



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO

DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

Escola Básica Integrada Roberto Ivens



DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA

E

HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL

2º CICLO

PERFIS DE DESEMPENHO

ANO LETIVO 2021/2022

PORTUGUÊS

ORALIDADE (CO e EO)					
Compreensão oral	5	4	3	2	1
Critério 1	Seleciona e organiza a informação relevante em função dos objetivos de escuta.	Nível intermédio	Seleciona a informação revelando algumas dificuldades na organização da mesma. Nem sempre distingue o relevante do acessório.	Nível intermédio	Revela muita dificuldade na seleção da informação, não distinguindo a informação relevante da acessória. Não identifica os objetivos da escuta.
Expressão oral	5	4	3	2	1
Critério 1	Comunica, sem dificuldades, a informação, explicitando ideias e opiniões fundamentadas.	Nível intermédio	Comunica com alguma dificuldade a informação. Nem sempre explicita as suas ideias e opiniões de forma clara.	Nível intermédio	Comunica, com graves dificuldades, a informação, não conseguindo explicitar as suas ideias e opiniões com clareza.

LEITURA/EDUCAÇÃO LITERÁRIA					
	5	4	3	2	1
Critério 1	Lê textos de várias tipologias, distinguindo ideias principais/pontos de vista e identificando a sua estrutura.	Nível intermédio	Revela alguma dificuldade na leitura de textos de várias tipologias, distinguindo algumas ideias principais/pontos de vista e identificando com alguma dificuldade a sua estrutura.	Nível intermédio	Revela muita dificuldade na leitura de textos de várias tipologias, não distinguindo ideias principais/pontos de vista nem identificando a sua estrutura.
Critério 2	Compreende os recursos, palavras e expressões para a construção do texto, valorizando as mundivisões textuais.	Nível intermédio	Compreende com algumas dificuldades os recursos, palavras e expressões para a construção do texto, identificando as mundivisões textuais.	Nível intermédio	Revela muita dificuldade na compreensão dos recursos, palavras e expressões para a construção do texto. Não deteta as mundivisões textuais.

GRAMÁTICA					
	5	4	3	2	1
Critério 1	Identifica classes de palavras, transpondo o conhecimento para a oralidade e para a escrita.	Nível intermédio	Identifica com alguma dificuldade as classes de palavras, nem sempre transpondo o conhecimento para a oralidade e para a escrita.	Nível intermédio	Não identifica classes de palavras e revela muita dificuldade na transposição do conhecimento para a oralidade e para a escrita.
Critério 2	Estrutura o discurso, aplicando as regras da construção frásica.	Nível intermédio	Estrutura o discurso com alguma dificuldade, nem sempre aplicando as regras da construção frásica.	Nível intermédio	Estrutura o discurso com graves dificuldades, não aplicando as regras de construção.

ESCRITA					
PLANIFICAÇÃO	5	4	3	2	1
Critério 1	Planifica com registo das ideias e a sua hierarquização.	Nível intermédio	Planifica o texto com orientação pontual, incluindo a informação solicitada, com falhas pontuais na estruturação e coerência da informação mobilizada.	Nível intermédio	Não planifica ou planifica sem rigor o texto, com falhas sistemáticas que comprometem a estruturação e a coerência da informação.
TEXTUALIZAÇÃO					
Critério 2	Textualiza, tendo em conta as tipologias dos textos e aplicando as regras gramaticais.	Nível intermédio	Redige um texto com falhas pontuais na adequação discursiva, bem como na correção linguística e na estruturação textual.	Nível intermédio	Redige um texto sem respeito pelos princípios básicos da adequação discursiva com falhas sistemáticas na correção linguística e na estruturação textual, comprometendo totalmente a coesão

					e coerência do texto.
REVISÃO					
Critério 3	Revê o texto com base no feedback fornecido, aperfeiçoando-o em função dos objetivos iniciais.	Nível intermédio	Revê o texto integrando apenas algumas orientações do feedback fornecido, aperfeiçoando-o pontualmente e não atingindo totalmente os objetivos iniciais.	Nível intermédio	Não revê ou revê o texto sem integrar as orientações do feedback fornecido e sem melhorar o texto inicial.

HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL

5	4	3	2	1
<p>Compreensão histórica</p> <p>O(a) aluno (a) na generalidade:</p> <p>Seria/ordena acontecimentos; Localiza no espaço/Manuseia globos e mapas; Organiza/relaciona informações na produção de frisos cronológicos, atlas e glossário; Aplica a informação em novos contextos/resolve problemas.</p> <p>Comunicação em História</p> <p>O(a) aluno (a) na generalidade:</p> <p>Utiliza diferentes formas de comunicação, aplicando vocabulário específico da disciplina e exprimindo-se com correção linguística; Apresenta de forma criteriosa e apelativa, comunicações orais; Utiliza as novas tecnologias de informação e comunicação.</p>	<p>Nível Intermédio</p>	<p>Compreensão histórica</p> <p>O(a) aluno (a) nem sempre:</p> <p>Seria/ordena acontecimentos; Localiza no espaço/Manuseia globos e mapas; Organiza/relaciona informações na produção de frisos cronológicos, atlas e glossário; Aplica a informação em novos contextos/resolve problemas.</p> <p>Comunicação em História</p> <p>O(a) aluno (a) nem sempre:</p> <p>Utiliza diferentes formas de comunicação, aplicando vocabulário específico da disciplina e exprimindo-se com correção linguística; Apresenta de forma criteriosa e apelativa, comunicações orais; Utiliza as novas tecnologias de informação e comunicação.</p>	<p>Nível Intermédio</p>	<p>Compreensão histórica</p> <p>O(a) aluno (a) revela muitas dificuldades em:</p> <p>Seriar/ordenar acontecimentos; Localizar no espaço/Manusear globos e mapas; Organizar/relacionar informações na produção de frisos cronológicos, atlas e glossário; Aplicar a informação em novos contextos/resolver problemas.</p> <p>Comunicação em História</p> <p>O(a) aluno (a) revela muitas dificuldades em:</p> <p>Utilizar diferentes formas de comunicação, aplicando vocabulário específico da disciplina e exprimindo-se com correção linguística; Apresentar de forma criteriosa e apelativa, comunicações orais; Utilizar as novas tecnologias de informação e comunicação.</p>