

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CULTURAS ESTRANGEIRAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS 1.º CICLO

2024/2025

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CULTURAS ESTRANGEIRAS – INGLÊS

CrITÉrios de avaliação – 1.º ciclo
1.º e 2.º Anos

ATIVIDADE COMUNICATIVA/ DOMÍNIOS	Áreas de competência do perfil do aluno	Trabalho de sala de aula	Instrumentos de Avaliação
<u>Oralidade</u> Compreensão Interação Produção <u>Escrita</u> Compreensão Interação Produção <u>Valores</u> Responsabilidade e Integridade Excelência e Exigência Curiosidade, Reflexão e Inovação Cidadania e Participação Liberdade	Utiliza a linguagem corporal e imagens para apoiar a comunicação; Organiza, com muito apoio, informação muito básica fornecida, para elaborar a apresentação de um novo produto muito simples; Segue orientações muito simples para resolver problemas muito concretos para realizar tarefas muito simples; Usa critérios simples que lhe são fornecidos para organizar informação muito simples; Envolve-se em tarefas muito simples, manifestando a sua individualidade; Ouve os outros, respeitando a sua vez para intervir, utilizando expressões muito simples de convenção social; Reconhece, com muito apoio, os pontos fracos e fortes, da sua aprendizagem; Mantém, com apoio, o seu material e espaço de aprendizagem limpo e organizado; Indica gostos e preferências relativamente a canções, desenhos, imagens, ... Utiliza, com muito apoio, recursos previamente seleccionados; Realiza, com muito apoio, atividades de motricidade fina e de postura corporal, manifestando respeito pelo espaço partilhado.	Pequenos <i>sketches</i> de interação e produção oral (pergunta / resposta) Pequenos projetos sobre as temáticas situacionais Apresentações / <i>show and tell</i> Jogos com <i>flashcards</i> Dramatização de rimas e canções Exercícios de audição/ Oralidade/ Escrita/ interação Caderno diário Quizzes	Grelhas de observação para cada sequência de trabalho Autoavaliação com apoio de imagens Fichas de trabalho Caderno diário Grelhas de observação direta dos valores ao longo das aulas.

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CULTURAS ESTRANGEIRAS – INGLÊS
2022/2023

Níveis de desempenho/Critérios
1.º e 2.º Anos

NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ORALIDADE – PreA1 1.º e 2.º anos					
NÍVEIS	PRODUÇÃO ORAL		INTERAÇÃO ORAL		DESEMPENHO GLOBAL DA ORALIDADE
	VOCABULÁRIO leque – controlo – âmbito	PRONÚNCIA sons individuais – acentuação da palavra	INTERAÇÃO recepção/resposta – apoio necessário	INTERAÇÃO fluência/prontidão	
MUITO BOM	- Usa o vocabulário necessário para realizar toda a tarefa; - Produz elocuções simples, mas comete erros ocasionais; - Utiliza, geralmente, uma palavra ou expressão curta, embora possa produzir elocuções mais longas.	- É quase sempre inteligível; contudo, alguns sons podem não ser claros; - Tem um controlo limitado da acentuação da palavra.	- Responde, geralmente, de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais; contudo, pode necessitar de algum apoio; - Pede apoio se necessário.	- Responde, muitas vezes, com prontidão, mas pode haver hesitação.	Transmite o sentido muito básico em situações muito familiares do dia a dia. Produz elocuções muito curtas – uma palavra simples ou expressões curtas – com algumas hesitações e pausas.
BOM	Nível Intermediário – O aluno apresenta características dos níveis SUFICIENTE e MUITO BOM				
SUFICIENTE	- Usa o vocabulário necessário para realizar a maior parte da tarefa; - Tenta utilizar algumas elocuções simples, mas comete erros básicos que podem impedir a compreensão; - Utiliza, geralmente, uma palavra, embora possa produzir algumas expressões curtas.	- É, frequentemente, inteligível; - Tem um controlo muito limitado da acentuação da palavra.	- Responde, geralmente, de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais; contudo, necessita de apoio frequente; - Tenta pedir apoio, quando necessita.	- Existe hesitação e algum atraso ou pausas.	Transmite o sentido muito básico em situações muito familiares do dia a dia, com apoio frequente. Produz elocuções muito curtas – uma palavra simples ou expressões curtas – com hesitações e pausas muito frequentes.
INSUFICIENTE	- Tem o vocabulário necessário para realizar parte da tarefa; - Pode tentar usar algumas elocuções muito simples, mas comete erros básicos e apresenta falta de léxico, o que impede a comunicação; - Utiliza só uma palavra ou não diz nada.	- Tenta produzir os sons da língua, mas muitas vezes é difícil identificar.	- Requer apoio constante e, muitas vezes, não responde às instruções, perguntas ou estímulos visuais.	- Requer muita atenção por parte do ouvinte, com hesitação frequente.	Tem dificuldade em transmitir o sentido muito básico em situações muito familiares do dia a dia, mesmo com apoio. Responde de forma muito limitada -com uma palavra muito simples, cometendo erros básicos quando tenta utilizar elocuções muito simples. Requer muita atenção por parte do ouvinte, com hesitação frequente.

NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ESCRITA – PreA1 1.º e 2.º anos		
NÍVEIS	PRODUÇÃO ESCRITA	
	CORREÇÃO ortografia – pontuação – controlo	LÉXICO leque
MUITO BOM	- Escreve palavras muito simples com uma ou duas sílabas. - Copia palavras simples e expressões muito curtas que lhe são muito familiares. - Utiliza maiúsculas em nomes próprios e no início da frase.	- Representa com precisão imagens recorrendo a um leque muito limitado de palavras simples ou expressões muito curtas que lhe são muito familiares.
BOM	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis SUFICIENTE e MUITO BOM	
SUFICIENTE	- Escreve palavras muito simples com uma ou duas sílabas, com erros não impeditivos da compreensão. - Copia palavras simples e expressões muito curtas que lhe são muito familiares, com erros não impeditivos da compreensão. - Utiliza, quase sempre, maiúsculas em nomes próprios e no início da frase.	- Representa, ocasionalmente, com precisão imagens recorrendo a um leque muito limitado de palavras simples ou expressões muito curtas que lhe são muito familiares.
INSUFICIENTE	- Copia palavras simples, com erros, impeditivos da compreensão. - Nem sempre consegue copiar expressões muito curtas e muito familiares. - Não utiliza maiúsculas em nomes próprios e nem no início da frase.	- Não representa com precisão imagens nem recorre a um leque muito limitado de palavras simples nem a expressões muito curtas que lhe sejam muito familiares.

NÍVEIS DE DESEMPENHO 1.º e 2.º anos – PreA1			
NÍVEIS	COMPREENSÃO ORAL	COMPREENSÃO ESCRITA	INTERAÇÃO ESCRITA
MUITO BOM	- Identifica palavras e um leque limitado de frases curtas e muito simples; - Identifica informação básica em trocas muito simples relacionadas com necessidades imediatas; - Reconhece o essencial de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples.	- Identifica palavras e expressões-padrão muito simples e muito familiares; - Acompanha a leitura de histórias situacionais ilustradas, muito simples e curtas; - Reconhece informação muito básica em textos muito simples.	- Legenda imagens com palavras muito simples; - Preenche espaços lacunares em frases muito simples e muito curtas; - Ordena palavras para elaborar frases muito simples e muito curtas.
BOM	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis SUFICIENTE e MUITO BOM		
SUFICIENTE	- Identifica palavras simples e um leque muito limitado de frases curtas e muito simples; - Identifica informação muito básica em trocas muito simples relacionadas com necessidades imediatas; - Reconhece alguns aspetos essenciais de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples.	- Identifica palavras simples e algumas expressões-padrão muito simples e muito familiares; - Acompanha o essencial da leitura de histórias situacionais ilustradas, muito simples e curtas; - Reconhece parte da informação muito básica em textos muito simples.	- Legenda parte das imagens com palavras muito simples; - Preenche alguns espaços lacunares em frases muito simples e muito curtas; - Tenta ordenar palavras para elaborar frases muito simples e muito curtas.
INSUFICIENTE	- Não identifica ou raramente identifica um leque mesmo que muito limitado, de frases curtas e muito simples; - Não identifica ou raramente identifica informação muito básica em trocas muito simples de; - Não identifica ou raramente identifica o essencial de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples.	- Não identifica ou raramente identifica a maior parte das palavras simples e expressões-padrão muito simples e muito familiares; - Não acompanha ou raramente acompanha o essencial da leitura de histórias situacionais ilustradas; - Não reconhece ou raramente reconhece informação muito básica em textos muito simples.	- Não legenda ou raramente legenda imagens com palavras muito simples; - Não preenche ou raramente preenche espaços lacunares em frases muito simples e muito curtas; - Não ordena ou raramente ordena palavras para elaborar frases.

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CULTURAS ESTRANGEIRAS – INGLÊS

Aprendizagens Essenciais (AE) - Inglês – 1.º ANO

ORGANIZADOR - AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

ÁREAS TEMÁTICAS/ SITUACIONAIS:

Me and My World – Introducing myself: greetings, name and age; Classroom: objects and activities; Actions at play; Toys; Face; Family; Pets; Food; Rooms in my House.

COMPETÊNCIA COMUNICATIVA

Compreensão oral

Em enunciados pronunciados de forma muito clara e muito pausada, num contexto bem definido e muito familiar relacionado com as temáticas situacionais e com apoio de imagens, gestos e repetição, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Reconhecer algumas letras do alfabeto através do som;
- ✓ Reconhecer os fonemas iniciais em palavras muito simples;
- ✓ Reconhecer ritmos da língua em rimas, canções e lengalengas muito simples;
- ✓ Reconhecer palavras muito simples e expressões-padrão muito curtas;
- ✓ Identificar algarismos de 1 a 10;
- ✓ Reagir a um leque muito limitado de instruções básicas e muito simples: *look, listen ...*;
- ✓ Compreender um leque muito limitado de frases curtas e muito simples relacionadas com necessidades imediatas;
- ✓ Compreender um leque muito limitado de perguntas curtas e muito simples sobre si;
- ✓ Compreender descrições muito simples e muito curtas de objetos: quantidade, cor ou tamanho;
- ✓ Compreender trocas muito simples de informação de natureza concreta que utilizam perguntas e respostas muito familiares;
- ✓ Compreender o essencial de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples sobre um leque muito limitado de temáticas situacionais.

Compreensão escrita

Em textos muito simples acompanhados de muito apoio visual, áudio ou audiovisual, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Reconhecer as vogais e algumas consoantes do alfabeto inglês em minúsculas e maiúsculas;
- ✓ Reconhecer alguns sons dos grafemas iniciais em palavras muito simples com suporte visual: *bat, cat, hat*;
- ✓ Reconhecer um leque muito limitado de *sight words* e *high frequency words*: *I, am, can ...*
- ✓ Reconhecer um leque muito limitado de palavras relacionadas com as temáticas situacionais;
- ✓ Desenvolver a numeracia, reconhecendo alguns dos números entre 1 e 10;
- ✓ Compreender palavras simples e expressões-padrão muito simples e muito familiares;
- ✓ Seguir a leitura de histórias situacionais muito simples e muito curtas, ilustradas e construídas com frases muito simples e palavras muito familiares;
- ✓ Reconhecer informação muito básica em textos elaborados com frases muito curtas e palavras muito familiares.

Interação oral

Num contexto bem definido e muito familiar relacionado com as temáticas situacionais e com muito apoio de imagens, gestos e repetição, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Compreender perguntas muito simples sobre dados pessoais muito básicos, que lhe são dirigidas

- ✓ diretamente e enunciadas de forma muito clara e pausada;
- ✓ Compreender e usar expressões-padrão muito básicas para cumprimentar, despedir-se e agradecer;
- ✓ Reconhecer momentos de intervenção em trocas de informação muito simples, em situações previamente preparadas;
- ✓ Responder a perguntas muito básicas sobre si, utilizando uma palavra muito simples ou expressões-padrão muito curtas e muito familiares e previamente preparadas;
- ✓ Contribuir com palavras muito básicas e expressões-padrão muito simples para a interação no contexto de sala de aula.

Interação escrita

Em situações devidamente delimitadas relacionadas com as temáticas situacionais e com muito apoio visual e audiovisual, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Ordenar letras para escrever palavras muito simples;
- ✓ Copiar palavras simples e expressões-padrão muito simples;
- ✓ Legendar imagens com palavras muito simples, que lhe são fornecidas para identificar pessoas e objetos;
- ✓ Preencher formulário com nome e idade;
- ✓ Preencher espaços lacunares em frases muito simples e muito curtas com palavras fornecidas associadas a imagens.

Produção oral

Com muito apoio áudio, visual ou audiovisual e em situações previamente preparadas, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Reproduzir o nome de algumas letras do alfabeto inglês;
- ✓ Reproduzir alguns sons muito básicos do alfabeto inglês;
- ✓ Reproduzir palavras simples e expressões-padrão muito simples de uso muito frequente;
- ✓ Reproduzir rimas, lengalengas e canções muito curtas e muito simples, memorizadas, acompanhadas de gestos;
- ✓ Produzir palavras muito básicas e expressões-padrão muito simples e curtas, que lhe são muito familiares, para comunicar dados pessoais muito básicos;
- ✓ Usar palavras muito básicas e algumas expressões-padrão muito curtas, que lhe são muito familiares, relacionadas com as temáticas situacionais;
- ✓ Utilizar um leque muito limitado de vocabulário e expressões-padrão muito curtas e muito simples, recorrendo a gestos, para exprimir:

- como se sente;

- um avaliação muito simples: *Great!*;

- preferências muito básicas: *My favourite ...*;

- ✓ Descrever de forma muito básica animais e objetos, que lhe são muito familiares: quantidade, tamanho e cor;
- ✓ Ler, de forma guiada, em voz alta, palavras muito básicas que lhe são muito familiares: *cat, ball...*;
- ✓ Ler em voz alta um leque muito limitado de *sight words* memorizadas, de uso muito frequente e muito familiares: *I am, can...*

Produção escrita

Em situações devidamente delimitadas relacionadas com as temáticas situacionais e com muito apoio visual e audiovisual, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Escrever a maioria das letras do alfabeto inglês;
- ✓ Escrever o seu nome;
- ✓ Escrever palavras muito simples de uma ou duas sílabas;
- ✓ Escrever um leque muito limitado de *sight words* e *high frequency words* muito simples;
- ✓ Utilizar maiúsculas em nomes de pessoas;
- ✓ Usar o ponto final para terminar frases muito simples e muito curtas.

COMPETÊNCIA INTERCULTURAL

- ✓ Conhecer a sua realidade / o seu mundo:

- Quem é

- O que faz
- Os seus interesses e preferências
- O que tem à sua volta
- As suas celebrações

✓ Reconhecer algumas características muito básicas de realidades / mundos mais próximos:

- familiares e amigos que vivem no estrangeiro (EUA, Canadá, ...);
- pessoas de outras nacionalidades a viverem no seu meio;
- locais que visitou.

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CULTURAS ESTRANGEIRAS – INGLÊS

Aprendizagens Essenciais (AE) - Inglês – 2.º ANO

ORGANIZADOR - AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES**ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS:**

Me and My world – Introducing myself: greetings, origin and birthdays; Communicating in my classroom; Body; Sports and games; Farm animals; Clothes and seasons; At home; Food and drinks.

COMPETÊNCIA COMUNICATIVA ATIVIDADE COMUNICATIVA**Compreensão oral**

Em enunciados pronunciados de forma muito clara e muito pausada, num contexto bem definido e muito familiar relacionado com as temáticas situacionais e com apoio de imagens, gestos e repetição, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Reconhecer algumas letras do alfabeto através do som;
- ✓ Reconhecer os fonemas de algumas combinações de fonemas mais comuns no início de palavras: *st, pl...*;
- ✓ Reconhecer alguns dígrafos mais comuns no início de palavras: *th, wh*;
- ✓ Reconhecer ritmos da língua em rimas, canções e lengalengas simples;
- ✓ Reconhece alguns sons e entoações diferentes na língua inglesa, por comparação com a língua materna;
- ✓ Reconhecer palavras simples e expressões-padrão muito curtas;
- ✓ Identificar algarismos de 1 a 20;
- ✓ Reagir a um leque muito limitado de instruções básicas e muito simples compostas por duas palavras: *stand up, sit down ...*;
- ✓ Compreender um leque limitado de frases curtas e muito simples relacionadas com necessidades imediatas;
- ✓ Compreender um leque limitado de perguntas curtas e muito simples sobre si;
- ✓ Compreender descrições muito simples e curtas de: objetos - quantidade, cor ou tamanho ou localização; pessoas – nome, género, idade, estado de espírito, aparência;
- ✓ Compreender trocas simples de informação de natureza concreta que utilizam perguntas e respostas muito familiares;
- ✓ Compreender o essencial de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples sobre um leque limitado de temáticas situacionais.

Compreensão escrita

Em textos muito simples acompanhados de muito apoio visual, áudio ou audiovisual, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Reconhecer e identificar a maioria das letras do alfabeto inglês em minúsculas e maiúsculas;
- ✓ Reconhecer os sons dos grafemas iniciais em palavras muito simples;
- ✓ Reconhecer algumas combinações de grafemas mais comuns no início de palavras: *stop, play, tree, two*;
- ✓ Reconhecer alguns dígrafos mais comuns no início de palavras: *th, wh*;
- ✓ Identificar e memorizar um leque muito limitado de sight words e high frequency words: *what, you...*;
- ✓ Reconhecer um leque muito limitado de palavras e expressões-padrão familiares, relacionadas com as temáticas situacionais;

- ✓ Desenvolver a numeracia, reconhecendo alguns dos números entre 1 e 20;
- ✓ Compreender um leque muito limitado de instruções muito simples com uma ou duas palavras;
- ✓ Compreender sinalética muito simples e muito comum: *Stop, Toilet...*;
- ✓ Compreender frases simples e muito curtas, incluindo perguntas simples e de uso muito frequente, relacionadas com as temáticas situacionais;
- ✓ Seguir a leitura de histórias ilustradas simples e curtas, construídas com frases simples e palavras muito familiares;
- ✓ Reconhecer informação básica em textos muito simples elaborados com frases curtas e palavras muito familiares: convites, cartazes.

Interação oral

Num contexto bem definido e muito familiar relacionado com as temáticas situacionais e com muito apoio de imagens, gestos e repetição, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Compreender perguntas muito simples, sobre dados pessoais muito básicos e preferências pessoais muito básicas, que lhe são dirigidas diretamente e enunciadas de forma muito clara e pausada;
- ✓ Compreender e usar expressões-padrão muito básicas para cumprimentar, despedir-se, pedir desculpa e agradecer;
- ✓ Reconhecer momentos de intervenção em trocas de informação simples, em situações previamente preparadas;
- ✓ Responder a perguntas muito básicas sobre si, utilizando palavras simples ou expressões-padrão muito curtas e familiares, previamente preparadas;
- ✓ Contribuir com palavras básicas e expressões-padrão muito simples para a interação no contexto de sala de aula.

Interação escrita

Em situações devidamente delimitadas relacionadas com as temáticas situacionais e com muito apoio visual e audiovisual, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Ordenar letras para escrever palavras simples;
- ✓ Copiar palavras simples e expressões-padrão simples;
- ✓ Legendar imagens com palavras simples, que lhe são fornecidas para identificar pessoas e objetos e lugares;
- ✓ Preencher formulário muito simples com dados pessoais muito básicos;
- ✓ Preencher espaços lacunares, em frases simples e curtas, com palavras fornecidas, associadas a imagens;
- ✓ Ordenar palavras simples para elaborar frases muito simples e muito curtas;
- ✓ Utilizar expressões-padrão simples para felicitar (ex.: *Happy Birthday, Happy Christmas*).

Produção oral

Com muito apoio áudio, visual ou audiovisual e em situações previamente preparadas, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Reproduzir o nome da maioria das letras do alfabeto inglês;
- ✓ Reproduzir sons básicos do alfabeto inglês;
- ✓ Reproduzir palavras, e expressões-padrão simples e frases muito curtas, de uso muito frequente;
- ✓ Reproduzir rimas, lengalengas e canções curtas e muito simples, memorizadas, acompanhadas de gestos;
- ✓ Produzir palavras básicas e expressões-padrão simples e curtas sobre si, que lhe são muito familiares, para comunicar dados pessoais muito básicos;
- ✓ Usar palavras básicas e algumas expressões-padrão muito curtas que lhe são muito familiares, relacionadas com as temáticas situacionais;
- ✓ Indicar o que é ou não capaz de fazer;

- ✓ Utilizar um leque limitado de vocabulário e expressões-padrão curtas e muito simples, recorrendo a gestos, para exprimir:
 - como se sente;
 - um avaliação simples: *Beautiful!*;
 - gostos e preferências muito básicas: *I like.../I don't like ...*;
- ✓ Descrever-se de forma muito básica, utilizando palavras muito básicas e expressões-padrão muito curtas e simples, que lhe são muito familiares;
- ✓ Descrever, de forma muito básica, pessoas, animais e objetos, que lhe são muito familiares, indicando quantidade, tamanho, cor e localização;
- ✓ Ler, de forma guiada, em voz alta, palavras básicas e expressões-padrão muito simples e curtas que lhe são muito familiares: *dad, Monday, thank you!...*;
- ✓ Ler em voz alta um leque muito limitado de *sight words* memorizados, de uso frequente e muito familiares: *you, what,...*

Produção escrita

Em situações devidamente delimitadas relacionadas com as temáticas situacionais e com muito apoio visual e audiovisual, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Escrever as das letras do alfabeto inglês em maiúsculas e minúsculas;
- ✓ Escrever palavras simples e expressões-padrão muito simples;
- ✓ Escrever um leque muito limitado de *sight words* e *high frequency words* muito simples;
- ✓ Escrever alguns dos numerais até 10;
- ✓ Utilizar maiúsculas em nomes próprios e em início de frase;
- ✓ Usar o ponto final e o ponto de interrogação para terminar frases muito simples e muito curtas.

COMPETÊNCIA INTERCULTURAL

- ✓ Conhecer a sua realidade / o seu mundo:

- Quem é
- O que faz
- Os seus interesses e preferências
- O que tem à sua volta
- As suas celebrações

- ✓ Reconhecer algumas características muito básicas de realidades / mundos mais próximos:

- familiares e amigos que vivem no estrangeiro (EUA, Canadá, ...);
- pessoas de outras nacionalidades a viverem no seu meio;
- locais que visitou.

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CULTURAS ESTRANGEIRAS – INGLÊS

Critérios de avaliação – 1.º ciclo
3.º e 4.º Anos

ATIVIDADE COMUNICATIVA/ DOMÍNIOS	Áreas de competência do perfil do aluno	Trabalho de sala de aula	Instrumentos de Avaliação
<u>Oralidade</u> Compreensão Interação Produção <u>Escrita</u> Compreensão Interação Produção <u>Valores</u> Responsabilidade e Integridade Excelência e Exigência Curiosidade, Reflexão e Inovação Cidadania e Participação Liberdade	Seleciona, com apoio, elementos representativos que auxiliam a comunicação: linguagem corporal, imagens, ...; Seleciona, com apoio, informação simples, que lhe é fornecida para elaborar e apresentar um novo produto simples; Seleciona, com apoio, estratégias para realizar uma tarefa simples; Seleciona, com apoio, ideias e processos simples para executar uma tarefa simples; Cria, com apoio, situações para aplicar os seus conhecimentos; Contribui, com apoio, para a execução de uma tarefa comum muito simples, manifestando respeito pelas ideias do outro; Seleciona, com apoio, formas de ultrapassar obstáculos ou enriquecer as suas aprendizagens; Apoia na manutenção da limpeza e organização de espaços comuns de aprendizagem; Reconhece, com apoio, hábitos alimentares, de higiene e atividade física que contribuem para o seu bem-estar e o bem-estar dos outros; Aprecia, com apoio, alguns aspectos estéticos relacionados com manifestações culturais; Utiliza os recursos que estão ao seu dispor de acordo com orientações dadas; Estabelece, com apoio, uma relação consigo e com os outros, que contribui para uma boa gestão do espaço de aprendizagem.	Pequenos <i>sketches</i> de interação e produção oral (pergunta / resposta) Pequenos projetos sobre as temáticas situacionais Apresentações / <i>show and tell</i> Jogos com <i>flashcards</i> Dramatização de rimas e canções Exercícios de audição/ Oralidade/ Escrita/ interação Caderno diário Quizzes	Grelhas de observação para cada sequência de trabalho Autoavaliação com apoio de imagens Fichas de trabalho Caderno diário Grelhas de observação direta dos valores ao longo das aulas.

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CULTURAS ESTRANGEIRAS – INGLÊS

Níveis de desempenho/Critérios
3.º e 4.º Anos

NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ORALIDADE – PreA1 -» A1.1 3.º e 4.º anos					
NÍVEIS	PRODUÇÃO ORAL		INTERAÇÃO ORAL		DESEMPENHO GLOBAL DA ORALIDADE
	VOCABULÁRIO leque – controlo – âmbito - coesão	PRONÚNCIA sons individuais – acentuação – entoação	INTERAÇÃO recepção/resposta – apoio necessário	INTERAÇÃO fluência/prontidão	
MUITO BOM	- Usa o vocabulário necessário para realizar toda a tarefa; - Usa algumas estruturas simples corretamente, podendo cometer alguns erros, mas sendo o sentido geralmente claro; - Utiliza uma palavra, uma expressão ou elocução mais longa; - Consegue ligar ideias com conectores simples.	- É, na generalidade, inteligível; - Tem um controlo limitado da acentuação da palavra e da entoação.	- Responde de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de muito pouco apoio; - Pede apoio se necessário.	- Responde, quase sempre, com prontidão, embora possa haver hesitação e pausas a meio das elocuções.	Transmite o sentido básico em situações muito familiares. Produz elocuções curtas – uma palavra ou expressão, embora possa produzir elocuções mais longas fazendo ligação entre ideias, embora com hesitação e algumas pausas.
BOM	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis SUFICIENTE e MUITO BOM				
SUFICIENTE	- Usa o vocabulário necessário para realizar a maior parte da tarefa; - Produz algumas estruturas simples, mas comete erros básicos que podem tornar o sentido pouco claro; - Utiliza, geralmente, uma palavra ou uma expressão, embora possa produzir algumas elocuções mais longas; - Consegue ligar ideias com conectores muito simples.	- É, na generalidade, inteligível, embora alguns sons possam não ser claros; - Tem um controlo limitado da acentuação da palavra; - Tem um controlo muito limitado da entoação.	- Responde de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais, embora necessite de algum apoio; - Pede apoio quando necessário.	- Responde com alguma prontidão, embora haja hesitação e pausas a meio da elocução.	Transmite o sentido muito básico em situações muito familiares, com algum apoio. Produz elocuções curtas – uma palavra simples ou expressão curta, cometendo erros básicos na utilização de estruturas simples – com hesitações e pausas a meio das elocuções.
INSUFICIENTE	- Usa o vocabulário necessário para realizar uma parte da tarefa; - Tenta utilizar algumas elocuções simples, mas comete erros básicos que podem impedir a compreensão; - Utiliza, geralmente, uma palavra, embora possa utilizar algumas expressões curtas; - Consegue ligar palavras com alguns conectores muito simples.	- É, por vezes, difícil de compreender.	- Responde de forma apropriada a algumas perguntas, instruções ou estímulos visuais, embora necessite de apoio frequente; - Pode tentar pedir apoio, se necessário.	- Existe hesitação e pausas a meio das elocuções; - Apresenta respostas com pausas longas e/ou entrecortadas.	Transmite o sentido muito básico em situações muito familiares, com apoio frequente. Produz elocuções muito curtas – uma palavra simples ou expressão curta – com hesitações e pausas muito frequentes e por vezes é difícil de identificar.

NÍVEIS DE DESEMPENHO DA ESCRITA – PreA1 -> A1.1 3.º e 4.º anos			
NÍVEIS	PRODUÇÃO ESCRITA		
	CONTEÚDO	ORGANIZAÇÃO	USO DA LÍNGUA
MUITO BOM	- É relevante todo o conteúdo para a tarefa. - Informa totalmente o leitor-alvo.	- Sequência duas a três frases simples. - Contém alguns elementos de ligação básicos de uso muito frequente.	- Usa um léxico básico apropriado e em contexto, embora possa, ocasionalmente, repetir algum léxico; - Usa formas gramaticais muito simples com um bom nível de controlo. - Comete erros que não impedem a compreensão.
BOM	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis SUFICIENTE e MUITO BOM		
SUFICIENTE	- Podem estar presentes alguns conteúdos irrelevantes e/ou omissões mínimas. - Informa, minimamente, o leitor-alvo.	- Nem sempre apresenta elementos de ligação. - Usa pontuação e, ocasionalmente, conectores muito básicos.	- Usa um léxico muito básico, razoavelmente apropriado e em contexto. - Usa formas gramaticais muito simples com algum nível de controlo. - Comete erros que impedem, por vezes, a compreensão.
INSUFICIENTE	- Estão presentes conteúdos irrelevantes e interpretações erradas. - Não informa o leitor-alvo.	- Não consegue organizar frases.	- Produz um léxico muito básico de palavras isoladas. - Não controla formas gramaticais muito simples.
TIPOLOGIA DE TEXTOS			
▪ Comunicativo (<i>email, SMS, blogue...</i>) ▪ Narrativo com apoio de imagens (sequência de 3 imagens)		▪ 3.º ano: 10 a 15 palavras ▪ 4.º ano: 15 a 20 palavras	

NÍVEIS DE DESEMPENHO 3.º E 4.º ANOS – PreA1 -> A1.1			
NÍVEIS	COMPREENSÃO ORAL	COMPREENSÃO ESCRITA	INTERAÇÃO ESCRITA
MUITO BOM	- Seleciona informação básica; - Identifica frases curtas e simples; - Acompanha diálogos simples; - Acompanha a sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas.	- Identifica palavras e expressões muito familiares; - Reconhece informação em textos factuais / informativos muito curtos; - Descodifica pequenas histórias ilustradas com frases simples e palavras muito familiares; - Seleciona informação em textos muito simples.	- Legenda imagens e/ou sequências de imagens com palavras e expressões simples; - Preenche formulários muito simples ou espaços lacunares em textos muito simples e curtos; - Ordena palavras para elaborar frases simples e curtas; - Utiliza expressões-padrão simples e frases muito simples e curtas para trocar informação básica (<i>SMS, chat, post...</i>).
BOM	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis SUFICIENTE e MUITO BOM		
SUFICIENTE	- Seleciona informação muito básica de uma apresentação oral presencial ou em suporte áudio ou audiovisual; - Identifica algumas frases curtas e simples; - Acompanha diálogos muito simples, com trocas de informação simples; - Acompanha o essencial da sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas.	- Identifica palavras simples e algumas expressões muito familiares; - Reconhece alguma informação em textos factuais / informativos muito curtos; - Descodifica o essencial de pequenas histórias situacionais ilustradas com frases simples e palavras muito familiares; - Seleciona informação básica em textos muito simples.	- Legenda algumas imagens e/ou sequências de imagens com palavras simples e expressões simples muito familiares; - Preenche, com algum apoio, formulários muito simples ou espaços lacunares em textos muito simples e curtos; - Ordena algumas palavras para elaborar frases simples e curtas; - Utiliza algumas expressões-padrão simples e frases muito simples e curtas, para trocar informação muito básica (<i>SMS, chat, post...</i>).
INSUFICIENTE	- Não seleciona ou raramente seleciona informação mesmo que muito básica de uma apresentação oral presencial ou suporte áudio ou audiovisual; - Não identifica ou raramente identifica frases curtas e simples; - Não acompanha ou raramente acompanha trocas simples de informação; - Não acompanha ou raramente acompanha o essencial da sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas.	- Identifica palavras simples, mas não identifica ou raramente identifica expressões simples; - Não reconhece ou raramente reconhece informação em textos factuais / informativos muito curtos; - Não descodifica ou raramente descodifica pequenas histórias situacionais ilustradas com frases simples e palavras muito familiares; - Não seleciona ou raramente seleciona informação básica em textos muito simples.	- Não legenda ou raramente legenda imagens e/ou sequências de imagens com palavras simples e expressões simples, muito familiares; - Não preenche ou raramente preenche, mesmo com apoio, formulários muito simples ou espaços lacunares em textos muito simples e curtos; - Não ordena ou raramente ordena palavras para elaborar frases simples e curtas; - Não utiliza ou raramente utiliza, mesmo com apoio, expressões-padrão muito simples e frases muito simples e curtas, para trocar informação muito básica (<i>SMS, chat, post...</i>).

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CULTURAS ESTRANGEIRAS – INGLÊS

Aprendizagens Essenciais (AE) - Inglês – 3.º ANO

ORGANIZADOR - AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

ÁREAS TEMÁTICAS/ SITUACIONAIS:

Me and The World Around Me: Introductions and Greetings; Personal Details; Family and Friends; Appearance and Senses; Sports and Abilities; Wild Animals; Birthday party.

COMPETÊNCIA COMUNICATIVA ATIVIDADE COMUNICATIVA

Compreensão oral

Em enunciados articulados de forma muito clara e pausada, relativas a situações muito familiares, relacionadas com as temáticas situacionais e com apoio de imagens, gestos e repetição, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Identificar as letras do alfabeto através do som e do nome;
- ✓ Reconhecer fonemas no início, no meio e no fim de palavras;
- ✓ Reconhecer a combinação de fonemas mais comuns no início de palavras: fl, tr...;
- ✓ Reconhecer os dígrafos mais comuns no início de palavras: th, wh, sh, ch;
- ✓ Identificar ritmos da língua em rimas, canções e lengalengas;
- ✓ Reconhecer sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna;
- ✓ Selecionar informação muito básica de uma apresentação oral muito simples;
- ✓ Identificar algarismos de 1 a 50;
- ✓ Reagir a um leque limitado de instruções simples de uso muito frequente;
- ✓ Compreender frases curtas e simples relacionadas com necessidades imediatas;
- ✓ Compreender um leque limitado de perguntas simples sobre si e os seus interesses;
- ✓ Compreender descrições simples e curtas de: - objetos – quantidade, cor, tamanho ou localização; - pessoas – nome, género, idade, estado de espírito, aparência, atividades;
- ✓ Entender pedidos muito simples que lhe são dirigidos diretamente;
- ✓ Compreender um diálogo simples que utiliza perguntas e respostas muito familiares;
- ✓ Acompanhar a sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas.

Compreensão escrita

Em textos simples, acompanhados de muito apoio visual, áudio ou audiovisual, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Conhecer as letras do alfabeto inglês;
- ✓ Identificar os sons iniciais em palavras simples;
- ✓ Reconhecer combinações de grafemas mais comuns no início de palavras: clothes, fly, glue, green, brown...;
- ✓ Reconhecer os dígrafos mais comuns no início de palavras: th, wh, sh, ch;
- ✓ Identificar e memorizar um leque limitado de sight words e high frequency words: who, how, has...;
- ✓ Identificar palavras e expressões muito familiares, relacionadas com as temáticas situacionais;
- ✓ Desenvolver a numeracia, reconhecendo os números de 1 a 50;
- ✓ Seguir um leque limitado de instruções muito elementares;
- ✓ Compreender sinalética simples e muito comum: Parking, Exit;
- ✓ Compreender textos factuais/informativos muito curtos, elaborados com frases simples e curtas,

- ✓ relacionadas com as temáticas situacionais;
- ✓ Compreender descrições muito curtas e muito simples, relacionadas com as temáticas situacionais;
- ✓ Ler pequenas histórias ilustradas com frases simples e palavras muito familiares;
- ✓ Selecionar informação em textos muito simples elaborados com frases curtas e palavras familiares: convites, cartazes.

Interação oral

Em situações muito familiares, relacionadas com as temáticas situacionais e com apoio de imagens, gestos e repetição, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Compreender perguntas simples sobre dados pessoais, preferências pessoais e as suas rotinas muito básicas, que são dirigidas de forma clara e pausada;
- ✓ Compreender e usar expressões-padrão básicas de cortesia;
- ✓ Interagir de uma forma muito simples, respeitando os momentos de intervenção, em situações previamente preparadas;
- ✓ Perguntar e responder de uma forma muito simples sobre si, relativamente a dados pessoais, preferências pessoais e as suas rotinas muito básicas, utilizando expressões-padrão curtas e frases muito simples e curtas que lhe são muito familiares previamente preparadas;
- ✓ Realizar pedidos muito simples sobre bens e serviços;
- ✓ Fazer sugestões e convites muito simples;
- ✓ Concordar e discordar utilizando expressões-padrão muito simples;
- ✓ Contribuir com expressões-padrão e frases muito simples e curtas para a interação no contexto de sala de aula.

Interação escrita

Em situações guiadas, relacionadas com as temáticas situacionais e com apoio visual e audiovisual, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Ordenar letras para escrever palavras;
- ✓ Copiar expressões e frases simples;
- ✓ Legendar imagens e/ou sequências de imagens com palavras e expressões simples que lhe são fornecidas;
- ✓ Preencher um formulário muito simples com dados pessoais básicos;
- ✓ Selecionar informação relacionada com os seus interesses e preferências, ao preencher um formulário online ou em formato de papel;
- ✓ Preencher espaços lacunares em textos muito simples e muito curtos com palavras fornecidas;
- ✓ Ordenar palavras para elaborar frases simples e curtas;
- ✓ Utilizar expressões-padrão simples e frases muito simples e curtas para convidar, aceitar convites ou felicitar online ou em formato de papel;
- ✓ Responder a uma mensagem de texto ou *chat* muito simples e muito curta, utilizando expressões-padrão simples;
- ✓ Fazer um *post* ou comentário *online* utilizando expressões-padrão simples.

Produção oral

Com apoio áudio, visual ou audiovisual e em situações previamente preparadas, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Produzir o nome e os sons das letras do alfabeto inglês;
- ✓ Articular alguns sons da língua inglesa não existentes na língua materna;
- ✓ Pronunciar, com alguma correção, palavras e expressões familiares;
- ✓ Reproduzir rimas, lengalengas e canções simples e curtas, memorizadas, acompanhadas de gestos;
- ✓ Produzir expressões simples e frases muito simples que lhe são familiares para comunicar dados pessoais básicos sobre si;

- ✓ Usar palavras simples e expressões-padrão curtas que lhe são familiares relacionadas com as temáticas situacionais;
- ✓ Indicar os objetos pessoais que possui ou não;
- ✓ Expressar gostos e preferências básicos, utilizando palavras simples e expressões padrão simples e curtas, recorrendo a gestos;
- ✓ Descrever-se de forma básica, utilizando palavras e expressões-padrão simples, que lhe são familiares;
- ✓ Descrever de forma básica pessoas, imagens e atividades, que lhe são muito familiares, utilizando palavras e expressões simples;
- ✓ Ler em voz alta palavras e expressões padrão simples e curtas que lhe são muito familiares: You're welcome...;
- ✓ Ler em voz alta sight words memorizadas de uso muito frequente e muito familiares: who, how, has...

Produção escrita

Em situações guiadas, relacionadas com as temáticas situacionais e com apoio visual e audiovisual, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Escrever palavras, expressões simples e frases muito simples;
- ✓ Escrever sight words e high frequency words simples e muito familiares;
- ✓ Escrever numerais até 20;
- ✓ Utilizar maiúsculas de forma adequada;
- ✓ Usar a pontuação adequada no final da frase: ponto, ponto de interrogação e ponto de exclamação;
- ✓ Descrever uma imagem, utilizando frases muito simples e muito curtas;
- ✓ Escrever frases muito simples e muito curtas sobre si, com informação pessoal e preferências muito básicas;
- ✓ Redigir postais e convites muito simples.

COMPETÊNCIA INTERCULTURAL

- ✓ Conhecer a sua realidade e a do outro:

- Identificar-se a si e aos outros;

- ✓ Conhecer algumas características do seu país e de outros países:

- Identificar algumas características culturais de países de língua inglesa;

- Comparar aspetos muito básicos da sua cultura com a cultura de países de língua inglesa;

- ✓ Conhecer o seu dia a dia na escola

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CULTURAS ESTRANGEIRAS – INGLÊS

Aprendizagens Essenciais (AE) - Inglês – 4.º ANO

ORGANIZADOR - AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

ÁREAS TEMÁTICAS/ SITUACIONAIS:

Me and the World Around Me: Introducing people; Places in my School; Leisure Activities; Daily Routine; Around Town: shops, services, places and Jobs; Meals; Clothes: weather and seasons.

COMPETÊNCIA COMUNICATIVA ATIVIDADE COMUNICATIVA

Compreensão oral

Em enunciados articulados de forma muito clara e pausada, relativas a situações familiares, relacionadas com as temáticas situacionais e com apoio de imagens, gestos e repetição, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Reconhecer um leque limitado de palavras soletradas;
- ✓ Reconhecer combinações de fonemas mais comuns no início e fim de palavras: tw, rd, nd, sr ;
- ✓ Identificar dígrafos comuns no início de palavras: sh, ch, th, wh, ph;
- ✓ Identificar sons e ritmos da língua inglesa em rimas, lengalengas e canções;
- ✓ Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa, por comparação com a língua materna;
- ✓ Identificar informação básica de uma apresentação oral muito simples;
- ✓ Identificar algarismos de 1 a 100;
- ✓ Reagir a instruções simples de uso muito frequente;
- ✓ Compreender frases simples relacionadas com necessidades imediatas;
- ✓ Compreender um leque limitado de perguntas simples sobre si, os seus interesses e a sua rotina;
- ✓ Compreender descrições simples de objetos e pessoas;
- ✓ Entender pedidos simples que lhe são dirigidos diretamente;
- ✓ Compreender uma conversa simples sobre assuntos muito familiares;
- ✓ Acompanhar a sequência de histórias simples ilustradas.

Compreensão escrita

Em textos simples acompanhados de apoio visual, áudio ou audiovisual, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Identificar combinações comuns de grafemas no início de palavras;
- ✓ Identificar dígrafos comuns no início de palavras: sh, ch, th, wh, ph
- ✓ Identificar e memorizar sight words e high frequency words mais comuns: new, now, find, for...
- ✓ Desenvolver a numeracia, reconhecendo os números de 1 a 100;
- ✓ Seguir instruções muito elementares;
- ✓ Compreender sinalética simples e comum;
- ✓ Compreender mensagens muito simples e curtas: SMS, tweets, post, e-mail;
- ✓ Compreender textos curtos com informação de natureza concreta, relacionados com as temáticas situacionais;
- ✓ Compreender descrições curtas e muito simples, relacionadas com as temáticas situacionais;
- ✓ Ler histórias ilustradas simples com frases e palavras familiares;
- ✓ Selecionar informação em textos curtos elaborados com frases e palavras familiares: convites, cartazes,

blogues.

Interação oral

Em situações familiares, relacionadas com as temáticas situacionais e com apoio de imagens, gestos e repetição, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Compreender perguntas simples sobre si e os seus interesses, que lhe são dirigidas de forma clara;
- ✓ Compreender e usar expressões de cortesia;
- ✓ Interagir de forma simples, respeitando os momentos de intervenção, em situações previamente preparadas;
- ✓ Perguntar e responder de uma forma simples sobre si e o outro, relativamente a informação pessoal, preferências e rotinas básicas, utilizando expressões-padrão e frases simples e curtas que lhes são familiares e previamente preparadas;
- ✓ Realizar pedidos simples sobre bens e serviços;
- ✓ Pedir e dar indicações muito simples de como chegar do ponto A ao ponto B, com o apoio de um mapa;
- ✓ Fazer sugestões e convites simples;
- ✓ Concordar e discordar, utilizando expressões-padrão simples;
- ✓ Contribuir com expressões e frases simples e curtas para a interação no contexto de sala de aula.

Interação escrita

Em situações guiadas, relacionadas com as temáticas situacionais e com apoio visual e audiovisual, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Preencher um formulário simples e curto online ou em formato de papel sobre si e as suas preferências, com suporte visual;
- ✓ Ordenar palavras para elaborar frases simples;
- ✓ Utilizar expressões-padrão e frases simples e curtas para convidar, aceitar convites ou felicitar online ou em formato de papel;
- ✓ Responder a uma mensagem de texto ou chat simples e curta, utilizando expressões-padrão e frases simples e curtas;
- ✓ Fazer um post ou comentário online, utilizando expressões-padrão e frases simples e curtas.

Produção oral

Com apoio áudio, visual ou audiovisual e em situações previamente preparadas, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Soletrar palavras simples de uso frequente;
- ✓ Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna;
- ✓ Pronunciar, com alguma correção, expressões e frases simples e curtas, que lhe são familiares;
- ✓ Reproduzir rimas, lengalengas e canções, memorizadas e acompanhadas de gestos;
- ✓ Comunicar informação pessoal, utilizando expressões e frases simples e curtas que lhe são familiares;
- ✓ Usar palavras, expressões e frases simples e curtas que lhe são familiares, relacionadas com as temáticas situacionais;
- ✓ Expressar habilidades, gostos e preferências básicos, utilizando expressões e frases simples e curtas, recorrendo a gestos;
- ✓ Descrever aspetos muito básicos do seu dia a dia de forma simples, utilizando expressões e frases simples e curtas;
- ✓ Descrever, de forma muito simples, objetos, pessoas, locais e atividades, que lhe são familiares, utilizando expressões e frases simples e curtas;
- ✓ Recontar uma história muito simples e curta com apoio de imagens e linguagem corporal, utilizando expressões simples e frases muito simples e curtas;
- ✓ Ler em voz alta expressões e frases simples e curtas que lhe são muito familiares: Let's go ...
- ✓ Ler em voz alta sight words memorizados de uso frequente e muito familiares: new, now, white, four,

find...

Produção escrita

Em situações guiadas, relacionadas com as temáticas situacionais e com apoio visual e audiovisual, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Escrever palavras, expressões e frases simples
- ✓ Escrever sight words e high frequency words simples e muito familiares;
- ✓ Escrever numerais até 50;
- ✓ Escrever instruções muito simples que lhe são muito familiares;
- ✓ Usar pontuação adequada ao nível da frase: ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e vírgula;
- ✓ Descrever uma imagem de forma simples com alguns elementos de ligação básicos de uso muito frequente;
- ✓ Escrever uma sequência de frases simples sobre si e os seus familiares e/ou amigos, com alguns elementos de ligação básicos de uso muito frequente;
- ✓ Redigir postais e convites simples.

COMPETÊNCIA INTERCULTURAL

- ✓ Desenvolver o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro:
 - Identificar aspetos básicos do local onde vive;
 - Comparar o local onde vive com outros locais;
 - Comparar hábitos alimentares;
 - Comparar atividades de tempos-livres e desportos: football vs soccer, ice hockey vs roller hockey.