

2024/2025



Escola Básica Integrada de Angra do Heroísmo

Curso de Formação Vocacional 3º Ciclo
Bar e Mesa; Turismo (Ambiental); Cozinha
Mecânica; Informática; Pecuária

Planificação e Critérios de Avaliação de Português

A disciplina de Português insere-se na componente de formação geral dos cursos de formação vocacional (3º ciclo) de **Mecânica; Informática; Pecuária e Bar e Mesa; Turismo (ambiental); Cozinha** criados ao abrigo do Despacho Normativo n.º 12/2014 de 5 de maio de 2014.

No início do ano letivo, proceder-se-á a uma avaliação diagnóstica, tendo em vista a aferição dos conhecimentos adquiridos pelos alunos, as suas necessidades e interesses, visando permitir a tomada de decisões da futura ação e intervenção educativas.

O conjunto destes módulos previstos serem lecionados no ano letivo 2024/2025 perfaz **147** tempos letivos (110 horas).

Os módulos previstos para leção são os seguintes:

Módulo 1: **Textos dos media** (26 tempos letivos)

Módulo 2: **Textos informativos diversos** (24 tempos letivos)

Módulo 3: **Textos do património oral e tradicional** (24 tempos letivos)

Módulo 4: **Narrativas de autores portugueses** (25 tempos letivos)

Módulo 5: **Textos dramáticos** (24 tempos letivos)

Módulo 6: **Textos poéticos** (24 tempos letivos)

MÓDULO 1 – TEXTOS DOS MEDIA

MÓDULO 1 – TEXTOS DOS <i>MEDIA</i>						
Corpus e tipologias textuais	Estratégias/atividades por domínio					Nº de tempos letivos
	Oralidade		Leitura/Ed. Literária	Escrita	Gramática	
	Compreensão Oral	Expressão Oral				
- Notícia - Reportagem - Entrevista - Texto publicitário	- Audição de uma notícia e reportagem de modo a distinguir diferentes intencionalidades comunicativas (distinguir facto de opinião) - Visionamento de uma reportagem televisiva sobre a área de estudo dos alunos de modo a reproduzir o material ouvido, recorrendo à síntese	- Interação verbal - Debate - Expressão de opiniões - Recriação de um noticiário televisivo - Recriação de uma reclamação oral de modo a respeitar as convenções que regulam a interação discursiva	- Leitura e interpretação dos textos em análise neste módulo - Recolha de notícias de âmbito regional para análise da estrutura das mesmas	- Redação de uma notícia e de um texto publicitário tendo em consideração as técnicas de construção deste tipo de textos - Redação de uma carta de reclamação - Exercícios de aperfeiçoamento de texto	*A Gramática será trabalhada essencialmente numa perspetiva pragmática, ao nível da aplicação.	26 tempos

MÓDULO 2 – TEXTOS INFORMATIVOS DIVERSOS

MÓDULO 2 – TEXTOS INFORMATIVOS DIVERSOS						
Corpus e tipologias textuais	Estratégias/atividades por domínio					Nº de tempos letivos
	Oralidade		Leitura/Ed. Literária	Escrita	Gramática	
	Compreensão Oral	Expressão Oral				
- Textos de opinião - Textos expositivos - <i>Cartoon</i> - Texto biográfico - Símbolos de prevenção/rótulos e etiquetas	- Escuta de programas radiofónicos e/ou televisivos de modo a identificar as ideias-chave - Visualização de pequenos vídeos de animação da série “Napo” sobre os símbolos de prevenção/rótulos e etiquetas de modo a identificar as ideias-chave	- Interação verbal - Debate - Expressão de Opiniões	- Leitura e interpretação dos textos em análise neste módulo - Recolha de rótulos de produtos alimentares e/ou de limpeza de modo a interpretar a informação contida	- Redação de um texto de opinião - Comentário a cartoon - Redação de uma declaração - Redação de um requerimento - Exercícios de aperfeiçoamento de texto	*A Gramática será trabalhada essencialmente numa perspetiva pragmática, ao nível da aplicação.	24 tempos

MÓDULO 3 – TEXTOS DO PATRIMÓNIO ORAL E TRADICIONAL

Corpus e tipologias textuais	Estratégias/atividades por domínio					Nº de tempos letivos/horas
	Oralidade		Leitura/Ed. Literária	Escrita	Gramática	
	Compreensão Oral	Expressão Oral				
- Provérbios - Adivinhas - Fábulas - Lendas - Contos populares	- Audição de contos populares de modo a reproduzir o material ouvido, recorrendo à síntese	- Interação verbal - Debate - Expressão de Opiniões - Reconto oral de textos	- Leitura e interpretação dos textos em análise neste módulo	- Explicitação do significado de provérbios - O resumo - Exercícios de aperfeiçoamento de texto	*A Gramática será trabalhada essencialmente numa perspetiva pragmática, ao nível da aplicação.	24 tempos

MÓDULO4 – NARRATIVAS DE AUTORES PORTUGUESES

MÓDULO4 – NARRATIVAS DE AUTORES PORTUGUESES						
Corpus e tipologias textuais	Estratégias/atividades por domínios					Nº de tempos letivos
	Oralidade		Leitura/Ed. Literária	Escrita	Gramática	
	Compreensão Oral	Expressão Oral				
- “História da Gata Borralheira”, de Sophia de Mello Breyner Andresen - “O Tesouro”, de Eça de Queirós - “Miura”, de Miguel Torga	- Resolução de um questionário após o visionamento do filme “O Tesouro” (realização de Afonso Domingues) - https://www.youtube.com/watch?v=8eJLJDqv9hM	- Interação verbal - Debate - Expressão de opiniões - Comparação entre a “História da Gata Borralheira” de Sophia de Mello Breyner e a versão tradicional	- Leitura e interpretação dos textos em análise neste módulo - Análise das categorias da narrativa presentes nos textos em estudo	- Redação de um final diferente para uma das narrativas analisadas nas aulas - A convocatória - A ata - Exercícios de aperfeiçoamento de texto	*A Gramática será trabalhada essencialmente numa perspetiva pragmática, ao nível da aplicação.	25 tempos

MÓDULO 5 – TEXTO DRAMÁTICO

MÓDULO 5 – TEXTO DRAMÁTICO						
Corpus e tipologias textuais	Estratégias/atividades por domínio					Nº de tempos letivos
	Oralidade		Leitura/Ed. Literária	Escrita	Gramática	
	Compreensão Oral	Expressão Oral				
- Excerto do texto dramático “Na casa da língua moram as palavras” - Excerto do texto dramático “Árvores, verdes árvores” - Texto informativo sobre o argumento de “Auto da Barca do Inferno” - Cena do Parvo de “Auto da Barca do Inferno”	- Resolução de um questionário após o visionamento do documentário “Grandes Livros - Auto da Barca do Inferno”	- Interação verbal - Expressão de opiniões - Dramatização de um excerto analisado na aula	- Leitura e interpretação dos textos em análise neste módulo - Análise das características do texto dramático presentes nos excertos em estudo	- Redação de um final diferente para um dos excertos dramáticos analisados nas aulas - Exercícios de aperfeiçoamento de texto	*A Gramática será trabalhada essencialmente numa perspetiva pragmática, ao nível da aplicação.	24 tempos

MÓDULO 6 – TEXTOS POÉTICOS

MÓDULO 6 – TEXTOS POÉTICOS						
Corpus e tipologias textuais	Estratégias/atividades por domínio					Nº de tempos letivos/horas
	Oralidade		Leitura/Ed. Literária	Escrita	Gramática	
	Compreensão Oral	Expressão Oral				
- Poemas selecionados de autores portugueses	- Audição de um poema de modo a identificar a intencionalidade comunicativa	- Interação verbal - Debate - Expressão de Opiniões - Declamação de poemas	- Leitura e interpretação dos poemas selecionados - Noções de versificação	- Redação de uma quadra decassilábica com rima cruzada - A carta de apresentação - Curriculum Vitae - Exercícios de aperfeiçoamento de texto	*A Gramática será trabalhada essencialmente numa perspetiva pragmática, ao nível da aplicação.	24 tempos

CrITÉrios EspecÍficos de AvaliaÇão

DomÍnio cognitivo (60%)	DomÍnio das atitudes (40%)
- Compreensão oral (10%) - Expressão oral (15%) - Leitura/EducaÇão literária (15%) - Escrita (15%) - Gramática (5%)	- Responsabilidade (material, pontualidade, realizaÇão das tarefas) - CooperaÇão - Autonomia - Respeito

Nota:

A avaliaÇão do desempenho dos alunos será registada em grelhas para cada um dos domÍnios especÍficos (oralidade, leitura/educaÇão literária, escrita e gramática). Os instrumentos de avaliaÇão deverão ser variados e não limitar-se aos tradicionais “testes/fichas de avaliaÇão” (no caso de serem aplicados, dever-se- privilegiar as respostas de escolha mÚltipla, o preenchimento de espaÇos e os exercÍcios de associaÇão); deste modo, o docente deverá também ter em conta os seguintes instrumentos de avaliaÇão: relatórios, trabalhos práticos, trabalhos individuais, de pares ou de grupo, trabalhos de casa, portefólio, entre outros. A avaliaÇão sumativa, a ocorrer no final de cada módulo, traduzir-se- na formulaÇão de um juÍzo global sobre a aprendizagem realizada pelos alunos de modo a proceder-se  classificaÇão do desempenho dos mesmos que se expressa numa escala de 0 a 20 valores.