



## **DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CULTURAS ESTRANGEIRAS**

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS  
2.º CICLO**

**2020/2021**



**Critérios de avaliação – 2.º ciclo**

**5.º e 6.º Anos**

**Ensino Presencial**

ATIVIDADE COMUNICATIVA/ DOMÍNIOS 80%	Áreas de competência do perfil do aluno	Trabalho de sala de aula 40%	Instrumentos de Avaliação
<p><b><i>Processo de ensino aprendizagem</i></b></p> <p><b><u>3 Testes por período</u></b> <b><u>(60%)</u></b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Writing</i> (30%)</li> <li>• <i>Listening</i> (15%)</li> <li>• <i>Speaking</i> (15%)</li> </ul>	<p>Cria, com apoio, produtos simples, utilizando linguagens verbais e não verbais, para gerar novos sentidos básicos;</p> <p>Pesquisa, com apoio, sobre temáticas que lhe são familiares para construir e apresentar um novo produto simples;</p> <p>Reconhece, com apoio, estratégias apropriadas à resolução de tarefas relacionadas com situações que lhe são familiares;</p> <p>Coloca questões a partir de uma situação ou problema simples e apresenta propostas de resolução de forma orientada;</p> <p>Adequa, com apoio, ideias e processos, a contextos que lhe são familiares;</p>	<p>Interação/ Produção Escrita (10%)</p> <p>Leitura (10%)</p>	<p>Grelhas de observação para cada sequência de trabalho</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Testes</p> <p>Fichas de trabalho</p>
<p><b>Oralidade</b></p> <p>Compreensão (15%)</p> <p>Interação / Produção (15%)</p>	<p>Participa numa discussão orientada e defende as suas ideias, com base em aprendizagens realizadas;</p> <p>Cria novas situações com base nos conhecimentos adquiridos, manifestando a sua individualidade;</p> <p>Colabora na realização de uma tarefa aceitando e incorporando ideias diferentes das suas;</p> <p>Participa na resolução de problemas simples, em contexto de sala de aula, e contribuir para a construção de consensos de forma guiada;</p> <p>Reconhece, com apoio, estratégias para aperfeiçoar e ultrapassar desafios de aprendizagem;</p>	<p>Interação/ Produção Oral (10%)</p> <p>Domínio Intercultural (10%)</p>	<p>Caderno diário</p> <p>Grelhas de observação direta dos valores ao longo das aulas</p>
<p><b>Escrita</b></p> <p>Compreensão (10%)</p> <p>Interação / Produção (20%)</p>	<p>Age, com apoio, de forma a contribuir para o seu bem-estar e bem-estar dos outros;</p> <p>Identifica, com apoio, a importância de aspetos estéticos em contextos que lhes são familiares;</p> <p>Incorpora, com apoio, aspetos estéticos (cor, efeitos visuais, movimento, som, etc.), nos trabalhos realizados em formatos diversos;</p> <p>Seleciona, com apoio, os recursos que melhor se</p>		<p>Exercícios do manual</p>

	<p>adequam ao desenvolvimento do seu trabalho;</p> <p>Explora, com apoio, experiências motoras que favorecem a aprendizagem.</p>		
<b>DOMÍNIO DAS ATITUDES – 20%</b>			
<b>Valores</b>			
<b>No âmbito do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</b>			
<p>Responsabilidade e Integridade (4%)</p> <p>Excelência e Exigência (4%)</p> <p>Curiosidade, Reflexão e Inovação (4%)</p> <p>Cidadania e Participação (4%)</p> <p>Liberdade (4%)</p>			



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CULTURAS ESTRANGEIRAS – INGLÊS  
2020/2021

**Critérios de avaliação – 2.º ciclo**

**5.º e 6.º Anos**

**Ensino@Distância**

ATIVIDADE COMUNICATIVA/ DOMÍNIOS 50%	Áreas de competência do perfil do aluno	Trabalho em casa 50%	Instrumentos de Avaliação
<b>Oralidade</b> Compreensão (10%) Interação / Produção (10%) Domínio Intercultural (5%)	<p>Cria, com apoio, produtos simples, utilizando linguagens verbais e não verbais, para gerar novos sentidos básicos;</p> <p>Pesquisa, com apoio, sobre temáticas que lhe são familiares para construir e apresentar um novo produto simples;</p> <p>Reconhece, com apoio, estratégias apropriadas à resolução de tarefas relacionadas com situações que lhe são familiares;</p> <p>Coloca questões a partir de uma situação ou problema simples e apresenta propostas de resolução de forma orientada;</p> <p>Adequa, com apoio, ideias e processos, a contextos que lhe são familiares;</p> <p>Participa numa discussão orientada e defende as suas ideias, com base em aprendizagens realizadas;</p> <p>Cria novas situações com base nos conhecimentos adquiridos, manifestando a sua individualidade;</p> <p>Colabora na realização de uma tarefa aceitando e incorporando ideias diferentes das suas;</p> <p>Participa na resolução de problemas simples, em contexto de sala de aula, e contribuir para a construção de consensos de forma guiada;</p> <p>Reconhece, com apoio, estratégias para aperfeiçoar e ultrapassar desafios de aprendizagem;</p> <p>Age, com apoio, de forma a contribuir</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercícios de audição / Oralidade (vídeos / aulas RTP / ...)</li> <li>Planos de estudo:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação de trabalhos</li> <li>- Exercícios de oralidade e de escrita</li> <li>- Pesquisa</li> </ul> </li> <li>Elaboração de projetos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Plataforma digital / Email:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Receção dos planos de estudo</li> <li>- Grelhas de avaliação / observação</li> <li>- O desempenho / valores já demonstrados, ao longo das aulas, no ensino presencial.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Escrita</b> Compreensão (10%) Interação / Produção (10%) Domínio Intercultural (5%)	<p>Participa numa discussão orientada e defende as suas ideias, com base em aprendizagens realizadas;</p> <p>Cria novas situações com base nos conhecimentos adquiridos, manifestando a sua individualidade;</p> <p>Colabora na realização de uma tarefa aceitando e incorporando ideias diferentes das suas;</p> <p>Participa na resolução de problemas simples, em contexto de sala de aula, e contribuir para a construção de consensos de forma guiada;</p> <p>Reconhece, com apoio, estratégias para aperfeiçoar e ultrapassar desafios de aprendizagem;</p> <p>Age, com apoio, de forma a contribuir</p>		

	<p>para o seu bem-estar e bem-estar dos outros;</p> <p>Identifica, com apoio, a importância de aspetos estéticos em contextos que lhes são familiares;</p> <p>Incorpora, com apoio, aspetos estéticos (cor, efeitos visuais, movimento, som, etc.), nos trabalhos realizados em formatos diversos;</p> <p>Seleciona, com apoio, os recursos que melhor se adequam ao desenvolvimento do seu trabalho;</p> <p>Explora, com apoio, experiências motoras que favorecem a aprendizagem.</p>		
--	---	--	--

#### **DOMÍNIO DAS ATITUDES – 50%**

##### **Valores**

##### **No âmbito do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

Responsabilidade e Integridade (10%)

Excelência e Exigência (10%)

Curiosidade, Reflexão e Inovação (10%)

Cidadania e Participação (10%)

Liberdade (10%)



**Níveis de desempenho/Critérios  
5.º e 6.º Anos**

**NÍVEIS DE DESEMPENHO | 5.º e 6.º anos - A1.1 -> A2.1**

NÍVEIS	COMPREENSÃO ORAL	COMPREENSÃO ESCRITA	INTERAÇÃO ESCRITA
<b>MUITO BOM</b> 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica o contexto do discurso, a ideia principal e a informação específica;</li> <li>- Segue instruções e direções simples num contexto que lhe é familiar;</li> <li>- Acompanha uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares;</li> <li>- Compreende descrições e relatos simples, bem como apresentações orais com suporte visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica a ideia principal e a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia;</li> <li>- Compreende uma história ilustrada ou uma notícia simples;</li> <li>- Extrai informação específica em textos curtos do dia a dia, distinguindo factos de opiniões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preenche um formulário <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses;</li> <li>- Ordena frases para elaborar parágrafos;</li> <li>- Elabora mensagens, <i>e-mails</i>, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases simples.</li> </ul>
<b>BOM</b> 4	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5		
<b>SUFICIENTE</b> 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica o contexto e a ideia principal do discurso, mas tem dificuldades em identificar informação específica;</li> <li>- Reage a instruções, mas revela dificuldade em seguir direções simples num contexto que lhe é familiar;</li> <li>- Acompanha, com alguma dificuldade, uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares;</li> <li>- Compreende o essencial em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica a ideia principal, mas nem sempre extrai toda a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia;</li> <li>- Compreende o essencial duma história ilustrada ou duma notícia simples;</li> <li>- Extrai alguma informação específica em textos curtos do dia a dia e identifica opiniões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preenche um formulário simples <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, com apoio;</li> <li>- Ordena frases simples para elaborar parágrafos;</li> <li>- Elabora mensagens, <i>e-mails</i>, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases muito simples e/ ou expressões-padrão.</li> </ul>
<b>2</b>	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 1 e 3		
<b>INSUFICIENTE</b> 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nem sempre identifica o contexto do discurso nem a ideia principal, e não identifica informação específica mesmo muito básica;</li> <li>- Reage a instruções simples, mas não consegue seguir direções simples num contexto que lhe é familiar;</li> <li>- Tem dificuldade em seguir uma conversa, mesmo muito simples sobre assuntos que lhe sejam familiares;</li> <li>- Nem sempre comprehende o essencial em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nem sempre identifica a ideia principal, nem extrai toda a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia;</li> <li>- Reconhece alguma informação muito familiar, mas não comprehende o essencial duma história ilustrada ou duma notícia simples;</li> <li>- Não consegue extrair informação específica, nem identifica opiniões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preenche parte de um formulário simples <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, mesmo com apoio;</li> <li>- Ordena com dificuldade frases muito simples para elaborar parágrafos curtos;</li> <li>- Elabora com dificuldade mensagens, <i>emails</i>, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando frases muito simples e/ ou expressões-padrão simples.</li> </ul>



## Aprendizagens Essenciais - Inglês – 5.º ANO

### ORGANIZADOR - AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

#### **ÁREAS TEMÁTICAS/ SITUACIONAIS:**

##### **Discovering Our World:**

English Around the World; Daily Life: at School & at Home; Having Fun: Hobbies & Leisure; People Around Me: Appearance & Profession; Healthy Habits.

#### **COMPETÊNCIA COMUNICATIVA**

##### **Compreensão oral**

**Num discurso articulado de forma clara e pausada, sobre situações familiares do dia a dia, relacionadas com as temáticas situacionais, com apoio de imagens, gestos e repetição, se necessário, o aluno deve ser capaz de:**

- ✓ Reconhecer palavras quando são soletradas;
- ✓ Identificar combinações de fonemas no início e no fim de palavras;
- ✓ Identificar dígrafos comuns no início e no fim de palavras: sh, ch, th, wh, ck, ph, ng;
- ✓ Reconhecer palavras que rimam;
- ✓ Identificar o contexto do discurso e a ideia principal;
- ✓ Identificar as ideias principais de uma apresentação oral simples;
- ✓ Selecionar informação de natureza concreta em anúncios do dia a dia sobre temas que lhe são familiares;
- ✓ Reconhecer informação de natureza concreta em resumos noticiários e anúncios do dia a dia sobre temas que lhe são familiares;
- ✓ Compreender instruções de uso muito frequente para executar tarefas rotineiras;
- ✓ Seguir direções simples e curtas de como chegar do ponto A ao ponto B;
- ✓ Reconhecer a opinião do locutor sobre assuntos que lhe são muito familiares;
- ✓ Seguir uma conversa simples sobre assuntos que lhe sejam muito familiares;
- ✓ Compreender descrições simples de objetos, pessoas e atividades;

- ✓ Compreender perguntas simples sobre si e os outros: informação pessoal, interesses e rotinas;
- ✓ Compreender os acontecimentos principais de uma história ilustrada ou notícia simples e curta.

### **Compreensão escrita**

**Em textos simples acompanhados de apoio visual, áudio ou audiovisual, se necessário, o aluno deve ser capaz de:**

- ✓ Identificar combinações de grafemas no início e no fim de palavras;
- ✓ Identificar dígrafos comuns no início e no fim de palavras: sh, ch, th, wh, ck, ph, ng;
- ✓ Identificar e memorizar sight words e high frequency words comuns: our, them, again ...;
- ✓ Consolidar a numeracia, lendo os números de 1 a 100;
- ✓ Identificar a ideia principal de um texto factual / informativo sobre assuntos que lhe são familiares;
- ✓ Identificar a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos que lhe são familiares;
- ✓ Compreender instruções de uso muito frequente para executar tarefas rotineiras;
- ✓ Seguir orientações em sinalética simples do dia a dia ou em guias informativos muito simples;
- ✓ Selecionar informação simples em brochuras e panfletos;
- ✓ Compreender mensagens simples e curtas: SMS, tweets, post, email, blogues;
- ✓ Compreender as ideias essenciais de pequenos textos sobre assuntos do seu interesse com léxico familiar, utilizando pistas contextuais;
- ✓ Compreender descrições curtas e simples de pessoas, animais e atividades, com vocabulário que lhe é familiar;
- ✓ Compreender os acontecimentos principais de uma história ilustrada ou notícia simples e curta;
- ✓ Ler narrativas simples sobre assuntos do seu interesse e que lhe são muito familiares, com vocabulário muito frequente;
- ✓ Extrair informação específica e pormenores de textos curtos sobre assuntos que lhe são familiares;
- ✓ Identificar opiniões em textos curtos sobre assuntos que lhe são familiares.

### **Interação oral**

**Em situações muito familiares do dia a dia, relacionadas com as temáticas situacionais, com apoio de imagens, gestos e repetição, se necessário, o aluno deve ser capaz de:**

- ✓ Reagir a afirmações simples do dia a dia para satisfazer necessidades imediatas, articuladas de forma clara e pausada;
- ✓ Usar expressões básicas e frases muito simples para apresentar pessoas, cumprimentar e

despedir;

- ✓ Usar formas básicas de cortesia e de tratamento, adequadas ao contexto;
- ✓ Perguntar como as pessoas se sentem e reagem à informação;
- ✓ Realizar pedidos e satisfazer pedidos muito simples;
- ✓ Fazer e responder a sugestões convites e pedidos de desculpas;
- ✓ Perguntar e responder sobre atividades escolares, tempos-livres..., utilizando expressões básicas e frases muito simples;
- ✓ Pedir e dar direções simples com o apoio de um mapa;
- ✓ Trocar informação sobre gostos, preferências..., utilizando um leque limitado de expressões e frases simples; Realizar uma entrevista muito simples com perguntas diretas sobre informação pessoal, preferências, rotinas...;
- ✓ Dar informação muito básica sobre o seu estado de saúde e responder a perguntas muito simples;
- ✓ Participar numa conversa muito simples e curta, em situações previamente preparadas;
- ✓ Comunicar durante tarefas muito simples e rotineiras que requerem uma troca simples e direta de informação.

### **Interação escrita**

**Em situações muito familiares do dia a dia, relacionadas com as temáticas situacionais, com apoio áudio e audiovisual, se necessário, o aluno deve ser capaz de:**

- ✓ Preencher um formulário simples online ou em formato de papel sobre si e os seus interesses;
- ✓ Realizar pedidos ou compras online através de formulários muito simples;
- ✓ Escrever notas simples e curtas para agradecer ou pedir desculpa;
- ✓ Elaborar um texto muito simples de felicitações em postais, SMS ou online;
- ✓ Pedir e remeter informação sobre dados pessoais e interesses;
- ✓ Usar expressões-padrão ou frases muito simples para reagir de forma positiva ou negativa a um post;
- ✓ Elaborar uma mensagem simples para remeter uma informação ou pedir uma informação sobre assuntos de necessidade imediata;
- ✓ Ordenar frases simples para elaborar um texto muito simples;
- ✓ Elaborar mensagens, posts e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases muito simples e curtas;
- ✓ Elaborar uma mensagem ou e-mail muito simples para convidar, aceitar convites ou combinar atividades.

### **Produção oral**

**Com algum apoio áudio, visual ou audiovisual, utilizando expressões e frases simples, em situações**

**previamente preparadas, o aluno deve ser capaz de:**

- ✓ Soletrar palavras de uso frequente;
- ✓ Pronunciar, com correção, palavras, expressões e frases simples e curtas, que lhe são familiares;
  - ♣ Apresentar-se a si e aos outros;
- ✓ Indicar o que faz bem ou menos bem: sports, games, skills, subjects...;
- ✓ Dar direções simples de como chegar de um lugar ao outro; ♣ Expressar os seus gostos e preferências e os dos outros;
- ✓ Descrever de forma simples os objetos pessoais;
- ✓ Descrever aspetos simples do seu dia a dia e o dos outros;
- ✓ Descrever de forma simples objetos e imagens, que lhe são familiares;
- ✓ Descrever pessoas que conhece e o local onde vive;
- ✓ Descrever acontecimentos presentes, relacionados com as temáticas situacionais;
- ✓ Recontar ou contar uma história muito simples e curta através de imagens.

### **Produção escrita**

**Em situações muito familiares do dia a dia, relacionadas com as temáticas situacionais, com apoio visual e/ou audiovisual, se necessário, o aluno deve ser capaz de:**

- ✓ Escrever sight words e high frequency words familiares;
- ✓ Escerever numerais até 100;
- ✓ Escrever frases simples sobre os seus gostos e preferências, justificando com o uso de because;
- ✓ Escrever uma sequência de frases simples, organizadas em parágrafo, sobre si e os outros, com alguns elementos de ligação básicos de uso frequente;
- ✓ Usar pontuação adequada na organização de textos simples
- ✓ Escrever notas pessoais muito simples;
- ✓ Escrever uma sequência de instruções simples para descrever um processo e/ou realizar uma tarefa que lhe é muito familiar (ex.: receita culinária);
- ✓ Descrever imagens, atividades e rotinas, de forma simples com alguns elementos de ligação básicos de uso frequente;
- ✓ Redigir postais e convites;
- ✓ Elaborar uma história muito simples e muito curta, baseada numa sequência de três imagens.

### **Competência Intercultural**

**Conhecer aspectos culturais de países de expressão inglesa:**

- Identificar alguns estrangeirismos de origem inglesa (stop, ketchup, shorts);
- Reconhecer bandeiras de alguns países e outros símbolos nacionais (Big Ben, White House);
- Conhecer o seu meio e o dos outros para compreender a diversidade.



## Aprendizagens Essenciais - Inglês – 6º ANO

### ORGANIZADOR - AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

#### ÁREAS TEMÁTICAS/ SITUACIONAIS:

**Discovering Our World:** Famous People; School & Study; Natural World; Entertainment & Technology; Travel & Holidays: city; countryside; beach;... Getting Around the City / Town: Shops & Shopping

#### **COMPETÊNCIA COMUNICATIVA**

##### **Compreensão oral**

Num discurso articulado de forma clara e pausada, sobre situações familiares do dia a dia, relacionadas com as temáticas situacionais e áreas de necessidade imediata, com apoio de imagens, gestos e repetição, se necessário, o aluno deve ser capaz de:

- ✓ Identificar combinações de sons no início, no meio e no fim de palavras;
- ✓ Identificar palavras que rimam;
- ✓ Identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informação específica;
- ✓ Identificar as ideias principais de uma apresentação oral simples;
- ✓ Seguir apresentações ou demonstrações bem estruturadas com suporte visual;
- ✓ Reconhecer informação de natureza concreta em resumos noticiários e anúncios do dia a dia sobre temas que lhe são familiares;
- ✓ Compreender uma sequência curta de instruções de uso frequente para executar tarefas rotineiras;
- ✓ Seguir direções simples num contexto que lhe é familiar;
- ✓ Identificar a opinião do locutor sobre assuntos que lhe são familiares;
- ✓ Seguir uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares;
- ✓ Seguir a mudança de assunto relativa a informação factual em meios audiovisuais e ter uma ideia do conteúdo principal;
- ✓ Compreender descrições simples de objetos, pessoas e acontecimentos;
- ✓ Compreender um leque maior de perguntas sobre si e os outros: informação pessoal, interesses e rotinas;
- ✓ Compreender os acontecimentos de uma história ilustrada ou notícia simples.

### **Compreensão escrita**

**Em textos simples acompanhados de apoio visual, áudio ou audiovisual, se necessário, o aluno deve ser capaz de:**

- ✓ Identificar combinações de grafemas no início, no meio e no fim de palavras;
- ✓ Memorizar sight words e high frequency words comuns: had, away, went, could;
- ✓ Identificar a ideia principal de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia;
- ✓ Identificar a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia;
- ✓ Compreender uma sequência muito curta de instruções de uso frequente para executar tarefas rotineiras;
- ✓ Seguir orientações em sinalética do dia a dia ou em guias informativos simples;
- ✓ Selecionar informação simples em brochuras e panfletos;
- ✓ Localizar informação específica em listas: Yellow Pages;
- ✓ Compreender mensagens simples: SMS, tweets, post, email, blogues;
- ✓ Compreender as ideias essenciais de pequenos textos sobre assuntos do seu interesse com léxico do dia a dia, utilizando pistas contextuais;
- ✓ Seguir uma receita simples ilustrada;
- ✓ Compreender descrições simples e curtas de objetos, pessoas, aspetos culturais e acontecimentos, com vocabulário do dia a dia;
- ✓ Compreender os acontecimentos de uma história ilustrada ou notícia simples;
- ✓ Ler narrativas simples sobre assuntos do seu interesse e que lhe são familiares, com vocabulário frequente;
- ✓ Compreender aspetos relevantes sobre a caracterização das personagens numa narrativa simples sobre assuntos que lhe são familiares;
- ✓ Extrair informação específica e pormenores de um texto curto sobre assuntos do dia a dia;
- ✓ Distinguir entre factos e opiniões em textos curtos sobre assuntos que lhe são familiares.

### **Interação oral**

**Em situações familiares do dia a dia, relacionadas com as temáticas situacionais e áreas de necessidade imediata, com apoio de imagens, gestos e repetição, se necessário, o aluno deve ser capaz de:**

- ✓ Reagir a afirmações simples do dia a dia para satisfazer necessidades imediatas, articuladas de forma clara;
- ✓ Usar expressões e frases simples para apresentar pessoas, cumprimentar e despedir
- ✓ Utilizar formas de cortesia e de tratamento adequadas ao contexto;
- ✓ Lidar com trocas sociais simples e curtas;
- ✓ Realizar e satisfazer pedidos simples;
- ✓ Negociar o que fazer e onde ir;
- ✓ Perguntar e responder sobre atividades escolares, tempos-livres..., utilizando expressões e frases simples;
- ✓ Pedir e dar informação simples sobre meios de transporte, viagens, eventos ...;
- ✓ Pedir e dar direções com apoio de um mapa;
- ✓ Trocar opinião sobre lugares, objetos e pessoas, utilizando expressões e frases simples;
- ✓ Pedir e dar informação simples sobre um evento/acontecimento no passado;

- ✓ Realizar uma entrevista simples com perguntas diretas sobre informação pessoal, preferências, rotinas...;
- ✓ Dar informação básica sobre o seu estado de saúde e responder a perguntas simples;
- ✓ Participar numa conversa simples e curta, em situações previamente preparadas;
- ✓ Comunicar durante tarefas simples e rotineiras que requerem uma troca direta de informação.

### **Interação escrita**

**Em situações familiares do dia a dia, relacionadas com as temáticas situacionais, com apoio áudio e audiovisual, se necessário, o aluno deve ser capaz de:**

- ✓ Preencher um formulário online ou em formato de papel sobre si e os seus interesses;
- ✓ Realizar pedidos ou compras online através de formulários simples;
- ✓ Escrever notas simples para agradecer ou pedir desculpa;
- ✓ Elaborar um texto simples de felicitações em postais, SMS ou online;
- ✓ Envolver-se em interações sociais básicas online, expressando opinião, o que está a fazer ou do que precisa, respondendo de forma simples;
- ✓ Colaborar na realização de uma tarefa com trocas de informação simples, reagindo a instruções simples, fazendo e respondendo a perguntas (ex.: uma tarefa escolar guiada);
- ✓ Ordenar frases para elaborar parágrafos;
- ✓ Elaborar mensagens, posts e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases simples;
- ✓ Partilhar opinião através de um comentário simples e breve online;
- ✓ Elaborar uma mensagem ou e-mail simples para convidar e aceitar convites ou combinar atividades.

### **Produção oral**

**Com algum apoio áudio, visual ou audiovisual, utilizando expressões e frases que lhe são familiares, em situações previamente preparadas, o aluno deve ser capaz de:**

- ✓ Soletrar palavras familiares;
- ✓ Pronunciar palavras, expressões e frases simples e curtas do dia a dia, com correção;
- ✓ Apresentar pessoas, utilizando uma sequência de expressões e frases ligadas de forma muito simples;
- ✓ Expressar preferências e opiniões sobre as temáticas situacionais, justificando-as de forma muito simples;
- ✓ Descrever antecedentes da sua vida, relacionados com a família e a escola;
- ✓ Falar, de forma breve, sobre planos futuros: weekend, holidays...;
- ✓ Dar informação simples e curta sobre assuntos do dia a dia, por exemplo em anúncios;
- ✓ Descrever lugares e bens pessoais;
- ✓ Relatar acontecimentos presentes e passados, relacionados com as temáticas situacionais; ♣ Comparar os seus gostos e preferências com os dos outros;
- ✓ Comparar o seu dia a dia com o dia a dia dos outros;
- ✓ Contar uma história simples com imagens ou com ideias próprias, em situações previamente preparadas.

### Produção escrita

**Em situações familiares do dia a dia, relacionadas com as temáticas situacionais, com apoio visual e/ou audiovisual, se necessário, o aluno deve ser capaz de:**

- ✓ Escrever a maioria dos sight words e high frequency words;
- ✓ Expressar opiniões sobre os seus interesses, justificando com o uso de because;
- ✓ Escrever um texto simples, organizado num parágrafo, sobre si e os outros, com elementos de ligação básicos e um número limitado de elementos de coesão (ex.: pronomes);
- ✓ Usar pontuação adequada;
- ✓ Escrever notas pessoais simples;
- ✓ Escrever uma sequência de instruções simples para descrever um processo e/ou realizar uma tarefa que lhe é familiar (ex.: utilização de um aparelho);
- ✓ Descrever imagens, acontecimentos e rotinas, com elementos de ligação básicos e um número limitado de elementos de coesão (ex.: pronomes);
- ✓ Elaborar uma história muito simples e curta, baseada numa sequência de imagens e/ou ideias próprias.
- ✓

### Competência intercultural

- ✓ Comparar características do espaço do campo e da cidade;
- ✓ Reconhecer diferentes atividades culturais no seu mundo e do mundo dos outros;
- ✓ Conhecer aspectos culturais de países de expressão inglesa:
  - Associar nacionalidades a países;
  - Reconhecer monumentos e figuras históricas;
  - Reconhecer algumas celebridades e figuras públicas;
- ✓ Conhecer o seu meio e o dos outros para comparar universos diferenciados:
  - Comparar características do espaço do campo e da cidade;
  - Reconhecer diferentes atividades culturais no seu mundo e do mundo dos outros;
  - Comparar formas de socialização familiar e convenções sociais.