

DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL – 2º CICLO
ANO LETIVO 2025/2026

Critérios de Avaliação

Os critérios de avaliação estabelecidos têm em vista as competências da disciplina de Educação Musical, contemplando os seguintes domínios:

Domínio das Atitudes – 30%

• Responsabilidade – 13%

- assiduidade	1%
- pontualidade	1%
- material	8%
- organização	3%

• Sociabilidade – 15%

- comportamento	12%
- relacionamento	3%

• Autonomia – 2%

Domínio das Aprendizagens – 70%

• Atividades práticas da aula – 15%

• Trabalhos individuais e/ou em grupo - 15%

• Prática instrumental - 20%

• Prática vocal - 20%

Nível	Níveis de desempenho - Perfil do aluno
-------	--

1	<p>Não é assíduo nem pontual.</p> <p>Não traz material.</p> <p>Não participa nem cumpre tarefas propostas.</p> <p>Não interpreta as obras trabalhadas na aula, em grupo ou individualmente, nem utiliza as formas apropriadas de escrita musical.</p> <p>Não participa na exploração, composição e improvisação com materiais sonoros.</p> <p>Não comprehende, analisa nem descreve o vocabulário musical das diferentes culturas musicais, com terminologia ou vocabulário adequados.</p> <p>Não desenvolveu conhecimento, nem compreensão da música como construção social e como cultura.</p> <p>Não reconhece as culturas musicais nas sociedades contemporâneas e não comprehende a relação entre a música, as outras artes e áreas de conhecimento, não identificando semelhanças e diferenças técnicas, estéticas e expressivas.</p> <p>Não atinge nenhuma das metas previstas no programa.</p>
----------	--

2	<p>É pouco assíduo e pontual.</p> <p>Raramente traz material.</p> <p>Raramente participa e raramente cumpre tarefas propostas.</p> <p>Raramente interpreta as obras trabalhadas na aula, em grupo ou individualmente, ou utiliza as formas apropriadas de escrita musical.</p> <p>Raramente participa na exploração, composição e improvisação com materiais sonoros.</p> <p>Apresenta muita dificuldade em compreender, analisar ou descrever o vocabulário musical das diferentes culturas musicais, com terminologia ou vocabulário adequados.</p> <p>Apresenta muita dificuldade em desenvolver conhecimento, ou compreensão da música como construção social e como cultura.</p> <p>Apresenta muita dificuldade em reconhecer as culturas musicais nas sociedades contemporâneas e não comprehende a relação entre a música, as outras artes e áreas de conhecimento, não identificando semelhanças e diferenças técnicas, estéticas e expressivas.</p> <p>Atinge até três metas das sete previstas no programa.</p>
----------	---

3	<p>É assíduo e pontual.</p> <p>Traz material.</p> <p>Participa e cumpre tarefas propostas com resultado minimamente satisfatório.</p> <p>Interpreta as obras trabalhadas na aula, em grupo ou individualmente e utiliza as formas apropriadas de escrita musical com resultado minimamente satisfatório.</p> <p>Participa na exploração, composição e improvisação com materiais sonoros.</p> <p>Compreende, analisa e descreve, minimamente, o vocabulário musical das diferentes culturas musicais, com terminologia e vocabulário adequados.</p> <p>Desenvolveu minimamente o conhecimento e compreensão da música como construção social e como cultura.</p> <p>Reconhece, minimamente, as culturas musicais nas sociedades contemporâneas e comprehende a relação entre a música, as outras artes e áreas de conhecimento, identificando semelhanças e diferenças técnicas, estéticas e expressivas.</p> <p>Atinge quatro das sete metas previstas no programa.</p>
---	--

4	<p>É assíduo e pontual.</p> <p>Traz material.</p> <p>Participa e cumpre tarefas propostas com resultado bastante satisfatório.</p> <p>Interpreta as obras trabalhadas na aula, em grupo ou individualmente e utiliza as formas apropriadas de escrita musical com resultado bastante satisfatório.</p> <p>Participa na exploração, composição e improvisação com materiais sonoros.</p> <p>Compreende, analisa e descreve o vocabulário musical das diferentes culturas musicais, com terminologia e vocabulário adequados.</p> <p>Desenvolveu o conhecimento e compreensão da música como construção social e como cultura.</p> <p>Reconhece as culturas musicais nas sociedades contemporâneas e comprehende a relação entre a música, as outras artes e áreas de conhecimento, identificando semelhanças e diferenças técnicas, estéticas e expressivas.</p> <p>Atinge cinco das sete metas previstas no programa.</p>
---	---

5	<p>É assíduo e pontual.</p> <p>Traz sempre o material.</p> <p>Participa e cumpre todas as tarefas propostas.</p> <p>Interpreta sempre as obras trabalhadas na aula, em grupo ou individualmente e utiliza as formas apropriadas de escrita musical.</p> <p>Participa sempre na exploração, composição e improvisação com materiais sonoros.</p> <p>Compreende, analisa e descreve o vocabulário musical das diferentes culturas musicais, com terminologia e vocabulário adequados.</p> <p>Desenvolveu um sólido conhecimento e compreensão da música como construção social e como cultura.</p> <p>Reconhece com facilidade as culturas musicais nas sociedades contemporâneas e comprehende a relação entre a música, as outras artes e áreas de conhecimento, identificando semelhanças e diferenças técnicas, estéticas e expressivas.</p> <p>Atinge as metas previstas no programa.</p>
---	--

COMPETÊNCIAS ESSENCIAIS (Currículo Regional do Ensino Básico)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS A DESENVOLVER	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES e ATITUDES
1,2,3,5,9,13	Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Canta individualmente e em grupo, canções e melodias de diferentes épocas, estilos e culturas musicais utilizando a memória e a leitura musical; - Toca instrumentos acústicos e eletrónicos, convencionais e não convencionais, individualmente e em grupo, na interpretação de música instrumental ou vocal acompanhada; - Comenta audições de música gravada e ao vivo de acordo com os conceitos adquiridos e códigos e convenções que conhece; - Interpreta obras musicais que interliguem diferentes formas de arte; - Apresenta e interpreta publicamente, na escola e/ou comunidade, obras vocais e instrumentais. - Explora e organiza diferentes tipos de materiais sonoros para expressar determinados ideias, sentimentos e atmosferas utilizando estruturas e recursos técnico-artísticos elementares, partindo da sua experiência e imaginação;
1,2,3,7,8,9	Criação e experimentação	<ul style="list-style-type: none"> - Explora ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas; - Inventa, cria e regista pequenas composições e acompanhamentos; - Aplica conceitos, códigos, convenções e símbolos utilizando a voz, instrumentos acústicos, eletrónicos e as Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC) para a criação de pequenas peças musicais partindo de determinadas formas e estruturas de organização sonora e musical; - Regista em suportes áudio e vídeo as criações realizadas para avaliação e aperfeiçoamento.
1,2,3,4,6,12,13,	Percepção sonora e musical	<ul style="list-style-type: none"> - Explora e identifica os elementos básicos da música; - Identifica auditivamente características rítmicas, melódicas, harmónicas e formais; - Identifica auditivamente e visualmente os instrumentos musicais utilizados em diferentes épocas, estilos e culturas musicais;

<p>2,3,4,6,9,10,13,14,15,16,17</p>	<p>Culturas musicais nos contextos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lê e escreve notação convencional e não convencional; - Utiliza vocabulário e simbologias apropriadas para descrever e comparar diferentes tipos de sons e peças musicais de estilos e géneros similares. - Reconhece a música como parte do quotidiano e as diferentes funções que ela desempenha; - Identifica estilos, épocas e culturas musicais diferenciadas e os contextos onde se inserem; - Recolhe informação sobre vários processos de criação e interpretação de diferentes tipos de música. - Relaciona a música com as outras artes e áreas do saber e do conhecimento em contextos do passado e do presente.
---	---	--