

Aprendizagens Essenciais / Perfis de desempenho

TIC ● 2º Ciclo – 5º ano

DOMÍNIO	NÍVEL DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Tem, muito facilmente, consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia.	Tem, com alguma facilidade, consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia.	Tem, de modo suficiente, consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia.	Revela dificuldades em ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia.	Não tem, ou tem com muita dificuldade, consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia.
	Compreende, muito facilmente, a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e de adotar comportamentos em conformidade.	Compreende, com alguma facilidade, a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e de adotar comportamentos em conformidade.	Compreende, suficientemente, a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e de adotar comportamentos em conformidade.	Revela dificuldades em compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e de adotar comportamentos em conformidade.	Não compreende, ou compreende com muita dificuldade, a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e de adotar comportamentos em conformidade.
	Conhece e adota, muito facilmente, as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos.	Conhece e adota, com alguma facilidade, as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos.	Conhece e adota, de modo suficiente, as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos.	Revela dificuldades em conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos.	Não conhece e/ou adota as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos, ou tem muita dificuldade em fazê-lo.
	Conhece e utiliza, muito facilmente, as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes.	Conhece e utiliza, com alguma facilidade, as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes.	Conhece e utiliza, de forma suficiente, as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes.	Revela dificuldades em conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes.	Não conhece e/ou utiliza as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes, ou tem muita dificuldade em fazê-lo.
	Entende, muito facilmente, as regras para criação e utilização de palavras chave seguras.	Entende, com alguma facilidade, as regras para criação e utilização de palavras chave seguras.	Entende, suficientemente, as regras para criação e utilização de palavras chave seguras.	Revela dificuldades em entender as regras para criação e utilização de palavras chave seguras.	Não entende, ou entende com muita dificuldade, as regras para criação e utilização de palavras chave seguras.

DOMÍNIO	NÍVEL DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
INVESTIGAR E PESQUISAR Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Planifica, muito facilmente, estratégias de investigação e pesquisa a realizar <i>online</i> .	Planifica, com alguma facilidade, estratégias de investigação e pesquisa a realizar <i>online</i> .	Planifica, de forma suficiente, estratégias de investigação e pesquisa a realizar <i>online</i> .	Revela dificuldades em planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar <i>online</i> .	Não planifica, ou planifica com muita dificuldade, estratégias de investigação e pesquisa a realizar <i>online</i> .
	Formula, muito facilmente, questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes.	Formula, com alguma facilidade, questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes.	Formula, de forma suficiente, questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes.	Revela dificuldades em formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes.	Não formula, ou formula com muita dificuldade, questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes.
	Define, muito facilmente, palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa.	Define, com alguma facilidade, palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa.	Define, de modo suficiente, palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa.	Revela dificuldades em definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa.	Não define, ou define com muita dificuldade, palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa.
	Utiliza, muito facilmente, o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.	Utiliza, com alguma facilidade, o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.	Utiliza, de modo suficiente, o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.	Revela dificuldades em utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.	Não utiliza, ou utiliza com muita dificuldade, o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.
	Conhece, muito facilmente, as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa <i>online</i> .	Conhece, com alguma facilidade, as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa <i>online</i> .	Conhece, suficientemente, as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa <i>online</i> .	Revela dificuldades em conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa <i>online</i> .	Não conhece, ou conhece com muita dificuldade, as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa <i>online</i> .
	Realiza pesquisas, muito facilmente, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver, eventualmente relativos a questões locais e/ou regionais.	Realiza pesquisas, com alguma facilidade, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver, eventualmente relativos a questões locais e/ou regionais.	Realiza pesquisas, de forma suficiente, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver, eventualmente relativos a questões locais e/ou regionais.	Revela dificuldades em realizar pesquisas utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver, eventualmente relativos a questões locais e/ou regionais.	Não realiza pesquisas, ou realiza-as com muita dificuldade, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver, eventualmente relativos a questões locais e/ou regionais.

DOMÍNIO	NÍVEL DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Conhecimentos, Capacidades...	Analisa criticamente a qualidade da informação, com muita facilidade.	Analisa criticamente a qualidade da informação, com alguma facilidade.	Analisa criticamente a qualidade da informação, de maneira suficiente.	Revela dificuldades em analisar criticamente a qualidade da informação.	Não analisa criticamente a qualidade da informação, ou tem muita dificuldade em fazê-lo.
	Utiliza, muito facilmente, o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.	Utiliza, com alguma facilidade, o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.	Utiliza, de modo suficiente, o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.	Revela dificuldades em utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.	Não utiliza, ou utiliza com muita dificuldade, o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.
COMUNICAR E COLABORAR	Identifica, muito facilmente, diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração.	Identifica, com alguma facilidade, diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração.	Identifica, suficientemente, diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração.	Revela dificuldades em identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração.	Não identifica, ou identifica com muita dificuldade, diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração.
	Seleciona, muito facilmente, as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos.	Seleciona, com alguma facilidade, as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos.	Seleciona, suficientemente, as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos.	Revela dificuldades em selecionar as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos.	Não seleciona, ou seleciona com muita dificuldade, as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos.
	Utiliza, muito facilmente, diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	Utiliza, com alguma facilidade, diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	Utiliza, de modo suficiente, diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	Revela dificuldades em utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	Não utiliza, ou utiliza com muita dificuldade, diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.

DOMÍNIO	NÍVEL DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Conhecimentos, ...	Apresenta e partilha, muito facilmente, os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	Apresenta e partilha, com alguma facilidade, os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	Apresenta e partilha, de forma suficiente, os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	Revela dificuldades em apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	Não apresenta e/ou partilha os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados, ou fá-lo com muita dificuldade.
CRIAR E INOVAR	Conhece, muito facilmente, as potencialidades de diferentes aplicações digitais, por exemplo, de escrita criativa, explorando ambientes de programação.	Conhece, com alguma facilidade, as potencialidades de diferentes aplicações digitais, por exemplo, de escrita criativa, explorando ambientes de programação.	Conhece, suficientemente, as potencialidades de diferentes aplicações digitais, por exemplo, de escrita criativa, explorando ambientes de programação.	Revela dificuldades em conhecer as potencialidades de diferentes aplicações digitais, por exemplo, de escrita criativa, explorando ambientes de programação.	Não conhece, ou conhece com grande dificuldade, as potencialidades de diferentes aplicações digitais, por exemplo, de escrita criativa, explorando ambientes de programação.
	Caracteriza, muito facilmente, pelo menos, uma das ferramentas digitais abordadas.	Caracteriza, com alguma facilidade, pelo menos, uma das ferramentas digitais abordadas.	Caracteriza, de modo suficiente, pelo menos, uma das ferramentas digitais abordadas.	Revela dificuldades em caracterizar, com muita facilidade, pelo menos, uma das ferramentas digitais abordadas.	Não caracteriza, ou caracteriza com muita dificuldade, pelo menos, uma das ferramentas digitais abordadas.
	Compreende, muito facilmente, o conceito de algoritmo e elabora algoritmos simples.	Compreende, com alguma facilidade, o conceito de algoritmo e elabora algoritmos simples.	Compreende, de modo suficiente, o conceito de algoritmo e elabora algoritmos simples.	Revela dificuldades em compreender o conceito de algoritmo e/ou elaborar algoritmos simples.	Não compreende o conceito de algoritmo e/ou elabora algoritmos simples, ou fá-lo com muita dificuldade.
	Analisa, muito facilmente, algoritmos, antevendo resultados esperados e/ou detetando erros nos mesmos.	Analisa, com alguma facilidade, algoritmos, antevendo resultados esperados e/ou detetando erros nos mesmos.	Analisa, de modo suficiente, algoritmos, antevendo resultados esperados e/ou detetando erros nos mesmos.	Revela dificuldades em analisar algoritmos, antevendo resultados esperados e/ou detetando erros nos mesmos.	Não analisa algoritmos, antevendo resultados esperados e/ou detetando erros nos mesmos, ou fá-lo com muita dificuldade.
	Elabora, muito facilmente, algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples, utilizando aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação, mapas de ideias, murais, blocos de notas, diagramas e <i>brainstorming online</i> .	Elabora, com alguma facilidade, algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples, utilizando aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação, mapas de ideias, murais, blocos de notas, diagramas e <i>brainstorming online</i> .	Elabora, de modo suficiente, algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples, utilizando aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação, mapas de ideias, murais, blocos de notas, diagramas e <i>brainstorming online</i> .	Revela dificuldades em elaborar algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples, utilizando aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação, mapas de ideias, murais, blocos de notas, diagramas e <i>brainstorming online</i> .	Não elabora, ou elabora com muita dificuldade, algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples, utilizando aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação, mapas de ideias, murais, blocos de notas, diagramas e <i>brainstorming online</i> .

DOMÍNIO	NÍVEL DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Conhecimentos, Capacida...	Produz, muito facilmente, artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados, eventualmente relativos a questões locais e/ou regionais.	Produz, com alguma facilidade, artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados, eventualmente relativos a questões locais e/ou regionais.	Produz, de modo suficiente, artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados, eventualmente relativos a questões locais e/ou regionais.	Revela dificuldades em produzir artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados, eventualmente relativos a questões locais e/ou regionais.	Não produz, ou produz com muita dificuldade, artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados, eventualmente relativos a questões locais e/ou regionais.