

2024/2025



Escola Básica Integrada de Angra do Heroísmo

Curso de Formação Vocacional 3º Ciclo
Bar e Mesa; Turismo (Ambiental); Cozinha
Mecânica; Informática; Pecuária

Planificação e Critérios de Avaliação de Português

A disciplina de Português insere-se na componente de formação geral dos cursos de formação vocacional (3º ciclo) de **Mecânica; Informática; Pecuária e Bar e Mesa; Turismo (ambiental); Cozinha** criados ao abrigo do Despacho Normativo n.º 12/2014 de 5 de maio de 2014.

No início do ano letivo, proceder-se-á a uma avaliação diagnóstica, tendo em vista a aferição dos conhecimentos adquiridos pelos alunos, as suas necessidades e interesses, visando permitir a tomada de decisões da futura ação e intervenção educativas.

O conjunto destes módulos previstos serem lecionados no ano letivo 2024/2025 perfaz **147** tempos letivos (110 horas).

Os módulos previstos para leção são os seguintes:

Módulo 1: **Textos dos media** (26 tempos letivos)

Módulo 2: **Textos informativos diversos** (24 tempos letivos)

Módulo 3: **Textos do património oral e tradicional** (24 tempos letivos)

Módulo 4: **Narrativas de autores portugueses** (25 tempos letivos)

Módulo 5: **Textos dramáticos** (24 tempos letivos)

Módulo 6: **Textos poéticos** (24 tempos letivos)

MÓDULO 1 – TEXTOS DOS MEDIA

| Corpus e tipologias textuais | Estratégias/atividades por domínio | | | | Nº de tempos letivos | |
|---|---|---|---|--|--|-----------|
| | Oralidade | | Leitura/Ed. Literária | Escrita | | Gramática |
| | Compreensão Oral | Expressão Oral | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Notícia - Reportagem - Entrevista - Texto publicitário | <ul style="list-style-type: none"> - Audição de uma notícia e reportagem de modo a distinguir diferentes intencionalidades comunicativas (distinguir facto de opinião) - Visionamento de uma reportagem televisiva sobre a área de estudo dos alunos de modo a reproduzir o material ouvido, recorrendo à síntese | <ul style="list-style-type: none"> - Interação verbal - Debate - Expressão de opiniões - Recriação de um noticiário televisivo - Recriação de uma reclamação oral de modo a respeitar as convenções que regulam a interação discursiva | <ul style="list-style-type: none"> - Leitura e interpretação dos textos em análise neste módulo - Recolha de notícias de âmbito regional para análise da estrutura das mesmas | <ul style="list-style-type: none"> - Redação de uma notícia e de um texto publicitário tendo em consideração as técnicas de construção deste tipo de textos - Redação de uma carta de reclamação - Exercícios de aperfeiçoamento de texto | <p>*A Gramática será trabalhada essencialmente numa perspetiva pragmática, ao nível da aplicação.</p> <p>26 tempos</p> | |

MÓDULO 2 – TEXTOS INFORMATIVOS DIVERSOS

| Corpus e tipologias textuais | Estratégias/atividades por domínio | | | | Nº de tempos letivos | |
|--|---|---|---|---|---|-----------|
| | Oralidade | | Leitura/Ed. Literária | Escrita | | Gramática |
| | Compreensão Oral | Expressão Oral | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Textos de opinião - Textos expositivos - <i>Cartoon</i> - Texto biográfico - Símbolos de prevenção/rótulos e etiquetas | <ul style="list-style-type: none"> - Escuta de programas radiofónicos e/ou televisivos de modo a identificar as ideias-chave - Visualização de pequenos vídeos de animação da série “Napo” sobre os símbolos de prevenção/rótulos e etiquetas de modo a identificar as ideias-chave | <ul style="list-style-type: none"> - Interação verbal <ul style="list-style-type: none"> - Debate - Expressão de Opiniões | <ul style="list-style-type: none"> - Leitura e interpretação dos textos em análise neste módulo - Recolha de rótulos de produtos alimentares e/ou de limpeza de modo a interpretar a informação contida | <ul style="list-style-type: none"> - Redação de um texto de opinião - Comentário a cartoon - Redação de uma declaração - Redação de um requerimento - Exercícios de aperfeiçoamento de texto | <p>*A Gramática será trabalhada essencialmente numa perspetiva pragmática, ao nível da aplicação.</p> <p align="center">24 tempos</p> | |

MÓDULO 3 – TEXTOS DO PATRIMÓNIO ORAL E TRADICIONAL

| Corpus e tipologias textuais | Estratégias/atividades por domínio | | | | | Nº de tempos letivos/horas |
|--|--|---|--|---|--|----------------------------|
| | Oralidade | | Leitura/Ed. Literária | Escrita | Gramática | |
| | Compreensão Oral | Expressão Oral | | | | |
| - Provérbios - Adivinhas - Fábulas - Lendas - Contos populares | - Audição de contos populares de modo a reproduzir o material ouvido, recorrendo à síntese | - Interação verbal - Debate - Expressão de Opiniões - Reconto oral de textos | - Leitura e interpretação dos textos em análise neste módulo | - Explicitação do significado de provérbios - O resumo - Exercícios de aperfeiçoamento de texto | *A Gramática será trabalhada essencialmente numa perspetiva pragmática, ao nível da aplicação. | 24 tempos |

MÓDULO4 – NARRATIVAS DE AUTORES PORTUGUESES

| Corpus e tipologias textuais | Estratégias/atividades por domínios | | | | | Nº de tempos letivos |
|--|---|---|---|--|---|----------------------|
| | Oralidade | | Leitura/Ed. Literária | Escrita | Gramática | |
| | Compreensão Oral | Expressão Oral | | | | |
| <p>- “História da Gata Borralheira”, de Sophia de Mello Breyner Andresen</p> <p>- “O Tesouro”, de Eça de Queirós</p> <p>- “Miura”, de Miguel Torga</p> | <p>- Resolução de um questionário após o visionamento do filme “O Tesouro” (realização de Afonso Domingues) - https://www.youtube.com/watch?v=8eJLJDqv9hM</p> | <p>- Interação verbal</p> <p>- Debate</p> <p>- Expressão de opiniões</p> <p>- Comparação entre a “História da Gata Borralheira” de Sophia de Mello Breyner e a versão tradicional</p> | <p>- Leitura e interpretação dos textos em análise neste módulo</p> <p>- Análise das categorias da narrativa presentes nos textos em estudo</p> | <p>- Redação de um final diferente para uma das narrativas analisadas nas aulas</p> <p>- A convocatória</p> <p>- A ata</p> <p>- Exercícios de aperfeiçoamento de texto</p> | <p>*A Gramática será trabalhada essencialmente numa perspetiva pragmática, ao nível da aplicação.</p> | 25 tempos |

MÓDULO 5 – TEXTO DRAMÁTICO

| Corpus e tipologias textuais | Estratégias/atividades por domínio | | | | Nº de tempos letivos | |
|---|---|--|--|---|---|------------------|
| | Oralidade | | Leitura/Ed. Literária | Escrita | | Gramática |
| | Compreensão Oral | Expressão Oral | | | | |
| <p>- Excerto do texto dramático “Na casa da língua moram as palavras”</p> <p>- Excerto do texto dramático “Árvores, verdes árvores”</p> <p>- Texto informativo sobre o argumento de “Auto da Barca do Inferno”</p> <p>- Cena do Parvo de “Auto da Barca do Inferno”</p> | <p>- Resolução de um questionário após o visionamento do documentário “Grandes Livros - Auto da Barca do Inferno”</p> | <p>- Interação verbal</p> <p>- Expressão de opiniões</p> <p>- Dramatização de um excerto analisado na aula</p> | <p>- Leitura e interpretação dos textos em análise neste módulo</p> <p>- Análise das características do texto dramático presentes nos excertos em estudo</p> | <p>- Redação de um final diferente para um dos excertos dramáticos analisados nas aulas</p> <p>- Exercícios de aperfeiçoamento de texto</p> | <p>*A Gramática será trabalhada essencialmente numa perspetiva pragmática, ao nível da aplicação.</p> | <p>24 tempos</p> |

MÓDULO 6 – TEXTOS POÉTICOS

| Corpus e tipologias textuais | Estratégias/atividades por domínio | | | | | Nº de tempos letivos/horas |
|--|---|---|---|---|--|----------------------------|
| | Oralidade | | Leitura/Ed. Literária | Escrita | Gramática | |
| | Compreensão Oral | Expressão Oral | | | | |
| - Poemas selecionados de autores portugueses | - Audição de um poema de modo a identificar a intencionalidade comunicativa | - Interação verbal - Debate - Expressão de Opiniões - Declamação de poemas | - Leitura e interpretação dos poemas selecionados - Noções de versificação | - Redação de uma quadra decassilábica com rima cruzada - A carta de apresentação - Curriculum Vitae - Exercícios de aperfeiçoamento de texto | *A Gramática será trabalhada essencialmente numa perspetiva pragmática, ao nível da aplicação. | 24 tempos |

Crêterios Específicos de Avalia o

| Domínio cognitivo (60%) | Domínio das atitudes (40%) |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Compreensão oral (10%)- Expressão oral (15%)- Leitura/Educa o literária (15%)- Escrita (15%)- Gramática (5%) | <ul style="list-style-type: none">- Responsabilidade (material, pontualidade, realiza o das tarefas)- Coopera o- Autonomia- Respeito |

Nota:

A avalia o do desempenho dos alunos será registada em grelhas para cada um dos domínios específicos (oralidade, leitura/educa o literária, escrita e gramática). Os instrumentos de avalia o deverão ser variados e não limitar-se aos tradicionais “testes/fichas de avalia o” (no caso de serem aplicados, dever-se-  privilegiar as respostas de escolha múltipla, o preenchimento de espaços e os exercícios de associa o); deste modo, o docente deverá também ter em conta os seguintes instrumentos de avalia o: relatórios, trabalhos práticos, trabalhos individuais, de pares ou de grupo, trabalhos de casa, portefólio, entre outros. A avalia o sumativa, a ocorrer no final de cada módulo, traduzir-se-  na formula o de um juízo global sobre a aprendizagem realizada pelos alunos de modo a proceder-se   classifica o do desempenho dos mesmos que se expressa numa escala de 0 a 20 valores.