

DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL – 2º CICLO
ANO LETIVO 2022/2023

CrITÉRIOS de Avaliação

Os critérios de avaliação estabelecidos têm em vista as competências da disciplina de Educação Musical, contemplando os seguintes domínios:

Domínio das Atitudes – 30%

- **Responsabilidade – 13%**
 - assiduidade 1%
 - pontualidade 1%
 - material 8%
 - organização 3%

- **Sociabilidade – 15%**
 - comportamento 12%
 - relacionamento 3%

- **Autonomia – 2%**

Domínio das Aprendizagens – 70%

- **Atividades práticas da aula – 15%**

- **Trabalhos individuais e/ou em grupo - 15%**

- **Prática instrumental - 20%**

- **Prática vocal - 20%**

Nível	Níveis de desempenho - Perfil do aluno
-------	--

1	<p>Não é assíduo nem pontual. Não traz material. Não participa nem cumpre tarefas propostas. Não interpreta as obras trabalhadas na aula, em grupo ou individualmente, nem utiliza as formas apropriadas de escrita musical. Não participa na exploração, composição e improvisação com materiais sonoros. Não compreende, analisa nem descreve o vocabulário musical das diferentes culturas musicais, com terminologia ou vocabulário adequados. Não desenvolveu conhecimento, nem compreensão da música como construção social e como cultura. Não reconhece as culturas musicais nas sociedades contemporâneas e não compreende a relação entre a música, as outras artes e áreas de conhecimento, não identificando semelhanças e diferenças técnicas, estéticas e expressivas. Não atinge nenhuma das metas previstas no programa.</p>
---	--

2	<p>É pouco assíduo e pontual. Raramente traz material. Raramente participa e raramente cumpre tarefas propostas. Raramente interpreta as obras trabalhadas na aula, em grupo ou individualmente, ou utiliza as formas apropriadas de escrita musical. Raramente participa na exploração, composição e improvisação com materiais sonoros. Apresenta muita dificuldade em compreender, analisar ou descrever o vocabulário musical das diferentes culturas musicais, com terminologia ou vocabulário adequados. Apresenta muita dificuldade em desenvolver conhecimento, ou compreensão da música como construção social e como cultura. Apresenta muita dificuldade em reconhecer as culturas musicais nas sociedades contemporâneas e não compreende a relação entre a música, as outras artes e áreas de conhecimento, não identificando semelhanças e diferenças técnicas, estéticas e expressivas. Atinge até três metas das sete previstas no programa.</p>
---	--

3	<p>É assíduo e pontual. Traz material. Participa e cumpre tarefas propostas com resultado minimamente satisfatório. Interpreta as obras trabalhadas na aula, em grupo ou individualmente e utiliza as formas apropriadas de escrita musical com resultado minimamente satisfatório.</p>
---	--

	<p>Participa na exploração, composição e improvisação com materiais sonoros. Compreende, analisa e descreve, minimamente, o vocabulário musical das diferentes culturas musicais, com terminologia e vocabulário adequados. Desenvolveu minimamente o conhecimento e compreensão da música como construção social e como cultura.</p> <p>Reconhece, minimamente, as culturas musicais nas sociedades contemporâneas e compreende a relação entre a música, as outras artes e áreas de conhecimento, identificando semelhanças e diferenças técnicas, estéticas e expressivas.</p> <p>Atinge quatro das sete metas previstas no programa.</p>
--	--

4	<p>É assíduo e pontual.</p> <p>Traz material.</p> <p>Participa e cumpre tarefas propostas com resultado bastante satisfatório. Interpreta as obras trabalhadas na aula, em grupo ou individualmente e utiliza as formas apropriadas de escrita musical com resultado bastante satisfatório.</p> <p>Participa na exploração, composição e improvisação com materiais sonoros. Compreende, analisa e descreve o vocabulário musical das diferentes culturas musicais, com terminologia e vocabulário adequados.</p> <p>Desenvolveu o conhecimento e compreensão da música como construção social e como cultura.</p> <p>Reconhece as culturas musicais nas sociedades contemporâneas e compreende a relação entre a música, as outras artes e áreas de conhecimento, identificando semelhanças e diferenças técnicas, estéticas e expressivas.</p> <p>Atinge cinco das sete metas previstas no programa.</p>
----------	--

5	<p>É assíduo e pontual.</p> <p>Traz sempre o material.</p> <p>Participa e cumpre todas as tarefas propostas.</p> <p>Interpreta sempre as obras trabalhadas na aula, em grupo ou individualmente e utiliza as formas apropriadas de escrita musical.</p> <p>Participa sempre na exploração, composição e improvisação com materiais sonoros.</p> <p>Compreende, analisa e descreve o vocabulário musical das diferentes culturas musicais, com terminologia e vocabulário adequados.</p> <p>Desenvolveu um sólido conhecimento e compreensão da música como construção social e como cultura.</p> <p>Reconhece com facilidade as culturas musicais nas sociedades contemporâneas e compreende a relação entre a música, as outras artes e áreas de conhecimento, identificando semelhanças e diferenças técnicas, estéticas e expressivas.</p> <p>Atinge as metas previstas no programa.</p>
----------	---

COMPETÊNCIAS ESSENCIAIS (Currículo Regional do Ensino Básico)	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS A DESENVOLVER	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES e ATITUDES
1,2,3,5,9,13	Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Canta individualmente e em grupo, canções e melodias de diferentes épocas, estilos e culturas musicais utilizando a memória e a leitura musical; - Toca instrumentos acústicos e eletrónicos, convencionais e não convencionais, individualmente e em grupo, na interpretação de música instrumental ou vocal acompanhada; - Comenta audições de música gravada e ao vivo de acordo com os conceitos adquiridos e códigos e convenções que conhece; - Interpreta obras musicais que interliguem diferentes formas de arte; - Apresenta e interpreta publicamente, na escola e/ou comunidade, obras vocais e instrumentais. - Explora e organiza diferentes tipos de materiais sonoros para expressar determinados ideias, sentimentos e atmosferas utilizando estruturas e recursos técnico-artísticos elementares, partindo da sua experiência e imaginação;
1,2,3,7,8,9	Criação e experimentação	<ul style="list-style-type: none"> - Explora ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas; - Inventa, cria e regista pequenas composições e acompanhamentos; - Aplica conceitos, códigos, convenções e símbolos utilizando a voz, instrumentos acústicos, eletrónicos e as Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC) para a criação de pequenas peças musicais partindo de determinadas formas e estruturas de organização sonora e musical; - Regista em suportes áudio e vídeo as criações realizadas para avaliação e aperfeiçoamento.
1,2,3,4,6,12,13,	Perceção sonora e musical	<ul style="list-style-type: none"> - Explora e identifica os elementos básicos da música; - Identifica auditivamente características rítmicas, melódicas, harmónicas e formais;

<p>2,3,4,6,9,10,13,14,15,16,17</p>	<p>Culturas musicais nos contextos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica auditivamente e visualmente os instrumentos musicais utilizados em diferentes épocas, estilos e culturas musicais; - Lê e escreve notação convencional e não convencional; - Utiliza vocabulário e simbologias apropriadas para descrever e comparar diferentes tipos de sons e peças musicais de estilos e géneros similares. - Reconhece a música como parte do quotidiano e as diferentes funções que ela desempenha; - Identifica estilos, épocas e culturas musicais diferenciadas e os contextos onde se inserem; - Recolhe informação sobre vários processos de criação e interpretação de diferentes tipos de música. - Relaciona a música com as outras artes e áreas do saber e do conhecimento em contextos do passado e do presente.
------------------------------------	---	---