

Chave de resolução

1 – C-H-A-F-D-G-E-B

2.

a) “(...) quando era já noite escura (...)” – linha 1

b) “ (...) um rouxinol começou a cantar (...)” – linha 1

3. Em primeiro lugar, Florinda sentiu admiração pelo canto do rouxinol (“- Que bem canta este rouxinol!” – linha 4). Em seguida, mostrou entusiasmo por ir a uma festa (“Florinda saltou da cama (...) – linha 8) e medo das sombras das árvores (“- Parece-me que tenho medo – murmurou Florinda.” – linha 11). Por fim, revelou segurança com a presença do Rapaz de Bronze (“(...)leva-me contigo a ver a festa .”)- linha 18.

4. Como as plantas, as flores e as estátuas ganham vida durante a noite, o Rapaz de Bronze sente que nesse período é que é verdadeiramente dia para estas coisas.

5.

a) Comparação. É usada para descrever Florinda, cuja beleza e simplicidade permitem compará-la a uma flor.

b) Enumeração. É usada para acentuar a variedade de flores que estiveram presentes naquela festa maravilhosa.