

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CULTURAS ESTRANGEIRAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS 1.º CICLO

2021/2022

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CULTURAS ESTRANGEIRAS – INGLÊS
2021/2022

Critérios de avaliação – 1.º ciclo
1.º e 2.º Anos
Ensino Presencial

ATIVIDADE COMUNICATIVA/ DOMÍNIOS	Áreas de competência do perfil do aluno	Trabalho de sala de aula	Instrumentos de Avaliação
<p>Oralidade</p> <p>Compreensão Interação Produção</p> <p>Escrita</p> <p>Compreensão Interação Produção</p> <p>Valores</p> <p>Responsabilidade e Integridade Excelência e Exigência Curiosidade, Reflexão e Inovação Cidadania e Participação Liberdade</p>	<p>Utiliza a linguagem corporal e imagens para apoiar a comunicação;</p> <p>Organiza, com muito apoio, informação muito básica fornecida, para elaborar a apresentação de um novo produto muito simples;</p> <p>Segue orientações muito simples para resolver problemas muito concretos para realizar tarefas muito simples;</p> <p>Usa critérios simples que lhe são fornecidos para organizar informação muito simples;</p> <p>Envolve-se em tarefas muito simples, manifestando a sua individualidade;</p> <p>Ouve os outros, respeitando a sua vez para intervir, utilizando expressões muito simples de convenção social;</p> <p>Reconhece, com muito apoio, os pontos fracos e fortes, da sua aprendizagem;</p> <p>Mantém, com apoio, o seu material e espaço de aprendizagem limpo e organizado;</p> <p>Indica gostos e preferências relativamente a canções, desenhos, imagens, ...</p> <p>Utiliza, com muito apoio, recursos previamente seleccionados;</p> <p>Realiza, com muito apoio, atividades de motricidade fina e de postura corporal, manifestando respeito pelo espaço partilhado.</p>	<p>Pequenos <i>sketches</i> de interação e produção oral (pergunta / resposta)</p> <p>Pequenos projetos sobre as temáticas situacionais</p> <p>Apresentações / <i>show and tell</i></p> <p>Jogos com <i>flashcards</i></p> <p>Dramatização de rimas e canções</p> <p>Exercícios de audição/ Oralidade/ Escrita/ interação</p> <p>Caderno diário</p> <p>Quizzes</p>	<p>Grelhas de observação para cada sequência de trabalho</p> <p>Autoavaliação com apoio de imagens</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Caderno diário</p> <p>Grelhas de observação direta dos valores ao longo das aulas.</p>

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CULTURAS ESTRANGEIRAS – INGLÊS
2021/2022

Critérios de avaliação – 1.º ciclo
1.º e 2.º Anos
Ensino @ Distância

ATIVIDADE COMUNICATIVA/ DOMÍNIOS	Áreas de competência do perfil do aluno	Trabalho em casa*	Instrumentos de Avaliação
<p><u>Oralidade</u></p> <p>Compreensão Interação Produção</p> <p><u>Escrita</u></p> <p>Compreensão Interação Produção</p> <p><u>Valores</u></p> <p>Responsabilidade e Integridade Excelência e Exigência Curiosidade, Reflexão e Inovação Cidadania e Participação Liberdade</p>	<p>Utiliza a linguagem corporal e imagens para apoiar a comunicação;</p> <p>Organiza, com muito apoio, informação muito básica fornecida, para elaborar a apresentação de um novo produto muito simples;</p> <p>Segue orientações muito simples para resolver problemas muito concretos para realizar tarefas muito simples;</p> <p>Usa critérios simples que lhe são fornecidos para organizar informação muito simples;</p> <p>Envolve-se em tarefas muito simples, manifestando a sua individualidade;</p> <p>Ouve os outros, respeitando a sua vez para intervir, utilizando expressões muito simples de convenção social;</p> <p>Reconhece, com muito apoio, os pontos fracos e fortes, da sua aprendizagem;</p> <p>Mantém, com apoio, o seu material e espaço de aprendizagem limpo e organizado;</p> <p>Indica gostos e preferências relativamente a canções, desenhos, imagens, ...</p> <p>Utiliza, com muito apoio, recursos previamente seleccionados;</p> <p>Realiza, com muito apoio, atividades de motricidade fina e de postura corporal, manifestando respeito pelo espaço partilhado.</p>	<p>Exercícios de audição/ oralidade através de vídeos / Google translator /aulas RTP</p> <p>Planos de estudo:</p> <p>Pesquisa Exercícios de escrita Elaboração de projetos</p> <p>*Colaboração das juntas de freguesia para o envio, em formato de papel, aos alunos sem equipamento digital.</p>	<p>Receção, via email, do registo fotográfico da execução dos planos de estudo:</p> <p>Apresentação do trabalho</p> <p>Esforço/empenho</p> <p>Autonomia</p> <p>Criatividade</p> <p>Considerar:</p> <p>O desempenho/ valores já demonstrados, ao longo das aulas, no modo presencial.</p>

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CULTURAS ESTRANGEIRAS – INGLÊS
2021/2022

Níveis de desempenho/Critérios
1.º e 2.º Anos

NÍVEIS DE DESEMPENHO 1.º e 2.º anos – PreA1			
NÍVEIS	COMPREENSÃO ORAL	COMPREENSÃO ESCRITA	INTERAÇÃO ESCRITA
MUITO BOM 5	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende palavras e um leque limitado de frases curtas e muito simples; - Compreende trocas muito simples de informação relacionadas com necessidades imediatas; - Compreende o essencial de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende palavras e expressões-padrão muito simples e muito familiares; - Segue a leitura de histórias situacionais ilustradas, muito simples e curtas; - Reconhece informação muito básica em textos muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Copia palavras e expressões-padrão simples; - Legenda imagens com palavras muito simples; - Preenche espaços lacunares em frases muito simples e muito curtas; - Ordena palavras para elaborar frases muito simples e muito curtas.
BOM 4	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5		
SUFICIENTE 3	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende palavras simples e um leque muito limitado de frases curtas e muito simples; - Compreende algumas trocas muito simples de informação muito básica; - Compreende parte do essencial de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende palavras simples e algumas expressões-padrão muito simples e muito familiares; - Segue o essencial da leitura de histórias situacionais ilustradas, muito simples e curtas; - Reconhece parte da informação muito básica em textos muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Copia palavras simples, mas nem sempre copia expressões-padrão com precisão; - Legenda parte das imagens com palavras muito simples; - Preenche alguns espaços lacunares em frases muito simples e muito curtas; - Tenta ordenar palavras para elaborar frases muito simples e muito curtas.
INSUFICIENTE 2	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3		
INSUFICIENTE 1	<ul style="list-style-type: none"> - Tem dificuldade em compreender um leque mesmo que muito limitado, de frases curtas e muito simples; - Nem sempre compreende trocas muito simples de informação muito básica; - Nem sempre compreende o essencial de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tem dificuldade em compreender a maior parte das palavras simples e expressões-padrão muito simples e muito familiares; - Nem sempre segue o essencial da leitura de histórias situacionais ilustradas; - Tem dificuldade em reconhecer informação muito básica em textos muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tem dificuldade em copiar palavras e expressões-padrão, mesmo que lhe sejam familiares; - Nem sempre legenda as imagens com palavras muito simples; - Tem dificuldade em preencher espaços lacunares em frases muito simples e muito curtas; - Nem sempre consegue ordenar palavras para elaborar frases.

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CULTURAS ESTRANGEIRAS – INGLÊS
2021/2022

Aprendizagens Essenciais (AE) - Inglês – 1.º ANO

ORGANIZADOR - AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

ÁREAS TEMÁTICAS/ SITUACIONAIS:

Me and My World – Introducing myself: greetings, name and age; Classroom: objects and activities; Actions at play; Toys; Face; Family; Pets; Food; Rooms in my House.

COMPETÊNCIA COMUNICATIVA

Compreensão oral

Em enunciados pronunciados de forma muito clara e muito pausada, num contexto bem definido e muito familiar relacionado com as temáticas situacionais e com apoio de imagens, gestos e repetição, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Reconhecer algumas letras do alfabeto através do som;
- ✓ Reconhecer os fonemas iniciais em palavras muito simples;
- ✓ Reconhecer ritmos da língua em rimas, canções e lengalengas muito simples;
- ✓ Reconhecer palavras muito simples e expressões-padrão muito curtas;
- ✓ Identificar algarismos de 1 a 10;
- ✓ Reagir a um leque muito limitado de instruções básicas e muito simples: *look, listen ...*;
- ✓ Compreender um leque muito limitado de frases curtas e muito simples relacionadas com necessidades imediatas;
- ✓ Compreender um leque muito limitado de perguntas curtas e muito simples sobre si;
- ✓ Compreender descrições muito simples e muito curtas de objetos: quantidade, cor ou tamanho;
- ✓ Compreender trocas muito simples de informação de natureza concreta que utilizam perguntas e respostas muito familiares;
- ✓ Compreender o essencial de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples sobre um leque muito limitado de temáticas situacionais.

Compreensão escrita

Em textos muito simples acompanhados de muito apoio visual, áudio ou audiovisual, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Reconhecer as vogais e algumas consoantes do alfabeto inglês em minúsculas e maiúsculas;
- ✓ Reconhecer alguns sons dos grafemas iniciais em palavras muito simples com suporte visual: *bat, cat, hat*;
- ✓ Reconhecer um leque muito limitado de *sight words* e *high frequency words*: *I, am, can ...*
- ✓ Reconhecer um leque muito limitado de palavras relacionadas com as temáticas situacionais;
- ✓ Desenvolver a numeracia, reconhecendo alguns dos números entre 1 e 10;
- ✓ Compreender palavras simples e expressões-padrão muito simples e muito familiares;
- ✓ Seguir a leitura de histórias situacionais muito simples e muito curtas, ilustradas e construídas com frases muito simples e palavras muito familiares;
- ✓ Reconhecer informação muito básica em textos elaborados com frases muito curtas e palavras muito familiares.

Interação oral

Num contexto bem definido e muito familiar relacionado com as temáticas situacionais e com muito apoio de imagens, gestos e repetição, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Compreender perguntas muito simples sobre dados pessoais muito básicos, que lhe são dirigidas diretamente e enunciadas de forma muito clara e pausada;
- ✓ Compreender e usar expressões-padrão muito básicas para cumprimentar, despedir-se e agradecer;
- ✓ Reconhecer momentos de intervenção em trocas de informação muito simples, em situações previamente preparadas;
- ✓ Responder a perguntas muito básicas sobre si, utilizando uma palavra muito simples ou expressões-padrão muito curtas e muito familiares e previamente preparadas;
- ✓ Contribuir com palavras muito básicas e expressões-padrão muito simples para a interação no contexto de sala de aula.

Interação escrita

Em situações devidamente delimitadas relacionadas com as temáticas situacionais e com muito apoio visual e audiovisual, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Ordenar letras para escrever palavras muito simples;
- ✓ Copiar palavras simples e expressões-padrão muito simples;
- ✓ Legendar imagens com palavras muito simples, que lhe são fornecidas para identificar pessoas e objetos;
- ✓ Preencher formulário com nome e idade;
- ✓ Preencher espaços lacunares em frases muito simples e muito curtas com palavras fornecidas associadas a imagens.

Produção oral

Com muito apoio áudio, visual ou audiovisual e em situações previamente preparadas, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Reproduzir o nome de algumas letras do alfabeto inglês;
- ✓ Reproduzir alguns sons muito básicos do alfabeto inglês;
- ✓ Reproduzir palavras simples e expressões-padrão muito simples de uso muito frequente;
- ✓ Reproduzir rimas, lengalengas e canções muito curtas e muito simples, memorizadas, acompanhadas de gestos;
- ✓ Produzir palavras muito básicas e expressões-padrão muito simples e curtas, que lhe são muito familiares, para comunicar dados pessoais muito básicos;
- ✓ Usar palavras muito básicas e algumas expressões-padrão muito curtas, que lhe são muito familiares, relacionadas com as temáticas situacionais;
- ✓ Utilizar um leque muito limitado de vocabulário e expressões-padrão muito curtas e muito simples, recorrendo a gestos, para exprimir:

- como se sente;

- um avaliação muito simples: *Great!*;

- preferências muito básicas: *My favourite ...*;

- ✓ Descrever de forma muito básica animais e objetos, que lhe são muito familiares: quantidade, tamanho e cor;
- ✓ Ler, de forma guiada, em voz alta, palavras muito básicas que lhe são muito familiares: *cat, ball...*;
- ✓ Ler em voz alta um leque muito limitado de *sight words* memorizadas, de uso muito frequente e muito familiares: *I am, can...*

Produção escrita

Em situações devidamente delimitadas relacionadas com as temáticas situacionais e com muito apoio visual e audiovisual, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Escrever a maioria das letras do alfabeto inglês;
- ✓ Escrever o seu nome;
- ✓ Escrever palavras muito simples de uma ou duas sílabas;
- ✓ Escrever um leque muito limitado de *sight words* e *high frequency words* muito simples;
- ✓ Utilizar maiúsculas em nomes de pessoas;
- ✓ Usar o ponto final para terminar frases muito simples e muito curtas.

COMPETÊNCIA INTERCULTURAL

- ✓ Conhecer a sua realidade / o seu mundo:

- Quem é
- O que faz
- Os seus interesses e preferências
- O que tem à sua volta
- As suas celebrações

✓ Reconhecer algumas características muito básicas de realidades / mundos mais próximos:

- familiares e amigos que vivem no estrangeiro (EUA, Canadá, ...);
- pessoas de outras nacionalidades a viverem no seu meio;
- locais que visitou.

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CULTURAS ESTRANGEIRAS – INGLÊS
2021/2022

Aprendizagens Essenciais (AE) - Inglês – 2.º ANO

ORGANIZADOR - AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS:

Me and My world – Introducing myself: greetings, origin and birthdays; Communicating in my classroom; Body; Sports and games; Farm animals; Clothes and seasons; At home; Food and drinks.

COMPETÊNCIA COMUNICATIVA ATIVIDADE COMUNICATIVA

Compreensão oral

Em enunciados pronunciados de forma muito clara e muito pausada, num contexto bem definido e muito familiar relacionado com as temáticas situacionais e com apoio de imagens, gestos e repetição, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Reconhecer algumas letras do alfabeto através do som;
- ✓ Reconhecer os fonemas de algumas combinações de fonemas mais comuns no início de palavras: *st, pl...*;
- ✓ Reconhecer alguns dígrafos mais comuns no início de palavras: *th, wh*;
- ✓ Reconhecer ritmos da língua em rimas, canções e lengalengas simples;
- ✓ Reconhece alguns sons e entoações diferentes na língua inglesa, por comparação com a língua materna;
- ✓ Reconhecer palavras simples e expressões-padrão muito curtas;
- ✓ Identificar algarismos de 1 a 20;
- ✓ Reagir a um leque muito limitado de instruções básicas e muito simples compostas por duas palavras: *stand up, sit down ...*;
- ✓ Compreender um leque limitado de frases curtas e muito simples relacionadas com necessidades imediatas;
- ✓ Compreender um leque limitado de perguntas curtas e muito simples sobre si;
- ✓ Compreender descrições muito simples e curtas de: objetos - quantidade, cor ou tamanho ou localização; pessoas –nome, género, idade, estado de espírito, aparência;
- ✓ Compreender trocas simples de informação de natureza concreta que utilizam perguntas e respostas muito familiares;
- ✓ Compreender o essencial de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples sobre um leque limitado de temáticas situacionais.

Compreensão escrita

Em textos muito simples acompanhados de muito apoio visual, áudio ou audiovisual, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Reconhecer e identificar a maioria das letras do alfabeto inglês em minúsculas e maiúsculas;
- ✓ Reconhecer os sons dos grafemas iniciais em palavras muito simples;
- ✓ Reconhecer algumas combinações de grafemas mais comuns no início de palavras: *stop, play, tree, two*;
- ✓ Reconhecer alguns dígrafos mais comuns no início de palavras: *th, wh*;
- ✓ Identificar e memorizar um leque muito limitado de sight words e high frequency words: *what, you...*;
- ✓ Reconhecer um leque muito limitado de palavras e expressões-padrão familiares, relacionadas com as temáticas situacionais;

- ✓ Desenvolver a numeracia, reconhecendo alguns dos números entre 1 e 20;
- ✓ Compreender um leque muito limitado de instruções muito simples com uma ou duas palavras;
- ✓ Compreender sinalética muito simples e muito comum: *Stop, Toilet...*;
- ✓ Compreender frases simples e muito curtas, incluindo perguntas simples e de uso muito frequente, relacionadas com as temáticas situacionais;
- ✓ Seguir a leitura de histórias ilustradas simples e curtas, construídas com frases simples e palavras muito familiares;
- ✓ Reconhecer informação básica em textos muito simples elaborados com frases curtas e palavras muito familiares: convites, cartazes.

Interação oral

Num contexto bem definido e muito familiar relacionado com as temáticas situacionais e com muito apoio de imagens, gestos e repetição, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Compreender perguntas muito simples, sobre dados pessoais muito básicos e preferências pessoais muito básicas, que lhe são dirigidas diretamente e enunciadas de forma muito clara e pausada;
- ✓ Compreender e usar expressões-padrão muito básicas para cumprimentar, despedir-se, pedir desculpa e agradecer;
- ✓ Reconhecer momentos de intervenção em trocas de informação simples, em situações previamente preparadas;
- ✓ Responder a perguntas muito básicas sobre si, utilizando palavras simples ou expressões-padrão muito curtas e familiares, previamente preparadas;
- ✓ Contribuir com palavras básicas e expressões-padrão muito simples para a interação no contexto de sala de aula.

Interação escrita

Em situações devidamente delimitadas relacionadas com as temáticas situacionais e com muito apoio visual e audiovisual, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Ordenar letras para escrever palavras simples;
- ✓ Copiar palavras simples e expressões-padrão simples;
- ✓ Legendar imagens com palavras simples, que lhe são fornecidas para identificar pessoas e objetos e lugares;
- ✓ Preencher formulário muito simples com dados pessoais muito básicos;
- ✓ Preencher espaços lacunares, em frases simples e curtas, com palavras fornecidas, associadas a imagens;
- ✓ Ordenar palavras simples para elaborar frases muito simples e muito curtas;
- ✓ Utilizar expressões-padrão simples para felicitar (ex.: *Happy Birthday, Happy Christmas*).

Produção oral

Com muito apoio áudio, visual ou audiovisual e em situações previamente preparadas, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Reproduzir o nome da maioria das letras do alfabeto inglês;
- ✓ Reproduzir sons básicos do alfabeto inglês;
- ✓ Reproduzir palavras, e expressões-padrão simples e frases muito curtas, de uso muito frequente;
- ✓ Reproduzir rimas, lengalengas e canções curtas e muito simples, memorizadas, acompanhadas de gestos;
- ✓ Produzir palavras básicas e expressões-padrão simples e curtas sobre si, que lhe são muito familiares, para comunicar dados pessoais muito básicos;
- ✓ Usar palavras básicas e algumas expressões-padrão muito curtas que lhe são muito familiares, relacionadas com as temáticas situacionais;
- ✓ Indicar o que é ou não capaz de fazer;

- ✓ Utilizar um leque limitado de vocabulário e expressões-padrão curtas e muito simples, recorrendo a gestos, para exprimir:
 - como se sente;
 - um avaliação simples: *Beautiful!*;
 - gostos e preferências muito básicas: *I like.../I don't like ...*;
- ✓ Descrever-se de forma muito básica, utilizando palavras muito básicas e expressões-padrão muito curtas e simples, que lhe são muito familiares;
- ✓ Descrever, de forma muito básica, pessoas, animais e objetos, que lhe são muito familiares, indicando quantidade, tamanho, cor e localização;
- ✓ Ler, de forma guiada, em voz alta, palavras básicas e expressões-padrão muito simples e curtas que lhe são muito familiares: *dad, Monday, thank you!...*;
- ✓ Ler em voz alta um leque muito limitado de *sight words* memorizados, de uso frequente e muito familiares: *you, what,...*

Produção escrita

Em situações devidamente delimitadas relacionadas com as temáticas situacionais e com muito apoio visual e audiovisual, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Escrever as das letras do alfabeto inglês em maiúsculas e minúsculas;
- ✓ Escrever palavras simples e expressões-padrão muito simples;
- ✓ Escrever um leque muito limitado de *sight words* e *high frequency words* muito simples;
- ✓ Escrever alguns dos numerais até 10;
- ✓ Utilizar maiúsculas em nomes próprios e em início de frase;
- ✓ Usar o ponto final e o ponto de interrogação para terminar frases muito simples e muito curtas.

COMPETÊNCIA INTERCULTURAL

- ✓ Conhecer a sua realidade / o seu mundo:

- Quem é
- O que faz
- Os seus interesses e preferências
- O que tem à sua volta
- As suas celebrações

- ✓ Reconhecer algumas características muito básicas de realidades / mundos mais próximos:

- familiares e amigos que vivem no estrangeiro (EUA, Canadá, ...);
- pessoas de outras nacionalidades a viverem no seu meio;
- locais que visitou.

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CULTURAS ESTRANGEIRAS – INGLÊS
2021/2022

Critérios de avaliação – 1.º ciclo
3.º e 4.º Anos
Ensino Presencial

ATIVIDADE COMUNICATIVA/ DOMÍNIOS	Áreas de competência do perfil do aluno	Trabalho de sala de aula	Instrumentos de Avaliação
<p><u>Oralidade</u></p> <p>Compreensão Interação Produção</p> <p><u>Escrita</u></p> <p>Compreensão Interação Produção</p> <p><u>Valores</u></p> <p>Responsabilidade e Integridade Excelência e Exigência Curiosidade, Reflexão e Inovação Cidadania e Participação Liberdade</p>	<p>Seleciona, com apoio, elementos representativos que auxiliam a comunicação: linguagem corporal, imagens, ...;</p> <p>Seleciona, com apoio, informação simples, que lhe é fornecida para elaborar e apresentar um novo produto simples;</p> <p>Seleciona, com apoio, estratégias para realizar uma tarefa simples;</p> <p>Seleciona, com apoio, ideias e processos simples para executar uma tarefa simples;</p> <p>Cria, com apoio, situações para aplicar os seus conhecimentos;</p> <p>Contribui, com apoio, para a execução de uma tarefa comum muito simples, manifestando respeito pelas ideias do outro;</p> <p>Seleciona, com apoio, formas de ultrapassar obstáculos ou enriquecer as suas aprendizagens;</p> <p>Apoia na manutenção da limpeza e organização de espaços comuns de aprendizagem;</p> <p>Reconhece, com apoio, hábitos alimentares, de higiene e atividade física que contribuem para o seu bem-estar e o bem-estar dos outros;</p> <p>Aprecia, com apoio, alguns aspectos estéticos relacionados com manifestações culturais; Utiliza os recursos que estão ao seu dispor de acordo com orientações dadas;</p> <p>Estabelece, com apoio, uma relação consigo e com os outros, que contribui para uma boa gestão do espaço de aprendizagem.</p>	<p>Pequenos <i>sketches</i> de interação e produção oral (pergunta / resposta)</p> <p>Pequenos projetos sobre as temáticas situacionais</p> <p>Apresentações / <i>show and tell</i></p> <p>Jogos com <i>flashcards</i></p> <p>Dramatização de rimas e canções</p> <p>Exercícios de audição/ Oralidade/ Escrita/ interacção</p> <p>Caderno diário</p> <p>Quizzes</p>	<p>Grelhas de observação para cada sequência de trabalho</p> <p>Autoavaliação com apoio de imagens</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Caderno diário</p> <p>Grelhas de observação direta dos valores ao longo das aulas.</p>

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CULTURAS ESTRANGEIRAS – INGLÊS
2021/2022

Critérios de avaliação – 1.º ciclo
3.º e 4.º Anos
Ensino @ Distância

ATIVIDADE COMUNICATIVA/ DOMÍNIOS	Áreas de competência do perfil do aluno	Trabalho de sala de aula	Instrumentos de Avaliação
<p>Oralidade</p> <p>Compreensão Interação Produção</p> <p>Escrita</p> <p>Compreensão Interação Produção</p> <p>Valores</p> <p>Responsabilidade e Integridade Excelência e Exigência Curiosidade, Reflexão e Inovação Cidadania e Participação Liberdade</p>	<p>Seleciona, com apoio, elementos representativos que auxiliam a comunicação: linguagem corporal, imagens, ...;</p> <p>Seleciona, com apoio, informação simples, que lhe é fornecida para elaborar e apresentar um novo produto simples;</p> <p>Seleciona, com apoio, estratégias para realizar uma tarefa simples;</p> <p>Seleciona, com apoio, ideias e processos simples para executar uma tarefa simples;</p> <p>Cria, com apoio, situações para aplicar os seus conhecimentos;</p> <p>Contribui, com apoio, para a execução de uma tarefa comum muito simples, manifestando respeito pelas ideias do outro;</p> <p>Seleciona, com apoio, formas de ultrapassar obstáculos ou enriquecer as suas aprendizagens;</p> <p>Apoia na manutenção da limpeza e organização de espaços comuns de aprendizagem;</p> <p>Reconhece, com apoio, hábitos alimentares, de higiene e atividade física que contribuem para o seu bem-estar e o bem-estar dos outros;</p> <p>Aprecia, com apoio, alguns aspectos estéticos relacionados com manifestações culturais; Utiliza os recursos que estão ao seu dispor de acordo com orientações dadas;</p> <p>Estabelece, com apoio, uma relação consigo e com os outros, que contribui para uma boa gestão do espaço de aprendizagem.</p>	<p>Exercícios de audição/oralidade através de vídeos / Google translator /aulas RTP</p> <p>Planos de estudo:</p> <p>Pesquisa Exercícios de escrita Elaboração de projetos</p> <p>*Colaboração das juntas de freguesia para o envio, em formato de papel, aos alunos sem equipamento digital.</p>	<p>Receção, via email, do registo fotográfico da execução dos planos de estudo:</p> <p>Apresentação do trabalho</p> <p>Esforço/empenho</p> <p>Autonomia</p> <p>Criatividade</p> <p>Considerar:</p> <p>O desempenho/ valores já demonstrados, ao longo das aulas, no modo presencial.</p>

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CULTURAS ESTRANGEIRAS – INGLÊS
2021/2022

Níveis de desempenho/Critérios
3.º e 4.º Anos

NÍVEIS DE DESEMPENHO | 3.º E 4.º ANOS – PreA1 -» A1.1

NÍVEIS	COMPREENSÃO ORAL	COMPREENSÃO ESCRITA	INTERAÇÃO ESCRITA
MUITO BOM 5	<ul style="list-style-type: none"> - Seleciona informação básica; - Compreende frases curtas e simples; - Compreende diálogos simples; - Acompanha a sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica palavras e expressões muito familiares; - Compreende textos factuais / informativos muito curtos; - Compreende pequenas histórias ilustradas com frases simples e palavras muito familiares; - Seleciona informação em textos muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legenda imagens e/ou sequências de imagens com palavras e expressões simples; - Preenche formulários muito simples ou espaços lacunares em textos muito simples e curtos; - Ordena palavras para elaborar frases simples e curtas; - Utiliza expressões-padrão simples e frases muito simples e curtas para trocar informação básica (SMS, chat, post...).
BOM 4	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5		
SUFICIENTE 3	<ul style="list-style-type: none"> - Seleciona informação muito básica de uma apresentação oral presencial ou em suporte áudio ou audiovisual; - Compreende algumas frases curtas e simples; - Compreende diálogos muito simples, com trocas de informação simples; - Acompanha o essencial da sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica palavras simples e algumas expressões muito familiares; - Compreende alguma informação em textos factuais / informativos muito curtos; - Compreende pequenas histórias situacionais ilustradas com frases muito simples e palavras muito familiares; - Seleciona alguma informação em textos muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legenda algumas imagens e/ou sequências de imagens com palavras simples e expressões simples muito familiares; - Preenche, com algum apoio, formulários muito simples ou espaços lacunares em textos muito simples e curtos; - Ordena algumas palavras para elaborar frases simples e curtas; - Utiliza algumas expressões-padrão simples e frases muito simples e curtas, para trocar informação muito básica (SMS, chat, post...).
INSUFICIENTE 2	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3		
INSUFICIENTE 1	<ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre seleciona informação mesmo que muito básica de uma apresentação oral presencial ou suporte áudio ou audiovisual; - Tem dificuldade em compreender frases curtas e simples; - Nem sempre compreende trocas simples de informação; - Nem sempre acompanha o essencial da sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica palavras simples, mas tem dificuldade em identificar expressões simples; - Nem sempre compreende textos factuais / informativos muito curtos; - Compreende com dificuldade pequenas histórias situacionais ilustradas com frases muito simples e palavras muito familiares; - Seleciona informação muito básica em textos muito simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre legenda imagens e/ou sequências de imagens com palavras simples e expressões simples, muito familiares; - Nem sempre preenche, mesmo com apoio, formulários muito simples ou espaços lacunares em textos muito simples e curtos; - Nem sempre ordena palavras para elaborar frases simples e curtas; - Utiliza com dificuldade, mesmo com apoio, expressões-padrão muito simples e frases muito simples e curtas, para trocar informação muito básica (SMS, chat, post...).

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CULTURAS ESTRANGEIRAS – INGLÊS
2021/2022

Aprendizagens Essenciais (AE) - Inglês – 3.º ANO

ORGANIZADOR - AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

ÁREAS TEMÁTICAS/ SITUACIONAIS:

Me and The World Around Me: Introductions and Greetings; Personal Details; Family and Friends; Appearance and Senses; Sports and Abilities; Wild Animals; Birthday party.

COMPETÊNCIA COMUNICATIVA ATIVIDADE COMUNICATIVA

Compreensão oral

Em enunciados articulados de forma muito clara e pausada, relativas a situações muito familiares, relacionadas com as temáticas situacionais e com apoio de imagens, gestos e repetição, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Identificar as letras do alfabeto através do som e do nome;
- ✓ Reconhecer fonemas no início, no meio e no fim de palavras;
- ✓ Reconhecer a combinação de fonemas mais comuns no início de palavras: fl, tr...;
- ✓ Reconhecer os dígrafos mais comuns no início de palavras: th, wh, sh, ch;
- ✓ Identificar ritmos da língua em rimas, canções e lengalengas;
- ✓ Reconhecer sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna;
- ✓ Selecionar informação muito básica de uma apresentação oral muito simples;
- ✓ Identificar algarismos de 1 a 50;
- ✓ Reagir a um leque limitado de instruções simples de uso muito frequente;
- ✓ Compreender frases curtas e simples relacionadas com necessidades imediatas;
- ✓ Compreender um leque limitado de perguntas simples sobre si e os seus interesses;
- ✓ Compreender descrições simples e curtas de: - objetos – quantidade, cor, tamanho ou localização; - pessoas – nome, género, idade, estado de espírito, aparência, atividades;
- ✓ Entender pedidos muito simples que lhe são dirigidos diretamente;
- ✓ Compreender um diálogo simples que utiliza perguntas e respostas muito familiares;
- ✓ Acompanhar a sequência de histórias ilustradas conhecidas, simples e curtas.

Compreensão escrita

Em textos simples, acompanhados de muito apoio visual, áudio ou audiovisual, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Conhecer as letras do alfabeto inglês;
- ✓ Identificar os sons iniciais em palavras simples;
- ✓ Reconhecer combinações de grafemas mais comuns no início de palavras: clothes, fly, glue, green, brown...;
- ✓ Reconhecer os dígrafos mais comuns no início de palavras: th, wh, sh, ch;
- ✓ Identificar e memorizar um leque limitado de sight words e high frequency words: who, how, has...;
- ✓ Identificar palavras e expressões muito familiares, relacionadas com as temáticas situacionais;
- ✓ Desenvolver a numeracia, reconhecendo os números de 1 a 50;
- ✓ Seguir um leque limitado de instruções muito elementares;
- ✓ Compreender sinalética simples e muito comum: Parking, Exit;
- ✓ Compreender textos factuais/informativos muito curtos, elaborados com frases simples e curtas,

- relacionadas com as temáticas situacionais;
- ✓ Compreender descrições muito curtas e muito simples, relacionadas com as temáticas situacionais;
- ✓ Ler pequenas histórias ilustradas com frases simples e palavras muito familiares;
- ✓ Selecionar informação em textos muito simples elaborados com frases curtas e palavras familiares: convites, cartazes.

Interação oral

Em situações muito familiares, relacionadas com as temáticas situacionais e com apoio de imagens, gestos e repetição, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Compreender perguntas simples sobre dados pessoais, preferências pessoais e as suas rotinas muito básicas, que são dirigidas de forma clara e pausada;
- ✓ Compreender e usar expressões-padrão básicas de cortesia;
- ✓ Interagir de uma forma muito simples, respeitando os momentos de intervenção, em situações previamente preparadas;
- ✓ Perguntar e responder de uma forma muito simples sobre si, relativamente a dados pessoais, preferências pessoais e as suas rotinas muito básicas, utilizando expressões-padrão curtas e frases muito simples e curtas que lhes são muito familiares previamente preparadas;
- ✓ Realizar pedidos muito simples sobre bens e serviços;
- ✓ Fazer sugestões e convites muito simples;
- ✓ Concordar e discordar utilizando expressões-padrão muito simples;
- ✓ Contribuir com expressões-padrão e frases muito simples e curtas para a interação no contexto de sala de aula.

Interação escrita

Em situações guiadas, relacionadas com as temáticas situacionais e com apoio visual e audiovisual, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Ordenar letras para escrever palavras;
- ✓ Copiar expressões e frases simples;
- ✓ Legendar imagens e/ou sequências de imagens com palavras e expressões simples que lhe são fornecidas;
- ✓ Preencher um formulário muito simples com dados pessoais básicos;
- ✓ Selecionar informação relacionada com os seus interesses e preferências, ao preencher um formulário online ou em formato de papel;
- ✓ Preencher espaços lacunares em textos muito simples e muito curtos com palavras fornecidas;
- ✓ Ordenar palavras para elaborar frases simples e curtas;
- ✓ Utilizar expressões-padrão simples e frases muito simples e curtas para convidar, aceitar convites ou felicitar online ou em formato de papel;
- ✓ Responder a uma mensagem de texto ou *chat* muito simples e muito curta, utilizando expressões-padrão simples;
- ✓ Fazer um *post* ou comentário *online* utilizando expressões-padrão simples.

Produção oral

Com apoio áudio, visual ou audiovisual e em situações previamente preparadas, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Produzir o nome e os sons das letras do alfabeto inglês;
- ✓ Articular alguns sons da língua inglesa não existentes na língua materna;
- ✓ Pronunciar, com alguma correção, palavras e expressões familiares;
- ✓ Reproduzir rimas, lengalengas e canções simples e curtas, memorizadas, acompanhadas de gestos;
- ✓ Produzir expressões simples e frases muito simples que lhes são familiares para comunicar dados pessoais básicos sobre si;

- ✓ Usar palavras simples e expressões-padrão curtas que lhe são familiares relacionadas com as temáticas situacionais;
- ✓ Indicar os objetos pessoais que possui ou não;
- ✓ Expressar gostos e preferências básicos, utilizando palavras simples e expressões padrão simples e curtas, recorrendo a gestos;
- ✓ Descrever-se de forma básica, utilizando palavras e expressões-padrão simples, que lhe são familiares;
- ✓ Descrever de forma básica pessoas, imagens e atividades, que lhe são muito familiares, utilizando palavras e expressões simples;
- ✓ Ler em voz alta palavras e expressões padrão simples e curtas que lhe são muito familiares: You're welcome...;
- ✓ Ler em voz alta sight words memorizadas de uso muito frequente e muito familiares: who, how, has...

Produção escrita

Em situações guiadas, relacionadas com as temáticas situacionais e com apoio visual e audiovisual, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Escrever palavras, expressões simples e frases muito simples;
- ✓ Escrever sight words e high frequency words simples e muito familiares;
- ✓ Escrever numerais até 20;
- ✓ Utilizar maiúsculas de forma adequada;
- ✓ Usar a pontuação adequada no final da frase: ponto, ponto de interrogação e ponto de exclamação;
- ✓ Descrever uma imagem, utilizando frases muito simples e muito curtas;
- ✓ Escrever frases muito simples e muito curtas sobre si, com informação pessoal e preferências muito básicas;
- ✓ Redigir postais e convites muito simples.

COMPETÊNCIA INTERCULTURAL

- ✓ Conhecer a sua realidade e a do outro:
 - Identificar-se a si e aos outros;
 - ✓ Conhecer algumas características do seu país e de outros países:
 - Identificar algumas características culturais de países de língua inglesa;
 - Comparar aspetos muito básicos da sua cultura com a cultura de países de língua inglesa;
- ✓ Conhecer o seu dia a dia na escola

**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CULTURAS ESTRANGEIRAS – INGLÊS
2021/2022**

Aprendizagens Essenciais (AE) - Inglês – 4.º ANO

ORGANIZADOR - AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

ÁREAS TEMÁTICAS/ SITUACIONAIS:

Me and the World Around Me: Introducing people; Places in my School; Leisure Activities; Daily Routine; Around Town: shops, services, places and Jobs; Meals; Clothes: weather and seasons.

COMPETÊNCIA COMUNICATIVA ATIVIDADE COMUNICATIVA

Compreensão oral

Em enunciados articulados de forma muito clara e pausada, relativas a situações familiares, relacionadas com as temáticas situacionais e com apoio de imagens, gestos e repetição, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Reconhecer um leque limitado de palavras soletradas;
- ✓ Reconhecer combinações de fonemas mais comuns no início e fim de palavras: tw, rd, nd, sr ;
- ✓ Identificar dígrafos comuns no início de palavras: sh, ch, th, wh, ph;
- ✓ Identificar sons e ritmos da língua inglesa em rimas, lengalengas e canções;
- ✓ Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa, por comparação com a língua materna;
- ✓ Identificar informação básica de uma apresentação oral muito simples;
- ✓ Identificar algarismos de 1 a 100;
- ✓ Reagir a instruções simples de uso muito frequente;
- ✓ Compreender frases simples relacionadas com necessidades imediatas;
- ✓ Compreender um leque limitado de perguntas simples sobre si, os seus interesses e a sua rotina;
- ✓ Compreender descrições simples de objetos e pessoas;
- ✓ Entender pedidos simples que lhe são dirigidos diretamente;
- ✓ Compreender uma conversa simples sobre assuntos muito familiares;
- ✓ Acompanhar a sequência de histórias simples ilustradas.

Compreensão escrita

Em textos simples acompanhados de apoio visual, áudio ou audiovisual, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Identificar combinações comuns de grafemas no início de palavras;
- ✓ Identificar dígrafos comuns no início de palavras: sh, ch, th, wh, ph
- ✓ Identificar e memorizar sight words e high frequency words mais comuns: new, now, find, for...
- ✓ Desenvolver a numeracia, reconhecendo os números de 1 a 100;
- ✓ Seguir instruções muito elementares;
- ✓ Compreender sinalética simples e comum;
- ✓ Compreender mensagens muito simples e curtas: SMS, tweets, post, e-mail;
- ✓ Compreender textos curtos com informação de natureza concreta, relacionados com as temáticas situacionais;
- ✓ Compreender descrições curtas e muito simples, relacionadas com as temáticas situacionais;
- ✓ Ler histórias ilustradas simples com frases e palavras familiares;
- ✓ Selecionar informação em textos curtos elaborados com frases e palavras familiares: convites, cartazes,

blogues.

Interação oral

Em situações familiares, relacionadas com as temáticas situacionais e com apoio de imagens, gestos e repetição, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Compreender perguntas simples sobre si e os seus interesses, que lhe são dirigidas de forma clara;
- ✓ Compreender e usar expressões de cortesia;
- ✓ Interagir de forma simples, respeitando os momentos de intervenção, em situações previamente preparadas;
- ✓ Perguntar e responder de uma forma simples sobre si e o outro, relativamente a informação pessoal, preferências e rotinas básicas, utilizando expressões-padrão e frases simples e curtas que lhes são familiares e previamente preparadas;
- ✓ Realizar pedidos simples sobre bens e serviços;
- ✓ Pedir e dar indicações muito simples de como chegar do ponto A ao ponto B, com o apoio de um mapa;
- ✓ Fazer sugestões e convites simples;
- ✓ Concordar e discordar, utilizando expressões-padrão simples;
- ✓ Contribuir com expressões e frases simples e curtas para a interação no contexto de sala de aula.

Interação escrita

Em situações guiadas, relacionadas com as temáticas situacionais e com apoio visual e audiovisual, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Preencher um formulário simples e curto online ou em formato de papel sobre si e as suas preferências, com suporte visual;
- ✓ Ordenar palavras para elaborar frases simples;
- ✓ Utilizar expressões-padrão e frases simples e curtas para convidar, aceitar convites ou felicitar online ou em formato de papel;
- ✓ Responder a uma mensagem de texto ou chat simples e curta, utilizando expressões-padrão e frases simples e curtas;
- ✓ Fazer um post ou comentário online, utilizando expressões-padrão e frases simples e curtas.

Produção oral

Com apoio áudio, visual ou audiovisual e em situações previamente preparadas, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Soletrar palavras simples de uso frequente;
- ✓ Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna;
- ✓ Pronunciar, com alguma correção, expressões e frases simples e curtas, que lhe são familiares;
- ✓ Reproduzir rimas, lengalengas e canções, memorizadas e acompanhadas de gestos;
- ✓ Comunicar informação pessoal, utilizando expressões e frases simples e curtas que lhe são familiares;
- ✓ Usar palavras, expressões e frases simples e curtas que lhe são familiares, relacionadas com as temáticas situacionais;
- ✓ Expressar habilidades, gostos e preferências básicos, utilizando expressões e frases simples e curtas, recorrendo a gestos;
- ✓ Descrever aspetos muito básicos do seu dia a dia de forma simples, utilizando expressões e frases simples e curtas;
- ✓ Descrever, de forma muito simples, objetos, pessoas, locais e atividades, que lhe são familiares, utilizando expressões e frases simples e curtas;
- ✓ Recontar uma história muito simples e curta com apoio de imagens e linguagem corporal, utilizando expressões simples e frases muito simples e curtas;
- ✓ Ler em voz alta expressões e frases simples e curtas que lhe são muito familiares: Let's go ...
- ✓ Ler em voz alta sight words memorizados de uso frequente e muito familiares: new, now, white, four,

find...

Produção escrita

Em situações guiadas, relacionadas com as temáticas situacionais e com apoio visual e audiovisual, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Escrever palavras, expressões e frases simples
- ✓ Escrever sight words e high frequency words simples e muito familiares;
- ✓ Escrever numerais até 50;
- ✓ Escrever instruções muito simples que lhe são muito familiares;
- ✓ Usar pontuação adequada ao nível da frase: ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e vírgula;
- ✓ Descrever uma imagem de forma simples com alguns elementos de ligação básicos de uso muito frequente;
- ✓ Escrever uma sequência de frases simples sobre si e os seus familiares e/ou amigos, com alguns elementos de ligação básicos de uso muito frequente;
- ✓ Redigir postais e convites simples.

COMPETÊNCIA INTERCULTURAL

- ✓ Desenvolver o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro:
 - Identificar aspetos básicos do local onde vive;
 - Comparar o local onde vive com outros locais;
 - Comparar hábitos alimentares;
 - Comparar atividades de tempos-livres e desportos: football vs soccer, ice hockey vs roller hockey.