



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS  
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA  
**Escola Básica Integrada Roberto Ivens**



---

**DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA**

**E**

**HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL**

---

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PERFIS DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS**

ANO LETIVO - 2022/2023

## ÍNDICE

<b>INTRODUÇÃO</b> .....	3
<b>1. Critérios de avaliação</b>	
1.1. Português.....	4
1.2. História e Geografia de Portugal.....	5
<b>2. Perfis de Aprendizagens Específicas</b>	
2.1. <b>Português</b> .....	6
2.1.1. Domínio das atitudes.....	6
2.1.2. Domínio cognitivo.....	7
2.2. <b>História e Geografia de Portugal</b> .....	10
2.2.1. Domínio das atitudes.....	10
2.2. Domínio cognitivo.....	11

## | INTRODUÇÃO

O presente documento, elaborado de acordo com o definido no ponto 3 do Artigo 5.º da Portaria n.º 59/2019, de 28 de agosto e no ponto 2 do Artigo 20.º da Portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto, tem como finalidade apresentar:

- o conjunto dos critérios de avaliação para as disciplinas de Português e de História e Geografia de Portugal (2º Ciclo);
- os perfis de aprendizagens específicas para os alunos do 2º ciclo, nas disciplinas de Português e de História e Geografia de Portugal, nos domínios atitudinal e cognitivo.

Resulta, deste modo, da reflexão que decorre do cruzamento da informação constante nos seguintes documentos: *Programas das disciplinas de Português e de História e Geografia de Portugal (2º ciclo)*, *Aprendizagens essenciais*, *Orientações Curriculares Regionais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*. Os perfis de aprendizagens específicas têm ainda, por base, as Orientações Curriculares de História, Geografia e Cultura dos Açores, para o 2.º ciclo, operacionalizadas nas planificações que orientam o ensino e as aprendizagens, no âmbito do Português e da História e Geografia de Portugal. No que diz respeito à disciplina de Português, insere-se, sempre que possível, autores, textos literários e informativos de cariz regional. No âmbito da História e Geografia de Portugal, deu-se um amplo espaço aos conteúdos de natureza local/regional.

No ano letivo 2020-2021, e fruto dos condicionalismos e da legislação vigente, foram definidos critérios de avaliação distintos, para o ensino presencial e para o ensino à distância.

Esta informação não dispensa, para os docentes, a consulta das planificações, onde são referidos os conteúdos, os modos de operacionalização e descritos os procedimentos de introdução dos instrumentos de avaliação.

O objetivo do documento foi o de “consensualizar e divulgar, no início do processo de aprendizagem, o que se pretende que os alunos aprendam e saibam fazer no final do período/ano escolar”, tal como nos foi proposto pela tutela.

## | 1. Critérios de avaliação

### 1.1. Português

<b>PORTUGUÊS</b>	
<b>DOMÍNIO DAS ATITUDES</b>	<b>20%</b>
 Comportamento (individual e interpares)	12%
 Responsabilidade (pontualidade, assiduidade, material)	3%
 Autonomia	5%
<b>DOMÍNIO COGNITIVO</b>	<b>80%</b>
<b>Avaliação sumativa</b>	
<b>1 teste por período letivo</b>	<b>48%</b>
• Leitura e educação literária	20%
• Gramática	10%
• Escrita	18%
<b>Avaliação Processual</b>	
<b>Questões aula + testes de compreensão oral + apresentações orais</b>	<b>32%</b>
❖ Oralidade – Expressão oral ( <b>uma*</b> apresentação oral)	14%
❖ Compreensão oral ( <b>um*</b> teste de C.O.)	
❖ Leitura e educação literária ( <b>uma*</b> questão aula)	6%
❖ Escrita ( <b>uma*</b> questão aula)	6%
❖ Gramática ( <b>uma*</b> questão aula)	6%
*no mínimo, um/uma por período.	

Os testes de avaliação utilizam a seguinte nomenclatura:

**Insuficiente** 0-49%; **Suficiente** 50-69%; **Bom** 70-89%; **Muito Bom** 90-100%.

## 1.2. História e Geografia de Portugal

<b>HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL</b>	
<b>DOMÍNIO DAS ATITUDES</b>	<b>20%</b>
 Comportamento (individual e interpares)	12%
 Responsabilidade (pontualidade, assiduidade, material)	3%
 Autonomia	5%
<b>DOMÍNIO COGNITIVO</b>	<b>80%</b>
<b>Avaliação sumativa (1 teste por período letivo*)</b>	<b>48%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão histórica.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tratamento da informação.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação em História.</li> </ul>	
<b>*no mínimo.</b>	
<b>Avaliação processual - Questões aula + apresentações orais</b>	<b>32%</b>
➤ <b>Compreensão histórica (uma questão aula*)</b>	<b>20%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seriar/ordenar acontecimentos;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizar no espaço/Manusear globos e mapas;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar/relacionar informações na produção de frisos cronológicos, atlas e glossário;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar a informação em novos contextos/resolver problemas.</li> </ul>	
<b>*no mínimo</b>	
➤ <b>Comunicação em História (uma apresentação oral)</b>	<b>12%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar diferentes formas de comunicação, aplicando vocabulário específico da disciplina e exprimindo-se com correção linguística;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar de forma criteriosa e apelativa, comunicações orais;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar as novas tecnologias de informação e comunicação.</li> </ul>	

Os testes de avaliação utilizam a seguinte nomenclatura:

**Insuficiente** 0-49%; **Suficiente** 50-69%; **Bom** 70-89%; **Muito Bom** 90-100%.

## | 2. Perfis de Aprendizagens Específicas

### 2.1. Português

#### 2.1.1. Domínio das atitudes

<b>A - COMPORTAMENTO (individual e interpares)</b>					
	5		3		1
Critério 1	O aluno revela um comportamento irrepreensível.	<b>Nível intermédio</b>	Revela quase sempre um comportamento adequado (com algumas chamadas de atenção).	<b>Nível intermédio</b>	Revela um comportamento inadequado (com constantes chamadas de atenção).
Critério 2	O aluno evidencia um relacionamento interpessoal que se manifesta pela cooperação, respeito, tolerância, solidariedade e isenção.		O aluno evidencia um relacionamento interpessoal que, algumas vezes, não manifesta cooperação, respeito, tolerância, solidariedade e isenção.		O aluno não evidencia um relacionamento interpessoal em que se manifeste a cooperação, o respeito, a tolerância, a solidariedade e a isenção.
<b>B - RESPONSABILIDADE (pontualidade, assiduidade, material)</b>					
	5		3		1
Critério 1	Cumprir sempre os deveres escolares (assiduidade e pontualidade, material escolar, realização das tarefas, na sala de aula e em casa).	<b>Nível intermédio</b>	Cumprir algumas vezes os deveres escolares (assiduidade e pontualidade, material escolar, realização das tarefas, na sala de aula e em casa).	<b>Nível intermédio</b>	Não cumprir os deveres escolares (assiduidade, pontualidade, material necessário) nem cumprir prazos e tarefas (trabalhos de casa, trabalhos submetidos à avaliação formal, entre outros).
<b>C - AUTONOMIA</b>					
	5		3		1
Critério 1	Manifesta iniciativa, interesse e empenhamento na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades.	<b>Nível intermédio</b>	Manifesta algum interesse e empenhamento, participando algumas vezes nas atividades.	<b>Nível intermédio</b>	Não manifesta qualquer interesse nem empenhamento, não participando nas atividades.
Critério 2	Recorre às TIC/fontes documentais para a realização de trabalhos que impliquem pesquisa, seleção, tratamento e mobilização da informação.		Recorre, algumas vezes, às TIC/fontes documentais para a realização de trabalhos que impliquem pesquisa, seleção, tratamento e mobilização da informação.		Nunca recorre às TIC/fontes documentais para a realização de trabalhos que impliquem pesquisa, seleção, tratamento e mobilização da informação.

## 2.1.2. Domínio cognitivo

<b>PORTUGUÊS</b>					
<b>ORALIDADE (CO e EO)</b>					
<b>Compreensão oral</b>	<b>5</b>		<b>3</b>		<b>1</b>
Critério 1	Seleciona e organiza a informação relevante em função dos objetivos de escuta.	<b>Nível intermediário</b>	Seleciona a informação[MJM1], revelando algumas dificuldades na organização da mesma. Nem sempre distingue o relevante do acessório.	<b>Nível intermediário</b>	Revela muita dificuldade na seleção da informação, não distinguindo a informação relevante da acessória. Não identifica os objetivos da escuta.
<b>Expressão oral</b>	<b>5</b>		<b>3</b>		<b>1</b>
Critério 1	Comunica, sem dificuldades, a informação, explicitando ideias e opiniões fundamentadas.	<b>Nível intermediário</b>	Comunica com alguma dificuldade a informação. Nem sempre explicita as suas ideias e opiniões de forma clara.	<b>Nível intermediário</b>	Comunica, com graves dificuldades, a informação, não conseguindo explicitar as suas ideias e opiniões com clareza.

<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA/LEITURA</b>					
	<b>5</b>		<b>3</b>		<b>1</b>
Critério 1	Lê textos de várias tipologias, distinguindo ideias principais/pontos de vista e identificando a sua estrutura.	<b>Nível intermediário</b>	Revela alguma dificuldade na leitura de textos de várias tipologias, distinguindo algumas ideias principais/pontos de vista e identificando, com alguma dificuldade, a sua estrutura.	<b>Nível intermediário</b>	Revela muita dificuldade na leitura de textos de várias tipologias, não distinguindo ideias principais/pontos de vista nem identificando a sua estrutura.
Critério 2	Compreende os recursos, palavras e expressões para a construção do texto, valorizando as mundivisões textuais.	<b>Nível intermediário</b>	Compreende, com algumas dificuldades, os recursos, palavras e expressões para a construção do texto, identificando as mundivisões textuais.	<b>Nível intermediário</b>	Revela muita dificuldade na compreensão dos recursos, palavras e expressões para a construção do texto. Não deteta as mundivisões textuais.

<b>GRAMÁTICA</b>					
	<b>5</b>		<b>3</b>		<b>1</b>
Critério 1	Identifica classes de palavras, transpondo o conhecimento para a oralidade e para a escrita.	<b>Nível intermediário</b>	Identifica com alguma dificuldade as classes de palavras, nem sempre transpondo o conhecimento para a oralidade e para a escrita.	<b>Nível intermediário</b>	Não identifica classes de palavras e revela muita dificuldade na transposição do conhecimento para a oralidade e para a escrita.
Critério 2	Estrutura o discurso, aplicando as regras da construção frásica.	<b>Nível intermediário</b>	Estrutura o discurso com alguma dificuldade, nem sempre aplicando as regras da construção frásica.	<b>Nível intermediário</b>	Estrutura o discurso com graves dificuldades, não aplicando as regras de construção frásica.

<b>ESCRITA</b>					
<b>PLANIFICAÇÃO</b>	<b>5</b>		<b>3</b>		<b>1</b>
Critério 1	Planifica com registo das ideias e a sua hierarquização.	<b>Nível intermédio</b>	Planifica o texto com orientação pontual, incluindo a informação solicitada, com falhas pontuais na estruturação e coerência da informação mobilizada.	<b>Nível intermédio</b>	Não planifica ou planifica sem rigor o texto, com falhas sistemáticas que comprometem a estruturação e a coerência da informação.
<b>TEXTUALIZAÇÃO</b>					
Critério 2	Textualiza, tendo em conta as tipologias dos textos e aplicando as regras gramaticais.	<b>Nível intermédio</b>	Redige um texto com falhas pontuais na adequação discursiva, bem como na correção linguística e na estruturação textual.	<b>Nível intermédio</b>	Redige um texto sem respeito pelos princípios básicos da adequação discursiva com falhas sistemáticas na correção linguística e na estruturação textual, comprometendo totalmente a coesão e coerência do texto.
<b>REVISÃO</b>					
Critério 3	Revê o texto com base no feedback fornecido, aperfeiçoando-o em função dos objetivos iniciais.	<b>Nível intermédio</b>	Revê o texto integrando apenas algumas orientações do feedback fornecido, aperfeiçoando-o pontualmente e não atingindo totalmente os objetivos iniciais.	<b>Nível intermédio</b>	Não revê ou revê o texto sem integrar as orientações do feedback fornecido e sem melhorar o texto inicial.

## 2.2. História e Geografia de Portugal

### 2.2.1. Domínio das atitudes

<b>A - COMPORTAMENTO (individual e interpares)</b>					
	<b>5</b>		<b>3</b>		<b>1</b>
Critério 1	O aluno revela um comportamento irrepreensível.	<b>Nível intermédio</b>	Revela quase sempre um comportamento adequado (com algumas chamadas de atenção).	<b>Nível intermédio</b>	Revela um comportamento inadequado (com constantes chamadas de atenção).
Critério 2	O aluno evidencia um relacionamento interpessoal que se manifesta pela cooperação, respeito, tolerância, solidariedade e isenção.		O aluno evidencia um relacionamento interpessoal que, algumas vezes, não manifesta cooperação, respeito, tolerância, solidariedade e isenção.		O aluno não evidencia um relacionamento interpessoal em que se manifeste a cooperação, o respeito, a tolerância, a solidariedade e a isenção.
<b>B - RESPONSABILIDADE (pontualidade, assiduidade, material)</b>					
	<b>5</b>		<b>3</b>		<b>1</b>
Critério 1	Cumprir sempre os deveres escolares (assiduidade e pontualidade, material escolar, realização das tarefas, na sala de aula e em casa).	<b>Nível intermédio</b>	Cumprir algumas vezes os deveres escolares (assiduidade e pontualidade, material escolar, realização das tarefas, na sala de aula e em casa).	<b>Nível intermédio</b>	Não cumprir os deveres escolares (assiduidade, pontualidade, material necessário) nem cumprir prazos e tarefas (trabalhos de casa, trabalhos submetidos à avaliação formal, entre outros).
<b>C - AUTONOMIA</b>					
	<b>5</b>		<b>3</b>		<b>1</b>
Critério 1	Manifesta iniciativa, interesse e empenhamento na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades.	<b>Nível intermédio</b>	Manifesta algum interesse e empenhamento, participando algumas vezes nas atividades.	<b>Nível intermédio</b>	Não manifesta qualquer interesse nem empenhamento, não participando nas atividades.
Critério 2	Recorre às TIC/fontes documentais para a realização de trabalhos que impliquem pesquisa, seleção, tratamento e mobilização da informação.		Recorre, algumas vezes, às TIC/fontes documentais para a realização de trabalhos que impliquem pesquisa, seleção, tratamento e mobilização da informação.		Nunca recorre às TIC/fontes documentais para a realização de trabalhos que impliquem pesquisa, seleção, tratamento e mobilização da informação.

## 2.2.2. Domínio cognitivo

<b>HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL</b>				
<b>Compreensão histórica</b>				
<b>5</b>		<b>3</b>		<b>1</b>
<p>O(a) aluno (a) na generalidade:</p> <p>Seria/ordena acontecimentos; Localiza no espaço/Manuseia globos e mapas; Organiza/relaciona informações na produção de frisos cronológicos, atlas e glossário; Aplica a informação em novos contextos/resolve problemas.</p>	<b>Nível intermédio</b>	<p>O(a) aluno (a) nem sempre:</p> <p>Seria/ordena acontecimentos; Localiza no espaço/Manuseia globos e mapas; Organiza/relaciona informações na produção de frisos cronológicos, atlas e glossário; Aplica a informação em novos contextos/resolve problemas.</p>	<b>Nível intermédio</b>	<p>O(a) aluno (a) revela muitas dificuldades em:</p> <p>Seriar/ordenar acontecimentos; Localizar no espaço/Manusear globos e mapas; Organizar/relacionar informações na produção de frisos cronológicos, atlas e glossário; Aplicar a informação em novos contextos/resolver problemas.</p>
<b>Comunicação em História</b>				
<p>O(a) aluno (a) na generalidade:</p> <p>Utiliza diferentes formas de comunicação, aplicando vocabulário específico da disciplina e exprimindo-se com correção linguística. Apresenta de forma criteriosa e apelativa, comunicações orais; Utiliza as novas tecnologias de informação e comunicação.</p>	<b>Nível intermédio</b>	<p>O(a) aluno (a) nem sempre:</p> <p>Utiliza diferentes formas de comunicação, aplicando vocabulário específico da disciplina e exprimindo-se com correção linguística; Apresenta de forma criteriosa e apelativa, comunicações orais; Utiliza as novas tecnologias de informação e comunicação.</p>	<b>Nível intermédio</b>	<p>O(a) aluno (a) revela muitas dificuldades em:</p> <p>Utilizar diferentes formas de comunicação, aplicando vocabulário específico da disciplina e exprimindo-se com correção linguística; Apresentar de forma criteriosa e apelativa, comunicações orais; Utilizar as novas tecnologias de informação e comunicação.</p>