível 4 | Nível 5 |
| | | | <p>1. Compreensão de palavras e expressões</p> <p>2. Identificação de alguns sons.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Excecionalmente compreende a maior parte das palavras simples e expressões padrão muito simples e muito familiares; • Raramente segue o essencial da leitura de histórias situacionais ilustradas; • Não descodifica ou raramente descodifica informação familiar numa história ilustrada ou num texto muito simples; • Identifica, às vezes, alguns sons dos grafemas iniciais em palavras muito simples. | <ul style="list-style-type: none"> • Compreende palavras simples e algumas expressões-padrão muito simples e muito familiares; • Segue o essencial da leitura de histórias situacionais ilustradas, muito simples e curtas; • Descodifica o essencial numa história ilustrada ou num texto muito simples; • Identifica, alguns sons dos grafemas iniciais em palavras muito simples. | <ul style="list-style-type: none"> • Nível intercalar (o aluno apresenta características dos níveis 3 e 5) | <ul style="list-style-type: none"> • Compreende palavras e expressões-padrão muito simples e muito familiares; • Segue a leitura de histórias situacionais ilustradas, muito simples e curtas; • Descodifica uma história ilustrada ou um texto muito simples; • Identifica sons dos grafemas iniciais em palavras muito simples. |

Níveis de desempenho, critérios 1.º e 2.º Anos

| DOMÍNIOS | Escrita | Interação /Produção Escrita | CRITÉRIOS | NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | |
|----------|---------|-----------------------------|---|---|--|---|---|
| | | | | Insuficiente | Suficiente | Bom | Muito Bom |
| | | | | Níveis 1 e 2 | Nível 3 | Nível 4 | Nível 5 |
| | | | | | | | |
| | | | 1. Preenchimento de formulários; 2. Ordenação de palavras; 3. Copiar/ escrever palavras e expressões; 4. Legendar imagens. | <ul style="list-style-type: none"> • Não preenche ou raramente preenche um formulário simples e com informação errada; • Não ordena ou raramente ordena palavras, mesmo que muito simples, para elaborar frases muito simples e curtas; • Copia/escreve palavras e expressões padrão muito simples e familiares, com erros, impeditivos da compreensão; • Não legenda ou raramente legenda com precisão imagens recorrendo a um leque muito limitado de palavras simples ou expressões muito curtas que lhe são muito familiares. | <ul style="list-style-type: none"> • Preenche alguns formulários simples com apoio de imagens; • Ordena palavras simples para elaborar frases muito simples e curtas; • Copia/escreve palavras e expressões padrão muito simples e familiares, com alguns erros; • Ocasionalmente legenda com precisão imagens recorrendo a um leque muito limitado de palavras simples ou expressões muito curtas que lhe são muito familiares. | <ul style="list-style-type: none"> • Nível intercalar (o aluno apresenta características dos níveis 3 e 5) | <ul style="list-style-type: none"> • Preenche formulários simples com apoio de imagens; • Ordena palavras para elaborar frases muito simples e curtas; • Copia/escreve palavras simples e expressões padrão muito curtas que lhe são muito familiares; • Legenda com precisão imagens recorrendo a um leque muito limitado de palavras simples ou expressões muito curtas que lhe são muito familiares. |

Aprendizagens Essenciais (AE) - Inglês – 1.º ANO

ORGANIZADOR - AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

ÁREAS TEMÁTICAS/ SITUACIONAIS:

Me and My World – Introducing myself: greetings, name and age; Classroom: objects and activities; Actions at play; Toys; Face; Family; Pets; Food; Rooms in my House.

COMPETÊNCIA COMUNICATIVA

Compreensão oral

Em enunciados pronunciados de forma muito clara e muito pausada, num contexto bem definido e muito familiar relacionado com as temáticas situacionais e com apoio de imagens, gestos e repetição, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Reconhecer algumas letras do alfabeto através do som;
- ✓ Reconhecer os fonemas iniciais em palavras muito simples;
- ✓ Reconhecer ritmos da língua em rimas, canções e lengalengas muito simples;
- ✓ Reconhecer palavras muito simples e expressões-padrão muito curtas;
- ✓ Identificar algarismos de 1 a 10;
- ✓ Reagir a um leque muito limitado de instruções básicas e muito simples: *look, listen ...*;
- ✓ Compreender um leque muito limitado de frases curtas e muito simples relacionadas com necessidades imediatas;
- ✓ Compreender um leque muito limitado de perguntas curtas e muito simples sobre si;
- ✓ Compreender descrições muito simples e muito curtas de objetos: quantidade, cor ou tamanho;
- ✓ Compreender trocas muito simples de informação de natureza concreta que utilizam perguntas e respostas muito familiares;
- ✓ Compreender o essencial de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples sobre um leque muito limitado de temáticas situacionais.

Compreensão escrita

Em textos muito simples acompanhados de muito apoio visual, áudio ou audiovisual, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Reconhecer as vogais e algumas consoantes do alfabeto inglês em minúsculas e maiúsculas;
- ✓ Reconhecer alguns sons dos grafemas iniciais em palavras muito simples com suporte visual: *bat, cat, hat*;
- ✓ Reconhecer um leque muito limitado de *sight words* e *high frequency words*: *I, am, can ...*
- ✓ Reconhecer um leque muito limitado de palavras relacionadas com as temáticas situacionais;
- ✓ Desenvolver a numeracia, reconhecendo alguns dos números entre 1 e 10;
- ✓ Compreender palavras simples e expressões-padrão muito simples e muito familiares;
- ✓ Seguir a leitura de histórias situacionais muito simples e muito curtas, ilustradas e construídas com frases muito simples e palavras muito familiares;
- ✓ Reconhecer informação muito básica em textos elaborados com frases muito curtas e palavras muito familiares.

Interação oral

Num contexto bem definido e muito familiar relacionado com as temáticas situacionais e com muito apoio de imagens, gestos e repetição, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Compreender perguntas muito simples sobre dados pessoais muito básicos, que lhe são dirigidas diretamente e enunciadas de forma muito clara e pausada;
- ✓ Compreender e usar expressões-padrão muito básicas para cumprimentar, despedir-se e agradecer;

- ✓ Reconhecer momentos de intervenção em trocas de informação muito simples, em situações previamente preparadas;
- ✓ Responder a perguntas muito básicas sobre si, utilizando uma palavra muito simples ou expressões-padrão muito curtas e muito familiares e previamente preparadas;
- ✓ Contribuir com palavras muito básicas e expressões-padrão muito simples para a interação no contexto de sala de aula.

Interação escrita

Em situações devidamente delimitadas relacionadas com as temáticas situacionais e com muito apoio visual e audiovisual, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Ordenar letras para escrever palavras muito simples;
- ✓ Copiar palavras simples e expressões-padrão muito simples;
- ✓ Legendar imagens com palavras muito simples, que lhe são fornecidas para identificar pessoas e objetos;
- ✓ Preencher formulário com nome e idade;
- ✓ Preencher espaços lacunares em frases muito simples e muito curtas com palavras fornecidas associadas a imagens.

Produção oral

Com muito apoio áudio, visual ou audiovisual e em situações previamente preparadas, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Reproduzir o nome de algumas letras do alfabeto inglês;
- ✓ Reproduzir alguns sons muito básicos do alfabeto inglês;
- ✓ Reproduzir palavras simples e expressões-padrão muito simples de uso muito frequente;
- ✓ Reproduzir rimas, lengalengas e canções muito curtas e muito simples, memorizadas, acompanhadas de gestos;
- ✓ Produzir palavras muito básicas e expressões-padrão muito simples e curtas, que lhe são muito familiares, para comunicar dados pessoais muito básicos;
- ✓ Usar palavras muito básicas e algumas expressões-padrão muito curtas, que lhe são muito familiares, relacionadas com as temáticas situacionais;
- ✓ Utilizar um leque muito limitado de vocabulário e expressões-padrão muito curtas e muito simples, recorrendo a gestos, para exprimir:
 - como se sente;
 - um avaliação muito simples: *Great!*;
 - preferências muito básicas: *My favourite ...*;
- ✓ Descrever de forma muito básica animais e objetos, que lhe são muito familiares: quantidade, tamanho e cor;
- ✓ Ler, de forma guiada, em voz alta, palavras muito básicas que lhe são muito familiares: *cat, ball...*;
- ✓ Ler em voz alta um leque muito limitado de *sight words* memorizadas, de uso muito frequente e muito familiares: *I am, can...*

Produção escrita

Em situações devidamente delimitadas relacionadas com as temáticas situacionais e com muito apoio visual e audiovisual, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Escrever a maioria das letras do alfabeto inglês;
- ✓ Escrever o seu nome;
- ✓ Escrever palavras muito simples de uma ou duas sílabas;
- ✓ Escrever um leque muito limitado de *sight words* e *high frequency words* muito simples;
- ✓ Utilizar maiúsculas em nomes de pessoas;
- ✓ Usar o ponto final para terminar frases muito simples e muito curtas.

✓ **Conhecer a sua realidade / o seu mundo:**

- Quem é
- O que faz
- Os seus interesses e preferências
- O que tem à sua volta
- As suas celebrações

✓ **Reconhecer algumas características muito básicas de realidades / mundos mais próximos:**

- familiares e amigos que vivem no estrangeiro (EUA, Canadá, ...);
- pessoas de outras nacionalidades a viverem no seu meio;
- locais que visitou.

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CULTURAS ESTRANGEIRAS – INGLÊS

Aprendizagens Essenciais (AE) - Inglês – 2.º ANO

ORGANIZADOR - AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS:

Me and My world – Introducing myself: greetings, origin and birthdays; Communicating in my classroom; Body; Sports and games; Farm animals; Clothes and seasons; At home; Food and drinks.

COMPETÊNCIA COMUNICATIVA ATIVIDADE COMUNICATIVA

Compreensão oral

Em enunciados pronunciados de forma muito clara e muito pausada, num contexto bem definido e muito familiar relacionado com as temáticas situacionais e com apoio de imagens, gestos e repetição, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Reconhecer algumas letras do alfabeto através do som;
- ✓ Reconhecer os fonemas de algumas combinações de fonemas mais comuns no início de palavras: *st, pl...*;
- ✓ Reconhecer alguns dígrafos mais comuns no início de palavras: *th, wh*;
- ✓ Reconhecer ritmos da língua em rimas, canções e lengalengas simples;
- ✓ Reconhece alguns sons e entoações diferentes na língua inglesa, por comparação com a língua materna;
- ✓ Reconhecer palavras simples e expressões-padrão muito curtas;
- ✓ Identificar algarismos de 1 a 20;
- ✓ Reagir a um leque muito limitado de instruções básicas e muito simples compostas por duas palavras: *stand up, sit down ...*;
- ✓ Compreender um leque limitado de frases curtas e muito simples relacionadas com necessidades imediatas;
- ✓ Compreender um leque limitado de perguntas curtas e muito simples sobre si;
- ✓ Compreender descrições muito simples e curtas de: objetos - quantidade, cor ou tamanho ou localização; pessoas –nome, género, idade, estado de espírito, aparência;
- ✓ Compreender trocas simples de informação de natureza concreta que utilizam perguntas e respostas muito familiares;
- ✓ Compreender o essencial de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples sobre um leque limitado de temáticas situacionais.

Compreensão escrita

Em textos muito simples acompanhados de muito apoio visual, áudio ou audiovisual, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Reconhecer e identificar a maioria das letras do alfabeto inglês em minúsculas e maiúsculas;
- ✓ Reconhecer os sons dos grafemas iniciais em palavras muito simples;
- ✓ Reconhecer algumas combinações de grafemas mais comuns no início de palavras: *stop, play, tree, two*;
- ✓ Reconhecer alguns dígrafos mais comuns no início de palavras: *th, wh*;
- ✓ Identificar e memorizar um leque muito limitado de sight words e high frequency words: *what, you...*;
- ✓ Reconhecer um leque muito limitado de palavras e expressões-padrão familiares, relacionadas com as temáticas situacionais;
- ✓ Desenvolver a numeracia, reconhecendo alguns dos números entre 1 e 20;
- ✓ Compreender um leque muito limitado de instruções muito simples com uma ou duas palavras;

- ✓ Compreender sinalética muito simples e muito comum: *Stop, Toilet...*;
- ✓ Compreender frases simples e muito curtas, incluindo perguntas simples e de uso muito frequente, relacionadas com as temáticas situacionais;
- ✓ Seguir a leitura de histórias ilustradas simples e curtas, construídas com frases simples e palavras muito familiares;
- ✓ Reconhecer informação básica em textos muito simples elaborados com frases curtas e palavras muito familiares: convites, cartazes.

Interação oral

Num contexto bem definido e muito familiar relacionado com as temáticas situacionais e com muito apoio de imagens, gestos e repetição, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Compreender perguntas muito simples, sobre dados pessoais muito básicos e preferências pessoais muito básicas, que lhe são dirigidas diretamente e enunciadas de forma muito clara e pausada;
- ✓ Compreender e usar expressões-padrão muito básicas para cumprimentar, despedir-se, pedir desculpa e agradecer;
- ✓ Reconhecer momentos de intervenção em trocas de informação simples, em situações previamente preparadas;
- ✓ Responder a perguntas muito básicas sobre si, utilizando palavras simples ou expressões-padrão muito curtas e familiares, previamente preparadas;
- ✓ Contribuir com palavras básicas e expressões-padrão muito simples para a interação no contexto de sala de aula.

Interação escrita

Em situações devidamente delimitadas relacionadas com as temáticas situacionais e com muito apoio visual e audiovisual, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Ordenar letras para escrever palavras simples;
- ✓ Copiar palavras simples e expressões-padrão simples;
- ✓ Legendar imagens com palavras simples, que lhe são fornecidas para identificar pessoas e objetos e lugares;
- ✓ Preencher formulário muito simples com dados pessoais muito básicos;
- ✓ Preencher espaços lacunares, em frases simples e curtas, com palavras fornecidas, associadas a imagens;
- ✓ Ordenar palavras simples para elaborar frases muito simples e muito curtas;
- ✓ Utilizar expressões-padrão simples para felicitar (ex.: *Happy Birthday, Happy Christmas*).

Produção oral

Com muito apoio áudio, visual ou audiovisual e em situações previamente preparadas, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Reproduzir o nome da maioria das letras do alfabeto inglês;
- ✓ Reproduzir sons básicos do alfabeto inglês;
- ✓ Reproduzir palavras, e expressões-padrão simples e frases muito curtas, de uso muito frequente;
- ✓ Reproduzir rimas, lengalengas e canções curtas e muito simples, memorizadas, acompanhadas de gestos;
- ✓ Produzir palavras básicas e expressões-padrão simples e curtas sobre si, que lhe são muito familiares, para comunicar dados pessoais muito básicos;

- ✓ Usar palavras básicas e algumas expressões-padrão muito curtas que lhe são muito familiares, relacionadas com as temáticas situacionais;
- ✓ Indicar o que é ou não capaz de fazer;
- ✓ Utilizar um leque limitado de vocabulário e expressões-padrão curtas e muito simples, recorrendo a gestos, para exprimir:
 - como se sente;
 - um avaliação simples: *Beautiful!*;
 - gostos e preferências muito básicas: *I like.../I don't like ...*;
- ✓ Descrever-se de forma muito básica, utilizando palavras muito básicas e expressões-padrão muito curtas e simples, que lhe são muito familiares;
- ✓ Descrever, de forma muito básica, pessoas, animais e objetos, que lhe são muito familiares, indicando quantidade, tamanho, cor e localização;
- ✓ Ler, de forma guiada, em voz alta, palavras básicas e expressões-padrão muito simples e curtas que lhe são muito familiares: *dad, Monday, thank you!...*;
- ✓ Ler em voz alta um leque muito limitado de *sight words* memorizados, de uso frequente e muito familiares: *you, what,...*

Produção escrita

Em situações devidamente delimitadas relacionadas com as temáticas situacionais e com muito apoio visual e audiovisual, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Escrever as das letras do alfabeto inglês em maiúsculas e minúsculas;
- ✓ Escrever palavras simples e expressões-padrão muito simples;
- ✓ Escrever um leque muito limitado de *sight words* e *high frequency words* muito simples;
- ✓ Escrever alguns dos numerais até 10;
- ✓ Utilizar maiúsculas em nomes próprios e em início de frase;
- ✓ Usar o ponto final e o ponto de interrogação para terminar frases muito simples e muito curtas.

COMPETÊNCIA INTERCULTURAL

- ✓ Conhecer a sua realidade / o seu mundo:

- Quem é
- O que faz
- Os seus interesses e preferências
- O que tem à sua volta
- As suas celebrações

- ✓ Reconhecer algumas características muito básicas de realidades / mundos mais próximos:

- familiares e amigos que vivem no estrangeiro (EUA, Canadá, ...);
- pessoas de outras nacionalidades a viverem no seu meio;
- locais que visitou.

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CULTURAS ESTRANGEIRAS – INGLÊS

CrITÉrios de avaliação – 1.º ciclo

3.º e 4.º Anos

| ATIVIDADE COMUNICATIVA/ DOMÍNIOS 60% | Áreas de competência do perfil do aluno | Trabalho de sala de aula 40% | Instrumentos de Avaliação |
|---|---|--|---|
| <p>3.º / 4.º anos</p> <p>4 elementos de avaliação, distribuídos pelos vários domínios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Listening</i> • <i>Speaking</i> • <i>Reading</i> • <i>Writing</i> <p>Nota: Deverão ser realizados 4 momentos de avaliação por semestre, no mínimo.</p> | <p>Seleciona, com apoio, elementos representativos que auxiliam a comunicação: linguagem corporal, imagens, ...;</p> <p>Seleciona, com apoio, informação simples, que lhe é fornecida para elaborar e apresentar um novo produto simples;</p> <p>Seleciona, com apoio, estratégias para realizar uma tarefa simples;</p> <p>Seleciona, com apoio, ideias e processos simples para executar uma tarefa simples;</p> <p>Cria, com apoio, situações para aplicar os seus conhecimentos;</p> <p>Contribui, com apoio, para a execução de uma tarefa comum muito simples, manifestando respeito pelas ideias do outro;</p> <p>Seleciona, com apoio, formas de ultrapassar obstáculos ou enriquecer as suas aprendizagens;</p> <p>Apoia na manutenção da limpeza e organização de espaços comuns de aprendizagem;</p> <p>Reconhece, com apoio, hábitos alimentares, de higiene e atividade física que contribuem para o seu bem-estar e o bem-estar dos outros;</p> <p>Aprecia, com apoio, alguns aspectos estéticos relacionados com manifestações culturais; Utiliza os recursos que estão ao seu dispor de acordo com orientações dadas;</p> <p>Estabelece, com apoio, uma relação consigo e com os outros, que contribui para uma boa gestão do espaço de aprendizagem.</p> | <p>Pequenos <i>sketches</i> de interação e produção oral (pergunta / resposta)</p> <p>Pequenos projetos sobre as temáticas situacionais</p> <p>Apresentações / <i>show and tell</i></p> <p>Jogos com <i>flashcards</i></p> <p>Dramatização de rimas, canções e histórias</p> <p>Caderno diário</p> <p>Nota: O peso será distribuído equitativamente pelos vários elementos.</p> | <p>Grelhas de observação direta</p> <p>Autoavaliação com apoio de imagens</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Minifichas</p> <p>Caderno diário</p> <p>Grelhas de observação direta dos valores ao longo das aulas.</p> |
| <p>DOMÍNIO DAS ATITUDES - Valores 20%</p> <p>No âmbito do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</p> <p>Assiduidade/ pontualidade (5%) Autonomia/ Responsabilidade (5%) Participação/ Empenho (5%) Comportamento / cumprimento das regras (5%)</p> | | | |

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CULTURAS ESTRANGEIRAS – INGLÊS

**Níveis de desempenho/Critérios
3.º e 4.º Anos**

| DOMÍNIOS | Oralidade | Compreensão Oral | CRITÉRIOS | NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | |
|----------|-----------|------------------|--|---|--|--|--|
| | | | | Insuficiente | Suficiente | Bom | Muito Bom |
| | | | | Níveis 1 e 2 | Nível 3 | Nível 4 | Nível 5 |
| | | | | | | | |
| | | | 1. Compreensão de palavras e frases simples; 2. Seleção de informação de uma apresentação oral; 3. Compreensão de diálogos que utilizam perguntas; 4. Compreensão da sequência de histórias ilustradas; 5. Compreensão de perguntas. | <ul style="list-style-type: none"> • Compreende, raras vezes, palavras e frases curtas e simples; • Seleciona informação não relevante e não relacionada, mesmo que muito básica, de uma apresentação oral presencial ou suporte áudio ou audiovisual; • Compreende, poucas vezes, diálogos simples que utiliza perguntas e respostas muito familiares; • Confunde e troca o essencial da sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas; • Compreende um leque muito reduzido de perguntas sobre si, os seus interesses e a sua rotina. | <ul style="list-style-type: none"> • Compreende algumas palavras, expressões simples e frases curtas e simples; • Seleciona alguma informação muito básica de uma apresentação oral muito simples; • Compreende alguns diálogos simples que utiliza perguntas e respostas muito familiares; • Compreende o essencial da sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas; • Compreende a maioria de um leque limitado de perguntas simples sobre si, os seus interesses e a sua rotina. | <ul style="list-style-type: none"> • Nível intercalar (o aluno apresenta características dos níveis 3 e 5) | <ul style="list-style-type: none"> • Compreende, frequentemente, palavras, expressões simples e frases curtas e simples; • Seleciona com pertinência informação muito básica de uma apresentação oral muito simples; • Compreende, frequentemente, diálogos simples que utiliza perguntas e respostas muito familiares; • Compreende, muito bem, a sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas; • Compreende, muito bem, um leque limitado de perguntas simples sobre si, os seus interesses e a sua rotina. |

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CULTURAS ESTRANGEIRAS – INGLÊS

**Níveis de desempenho/Critérios
3.º e 4.º Anos**

| DOMÍNIOS | Oralidade | Interação / Produção Oral | CRITÉRIOS | NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | |
|----------|-----------|---------------------------|---|--|---|--|--|
| | | | | Insuficiente | Suficiente | Bom | Muito Bom |
| | | | | Níveis 1 e 2 | Nível 3 | Nível 4 | Nível 5 |
| | | | 1. Produção de textos orais; 2. Descrição de si; 3. Utilização de expressões e frases simples e curtas. | <ul style="list-style-type: none"> • Produz, com muitas incorreções, textos orais, expressões e frases simples e curtas, que lhe são familiares; • Questiona, com muitas incorreções, e raramente responde acerca de si e o outro relativamente a informação pessoal, preferências e rotinas básicas, utilizando expressões-padrão e frases simples e curtas que lhes são familiares e previamente preparadas; • Utiliza algumas expressões e frases simples e curtas, mas comete erros básicos que impedem a compreensão; • Apresenta respostas com hesitação e pausas, muito longas, a meio das elocuções. | <ul style="list-style-type: none"> • Produz, algumas vezes incorretamente, textos orais, expressões e frases simples e curtas, que lhe são familiares; • Questiona e responde, com algumas incorreções, acerca de si e o outro relativamente a informação pessoal, preferências e rotinas básicas, utilizando expressões-padrão e frases simples e curtas que lhes são familiares e previamente preparadas; • Utiliza expressões e frases simples e curtas, mas comete alguns erros básicos que não impedem a compreensão; • Apresenta respostas, com alguma hesitação e pausas, um pouco longas, a meio das elocuções. | <ul style="list-style-type: none"> • Nível intercalar (o aluno apresenta características dos níveis 3 e 5) | <ul style="list-style-type: none"> • Produz, com correção, textos orais, expressões e frases simples e curtas, que lhe são familiares; • Questiona e responde, com correção, acerca de si e o outro relativamente a informação pessoal, preferências e rotinas básicas, utilizando com correção expressões-padrão e frases simples e curtas que lhes são familiares e previamente preparadas; • Utiliza corretamente expressões e frases simples e curtas para a interação no contexto de sala de aula; • Apresenta respostas sem hesitação e pausas a meio das elocuções. |

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CULTURAS ESTRANGEIRAS – INGLÊS

Níveis de desempenho/Critérios
3.º e 4.º Anos

| DOMÍNIOS | Escrita | Leitura / Compreensão Escrita | CRITÉRIOS | NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | |
|----------|---------|-------------------------------|---|--|---|---|---|
| | | | | Insuficiente | Suficiente | Bom | Muito Bom |
| | | | | Níveis 1 e 2 | Nível 3 | Nível 4 | Nível 5 |
| | | | 1. Compreensão de palavras, frases e textos; 2. Leitura de histórias ilustradas; 3. Seleção de informação em textos curtos e simples. | <ul style="list-style-type: none"> • Excecionalmente identifica palavras, o sentido/significado de frases e a ideia principal de textos simples e familiares; • Raramente segue o essencial da leitura de histórias ilustradas; • Seleciona informação pouco pertinente/e por vezes errada, em textos curtos e simples. | <ul style="list-style-type: none"> • Compreende palavras simples, o sentido/significado de frases e a ideia principal de textos simples e familiares; • Segue o essencial da leitura de histórias ilustradas; • Seleciona alguma informação importante em textos curtos e simples. | <ul style="list-style-type: none"> • Nível intercalar (o aluno apresenta características dos níveis 3 e 5) | <ul style="list-style-type: none"> • Compreende palavras, o sentido/significado de frases e a ideia principal de textos simples e familiares; • Segue a leitura de histórias ilustradas; • Seleciona informação pertinente em textos curtos e simples. |

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CULTURAS ESTRANGEIRAS – INGLÊS

Níveis de desempenho/Critérios
3.º e 4.º Anos

| DOMÍNIOS | Escrita | Interação / Produção Escrita | CRITÉRIOS | NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | |
|----------|---------|------------------------------|---|---|--|---|--|
| | | | | Insuficiente | Suficiente | Bom | Muito Bom |
| | | | | Níveis 1 e 2 | Nível 3 | Nível 4 | Nível 5 |
| | | | <p>1. Descrição de imagens</p> <p>2. Produção de frases muito simples e curtas;</p> <p>3. Preenchimento de espaços lacunares.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Usa um léxico muito básico, por vezes apropriado, mas fora do contexto; • Utiliza palavras conhecidas, fora do contexto, para produzir um texto muito simples com vocabulário muito limitado, sobre os temas trabalhados; • Usa formas gramaticais muito simples descontextualizadas; • Os erros são visíveis e impedem a compreensão. | <ul style="list-style-type: none"> • Usa um léxico muito básico, razoavelmente apropriado e em contexto; • Utiliza algumas palavras conhecidas para produzir um texto muito simples com algum vocabulário limitado, sobre os temas trabalhados; • Usa algumas formas gramaticais muito simples com um nível de controlo médio; • Os erros são visíveis, mas não impedem a compreensão. | <ul style="list-style-type: none"> • Nível intercalar (o aluno apresenta características dos níveis 3 e 5) | <ul style="list-style-type: none"> • Usa um léxico muito básico, apropriado e em contexto; • Utiliza palavras conhecidas, de forma pertinente, para produzir um texto muito simples com vocabulário limitado, sobre os temas trabalhados; • Usa formas gramaticais muito simples com um bom nível de controlo; • Escreve sem ou quase sem erros que não impedem a compreensão. |

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CULTURAS ESTRANGEIRAS – INGLÊS

Aprendizagens Essenciais (AE) - Inglês – 3.º ANO

ORGANIZADOR - AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

ÁREAS TEMÁTICAS/ SITUACIONAIS:

Me and The World Around Me: Introductions and Greetings; Personal Details; Family and Friends; Appearance and Senses; Sports and Abilities; Wild Animals; Birthday party.

COMPETÊNCIA COMUNICATIVA ATIVIDADE COMUNICATIVA

Compreensão oral

Em enunciados articulados de forma muito clara e pausada, relativas a situações muito familiares, relacionadas com as temáticas situacionais e com apoio de imagens, gestos e repetição, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Identificar as letras do alfabeto através do som e do nome;
- ✓ Reconhecer fonemas no início, no meio e no fim de palavras;
- ✓ Reconhecer a combinação de fonemas mais comuns no início de palavras: fl, tr...;
- ✓ Reconhecer os dígrafos mais comuns no início de palavras: th, wh, sh, ch;
- ✓ Identificar ritmos da língua em rimas, canções e lengalengas;
- ✓ Reconhecer sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna;
- ✓ Selecionar informação muito básica de uma apresentação oral muito simples;
- ✓ Identificar algarismos de 1 a 50;
- ✓ Reagir a um leque limitado de instruções simples de uso muito frequente;
- ✓ Compreender frases curtas e simples relacionadas com necessidades imediatas;
- ✓ Compreender um leque limitado de perguntas simples sobre si e os seus interesses;
- ✓ Compreender descrições simples e curtas de: - objetos – quantidade, cor, tamanho ou localização; - pessoas – nome, género, idade, estado de espírito, aparência, atividades;
- ✓ Entender pedidos muito simples que lhe são dirigidos diretamente;
- ✓ Compreender um diálogo simples que utiliza perguntas e respostas muito familiares;
- ✓ Acompanhar a sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas.

Compreensão escrita

Em textos simples, acompanhados de muito apoio visual, áudio ou audiovisual, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Conhecer as letras do alfabeto inglês;
- ✓ Identificar os sons iniciais em palavras simples;
- ✓ Reconhecer combinações de grafemas mais comuns no início de palavras: clothes, fly, glue, green, brown...;
- ✓ Reconhecer os dígrafos mais comuns no início de palavras: th, wh, sh, ch;
- ✓ Identificar e memorizar um leque limitado de sight words e high frequency words: who, how, has...;
- ✓ Identificar palavras e expressões muito familiares, relacionadas com as temáticas situacionais;
- ✓ Desenvolver a numeracia, reconhecendo os números de 1 a 50;
- ✓ Seguir um leque limitado de instruções muito elementares;
- ✓ Compreender sinalética simples e muito comum: Parking, Exit;
- ✓ Compreender textos factuais/informativos muito curtos, elaborados com frases simples e curtas, relacionadas com as temáticas situacionais;

- ✓ Compreender descrições muito curtas e muito simples, relacionadas com as temáticas situacionais;
- ✓ Ler pequenas histórias ilustradas com frases simples e palavras muito familiares;
- ✓ Selecionar informação em textos muito simples elaborados com frases curtas e palavras familiares: convites, cartazes.

Interação oral

Em situações muito familiares, relacionadas com as temáticas situacionais e com apoio de imagens, gestos e repetição, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Compreender perguntas simples sobre dados pessoais, preferências pessoais e as suas rotinas muito básicas, que são dirigidas de forma clara e pausada;
- ✓ Compreender e usar expressões-padrão básicas de cortesia;
- ✓ Interagir de uma forma muito simples, respeitando os momentos de intervenção, em situações previamente preparadas;
- ✓ Perguntar e responder de uma forma muito simples sobre si, relativamente a dados pessoais, preferências pessoais e as suas rotinas muito básicas, utilizando expressões-padrão curtas e frases muito simples e curtas que lhes são muito familiares previamente preparadas;
- ✓ Realizar pedidos muito simples sobre bens e serviços;
- ✓ Fazer sugestões e convites muito simples;
- ✓ Concordar e discordar utilizando expressões-padrão muito simples;
- ✓ Contribuir com expressões-padrão e frases muito simples e curtas para a interação no contexto de sala de aula.

Interação escrita

Em situações guiadas, relacionadas com as temáticas situacionais e com apoio visual e audiovisual, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Ordenar letras para escrever palavras;
- ✓ Copiar expressões e frases simples;
- ✓ Legendar imagens e/ou sequências de imagens com palavras e expressões simples que lhe são fornecidas;
- ✓ Preencher um formulário muito simples com dados pessoais básicos;
- ✓ Selecionar informação relacionada com os seus interesses e preferências, ao preencher um formulário online ou em formato de papel;
- ✓ Preencher espaços lacunares em textos muito simples e muito curtos com palavras fornecidas;
- ✓ Ordenar palavras para elaborar frases simples e curtas;
- ✓ Utilizar expressões-padrão simples e frases muito simples e curtas para convidar, aceitar convites ou felicitar online ou em formato de papel;
- ✓ Responder a uma mensagem de texto ou *chat* muito simples e muito curta, utilizando expressões-padrão simples;
- ✓ Fazer um *post* ou comentário *online* utilizando expressões-padrão simples.

Produção oral

Com apoio áudio, visual ou audiovisual e em situações previamente preparadas, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Produzir o nome e os sons das letras do alfabeto inglês;

- ✓ Articular alguns sons da língua inglesa não existentes na língua materna;
- ✓ Pronunciar, com alguma correção, palavras e expressões familiares;
- ✓ Reproduzir rimas, lengalengas e canções simples e curtas, memorizadas, acompanhadas de gestos;
- ✓ Produzir expressões simples e frases muito simples que lhe são familiares para comunicar dados pessoais básicos sobre si;
- ✓ Usar palavras simples e expressões-padrão curtas que lhe são familiares relacionadas com as temáticas situacionais;
- ✓ Indicar os objetos pessoais que possui ou não;
- ✓ Expressar gostos e preferências básicos, utilizando palavras simples e expressões padrão simples e curtas, recorrendo a gestos;
- ✓ Descrever-se de forma básica, utilizando palavras e expressões-padrão simples, que lhe são familiares;
- ✓ Descrever de forma básica pessoas, imagens e atividades, que lhe são muito familiares, utilizando palavras e expressões simples;
- ✓ Ler em voz alta palavras e expressões padrão simples e curtas que lhe são muito familiares: You're welcome...;
- ✓ Ler em voz alta sight words memorizadas de uso muito frequente e muito familiares: who, how, has...

Produção escrita

Em situações guiadas, relacionadas com as temáticas situacionais e com apoio visual e audiovisual, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Escrever palavras, expressões simples e frases muito simples;
- ✓ Escrever sight words e high frequency words simples e muito familiares;
- ✓ Escrever numerais até 20;
- ✓ Utilizar maiúsculas de forma adequada;
- ✓ Usar a pontuação adequada no final da frase: ponto, ponto de interrogação e ponto de exclamação;
- ✓ Descrever uma imagem, utilizando frases muito simples e muito curtas;
- ✓ Escrever frases muito simples e muito curtas sobre si, com informação pessoal e preferências muito básicas;
- ✓ Redigir postais e convites muito simples.

COMPETÊNCIA INTERCULTURAL

- ✓ Conhecer a sua realidade e a do outro:
- Identificar-se a si e aos outros;
 - ✓ Conhecer algumas características do seu país e de outros países:
- Identificar algumas características culturais de países de língua inglesa;
- Comparar aspetos muito básicos da sua cultura com a cultura de países de língua inglesa;
 - ✓ Conhecer o seu dia a dia na escola

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CULTURAS ESTRANGEIRAS – INGLÊS

Aprendizagens Essenciais (AE) - Inglês – 4.º ANO

ORGANIZADOR - AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

ÁREAS TEMÁTICAS/ SITUACIONAIS:

Me and the World Around Me: Introducing people; Places in my School; Leisure Activities; Daily Routine; Around Town: shops, services, places and Jobs; Meals; Clothes: weather and seasons.

COMPETÊNCIA COMUNICATIVA ATIVIDADE COMUNICATIVA

Compreensão oral

Em enunciados articulados de forma muito clara e pausada, relativas a situações familiares, relacionadas com as temáticas situacionais e com apoio de imagens, gestos e repetição, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Reconhecer um leque limitado de palavras soletradas;
- ✓ Reconhecer combinações de fonemas mais comuns no início e fim de palavras: tw, rd, nd, sr ;
- ✓ Identificar dígrafos comuns no início de palavras: sh, ch, th, wh, ph;
- ✓ Identificar sons e ritmos da língua inglesa em rimas, lengalengas e canções;
- ✓ Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa, por comparação com a língua materna;
- ✓ Identificar informação básica de uma apresentação oral muito simples;
- ✓ Identificar algarismos de 1 a 100;
- ✓ Reagir a instruções simples de uso muito frequente;
- ✓ Compreender frases simples relacionadas com necessidades imediatas;
- ✓ Compreender um leque limitado de perguntas simples sobre si, os seus interesses e a sua rotina;
- ✓ Compreender descrições simples de objetos e pessoas;
- ✓ Entender pedidos simples que lhe são dirigidos diretamente;
- ✓ Compreender uma conversa simples sobre assuntos muito familiares;
- ✓ Acompanhar a sequência de histórias simples ilustradas.

Compreensão escrita

Em textos simples acompanhados de apoio visual, áudio ou audiovisual, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Identificar combinações comuns de grafemas no início de palavras;
- ✓ Identificar dígrafos comuns no início de palavras: sh, ch, th, wh, ph
- ✓ Identificar e memorizar sight words e high frequency words mais comuns: new, now, find, for...
- ✓ Desenvolver a numeracia, reconhecendo os números de 1 a 100;
- ✓ Seguir instruções muito elementares;
- ✓ Compreender sinalética simples e comum;
- ✓ Compreender mensagens muito simples e curtas: SMS, tweets, post, e-mail;
- ✓ Compreender textos curtos com informação de natureza concreta, relacionados com as temáticas situacionais;
- ✓ Compreender descrições curtas e muito simples, relacionadas com as temáticas situacionais;
- ✓ Ler histórias ilustradas simples com frases e palavras familiares;
- ✓ Selecionar informação em textos curtos elaborados com frases e palavras familiares: convites, cartazes,

blogues.

Interação oral

Em situações familiares, relacionadas com as temáticas situacionais e com apoio de imagens, gestos e repetição, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Compreender perguntas simples sobre si e os seus interesses, que lhe são dirigidas de forma clara;
- ✓ Compreender e usar expressões de cortesia;
- ✓ Interagir de forma simples, respeitando os momentos de intervenção, em situações previamente preparadas;
- ✓ Perguntar e responder de uma forma simples sobre si e o outro, relativamente a informação pessoal, preferências e rotinas básicas, utilizando expressões-padrão e frases simples e curtas que lhes são familiares e previamente preparadas;
- ✓ Realizar pedidos simples sobre bens e serviços;
- ✓ Pedir e dar indicações muito simples de como chegar do ponto A ao ponto B, com o apoio de um mapa;
- ✓ Fazer sugestões e convites simples;
- ✓ Concordar e discordar, utilizando expressões-padrão simples;
- ✓ Contribuir com expressões e frases simples e curtas para a interação no contexto de sala de aula.

Interação escrita

Em situações guiadas, relacionadas com as temáticas situacionais e com apoio visual e audiovisual, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Preencher um formulário simples e curto online ou em formato de papel sobre si e as suas preferências, com suporte visual;
- ✓ Ordenar palavras para elaborar frases simples;
- ✓ Utilizar expressões-padrão e frases simples e curtas para convidar, aceitar convites ou felicitar online ou em formato de papel;
- ✓ Responder a uma mensagem de texto ou chat simples e curta, utilizando expressões-padrão e frases simples e curtas;
- ✓ Fazer um post ou comentário online, utilizando expressões-padrão e frases simples e curtas.

Produção oral

Com apoio áudio, visual ou audiovisual e em situações previamente preparadas, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Soletrar palavras simples de uso frequente;
- ✓ Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna;
- ✓ Pronunciar, com alguma correção, expressões e frases simples e curtas, que lhe são familiares;
- ✓ Reproduzir rimas, lengalengas e canções, memorizadas e acompanhadas de gestos;
- ✓ Comunicar informação pessoal, utilizando expressões e frases simples e curtas que lhe são familiares;
- ✓ Usar palavras, expressões e frases simples e curtas que lhe são familiares, relacionadas com as temáticas situacionais;
- ✓ Expressar habilidades, gostos e preferências básicos, utilizando expressões e frases simples e curtas, recorrendo a gestos;
- ✓ Descrever aspetos muito básicos do seu dia a dia de forma simples, utilizando expressões e frases simples e curtas;
- ✓ Descrever, de forma muito simples, objetos, pessoas, locais e atividades, que lhe são familiares, utilizando

expressões e frases simples e curtas;

- ✓ Recontar uma história muito simples e curta com apoio de imagens e linguagem corporal, utilizando expressões simples e frases muito simples e curtas;
- ✓ Ler em voz alta expressões e frases simples e curtas que lhe são muito familiares: Let's go ...
- ✓ Ler em voz alta sight words memorizados de uso frequente e muito familiares: new, now, white, four, find...

Produção escrita

Em situações guiadas, relacionadas com as temáticas situacionais e com apoio visual e audiovisual, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Escrever palavras, expressões e frases simples
- ✓ Escrever sight words e high frequency words simples e muito familiares;
- ✓ Escrever numerais até 50;
- ✓ Escrever instruções muito simples que lhe são muito familiares;
- ✓ Usar pontuação adequada ao nível da frase: ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e vírgula;
- ✓ Descrever uma imagem de forma simples com alguns elementos de ligação básicos de uso muito frequente;
- ✓ Escrever uma sequência de frases simples sobre si e os seus familiares e/ou amigos, com alguns elementos de ligação básicos de uso muito frequente;
- ✓ Redigir postais e convites simples.

COMPETÊNCIA INTERCULTURAL

- ✓ Desenvolver o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro:
 - Identificar aspetos básicos do local onde vive;
 - Comparar o local onde vive com outros locais;
 - Comparar hábitos alimentares;
 - Comparar atividades de tempos-livres e desportos: football vs soccer, ice hockey vs roller hockey.